

গোড় ব্রাহ্মণ



অর্থাৎ

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয়ের উৎপত্তি । ভারতবর্ষে আৰ্যাসত্ত্বানের আগমন ।
আদিশূরের রাজ্যকাল ও ব্রাহ্মণ আনয়নের সময় । আদিশূর কর্তৃক
গোড়ে ব্রাহ্মণ আনয়ন । বল্লাল সেন কর্তৃক শ্রেণীবিভাগ ও
কৌলীন্য মর্যাদাবধারণ । বারেন্দ্র বিবরণ । রাঢ়ীয়
বিবরণ । বৈদিক বিবরণ । কারস্থ বিবরণ । এবং
পরিশিষ্টে আদিশূরের ও বল্লাল সেনের জাতি
বিবরণ আলোচনা ।

শ্রীম হোমেন্দ্র মজুমদার

ড ।



CALCUTTA.

Printed and published by B. L. Chakravarti.

At the New School-Book Press.

8, Dixon's Lane.

1886.

বিজ্ঞাপন ।

বিগত ষাটশ বৎসরের পরিভ্রমে গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল। উহা দুই বৎসরকাল সূত্রণবস্ত্রে ছিল। এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধ লিখিতে ১২ বৎসরকাল অতিবাহিত হইল, তন্নিতে যেন কেমন বুঝায়। ঐতিহাসিক বিবরণ, অধিকাংশই ঘটকের পুস্তক হইতে সংগ্রহ করিতে হইরাছে। ঘটকদিগের গ্রন্থ পাইতে যে বিলম্ব হইরাছে, তাহাই বিলম্বের মুখ্য কারণ, এবং ওকালতিকাৰ্য্যে লিপ্ত থাকায় আমার অবকাশবিরহও বিলম্বের অন্যতর কারণ। ক্রমে বিলম্ব হওয়ায় অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে সংগৃহীত হইরাছে। এই পুস্ত্রণীয় কোন কোন বংশের বংশাবলী লিখিত হইরাছে, এবং ভরদ্বাজ গোত্রের ভাদড়ের বংশ বর্ণনাতে আমার নিজের বংশাবলী রাখা হইয়াছে। গ্রন্থখানির সূত্রাঙ্কণকালে সামান্য সামান্য অনেকগুলি ভুল হইয়াছে। আমি রত্নপুরে বসিয়া ঐক দেখিয়াছি এবং প্রিন্টারও ঐক দেখিয়াছেন। তথাপি ব্যক্তির, স্থানের, পাকির, নাম স্থলে বিশেষতঃ সংস্কৃতভাষা অনেক ভুল রহিয়া গিয়াছে। গ্রন্থের প্রথমেই তাহার একটা তদ্বিপর্যয় দেওয়া হইল।

জেলা রত্নপুর
১৮৮৫ খৃষ্টাব্দ
১৮০৭ শকাব্দ

শ্রীমহিমাচন্দ্র মজুমদার ।

অধ্যায়ক্রমে নির্ধারিত



উপক্রমণিকা

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।	বিবরণ	পৃষ্ঠা
ধাত্বক ভাবক যোজক প্রভৃতির		গোত্র	... ২১১২২
ঘটক আখ্যা ...	২	প্রবর	... ২২২৩
ঘটকের কর্ম ব্রাহ্মণের অকর্তব্য	২	অসগোত্রে সমান প্রবরে বিবাহ	২৪
পূর্বে মুনিরা বিবাহ সঙ্কট ঘটাইতেন		গোত্র সংখ্যা	২৫
ও বংশ কীর্তন করিতেন		ক্ষত্রোপেত গোত্র	২৯
আদিশুর ব্রাহ্মণ আনেন বদ্বাল			
সেন শ্রেণীভাগ করেন ...		দ্বিতীয় অধ্যায়।	
ধরাশুর কর্তৃক রাঢ়দেশগামী		মেক পর্বত গঙ্গার ৪ ধারা	} ৩১
ব্রাহ্মণের কৌলীন্য বিধান ...	৩	উত্তর কুরুবর্ষ	
মুসলমানের দৌরায়ে ও বর্গীর		আখ্যাবর্তে মনু বসতি করেন	
লুটে প্রাচীন কুলগ্রন্থ নষ্ট ...		ইন্দ্রাদি দেব মনুষ্যের শ্রেণী	
রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থ ...		অযোধ্যা, ইক্ষ্বাকু, প্রতিষ্ঠা	
বারেন্দ্র কুলগ্রন্থ ...		হস্তিনাপুর, মধ্যদেশ	
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ঘটকের		ব্রহ্মর্ষি দেশ	... ৩৪
বিদ্যাবত্তা ...		ভারতের সভ্যতা এবং কুরু-	} ৩৫৩৬
রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে		ক্ষেত্র মৎস্য পাঞ্চালাদির	
ডাক্তার হট্টারের উক্তি...	১০	স্থাননির্ণয়।	
প্রথম অধ্যায়।		ক্ষত্রিয়েরা ক্রিয়া লোপ হেতু পতিত	
স্রুতি প্রকরণ ... ১১১৫		হইয়া স্নেহ হইরাছেন ...	৩৭
ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয়ের উৎপত্তি	১৫	গৌড়দেশ, আদিগৌড়	} ... ৩৮
কর্ম দ্বারা বর্ণবিভাগ ... ১৭১৮		স্রাবস্তীনগর	
সূর্য্যবংশ চন্দ্রবংশ ... ১৯১০		পঞ্চ গৌড়ীয় ও পঞ্চ দ্রাবিড়ী	
		ব্রাহ্মণ	... ৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বাক্সলা দেশান্তর্গত গোড়দেশ		ভট্টনারায়ণাদি ৫ জন ব্রাহ্মণ	} ৬০
অব্রাহ্মণদেশ ... ৩৯		গোড় হইতে রাঢ়ে যান	
তৃতীয় অধ্যায় ।		গোড়াগত ত্রিহর্ষ এবং নৈবধ কর্তা	
আদিশূর বিক্রমাদিত্যের পরবর্তী		ত্রিহর্ষ ... ৬৬।৬৭	
রাজা ... ৪১ হইতে		পঞ্চম অধ্যায় ।	
আদিশূরের বংশাবলী,	} ৪১	যজ্ঞান্তে ব্রাহ্মণগণ স্বদেশে যান এবং	
পাল নৃপতিগণের বংশাবলী,		হতাদর হইয়া পুনরায় গোড়ে	
সেন বংশাবলী		আইসেন ... ৬৯	
শরনাথে প্রাপ্ত বিজয়ক	৪৪	রাঢ় দেশগামী ব্রাহ্মণেরা অথবা	
ও মহীপালের রাজ্যকাল		তাহাদের পুত্রেরা সপ্তশতী	
আদিশূরের রাজ্যকাল ... ৪৬		কন্যাগ্রহণ করেন ... ৭৩	
ব্রাহ্মণ আনয়নের সময় ... ৪৮		রাঢ়দেশগামী ব্রাহ্মণদের গাগ্রিও	
দ্বন্দ্ব নির্ণয় গ্রন্থের মত খণ্ডন ৪৯		অবধারণ ... ৭৭	
চতুর্থ অধ্যায় ।		কৌলীন্য অবধারণ ... ৭৭	
গোড়ে ব্রাহ্মণ আগমন ... ৫১		শ্রেণীভাগ ... ৮০	
আগমনের কারণ ... ৫১।৫২		বল্লাল সেন কর্তৃক বাঢ়ীয় ১৯ জন	
কানাকুজনগর ... ৫৩		কুলীন ব্রাহ্মণের পূজা ... ৮১	
ব্রাহ্মণগণের বেষ্মর্শনে আদিশূরের		বারেন্দ্র কুলে কৌলীন্য মর্যাদা	
অব্রাহ্মা, ৭ ব্রাহ্মণেরা শুক বৃক্ষ		স্থাপন ... ৮২	
জীবিত করেন ... ৫৫		কৌলীন্য মর্যাদা স্থাপনের	
ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আইসেন বিক্রম		পরীক্ষা ৮২ হইতে	
পূরে যান নাই ... ৫৬		ব্রাহ্মণ সংখ্যা .. ৮৮	
আগত ব্রাহ্মণদিগের নাম ও নাম		ভিন্ন দেশে ব্রাহ্মণ প্রেরণ ... ৮৮	
ঘটিত বিরুদ্ধ মতের		বল্লাল সেনের রাজ্যকাল ... ৮৯	
সম্বয় ৫৮ হইতে ৬৪		লক্ষণাবলি ... ৯৫	

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বর্ষ অধ্যায় ।		ডাউশালী ...	১৩৮
বারেন্দ্র কুলে ১০০ শত		কামদেব কালিহাই ...	১৩৯
গাঞি ...২৭ হইতে		ডরবাজ গোত্র ...	১৪০
উদয়নাচার্যের সময় ১০০ গাঞি		ডাদড় গাঞি ...১৪০ হইতে	
গণনা ... ১০১		ত্রিহটে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ...	১৪০
কাশ্যপ গোত্রে উদয়নাচার্যের বংশ		উচ্ছরখি গাঞি (হুসঙ্গ রাজ	
বিবরণ ... ১০১		বংশ) ...	১৪১
বৌদ্ধ নিগ্রহ ... ১০৫		সাবর্ণ গোত্র ...	১৫১
উদয়নাচার্যের সময় ... ১০৬		পরিবর্ত্ত মর্যাদা স্থাপন ...	১৫৩
সাতৈর গ্রাম ... ১০৯		ছয় ঘরিয়া পত্তন ...	১৫৬
মৈত্রবংশ নাটোর রাজবংশ ... ১১০		লঘু ভারতের উক্তি খণ্ডন ১৫৪।১৭২	
করঞ্জ গাঞি ... ১১৬		সম্বন্ধ নির্ণয়ের উক্তি খণ্ডন ১৫৪।১৭৩	
শাণ্ডিল্য গোত্র বিবরণ ... ১১৬		করণ	
সাপু বাগছিরবংশ পুঁঠিঘার ঠাকুর ১১৯		কুলজ করণ	
লাহেড়ি বংশ (নলডাঙ্গার) ১২০		উপকারের করণ	
শিবসিংহের সভাসৎ বিদ্যাপতি		পঠীবন্ধের ইতিহাস	
লাহেড়ি বংশসম্ভূত নহেন ১২৩, ১২৪		অবসাদের সংখ্যা ...	১৬২
নন্দনাবাসী, তাহেরপুর রাজবংশ,		জোনালী পঠী ...	১৬৩
ও কুলক ভট্ট ... ১২৫, ১২৬		নিরাবিল পঠী ... ১৬৪।১৬৫	
মহুর টাকা ... ১২৬		ভূষণা পঠী ...	১৬৬
চন্দ্রাটী গাঞি ... ১২৮		রোহিলা পঠী ...	১৬৭
সিহরি গাঞি, উত্তর বারেন্দ্র ১২৯		কুতব খানি পঠী ...	১৬৮
বাৎস্য গোত্রে সাম্রাট ... ১৩০		আলিয়া খানি পঠী ...	১৬৯
রাণী সত্যবতী ... ১৩২		ভবানীপুরী পঠী ...	১৬৯
ভীম কালিহাই ... ১৩৪		বেণী পঠী ...	১৭০
পাঁচুড়িয়া উৎপত্তি ... ১৩৫		কাপোৎপত্তি ...	১৭১

বিষয়	পৃষ্ঠা
রাজা কংসনারায়ণ কর্তৃক কাপের মর্যাদা স্থাপন ও সমাজে নুতন নিয়ম প্রবর্তন ... ১৭৪।১৭৫	
শ্রোত্রিয় ... ১৭৬	
পৃষ্ঠী বন্ধের সময় ... ১৭০	
উত্তর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ... ১৮২	

সপ্তম অধ্যায় ।

রাষ্ট্রীয় বিবরণ ... ১৮৬	
জুলা পঞ্চানন কর্তৃক বাৎস্য গোত্রের তিনটি গাঞি বর্জন... ১৮৬	
পঞ্চ গোত্রের গাঞি সংখ্যা ১৮৭ হইতে ১৮৯	
বাৎস্য গোত্রের পুরুষ গত বিভিন্নতা ... ১৯০	
গাঞি অধিবাসন কোলীনা স্থাপন ... ১৯০	
মুখ্য কুলীন ... ১৯১	
গৌণ কুলীন ... ১৯২	
শ্রোত্রিয় ... ১৯৩	
স্বর্ণ ধেমুদান ... ১৯৪	
স্বর্ণ বণিক উৎপত্তি ... ১৯৫	
বহুরূপ প্রভৃতি ১৯ জন কুলীনের পূজা ... ১৯৬	
সমীকরণ ... ১৯৭	
হলাধ্বজ ... ১৯৮।১৯৯	

বিষয়	পৃষ্ঠা
গৌণ কুলীনেরা শ্রোত্রিয়দলে আইসেম ... ২০০	
শ্রোত্রিয়ের চতুর্ভাগ বিভাগ ... ২০১	
ত্রিবিধ কুল ... ২০২	
কুলের অংশ ... ২০৩	
বংশজ উৎপত্তি ... ২০৪	
দেবীবর ও তাহার বংশাবলী ও সময় ... ২০৬	
মেল বন্ধন ... ২০৭	
মেল সংখ্যা ... ২১০	
ফুলিয়া মেল ... ২১১	
খড়দহ মেল ... ২১৫	
বল্লভী মেল ... ২১৬	
সর্বানন্দী মেল ... ২১৭	
পিরালি ... ২১৭	

৮। অষ্টম অধ্যায় ।

বৈদিক বিবরণ ... ২২১	
পাশ্চাত্য বৈদিক ১০০১ শকে শ্যামল বর্ষ কর্তৃক আনীত ২২২	
পাশ্চাত্য বৈদিকের সমাজ ২২৩	
গৌরাজ (টৈতন্য) ... ২২৩	
১১০২ শকে এবং ১৪০৩ শকে আগত বৈদিক ২৩০।২৩২	
বিষ্ণুপুরে পাশ্চাত্য বৈদিক ২৩৩	
মুবারি মিশ্র ও অনর্থ রাঘব নাটক ... ২৩৩	

বিষয়।

দাক্ষিণাত্য বৈদিক ...

শ্যামল বর্মার তাত্ত্বশাসন

নবম অধ্যায়।

কায়স্থ বিবরণ ...

কায়স্থের শ্রেণীভাগ ...

পৃষ্ঠা। বিষয়।

২৩৪ কায়স্থের গোত্র

২৩৮ দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ

বঙ্গজ কায়স্থ

২৪১ বারেন্দ্র কায়স্থ

২৪৩ উত্তর রাঢ়ী কায়স্থ

পৃষ্ঠা।

২৪৫

২৪৫

২৪২

২৪৩

২৪২

পরিশিষ্ট

আবিশূর ও বল্লাল সেনের

জাতি ...

প্রস্তর ফলকাক্ষিত প্রশস্তি

দিনাজপুরে প্রাপ্ত লক্ষণ সেনের

তাত্ত্বশাসন ...

সুন্দর বনে প্রাপ্ত তাত্ত্বশাসন

কেশব সেনের তাত্ত্বশাসন

২৬১ দান সাগরোক্ত সেনবংশ

২৭০ বর্ণনা

গুরুড় স্তম্ভলিপি

২৭২ হন জাতি

২৮৩ কান্যকুব্জ নগর

২৮৭

শুদ্ধিপত্র ।

১০২ পৃষ্ঠাতে লিখিত হইয়াছে “হরিরামের পুত্র রত্নচন্দ্র সিংহ ইনি গোপীনাথকে দত্তকগ্রহণ করেন” সম্ভ্রতি তদন্তে অবগত হইয়াছি, ঐ লেখা বিতুল নহে, প্রকৃতপক্ষে হরিরামের পুত্র রঘুনাথ তৎপুত্র গোপীনাথ; গোপীনাথ রত্নচন্দ্রকে দত্তকগ্রহণ করেন।

অন্যান্য অশুদ্ধ অক্ষর ঘটিত অতএব নিম্নে পত্র সংখ্যা ও পংক্তি সংখ্যানুসারে লিখিত হইল।

পৃষ্ঠা	মূলের পংক্তি	নোটের পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	৮	০	ব্যবস্থা	অবস্থা ।
৭	১২	০	পদ্যে	গদ্যে
১৪	০	১	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণ
		০	তান্মধ্যে	তন্মধ্যে ।
	১১	০	দৃষ্টি	সৃষ্টি
	০	১২	সর্বো	সর্বৈ
	২	০	বস্ত্র	চন্দ্র
	১২	০	ব্রাহ্মণ মানসপুত্র	ব্রাহ্মণ মানসপুত্র
	৬	০	কাম	কাণ্
২৮	১৮	১	বৈয়াক্রপদ্য	বৈয়াক্ষপদ্য
৩০	০	১	টাইটলক	টাইটলর
৩১	০	৮	শ্রমঃ	শ্রমঃ
৩১	০	১৬	লদিচীন	উদিচীন ।
৩৫	০	৬	pages	page
৩৫	০	১২	শূরসেনান্	সশূরসেনান্
৩৭	০	১২	মধুমদঃ	মধুমদং
৩৮	০	১১	গোড়া	গোড়
৪৬	০	১২	বাণোঙ্ক	বাণাঙ্ক
৫১	০	৭	কৌণ্ডিল্য	কৌণ্ডিন্য
৫৫	০	১২	সর্কশাক্তেচ	সর্কশাক্তে
৬১	০	৭	নরবর	ময়িবর
৬৪	০	৩	পাঠালে	পাঠানে

পৃষ্ঠা	মূলের পংক্তি	নোটের পংক্তি	অনুব্দ	শব্দ
৭০	০	৪	বেতুণাং	বেতুণাং
৭১	০	১৩	নসঙ্কমং	নসঙ্কমং
৮০	০	১৭	সন্ততিঃ	সন্ততিঃ
৯৫	১১	০	দেবশর্মা	দেবশর্মা
৯৯	০	৮	ঝাম	ঝাম
১০৪	০	১	ভরোগাণ্ডিঃ	ভরোগাণ্ডিঃ
১০৫	০	১০	বিস্মৃতঃ	বিস্মৃতঃ
১০৬	০	১৩	জিহ্মিনা	জিহ্মিনা
১০৭	৭	০	অগাই	অগাই
১১০	১০	০	ন্যাকট	ন্যাকট
১১১	১২	০	মাকল	মাকল
১১২	৪	০	বাগডোর	বাগডোর
১১২	৩	৩	বচনং	বচনং
১১৩	১৮	০	সম্মানিত	সম্মানিত
১১৩	৫	০	রাজার	রাজার
১১৬	৮	০	কবজ	কবজ
১১৭	১০	০	উগ্রমানী	উগ্রমানী
১১৮	০	৫	স্বধর্মধূনী	স্বধর্মধূনী
১১৮	৪	০	টম্পটি	টম্পটি
১১৮	১১	৩	নান্যাসী	(নান্যাসী)
১১৮	৬	০	পরলোক	পরলোক প্রাপ্তি
১১৯	০	৫	গুহিপাণ্ডব	গুহিপাণ্ডব
১২০	১৩	০	শ্রীলাক্ষাচার্য	শ্রীলাক্ষাচার্য
১২১	০	২	জলই	জলই
১২৭	০	৬	Collection	Collection
১৩২	০	১১	আমবাড়ি	আমবাড়ি

পৃষ্ঠা	মূলের পংক্তি	নোটের পংক্তি	অনুব্র	শব্দ
১০৯	০	৩	বসতি	বসতিঃ
১৪৩	০	২	পাতাবিধা	পাতাবিধা
১৫২	১৮	০	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণ
১৭১	০	৫	কুবেবাচার্য্যে	কুবেবাচার্য্য
১৭২	০	১৩	জানা	জানু
১৭৩	২১০	০	জালিরাখানী	জালিরাখানী
১৭৬	০	৭	শ্চাঠো	শ্চাঠো
১৮১	১০	০	পুরুষের	পুরুষের
১৮৬	৩	০	ক্রক্ৰণ	ক্রক্ৰণ
„	০	৬	বিংশতি	বিংশতি
২১৫	১২	০	নিকুল	নিকুল
২০	০	১	puniterthees	Panjtirthes
২৩	১	০	আখকা	আখরা
২৮	৯	০	শার্থেক	শার্থেক
৩৯	২	০	অর্থ	অর্থ
৪১	২০	০	বিপ্রেরহু	বিপ্রেরহু
১৪৬	০	৯	উগমান	উপমান
২৫৮	১৭	০	বৈছে	বৈছে
২৬৫	০	৫	মুখ্যাহমৃত্যুচার্য্য	মুখ্যাহমৃত্যুচার্য্য
২৬৫	১৪	০	কুলশাস্ত্র	কুলশাস্ত্রে
২৭৮	৯	০	বিচারশুদ্ধিঃ	বিচারশুদ্ধি
২৮০	৫	০	যদীয়ে	যদীয়ে
„	„	০	ভূজতেজঃ	ভূজতেজঃ
২৯২	১৫	০	জীবিকাদি	জীবিকাদি
২৯৪	১৭	০	সত্তা	সত্তা
২৯৮	১৪	০	শংঘর্যো পরে যঃ	শংঘর্যো যঃ

উপক্রমণিকা ।

বংশাবলী তথা বংশাবলী-ষটিত ঐতিহাসিক বিবরণ সংগ্রহ করিয়া রক্ষা করার প্রথা সভ্যসমাজ মাতেই দৃষ্ট হয় । আৰ্য্য-সম্ভ্রানগণ অতি প্রাচীন কালে সভ্যতা-সোপানে আরোহণ করিয়াছিলেন বলিয়াই ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মণগণের এবং ক্ষত্রিয় নৃপতি-দিগের বংশাবলী এখনও প্রাপ্ত হওয়া যায় । ক্ষত্রিয় ছিলেন, এজত্ব তাঁহাদিগকে অস্ত্র-বিদ্যা শিক্ষা লিখনপঠনের সহিত তাঁহাদের বড় সম্বন্ধ ছিলনা । ক্ষত্রিয়নৃপতিগণের পুরোহিত ও মন্ত্রী ছিলেন ; গণের বংশাবলীরক্ষণের ভার ব্রাহ্মণগণের উপরেই ছিল । অতঃপর সংগৃহীত বংশাবলী লইয়াই পুরাণে ক্ষত্রিয় রাজগণের বংশাবলী এবং তদানুযায়িক ঐতিহাসিক বিবরণ লিখিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণের বংশাবলীও অপ্রাপ্য নহে, কিন্তু নানা পুরাণে তথা মহাভারতাদি ঐতিহাসিক গ্রন্থে বিকীর্ণভাবে খণ্ড-বংশের বর্ণনা দেখা যায় । মুনিগণ এমন বিচক্ষণতার সহিত ব্রাহ্মণদিগের গোত্র এবং প্রবর কল্পনা করিয়াছেন যে, গোত্র এবং প্রবর ক্ষতমাত্রই ব্রাহ্মণগণের বংশ-পরিচয় হইয়া থাকে ।

বিবাহ সম্বন্ধ ঘটাইতে বংশ-পরিচয়ের বিশেষ প্রয়োজন হইয়া থাকে। প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণেরা বংশাবলী রক্ষা করিতেন, এই জন্য প্রায় তাঁহারা নৃপতিগণের বৈবাহিক সম্বন্ধ ঘটাইতেন এবং বংশাবলী কীৰ্ত্তন করিতেন। দশরথ-তনয় রামচন্দ্রের বিবাহে বিশ্বামিত্র মুনি সম্বন্ধ ঘটাইয়া দেন এবং সূর্য্যবংশের কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ইক্ষাকু-বংশ কীৰ্ত্তন করেন। বিবাহকালে বংশ-কীৰ্ত্তনের প্রথা প্রাচীন সময় হইতেই চলিয়া আসিতেছে(১)। কালক্রমে সমাজের অবস্থানুসারে ঘটকের কর্মে অনূতব্যবহারের প্রয়োজন হওয়াতে ব্রাহ্মণেরা ঘটকের কর্ম পরিত্যাগ করিলেন। অতঃপর ভাটীদের উপরে ঘটকের কর্তব্য কর্মের ভার হস্ত হইল। এই সময় হইতে ক্ষত্রিয়নৃপতিগণের বিবাহ-সম্বন্ধ সম্বন্ধ জটন এবং তাঁহাদের ভাটগণই করিতেন। ক্রমে ঘটকের কার্য এত নিম্নার কারণ হইয়াছে(২)। ব্রাহ্মণেরা ঘটকের কর্ম করিলে তাঁহাদের সংসর্গ, যত্নপূর্ব্বক ত্যাগের বিধি হইবার আবশ্যক হইয়াছিল(২)।

আদিশূর নৃপতি শকাব্দ সহস্র শতাব্দের মধ্যভাগে কাশ্মীর দেশ হইতে গোড়দেশে ব্রাহ্মণ আনেন। কাশ্মীরজাগত বিপ্র-সন্তানেরা বারেন্দ্র এবং রাঢ়দেশে বসতি করিয়া বংশবিস্তার করেন। আদিশূরের ৭৮ পুরুষ পর যখন বজ্রাল সেন রাজা হই-

১। প্রদানোহি মুনিশ্রেষ্ঠ কুলং নিরবশেষতঃ।

সূর্য্যবংশকুলজাতেন ॥

২। ক্রিয়কো ভাবকশ্চৈব যোজকাস্তাং শকন্তথা।

দ্রব্যকস্তাবকশ্চৈব যভেতে ঘটকাঃ স্মৃতাঃ ॥

ঘটকং ব্রাহ্মণং দেবি সংস্পর্শে যত্নতোত্যজ্ঞেৎ।

বালকাণ্ড ৭১ অধ্যায়।

শাক্যদত্তরজিণী।

আছেন তাঁহারাও অর্থলাভের, অথবা সম্মানের হানি বিবেচনা অথবা অন্যবিধ কারণে কুলশাক্ত সম্বন্ধীয় তত্ত্ব প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক নহেন। এপর্যন্ত কুলশাক্ত সম্বন্ধীয় কোন গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই, প্রাচীন ঘটকদের ক্রমেই অভাব হইতেছে। ঘটকদের আয়ের অস্পৃশ্য নিবন্ধন, ঘটক সম্মানেরা অনেকেই অন্য বাবসায়ে লিপ্ত হইতেছেন। এইরূপে কুলশাক্ত সম্বন্ধীয় প্রকৃত তত্ত্ব লোপ এবং পরস্পর বিরোধী মতের সমন্বয় হইবার পথ রহিত হইতেছে।

কুলশাক্ত সম্বন্ধীয় প্রকৃত ইতিহাস সাধারণের জ্ঞাত না থাকাতে নানা অর্থাত্ত তত্ত্ব জ্ঞাত হইয়া এবং শুনিয়া অনেকেই ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছেন। রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা একবংশসম্মত হইলেও প্রকৃত ইতিহাস না জানাতে ইহাদের মধ্যে পরস্পর বিষম দর্শ্য বিদ্যমান রহিয়াছে। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ হইতে আপনাদের শ্রেষ্ঠতা দেখাইবার নিমিত্ত রাঢ়ীয়গণকে সপ্তশতি ব্রাহ্মণগণের দৌহিত্রবংশজাত কহেন এবং তদর্থে বারেন্দ্র কুলপ্রবৃত্ত প্রমাণ দর্শান। পঞ্চাশতের রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরাও বারেন্দ্রদিগকে এদেশীয় আদিম ব্রাহ্মণের কথার গর্ভে কাশ্যকুলজাত ব্রাহ্মণগণের ঔরস-জাত বলিয়া প্রকাশ করেন। ইহাতেই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পরস্পর বিবাহ ও ভোজ্যাম্বতা পর্য্যন্ত রহিত হইয়া গিয়াছে। প্রাচীন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা রাঢ়ী ব্রাহ্মণের হস্তান্ন, ও প্রাচীন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের হস্তান্ন ভ্রমবশতঃ গ্রহণ করিলেও আপনাদিগকে পতিত বলিয়া জ্ঞান করিতেন। এবং এখনও অনেকে তদ্রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন।

একদেশে বাস সহানুভূতির একটি প্রধান কারণ হইলেও বাকলা

দেশ সহানুভূতি গুণে নিতান্ত হীন বটে। রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-গণের কথা দূরে থাকুক, রাজধানীর, ও তাহার নিকটবর্তী প্রদেশবাসী লোকেরা, পূর্ব বাঙ্গলা এবং পদ্মার উত্তর পারের লোকদিগকে বাঙ্গাল বলিয়া বিজাতীয় ঘৃণা করেন। এদিকে তাঁহারা বাহাদিগকে বাঙ্গাল বলিয়া ঘৃণা করেন তাহারাও আবার রাজধানীর নিকটবাসি-গণকে স্বার্থপর প্রভূতি কতকগুলি দোষের নিমিত্ত ঘৃণা করিয়া থাকেন। সম্প্রতি গণ্য মাত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণেরা রাজধানীর নিকটে বাস করেন। সুতরাং পদ্মা নদীর উত্তর পারস্থ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের সহিত তাহাদের সহানুভূতি হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প। এই ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগেও উপরি উক্ত বিদ্বেষ ভাবের তিরো-ভাব হইতেছে না। ডাক্তার হণ্টর সাহেব “আনাল্‌স অব করাল বেঙ্গল” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডে রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র প্রস্তাবে লিখিয়াছেন “বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা কাথকুজাগত ব্রাহ্মণগণের উপপত্নীর গর্ভজাত সন্তানের বংশ, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণেরা কাথকুজাগত বিপ্রগণের বৈধ পত্নীর গর্ভজাত সন্তানের বংশ। ডাক্তার হণ্টর বিদেশীয় লোক, রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্রগণের কুলসম্বন্ধে তিনি কিছুই জানেন না। ঈর্ষাপরায়ণ অথবা অনভিজ্ঞ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের নিকট শুনিয়াই বিশেষ অনুসন্ধান এবং বিবেচনা ব্যতিরেকে অপ্রকৃত ও ভ্রু আপন গ্রন্থে লিখিয়া-ছেন। (১) এই সময়ে কোন কোন রাষ্ট্রীয় মহোদয় হণ্টরের লিখাকে উপলক্ষ করিয়া বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগকে উপহাস করিতে কুণ্ঠিত হন

১। ডাক্তার হণ্টর নিজেই স্বীকার করিয়াছেন যে তাহার পণ্ডিতের নিকট শুনিয়া রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিষয় লিখিলেন। *Annals of Rural Bengal* vol. I Page 107 Note.

নাই। কিন্তু গ্রন্থকর্তা ডাক্তর হণ্টর পরে আপনাতঃ জ্ঞানিতে পারিয়া ঈর্ষান্বিতকাল একাউন্ট নামক পুস্তকের ৫ম খণ্ডে ঢাকা জেলার বিবরণে ৫৩।৫৪ পৃষ্ঠাতে রাঢ়ীয় বারেন্দ্রগণকে সম ব্রাহ্মণ বলিয়াই বর্ণন করিয়াছেন।

বর্তমান সময়ের শিক্ষিত যুবকেরা ভিন্ন দেশীয় ইতিহাস কণ্ঠস্থ করিয়া রাখেন, ইউরোপের প্রধান প্রধান বংশের বংশাবলী অনর্গল বলিতে পারেন, কিন্তু নিজ বংশাবলী অথবা দেশীয় প্রধান প্রধান ব্যক্তির বংশাবলী সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। গ্রন্থের অভাবই তাহাদের অনভিজ্ঞতার কারণ বটে। কথঞ্চিৎ সেই অভাব মোচন এবং রাঢ়ীয় বারেন্দ্র তথা বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পরস্পর বে ঈর্ষা ভাব আছে তাহা দূর করিবার মানসেই আমি বন্ধ্যমান প্রস্তাব লিখিতে আরম্ভ করি। ইহা দ্বারা সম্যকরূপে অভীষ্ট সাধন না হইলেও রাঢ়ী বারেন্দ্র এবং বৈদিকগণের এদেশে আগমন ও তৎসম্বন্ধীয় ঐতিহাসিক বিবরণ ও কুল বিবরণ কথঞ্চিৎ জানা যাইতে পারিবে।

ঘটকদিগের নিকট হইতে গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া ও ঘটকদিগের উপদেশ লইয়া কুলবিবরণ সংগ্রহ করা হইয়াছে। জেলা বংশোত্তরের অন্তঃপাতী ব্রাহ্মণডাক্তা গ্রামনিবাসী ঘটকশ্রেষ্ঠ বংশীবদন বিদ্যারত্ন রাঢ়ীয় কুলবিবরণ সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত ইতিহাস এবং তাহার প্রমাণাদি সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন, কিন্তু সেই সকল প্রমাণ কোন্ গ্রন্থের লিখিত তাহা লিখেন নাই। দুর্ভাগ্যবশতঃ বিদ্যারত্ন ঘটকের মৃত্যু সম্বাদ শুনা গিয়াছে, সুতরাং তৎপ্রেরিত ঐতিহাসিক বিবরণ কোন্ গ্রন্থসম্বন্ধে এবং তাহার প্রেরিত বচন সকল, কোন্ গ্রন্থের তাহা জানি-

বার আর উপায় নাই। পাশ্চাত্য বৈদিককুলসম্বৃত বংশোদ্ভূত বংশীয় সমাজদার উপাধিধারী শ্রীযুক্ত বাবু কাশীচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ পাশ্চাত্য বৈদিকবিবরণ এবং শ্যামলবর্ষ নৃপতিদত্ত তাত্ত্বাসনের প্রতিলিপি দিয়া বৈদিকবিবরণ লিখিতে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। জেলা দিনাজপুরের অন্তঃপাতী আই-হাইগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয় উত্তর বারেন্দ্র বিবরণ সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। নলডাঙ্গা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নীলকমল লাহেড়ী এবং তারেকা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু উমেশনারায়ণ চৌধুরী ইহারা উভয়ে বারেন্দ্র বিবরণ লিখিতে বহুলাংশে সহায়তা করিয়াছেন। জেলা দিনাজপুরের জজ কোর্টের উকীল সংস্কৃত ভাষাজ্ঞ শ্রীযুক্ত বাবু হরচন্দ্র চক্রবর্তী B. A. B. L. পরিশ্রম স্বীকার করিয়া সমগ্র প্রস্তাব পাঠ করিয়া বধাসম্ভব সংশোধন করিয়া দিয়াছেন।

গোঁড়াগত ব্রাহ্মণগণের কুলবিবরণ লিখিতে হইলে, ব্রাহ্মণের উৎপত্তি এবং তাহাদের গোত্র ও প্রবর নির্ণয় আবশ্যিক। ভারতবর্ষে বিশেষ-বতঃ গোঁড়ে তাহাদের আগমনবিষয়ে সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বিধা প্রয়োজনবোধে ১ম অধ্যায়ে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের উৎপত্তি এবং গোত্র ও প্রবর বিবরণ লিখিয়া ২য় অধ্যায়ে আর্য্যসম্প্রদায়ের ভারতবর্ষে আগমন এবং গোঁড়ে ব্রাহ্মণের বসতিবিবরণ লিখিয়া তৃতীয় অধ্যায় হইতে মূল প্রস্তাব আরম্ভ করা গিয়াছে। কাহ্নকুজ হইতে আগত ব্রাহ্মণগণের সহিত সে সকল ভূতাত্ত্বিক আদিরাহিল তাহারাই বঙ্গলাদেশে অবস্থিত, দক্ষিণ রাঢ়ীয় বঙ্গজ, বারেন্দ্র এবং উত্তর রাঢ়ীয়, কায়স্থগণের বহুগোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ, অতএব উপরিউক্ত চারি শ্রেণীর কায়স্থদিগের কুলবিবরণ সংক্ষেপে লিখিত হইল।

আদিশুর গোড়ে যে পঞ্চগোত্রী ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, তাঁহার সম্ভানগণকে বল্লাল সেন রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন। এই দুই নরপতি বাংলা দেশের ভদ্র সমাজের স্বরণীয়। সম্প্রতি ইহাদের জাতিসম্বন্ধে মহান্ আন্দোলন হইতেছে, অতএব আদিশুর এবং বল্লাল সেন কোন বংশসম্ভূত এবং কোন জাতি তদ্বিষয়ে স্মরণ্য একটা প্রমাণাদিসহ পরিশিষ্টে প্রকাশ করা গেল।

প্রথম অধ্যায়

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের উৎপত্তি এবং গোত্র প্রবর করনা।

কিপ্রকারে সৃষ্টি হয়, তাহার মীমাংসা করা অতীব কঠিন ব্যাপার। বিশেষতঃ প্রথমে কিপ্রকারে প্রাণীমাত্রের এবং মনুষ্যের উৎপত্তি হইল এখনও সুন্দররূপে তাহা স্থির হয় নাই। আর্ধ্যগণের বহুযত্ন ও পরিশ্রমের ফল দর্শন শাস্ত্রও এই তত্ত্বের মীমাংসা করিতে সক্ষমের শক্তির উপর নির্ভর করিয়াছেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মীমাংসাও প্রায়শূন্য নহে, এবং তাঁহাদের মীমাংসার পরও নানাবিধ আপত্তি দর্শান যাইতে পারে। অতএব এবিষয়ে, অধিক আন্দোলন না করিয়া স্মৃতি এবং পুরাণে যেরূপ সৃষ্টি প্রকরণ

লিখিত হইয়াছে তাহাই অবিকল অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল। (১) মনুস্মৃতিপ্রকরণের সহিত বাইবেলোক্ত স্মৃতিপ্রকরণের বহুলাংশে ঐক্যভাব লক্ষিত হয়। কলতঃ আন্তিকেরা সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর হইতে ব্যক্তিবিশেষের জন্মকীর্তন করিয়া তাহা হইতে মানববংশের উৎপত্তি কহিয়াছেন। স্মৃতিপ্রধান মনুতে লিখিত আছে, “ যিনি সকল লোক, বেদ, পুরাণ, ইতিহাসাদি শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ, যিনি মনো-মাত্র গ্রাহ্য অবয়ববিহীন নিত্য এবং সকল ভূতের অন্তরাত্মা হয়েন তিনি স্বয়ংই প্রাহুভূত হইলেন। তিনি প্রকৃতিরূপে পরিণত আপন শরীর হইতে নানাপ্রকার প্রজা সৃষ্টি করিবার অভিলাষে কিরূপে সৃষ্টি সম্পাদন হইবে এই সঙ্কল্প করিয়া প্রথমতঃ জল হউক, বলিয়া আকাশাদি ক্রমে জলের সৃষ্টি করিলেন ও তাহাতে আপন শক্তিরূপ বীজ অর্পণ করিলেন; অর্পিত বীজ স্তবর্ণনির্মিতের ন্যায় ও সূর্য-সম্বিত প্রভাযুক্ত একটা অণু হইল, ঐ অণুে সকল লোকের জনক স্বয়ং ব্রহ্মাই শরীর পরিগ্রহ করিলেন। তদবান্ ব্রহ্মা সেই অণুে ব্রাহ্ম-পরিমিত এক বৎসরকাল বাস করিয়া অণু দ্বিধা হউক মনে করিবা-মাত্র সেই অণুকে দুই খণ্ড করিলেন। তিনি সেই দুই খণ্ডের উর্দ্ধ-খণ্ডে স্বর্গ অপর খণ্ডে পৃথিবী করিলেন এবং মধ্যভাগে আকাশ অষ্টদিক ও চিরস্থায়ী সমুদ্র নামক জলাধার প্রস্তুত করিলেন। তিনি ভুলোকাদি প্রজারদ্ধি করিবার মানসে আপন মুখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি বর্ণের সৃষ্টি করিলেন। তিনি আপন শরীরকে দুই খণ্ড করিয়া অর্দ্ধাংশে পুরুষ এবং অর্দ্ধাংশে

১। ব্রাহ্মণাদির উৎপত্তি ও গোত্র প্রভৃতি নির্ণয় নির্দিষ্ট প্রসঙ্গক্রমে সৃষ্টির কথা উল্লেখ হইল। স্মরণ্য সংহিতা এবং পুরাণেও বিবরণই লিখিত তইল।

নারী হইলেন ; ঐ উভয়ের পরস্পর সংযোগে বিরাট নামক পুরুষ সৃজন করিলেন । সেই বিরাট পুরুষ হইতে স্বায়ত্ত্ব মনু এবং স্বায়ত্ত্ব মনু হইতে মরীচি অত্রি অঙ্গিরা পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু প্রচেতা বশিষ্ঠ ভৃগু এবং নারদের জন্ম হয় । (১)

বিষ্ণুপুরাণীয় সৃষ্টি প্রকরণেও অণ্ড বিবরণ এবং তাৎপর্য্যে ব্রহ্মার উৎপত্তির কথা দেখা যায় । তাহাতে ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বক্ষঃ স্থল হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, পাদ হইতে শূদ্রোৎপত্তি হওয়া এবং সেই সকল প্রজাদ্বারা প্রজা সংখ্যা বৃদ্ধি না হওয়াতে ভৃগু পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু অঙ্গিরা মরীচি দক্ষ অত্রি বশিষ্ঠ এই নয়জন মানস-পুত্রকে ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন লিখিত আছে । (২)

শ্রীমদ্ভাগবতীয় সৃষ্টিপ্রকরণে উল্লেখ আছে যে ঈশ্বরের শক্তি-স্বরূপ মহতত্ত্বাদি পরস্পর মিলিত হইয়া ত্রয়োবিংশতি তন্ত্রে ক্রিয়া-শক্তিদ্বারা বিরাট পুরুষের উৎপত্তি হয় এবং অধিপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত । সেই হিরণ্য পুরুষ সহস্র বৎসর যাবৎ এই ব্রহ্মাণ্ডাঙ্গত জল মধ্যে বাস করিয়াছিলেন । (৩) সেই বিরাট পুরুষের মুখ হইতে বেদ এবং ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্র অর্থাৎ পালনরূপা বৃত্তি এবং ঐ বৃত্তির অনুবর্তী ক্ষত্রিয়, উরু হইতে লোক সকলের জীবিকা হেতু কৃষি ব্যবসা এবং বৈশ্যজাতি, পাদ হইতে শূদ্র বৃত্তি শুক্রমা এবং শূদ্রজাতি উৎপন্ন হয় । (৪) স্বয়ত্ত্ব ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সনক সনন্দ সনাতন ও সমৎকুমার এই চারি জন মুনিকে সৃজন করেন, তাহার

১. মহাসংহিতা ১ অধ্যায় সৃষ্টি প্রকরণ ।

২. বিষ্ণুপুরাণ ১ অংশ ৬ অধ্যায় ।

৩. শ্রীমদ্ভাগবত ৩য় স্কন্দ ৬ অধ্যায় ।

৪. মুখতোহবর্ত্ততব্রহ্ম পুরুষন্য কুরুবহ ।

উর্দ্ধরেতাশ্রয়ুত তাহাদের দ্বারা প্রজা বৃদ্ধি না হওয়াতে মরোচি অত্রি
অক্সিরা পুলহ ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ দক্ষ নারদ এই দশ জন প্রজাপতিকে
উৎপন্ন করেন। এবং ব্রহ্মা আপন আত্মাকে বিভাগ করিয়া স্ত্রী এবং
পুরুষ হইলেন, তন্মধ্যে যিনি পুরুষ তিনি স্বায়ত্ত্বব যনু,—যিনি স্ত্রী
তিনি শতরূপা নামে খ্যাত হন, তাহাদের মিথুনধর্ম্মে প্রজা বৃদ্ধি
হয়।

আর্য্যজাতির সর্ব্বভোমান্য শ্রেতিশাস্ত্রেও ব্রহ্মার মুখ হইতে
ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, পাদ হইতে শূদ্রোৎ-
পত্তির বিবরণ আছে। এবং আদি শাস্ত্র হইতেই সংহিতা এবং
পুরাণাদিতে তদ্রূপ বর্ণনা করা হইয়াছে। সংস্কৃতশাস্ত্রব্যবসায়ী
প্রাচীন পণ্ডিতেরা ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়াদি
জন্মে ও শ্রেতি প্রমাণ দর্শাইয়া প্রথমেই তিন তিন বর্ণের উৎপত্তি
হওয়া কহেন ; তাহার বিকল্পে কেহ কোন কথা কহিলে তাহাদের
উপর খড়্গ হস্ত হইয়া উঠেন। পক্ষান্তরে শিক্ষিত নব্যদলস্থ
অধিকাংশ ব্যক্তি, ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণাদি জন্মের প্রমাণাত্মক
শ্রেতি সংহিতা, পুরাণোক্ত বচনকে বাতুলের উক্তি বলিয়া বিশ্বাস

যত্নমুখ্যাবর্ণানাং মুখোহুত্বাঙ্গগোষ্ঠকঃ ।

বাহুভোয়াহবর্গতক্ষত্রঃ ক্ষত্রিহস্তনমুত্রতঃ ।—

যোজ্যতন্ত্রায়তে বর্ণান গোষ্ঠব কঠকক্ষতঃ ।

বিশো বর্গস্ত ভস্যোক্ষো লোকবৃত্তিকরী বিতোঃ ।

বৈশ্যস্তত্বত্বো বার্ভাঃ নৃণাং বঃ সমবর্গয়ৎ ।

পত্ন্যাঃ ভগবতো বজ্রে শুক্রবাধর্ষসিদ্ধয়ে

তস্যাঃ জাতঃ পুমানুতঃ যদ্বজ্রাত্মযাতে হরিঃ ।

করেন । অথচ শূদ্র ব্রাহ্মণ হইবার এবং ব্রাহ্মণ শূদ্র হইবার প্রমাণ ও দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া নবানন্দস্ব শিকিভেরা প্রভৃতি স্মৃতির বর্ণনাকে অবধা বর্ণনা বলিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা পান । এবং দৃষ্টান্তসমূহ বেদে উল্লিখিত কবস ঋষির শূদ্রকূলে, পুরাণে উল্লিখিত বিশ্বামিত্র মুনির কল্লিরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করা বলিয়া থাকেন ।

“ যদি অন্য প্রমাণ না থাকিত তাহা হইলেও কেবল শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধের লিখা দ্বারাতেই ব্রাহ্মণ যে সকল মনুষ্যকে সৃষ্টি করেন, তাঁহারা কৰ্ম্মদ্বারা ব্রাহ্মণ, কল্লিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র হইয়াছিলেন ইহা বুঝা যাইতে পারিত । ভাগবতে ব্রাহ্মণ যুগ হইতে ব্রাহ্মণ ও বেদ, বাহু হইতে কল্লয়ুজি এবং কল্লিয়, উক হইতে জীবিকা-হেতু কৃষি-ব্যবসা ও বৈশ্য, পাদ হইতে শুশ্রূষা-বৃত্তি এবং শূদ্রোৎপত্তির বিবরণ আছে । ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যায়, যাহারা বৈষ্ণব বৃত্তি অবলম্বন করিলেন তাঁহারা সেইরূপে ব্রাহ্মণ, কল্লিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি ভাগে বিভক্ত হইলেন । যাক্কাতাকে মহর্ষি নন্দ য়ে উপদেশ দেন, তাহাতে জানা যায়, পূর্বে সকলেই ব্রাহ্মণ ছিলেন কৰ্ম্মদ্বারা বর্ণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । যাহারা কায়ী, ভোগপ্রিয়, এবং ক্রোধের বশীভূত হইয়া রক্তাক্ত অর্থাৎ যুদ্ধ বিগ্রহে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণধর্মত্যাগ হেতু কল্লিয় হইলেন ; যাহারা গোপালনে নিযুক্ত এবং কৃষিকৰ্ম্ম আরম্ভ করিলেন তাঁহারা অধর্মত্যাগ নিবন্ধন বৈশ্য হইলেন ; যাহারা হিংসা এবং অনুগ্রহপ্রিয় ও শোচনীয় হইয়া সর্বপ্রকার কৰ্ম্মের দ্বারা জীবিকা-নির্ভর করিতে লাগিলেন তাঁহারা শূদ্র হইলেন । যাহারা জাতকৰ্ম্মাদি দ্বারা শুচি, বেদাধ্যয়নসম্পন্ন, ষট্‌কৰ্ম্মে অবস্থিত, শোচাচারপরায়ণ, বস্ত্রশোভাযুক্ত, গুণপ্রিয়, নিত্যব্রতী, সত্যে রত, দানশীল, অদ্রোহী, কৃপাবান, তপোনিষ্ঠ তাঁহা-

এই ব্রাহ্মণ (১) । মহাত্মার্তের আজগার পরীক্ষায় লিখিত আছে
 “সত্যদান কামাশীলতা আনুশংস্য তপস্যা ময়া এই সকল গুণ ষাঁহাতে
 দৃষ্ট হয় তিনিই স্মৃতিতে ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত করেন । লোকে শূদ্র
 হইলেই শূদ্র হয় না ব্রাহ্মণ হইলেও ব্রাহ্মণ হয় না, ষাঁহাতে উক্তরূপ
 আচরণ লক্ষিত হয় তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্মৃত করেন, ষাঁহাতে উক্ত-
 রূপ আচরণ বিদ্যমান না থাকে তিনি শূদ্র বলিয়া নির্দেশিতব্য ।”
 (২) । এই সকল প্রমাণ বিদ্যমান থাকিলেও অনেকে বলিয়া থাকেন
 সকল প্রমাণ হইতে বেদের প্রমাণ বলবৎ, যখন প্রতীতিতে ব্রাহ্মণ মুখ

১। নবিশেষোহস্তি বর্ণনাং সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ ।

ব্রাহ্মণা পূর্ববৎসি কৰ্ম্মণা নৰ্ভতাং নতং ।

কামভোগপ্রিয়াতীক্ষ : কোধনাঃ প্রিয়নাহনাঃ ।

ভুক্তবধ্বংস জ্ঞাতোবিজাঃ ক্ষত্যাং গতাঃ ।

গোভ্যোবৃষ্টিং সমাভ্যাসীতাঃ কুণ্ডপজীবনঃ ।

অধর্ম্মং নাস্মৃতিষ্ঠিতং তে হজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ।

কুংসানুতক্রিয়ালুকাঃ সর্বধর্ম্মোপজীবিনঃ ।

কৃকাঃ শৌচপরিজ্ঞাতোবিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ।

জাতকর্মাভিষ্ঠি বস্ত্র সংকারৈঃ সংকৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধঃস্বনসম্পন্নঃ বটশ্রুতকর্ম্মধর্ম্মহিতঃ ।

শৌচাচারপরোনিভাঃ বিদ্যানী গুরুপ্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যব্রতঃ সর্বত্র ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

সত্যং দানমধোহজ্রোহ আনুশংস্য কৃপা যুগা ।

তপস্তু দৃশ্যতে যত্র সত্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ।

পদ্মপুরাণ বর্ণনখণ্ড ২৫।২৬।২৭ অধ্যায়ঃ ।

২। সত্য দানকামাশীল আনুশংস্য তপোযুগা ।

দৃশ্যতে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ।

শূদ্রেভু বস্ত্রবেশক্যাং যজ্ঞৈহুচ নগদাতে ।

নষ্টৈব শূদ্রেভবেজ্ঞ জ্ঞো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ।

যজ্ঞভরন্যতে সর্প বস্ত্রং সত্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

যজ্ঞৈতন্ন ভঃসৎ সর্প তং শূদ্রমিতি নির্দেশেৎ ॥

মহাত্মার্তীয় বনশকাভর্গত আজগার পরীক্ষায় ।

হঠাৎ ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে কজ্জির উৎপত্তির প্রমাণ পাওয়া যায় এবং সর্বপ্রধান স্মৃতি মনুতেও বেদান্তমূলী মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে কজ্জিরাদি জন্মান প্রমাণ রহিয়াছে তখন পৌরাণিক প্রমাণ বলবৎ নহে । কিন্তু মুখজ ব্রাহ্মণের অথবা বাহুজ কজ্জিরের বংশ দেখা যায় না বরং বিষ্ণুপুরাণে তথা ভাগবতে লিখিত আছে পূর্বে কৃষ্ণ প্রজা দ্বারা যখন জনসংখ্যা বৃদ্ধি হইল না, তখন ব্রহ্মা মরীচ্যাदि মানস পুত্রগণকে সৃজন করেন । (১) । ইহার কিঞ্চিৎ অব্যবহিত পরে গোত্র নির্ণয় প্রস্তাবে জানা যাইবে গোত্রভাজী ব্রাহ্মণেরা মরীচ্যাदि মরীচ-গণের অধ্বরে জাত । কজ্জিরের সূর্য্য এবং চন্দ্রনামা বংশও মরীচি-বংশসমুৎপন্ন । মরীচিভনয় কণ্যপ, তৎপুত্র বিবস্বান্, তৎপুত্র মনু, তৎপুত্র ইকাকু । (২) । মনু অপুত্রকাবস্থাতে পুত্র কামনার বজ্র করেন । তাহাতেই ইলা নাম্নী কন্যার জন্ম হয় । অত্রিনন্দন সোমের ঔরসে বৃহস্পতি পত্নী তারার গর্ভে বৃধের জন্ম হয় । সোমার ঔরসে ইলার গর্ভে পুরুষের জন্মগ্রহণ করেন । (৩) । ইকাকু হইতে

১। বদাস্যতাঃ প্রজাঃ সৰ্ব্বা ন ব্যবৰ্জ্য়মীমতঃ ।

অখাত্তান্ মানবান্ পুত্রান্ সদৃশানাস্তজে হৃদয়ে ।

বিষ্ণুপুরাণ ১ অংশ । ৭ অধ্যায় । ৪ শ্লোক

২। অব্যক্ত প্রভবোব্রহ্মা শাশ্বতো নিত্য মব্যয়ঃ ।

তস্মান্মরীচিঃ সংজজ্ঞে মরীচেঃ কন্যাপঃসুতঃ ।

বিবস্বান্ কন্যাপাজ্জজ্ঞে মনুর্নৈৰ্ব্ব্যবৃত্তঃ স্মৃতঃ ।

মনুঃ প্রজাপতিঃ পূৰ্ব্ব বিকাকুস্ত মনোঃ সুতঃ । বালকাণ্ড ৩১ সর্গ ।

৩। ততঃ সৰ্ব্বংসরস্যাভ্যে দাদেশাদিত্যসন্নিভঃ ।

দিব্যাপীতাম্বরধরো দ্বিধ্যালঙ্কারভূষিতঃ ।

ভারোপরাধিসিক্তাঙ্গঃ কুমার ইন্দ্রসরিতঃ ।

মাজ্জঃ সৌমস্য পুত্রোব্রাহ্মপুত্রো ধৃৎস্বতঃ ॥

ইলোদয়েচ ধর্মিষ্ঠঃ বৃধঃ পুত্র মজীকনয় ।

পুরুষো ইতি খ্যাতঃ সর্বলোকনমস্কৃতঃ ॥

মৎস্য পুরাণ ২৪ অধ্যায় ।

সূর্য্য এবং পুরুষবা হইতে চন্দ্রবংশ গণনা হইরাছে । (১) । কালক্রমে গগনবিহারী সূর্য্য এবং চন্দ্র হইতে সূর্য্য এবং চন্দ্রবংশের উৎপত্তি হওয়া অনেকের সংস্কার হইরাছে এবং গগনবিহারী রশ্মিগাজা সূর্য্যের নামানুসারে সূর্য্যবংশকে অর্কবংশ ডানুবংশ ইত্যাদি ও সিন্ধুরশ্মি সোম অথবা চন্দ্রের নামানুসারে সেই বংশকে চন্দ্রবংশ সোমবংশ ইন্দ্রবংশও করিয়া থাকে । কশ্যপাজ্ঞ বিবস্বান্ হইতে গগনবিহারী বিবস্বান্ এবং অত্রিনন্দন সোম হইতে গগনবিহারী সোম বৈ পৃথক্ ইহা বলা বাহুল্য ।

উপরে বাহা বলা হইল তাহাতে কর্ম দ্বারা ত্রাঙ্কণ কত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এইরূপ বর্ণ বিভাগ হওয়া প্রতীতি হইবে । ত্রাঙ্কণের বেদজ্ঞ সূতরাং তাঁহার ত্রাঙ্কর মুখজাত, কত্রিয়েরা বাহুবলে শান্তি রক্ষা করেন বলিয়া তাঁহার ত্রাঙ্কর বাহুজাত ইত্যাদিরূপে বর্ণিত হইরাছেন । সেই প্রাচীন কালে এইরূপে কর্ম দ্বারা বর্ণ-বিভাগ হইলেও শুভা-শুভ কর্ম দ্বারা শূদ্র ত্রাঙ্কণত্ব এবং ত্রাঙ্কণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইতেন । (২) ।

১। এবং পুরুষবা ইন্দোরভবঃশর্দনঃ ।

ইক্ষাকুরকবংশস্য ।

মৎস্য পুৰাণ ১২ অধ্যায় ।

২। এতিত্তকর্ম্মতির্দেবি শুভৈরাচিৈতত্তথা ।

সূত্রো ত্রাঙ্কণতাং দ্বাতি বৈশ্যঃ কত্রিয়তাং ত্রেহৎ ।

এতঃ কর্ম্মকলৈর্দেবি দ্বানজাতিকুলোত্তমঃ ।

সূত্রোহপ্যাগমসম্পন্নো দ্বিজোক্তবতি সংকৃতঃ ।

ত্রাঙ্কণোহপ্যসম্বৃতঃ সর্ম্মসম্বৃতভোজনঃ ।

ত্রাঙ্কণ্যং সর্ম্মসম্বৃত্য সূত্রো ভগতি তামৃশঃ ।

মহাভারতীয় আত্মশাসন পঞ্চাঙ্গর্গত উমানাহেবঃ সবাদ ।

সমাজ বন্ধনের প্রথমে সর্বদাই গুণের পুরস্কার হইয়া থাকে । কবর
খুঁবি এবং বিধামিজের ত্রাঙ্গণত্ব লাভের কথা পূর্বেই বলা গিয়াছে ।
গাঙ্গাং গোত্র বিবরণে দৃষ্ট হইবে শৌনক রথীতর অগ্নিবৈশ্য এবং
কাত্যায়ন গোত্র কজির হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছে অথচ বিধামিজ রথীতর
অগ্নিবৈশ্য শৌনক কাত্যায়ন গোত্রীয় ত্রাঙ্গণ অন্যান্য বিদ্যমান
আছেন । কিন্তু প্রকৃষ্টরূপে বর্ণ-বিভাগ ও সমাজবন্ধন হইলে পর
অধমবর্ণেরা শুভাচরণ দ্বারা মাননীয় হইতে পারিতেন কিন্তু শূদ্ররূপে
জন্মগ্রহণ করিয়া ত্রাঙ্গণত্ব লাভ করিতে পারেন নাই । তখন ত্রাঙ্গণের
কুলেজাত এবং স্বাধ্যায়াদি গুণসম্পন্ন ব্যক্তিই ত্রাঙ্গণ বলিয়া মান্য
হইয়াছেন । (১) । উপরে বেরূপ প্রদর্শিত হইল তাহাতে মরীচ্যাবি খবির
সন্তানগণই ত্রাঙ্গণ কজির বৈশ্য শূদ্র এই চারিভাগে বিভক্ত হইয়াছেন
এবং মরীচিসন্তান কশ্যপাত্মজ কাশ্যপ প্রভৃতি ত্রাঙ্গণ মানস পুত্র-
গণের সন্তানদেরাই গোত্রকারী খুবি । গোত্র শব্দে পূর্ব পুরুষ বুঝায় । (২) ।
কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ত্রাঙ্গণের মধ্যেই গোত্র ব্যবহার হয় । (৩) । কজির
বৈশ্য শূদ্রের এবং অন্যান্য সঙ্কর জাতির গোত্র তাহাদের পুরো-
হিতের গোত্র লইয়া কল্পনা করা হইয়াছে । (৪) । ইহাতেই কজিরের
উপদিষ্ট বৈশ্যের অতিদিক্ট শূদ্রের অতিদিক্টিতদিক্ট গোত্র বলা

১ । জাত্যা কুলেন বৃন্তেন স্বাধ্যায়েন প্রচেদনচ ।

এতিবৃত্তোহি বক্তিত্তিরিত্যং সখিক উচ্যতে । বহি পুরাণ ।

২ । গবতে শব্দয়তি পূর্বপুরুষান্ বৎ । ইতি ভরতঃ ।

৩ । পরম্পরা এনিন্দং আদিপুরুষং ত্রাঙ্গণরূপং । ইতি স্মৃতিঃ ।

৪ । কজির বৈশ্য শূদ্রাণাং গোত্রক এবমাদিকং ।

ভদ্রান্যবর্ণসঙ্করানাং যেবাং বিভ্রান্ত যজ্ঞিকাঃ ।

শব্দকরক মধুত অগ্নিপুণ্য ।

ব্রহ্ম । (১) । কোন্ গোত্র এই প্রশ্নে ব্রাহ্মণেরা বধন উত্তর করেন বাৎস্য গোত্র অথবা তরদ্বাজ গোত্র, তখন ইহাই অবগতি হয় যে বাৎস্য অথবা তরদ্বাজ ঋষির অস্থবাসে সেই ব্রাহ্মণের জন্ম হইয়াছে । কিন্তু কজিরাদির সম্বন্ধে তদ্রূপ বোধ না হইয়া তাহারা কোন্ গোত্রীয় ব্রাহ্মণের বজমান, কজিরাদির গোত্র দ্বারা তাহাই বোধ হয় । মৎস্য পুরাণের ১১৪ ছইতে ২০২ অধ্যায় দ্রষ্টব্য । তাহাতে বহু সংখ্যক গোত্রিকারী ঋষির নাম লিখিত আছে । কিন্তু সম্প্রতি মৎস্য-পুরাণোক্ত তৎসমুদয় গোত্রসমুহ ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন কিনা তাহার নিশ্চয় নাই । বাহা হউক ধনঞ্জয়রূত ধর্ম্মপ্রদীপীর গোত্রসংখ্যা এই অধ্যায়ের শেষে লিখা গেল ; তদ্রূপে গোত্র এবং প্রবর সংখ্যা জ্ঞাত হইবার সুবিধা হইবে ।

প্রবর কাছাকে বলে সম্প্রতি তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে । স্মৃতিসংগ্রহকর্তা রঘুনন্দন ডাচার্য্য কছেন ঐহারা গোত্রপ্রবর্তক মুনি, তাঁহাদের ব্যাবর্তক মুনিগণই প্রবরসংজ্ঞিত মুনি । (২) । এই লক্ষণ অতি অস্পষ্ট ; উপদেশ তিন্ন ইহার প্রকৃত অর্থ বোধ হওয়া কঠিন । সামান্যতঃ ইহাই বলা যাইতে পারে, যে, গোত্রপ্রবর্তক মুনিগণের পরিচয় দিবার জন্য সেই সেই বংশের কতকগুলি মুনিকে তত্তৎগোত্রের প্রবর সংজ্ঞা দিয়া, প্রবর রূপ বিশেষণ দ্বারা পরস্পরকে একবংশসমুহ অথবা পৃথক বংশসমুহ, তাহাই বিভিন্নরূপে

১। কজির বৈশাখ্যরূপবিষ্টাদি গোত্রঃ ।

মৃহস্যাস্মিদিষ্টাদিষ্টগোত্রঃ । উদাহতং ।

২। প্রবরঃ গোত্রপ্রবর্তকস্য মুনো ব্যাবর্তক মুনিগণ ইতি বাৎস্যাচার্য্যঃ ।

নির্ণয় করা হইরাহে । কিন্তু কি উদ্দেশ্যে প্রবর কল্পনা হয় তাহা
এ লক্ষণ দ্বারা প্রকাশ হয় না । আদিতে নৈকট্য বিবাহ তিন
প্রকার বৃদ্ধির উপায় ছিল না । স্বাস্ত্রভুব যমু উহার সহজাত শত-
রূপাকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিয়া মৈথুন বর্ষে প্রসূতি এবং আকৃতি
নানী কন্যার জন্ম দেন । দক্ষ প্রসূতিকে এবং কচি আকৃতিকে
গ্রহণ করেন । দক্ষের ঔরসে প্রসূতির গর্ভজাত কন্যাগণকে কৃত্ত
কৃত্তি মুনিগণ গ্রহণ করেন ।(১) । আকৃতির গর্ভে কচির ঔরসে
যজ্ঞ নামা পুত্র এবং দক্ষিণ নানী কন্যা জন্মে । যজ্ঞ আপন সহোদর
দক্ষিণকে পত্নীত্বে গ্রহণ করেন ।(২) । অদ্বিরা মরীচি-তনয়া সুরূপাকে
ভার্য্যাত্বে গ্রহণ করেন ।(৩) । এইরূপ বহুবিধ নৈকট্য বিবাহ ঘটনা
হইয়াছিল । কালক্রমে জনসংখ্যার বৃদ্ধি এবং নৈকট্য বিবাহে দোষ
লক্ষিত হওয়াতে ঋষিগণ নৈকট্য বিবাহ নিষেধ উদ্দেশ্যে বংশের পরি-
চয় নিমিত্ত গোত্র কল্পনা করিয়া সগোত্রে বিবাহ নিষেধ করিলেন ।(৪)।

১। বিষ্ণুপুরাণ । প্রথম অংশ ৭ অধ্যায় ।

২। দদৌ দক্ষার প্রসূতিং তথাকৃতিং কচেঃ পুত্রাং ।

প্রজাপতিঃ সজগ্রাহ তয়োর্বজঃ সদক্ষিণঃ ।

পুত্রাজজ্ঞে মহাতাপ দাম্পত্যঃ মিথুনঃ ততঃ ।

যজ্ঞস্য দক্ষিণায়াক্ত পুত্রো যাদব জজিরে ।

ই ১৭.১৮।১২ স্তোত্রিকাঃ ।

৩। মরীচিভনয়া রাজন্ সুরূপা নামনিষ্কতা ।

ভার্য্যাচাভিরাসা দেবাস্তন্যা পুত্রোদগম্যতাঃ ।

সংসার পুরাণ ১২০ অধ্যায় ।

৪। অস্পৃশ্যত্ব বাহ্যত্ব বসনোচ্ছ্রাচ বা পিতৃত্বঃ ।

স। প্রোক্তা বিজাতীনঃ দ্বারদর্শনি নৈমুনে ।

কৃত্তমোক্ত যমু সংহিতা

কিন্তু তাহাতেও অতীষ্ট সিদ্ধি হইল না । কণ্যাপ অপসার নৈঋত্ব ইহার। তিন জন কণ্যাপের নিকট সম্বন্ধীয়, অগ্নিরা বৃহস্পতি এবং উরুদাজ ইহঁরাও নিকট সম্বন্ধী, সগোত্রে বিবাহ নিষেধ হার। ইহঁদের মধ্যে পরস্পর আদান প্রদানের বাধা হয় না বিবেচনাতে গোত্রকৃৎ দুনি কণ্যাপের সহিত তৎপিতা কণ্যাপ এবং নিকট সম্পর্কী অপসার, নৈঋত্বের, এবং গোত্রকৃৎ উরুদাজের সহিত অগ্নিরার ও বৃহস্পতির প্রবর সম্পর্ক না হইয়াছে । আবার প্রবরসংজ্ঞিত ধর্মিগণের মধ্যে পরস্পর আদান প্রদান নিষেধ হইল (১) । এইরূপ ব্যাখ্যা বিশদ করিবার নিমিত্ত অসগোত্রে অথচ সমান প্রবরে বিবাহ নিষেধ উল্লেখ করা বাইতে পারে । বাৎস্য এনং সাবর্ণ তিন গোত্র হইলেও তাহাদের উভয় গোত্রে সমান প্রবর থাকিতে বাৎস্য ও সাবর্ণ অতি নিকট সম্পর্কীয় । এই নিমিত্ত বাৎস্য ও সাবর্ণেও বিবাহ হয় না । (২) ।

১ । অপসারঃ কণ্যাপ নৈঋত্ব মহাতপাঃ ।

পরস্পর মৈববাহা। অবরঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

মৎস্য পুরাণ ১৯৮ অধ্যায় ।

অগ্নিরাঃ প্রথমত্রেবাং দ্বিতীয়ন্ত বৃহস্পতিঃ ।

তৃতীয়ন্ত উরুদাজঃ এবরাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

পরস্পর মৈববাহা। অবরঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

ঐ ।

২ । সমানগোত্রপ্রবরাং সমুদ্যোপগম্যত ।

তস্যামুৎপাদ্য চাঁতালং ব্রাহ্মণাদেব হোৱতে ।

আচার মাদবীর মদন পাতিকাতরোঃ আপত্তব্যঃ ।

সমানপ্রবরং সংজ্ঞাসংখ্যারোনুনাতি-

রিক্তেন ধ্রুৱ গোত্রত্রেপি সমান প্রবরং,

যদ্য বাৎস্য সাবর্ণ গোত্ররোঃ উর্দ্ধাচ্যবন তর্পণ-

আমদগ্না অঃপুং প্রবরাঃ ।

শ্রুতিঃ ।

শব্দকম্পাঙ্কম মৃত ধনঞ্জয় কৃত বর্ন্যপ্রদীপোক্ত

গোত্র এবং প্রবর সংখ্যা ।

গোত্রের নাম ।	প্রবরের নাম ।	গোত্রকার ঋষি এবং প্রবর সংজ্ঞিত ঋষির পরিচয় ।
বশিষ্ঠ	বশিষ্ঠ, অত্রি, সাক্ষতি ।	বশিষ্ঠ এবং অত্রি উভয়েই ব্রহ্মার মানস পুত্র । সাক্ষতি অঙ্গির বংশীয় মন্ত্রকুণ্ড ঋষি ।
অত্রি	অত্রি, আত্রেয়, শাতাতপ ।	অত্রি ব্রহ্মার মানসপুত্র । আত্রেয় অত্রির সন্তান । শাতাতপের পরিচয় অজ্ঞাত ।
কাশ্যপ	কাশ্যপ, অঙ্গার, নৈঋব ।	মরীচির পুত্র কাশ্যপ । কাশ্যপ সন্তানেরা কাশ্যপ । অঙ্গার নৈঋব ইহারা উভয়েই কাশ্যপ বংশীয় মন্ত্রকুণ্ড ঋষি ।
ভরদ্বাজ	ভারদ্বাজ, অঙ্গিরস, বার্ষ্পত্য ।	অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি, তৎপুত্র ভরদ্বাজ । ভরদ্বাজের অপত্য ভারদ্বাজ । বৃহস্পতির অপত্য বার্ষ্পত্য, অঙ্গিরার অপত্য অঙ্গিরস ।
জমদগ্নি	জমদগ্নি, ঔর্য্য, বশিষ্ঠ ।	ভৃগুপত্নী পুলোমার গর্ভে চ্যবন এবং আপ্সুবানের জন্ম হয় । আপ্সুবানের পুত্র ঔর্য্য, তদা-ন্যজ জমদগ্নি । বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানসপুত্র ।
বিশ্বামিত্র	বিশ্বামিত্র, মরীচি, কৌষিক ।	বিশ্বামিত্র চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় ছিলেন পরে তপস্যাধারা ব্রাহ্মণ হইয়া গোত্র প্রবর্তনা করেন । মরীচি ব্রহ্মার মানস পুত্র । বিশ্বামিত্র সন্তানেরা কৌষিক নামে খ্যাত ।

গৌড়ের নাম	প্রবরের নাম	গৌড়কার এবং প্রবর সং- জিত ঋষির পরিচয়।
শক্তি ও পরা- শর।	বশিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর।	মিত্রাবরুণের যজ্ঞে, যজ্ঞকলস হইতে বশিষ্ঠ এবং অগস্ত্যের জন্ম হয়, (এই বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানস পুত্র বশিষ্ঠ নন। বশি- ষ্ঠের পুত্র শক্তি, তৎপুত্র পরা- শর।
অগস্ত্য	অগস্ত্য, দধীচি, তৈজসিনি।	অগস্ত্য কুন্তজাত। দধীচি ভৃগু বংশীয়। তৈজসিনির *পরিচয় অজ্ঞাত।
গোতম	গোতম, বশিষ্ঠ, বাহ্ম্পত্য।	গোতম অজিরার পুত্র প্রবরের পরিচয় পূর্বে হইয়াছে।
বাৎস্য, সাবর্ণ, মৌদগল্য, সৌগায়ন,	ঔর্য্য, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আগ্নবৎ।	বাৎস্য সাবর্ণ উভয়েই ভৃগু- বংশীয়। মৌদগল্য অজিরার বংশীয়। সৌগায়নের পরিচয় অজ্ঞাত। ভার্গব, শুক নামেও জামদগ্ন্য, পরশুরাম, নামে বিখ্যাত। ঔর্য্য চ্যবন আগ্ন- বানের পরিচয় পূর্বে হইয়াছে।
শাণ্ডিল্য	শাণ্ডিল্য, অসিত, দেবল।	শাণ্ডিল্য কশ্যপের পৌ- অসিত এবং দেবলও কশ্যপ বংশীয়।
গৌতম	গৌতম, অজিরস, অঙ্গার, বাহ্ম্পত্য, টৈক্ৰব।	অজিরার বংশীয় গৌতমাপত্য গৌতম।
শুনক	শুনক, শৌনক গৃৎসমদ	ঔর্য্যের পুত্র প্রমতি, তৎপুত্র রুক, তৎপুত্র শুনক, শুনকের পৌত্র শৌনক, গৃৎসমদও ভৃগুবংশীয়।

গোত্র নাম	প্রবর নাম	পরিচয় ।
কাত্যায়ন	অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ ।	কশ্যপের বংশে কাত্যায়ন জন্ম গ্রহণ করেন, অত্রি ভৃগু বশিষ্ঠ ইহারা ত্রিষ্কার মানসপুত্র ।
অঙ্গিরস	অঙ্গিরস, বশিষ্ঠ, বাহস্পতি	পরিচয় পূর্বেই হইয়াছে ।
কৌশিক	কৌশিক অত্রি, জামদগ্ন্য	বিশ্বামিত্র সন্তানেরা কৌশিক নামে খ্যাত ।
বৃহস্পতি	বৃহস্পতি কপিল পার্শ্ব	কপিল পার্শ্বের পরিচয় অজ্ঞাত; বৃহস্পতির পরিচয় পূর্বেই হইয়াছে ।

নিম্নলিখিত গোত্র সকলের গোত্রকার ঋষি এবং প্রবর সংজ্ঞিত ঋষির সম্যক পরিচয় না পাওয়াতে কেবল গোত্র এবং প্রবর লিখিত হইল ।

গোত্রের নাম ।	প্রবরের নাম ।
---------------	---------------

গর্গ

মৃগুয়া, কৌন্তভ, গার্গ্য ।
পরিশিষ্টে উল্লিখিত লক্ষণসেনের তাম্রশাসনে দেখা যায়, গর্গ নামে আর একটি গোত্র আছে, অঙ্গিরা, বৃহস্পতি, শিনগর্গ এবং ভরদ্বাজ এই পাঁচ প্রবর । মৎস্য পুরাণেও তদ্রূপ লিখিত আছে ।

অঙ্গিরাশচ মহাতেজা দেবাচার্যো বৃহস্পতিঃ ।

ভরদ্বাজ, স্তথা গর্গঃ সিনশ্চ ভগবান ঋষিঃ ॥

পশ্পরর মর্কোবাহ্য ঋষয়ঃ পরিকীর্ষিতাঃ ।

ଗୌଡ଼େର ନାମ	ଅବର ନାମ ।
ଅନାବୁକାନ୍ତ	ଗାର୍ଗ୍ୟ ଗୌତମ ବଶିଷ୍ଠ ।
ସ୍ବତକୌଶିକ	କୁଳିକ, କୌଶିକ, ସ୍ବତବୌଶିକ ।
ବୃଦ୍ଧି	କୁରୁ, ବୃଦ୍ଧାନ୍ତର, ବାହସ୍ପତି ।
ବିଷ୍ଣୁ	ବିଷ୍ଣୁ, ବୃଦ୍ଧି, କୌରବ ।
କାମ୍ବ	କାମ୍ବ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଦେବଳ ।
କାମ୍ବାରୀନ *	କାମ୍ବାରୀନ, ଆନ୍ତରୀକ୍ଷ, ବାହସ୍ପତି, ଭରହାଜ, ଅଜମୀଡ଼ ।
ଅବ୍ୟା	ଅବ୍ୟା, ବଳି, ସାରସ୍ବତ ।
କୌଣ୍ଡିନ୍ୟ	କୌଣ୍ଡିନ୍ୟ, ଶ୍ତିମିକ, କୌଣ୍ଡ ।
ଜୈମିନି	ଜୈମିନି, ଉତଥ୍ୟ, ସାଂକ୍ଷତି ।
ଅଳକାରୀନ	ଅଳକାରୀନ, ଶାଳକାରୀନ, ଶାକଟାରୀନ ।
ବାହୁକି	ଅକୋଡ଼ା, ଅନନ୍ତ, ବାହୁକି ।
କାଞ୍ଚନ	ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଦେବଳ, ଦେବରାଜ ॥
ସୌକାଳିନ	ସୌକାଳିନ, ଆନ୍ତରୀକ୍ଷ, ବାହସ୍ପତି, ଅପ୍ସାର, ନୈନ୍ଦ୍ରବ ।
ଆତ୍ରେୟ	ଆତ୍ରେୟ, ଶୀତାତପ, ସାଂଧ୍ୟା ।
କୃଷ୍ଣାତ୍ରେୟ	କୃଷ୍ଣାତ୍ରେୟ, ଆତ୍ରେୟ, ଆବାସ ।
ସାଂକ୍ଷତି	ଅବ୍ୟାହ, ଅରୋଜି, ସାଂକ୍ଷତି ।
ବୈଷାଂକ୍ଷପଦ୍ୟ	ସାଂକ୍ଷତି ।

* କେନ ଗ୍ରହେ କାମ୍ବ କେନ ଗ୍ରହେ କାମ୍ବ, ଲକ୍ଷ ଆହେ ତତ୍ତ୍ବନାରେ ଗୌଡ଼େର ନାମ କାମ୍ବ, ଅଥବା ।
କାମ୍ବ ଏବଂ କାମ୍ବାରୀନ ଅଥବା କାମ୍ବାରୀନ ଲିଖିତ ହୁଅନ୍ତାହେ ।

এই সকল গোত্র ব্যতীত উপমহ্য প্রভৃতি আরও বহুগোত্র আছে । এবং কত্রিয় হইতেও কয়েকটি গোত্র হইয়াছে । সেই সকল গোত্রকে কত্রোপেত গোত্র বলা যায় । যেসকল কত্রিয়েরা কর্ম্মদ্বারা ব্রাহ্মণ হন তাহারা কত্রোপেত ব্রাহ্মণ এবং তাহাদের গোত্র কত্রোপেত গোত্র । শৌনক কাশ্যায়ন বথীতর অগ্নিবেশ্য এই সকল কত্রোপেত গোত্র । চন্দ্রবংশীয় পুরুরবার আয়ুনায়া পুত্রের কত্রবৃদ্ধ নামে সন্তান জন্মে তৎপুত্র সুনহোত্র তৎপুত্র গৃৎসমদ তৎপুত্র শৌনক । শৌনক গোত্র প্রবর্ত্ত/য়িতা, (১) শৌনক সুনহোত্র গৃৎসমদ শৌনক গোত্রের প্রবর । চন্দ্রবংশীয় পুরুরবার অশ্বরে মেধাতিথির জন্ম হয় । তিনি বিদ্যাবলে ব্রাহ্মণ হন । মেধাতিথির পিতার নাম কাণ্ণ, মেধাতিথি হইতে কাণ্ণায়ন গোত্র প্রবৃত্ত হয় । (২) মনুপুত্র নাতাগের অশ্বরে রথীতরের জন্ম হয়, রথীতরের পত্নীতে অঙ্গিরা সন্তান উৎপাদন করেন তাহাতেই রথীতর গোত্রের গণনা হয় । (৩) মনুপুত্র ন্যরিষ্যস্তের বংশে অগ্নিবেশ্যের জন্ম হয় তাহা হইতে অগ্নিবেশ্য গোত্র হইয়াছে । (৪)

১। গৃৎসমদস্য শৌনক কাত্ত্বর্কর্গাঃ প্রবর্ত্তয়িতা বহুব ।

বিষ্ণুপুরাণ ৪ অ-শ ৮ম অধ্যায় ।

২। অত্রতিরথাৎ কহঃ তস্যাপি মেধাতিথিঃ । যতঃ কাণ্ণায়না দ্বিজা বহুবুঃ । বিষ্ণু-
পুরাণ ৪ অংশ ১০ অধ্যায় । মেধাতিথি ঋগ্বেদভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থে প্রণয়ন করিয়া কর্ম্মানুসারে^১
ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন । ইহার বংশে অনেক উত্তম ব্রাহ্মণের জন্ম হইতাহিল, মৃত জয়নাথায়ণ
তর্কণকান্তন কাণ্ণায়ন গোত্রীয় ছিলেন ।

৩। শ্রীনন্ডাগবত ১ন স্কন্দ ৫ অধ্যায় ।

৪। শ্রীনন্ডাগবত ১ন স্কন্দ ৫ অধ্যায় । নবদীপ নিবাসী প্রসিদ্ধ রামনাথ তর্কসিদ্ধান্ত
অগ্নিবেশ্য গোত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

ভারতবর্ষে আর্য্যসন্তানের আগমন এবং গোঁড়ে
ব্রাহ্মণের বসতি।

ইউরোপীয় ওস্ত্রালুস্কাই পণ্ডিতেরা বহুবিধ যুক্তি দ্বারা স্থির করিয়াছেন ভারতবর্ষবাসী আর্য্য সন্তানেরা ভারতবর্ষের আদিম নিবাসী নহেন, তাহারা শীতপ্রধান দেশ হইতে ভারতবর্ষে আসিয়াছেন। বেলিসাহেবের বিবেচনাতে ইজিপ্ট দেশীয়, কালডিয়, চীন দেশীয়, এবং ভারতবর্ষবাসী লোকেরা একবংশসম্প্রদায়। বেলি সাহেব আরও বিবেচনা করেন ঐ সকল জাতির পূর্বপুরুষেরা তাতার দেশের উত্তরে ৪২-৫০ অক্ষাংশের সমস্থানে শিবির নামা দেশে বাস করিতেন (১)। অনেকেই এই মতের পক্ষপাতী নহেন। অধুনা অনেকেই বিবেচনা করেন হিন্দুকোষ নামা পর্বতের পশ্চিমোত্তর দেশ হইতে আর্য্যসন্তানেরা ভারতবর্ষে আসিয়াছেন।

বিষ্ণুপুরাণের দ্বিতীয় অংশের দ্বিতীয় অধ্যায়ের লিখনানুসারে, স্ত্রমেক পর্বতে ব্রহ্মার এবং ইন্দ্রাদি লোকপালগণের বসতি ছিল।

গুন সময়ের কোন্ পর্বতকে প্রাচীনকালে মেক পর্বত কহিত

নির্ণয় করা যাইতে পারে, বিষ্ণু পুরাণানুসারে জম্বুদ্বীপের

কক্ষ - মেকপর্বত। এই মেকপর্বতই স্ত্রমেকনামে আখ্যাত।

সাক্ষ্যাদি আরও লিখিত আছে মেক পর্বতের দক্ষিণে কম্পুক-
বৈয়াক্ষ

টাইটলক সাহেব কৃত ইন্ডিয়ায়াল হিষ্টরি ৬ খণ্ড ২৫ অধ্যায়।

০ কোব গ্রাণ্ড

কায় এবং কাণ্ড

বর্ষ, তাহার দক্ষিণে হরিবর্ষ, তাহার দক্ষিণে ভারতবর্ষ। উত্তরে প্রাথমতঃ রম্যকবর্ষ, তাহার উত্তরে হিরণ্যবর্ষ, তাহার উত্তরে উত্তরকুকবর্ষ। ১। মেকপর্কভের উপরিভাগে ত্রক্ষার পুরী এবং ত্রক্ষপুরীর আটদিগে ইন্দ্রাদি লোকপালের পুরী। ত্রক্ষপুরী হইতে গঙ্গা পতিত হইয়া চতুর্দ্ধা বিভক্তা হইয়াছেন। গঙ্গার ঐ ৪ শারার নাম অলক-নন্দা, চক্ষু, তদ্রা এবং সীতা। অলকনন্দা দক্ষিণবাহিনী হইয়া ভারতবর্ষে পতিত ও তথায় সপ্তধারাতে বিভক্ত হইয়া (২) সাগর গমন করেন। সীতা, পূর্ববাহিনী হইয়া আকাশপথে পর্কত হইতে পর্কতান্তরে গমন করিয়া পরে তদ্রাধ নামক বর্ষ হইয়া পূর্ব সমুদ্রে মিলিতা হন। তদ্রা উত্তরগিরি ও উত্তরকুকবর্ষ অতিক্রম করিয়া

১। লাসেন সাহেবের মতে উত্তর কুকবর্ষ কাসগার সাগরের পূর্বদিকে। সিন্ধুপুরাণ এবং রামায়ণানুসারে উত্তর কুকবর্ষ, স্রমের পর্কভের উত্তরে এবং উত্তর সমুদ্রের দক্ষিণে। সীতার অধিবণে উত্তরদিকগামী বানরগণকে স্রমীষ নিম্নলিখিত মতে উত্তর কুক দেশের বিবরণ কহিয়াছিলেন।

উত্তদেশ মতিক্রম্য শৈলোদা নাম নিরগাঃ ।

উত্তরোত্তরযোন্তয়াঃ কীচকা নাম বেগরঃ ।

ভেনয়ত্তি পরং তীরং সিদ্ধান্ প্রত্যানয়ত্তিচ ।

উত্তরাঃ কুরবন্তত্র কৃতপুণ্য মতিঙ্গয়াঃ ।

* * * * *

নীলোৎপলৈ বনৈশ্চিহ্নৈঃ সবেশঃ সর্কতোবৃত্তঃ ।

নিম্নলাভিত্তি মুক্তাভি মনিম্বিত্তি মহাবনৈঃ ।

• • • • •

তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্র মুত্তরঃ পরসাং নিধিঃ ।

তত্র সোম গিরি নাম মধ্যে হেমময়ো মহান্ ।

সত্বদেশো বিন্দুর্ধোপি তস্য ভাসা প্রকাশতে ।

মৃধ্য লম্বাভির্বিজের তপতেব বিববতা ।

কিঙ্কলাকান্ত ৪০ সর্গ ।

অধিক আশ্চর্যের বিষয় এই যে সেই প্রাচীন কালে যমুনা নদীর তীরবাসী বায়্বিক মূনি আরোরা বোরেলিড (Aurora Borealis) অর্থাৎ দীর্ঘচীন আলোকের উৎস অবগত ছিলেন।

২। সপ্তধারার নাম বালনী প্রাবিনী ফ্লামিনী সীতা চক্ষু সিদ্ধু ভাগিরথী। প্রথমোক্ত তিন শাখা পূর্ব বাহিনী, সীতা চক্ষু সিদ্ধু পশ্চিম বাহিনী, ভাগিরথী দক্ষিণবাহিনী।

উত্তর সমুদ্রে অস্ত্র বান। অতএব তিব্বত দেশের উত্তর এবং চীন দেশের পশ্চিমস্থ সর্বোচ্চ পর্বত শ্রেণীর নাম সুমের পর্বত। সুমের পর্বত দেবতাদিগের বাসভূমি ইহা প্রসিদ্ধ কথা। ইন্দ্রাদি, হস্তপদ বিশিষ্ট দেবগণ মনুষ্যাতিরিক্ত নহেন। (১) অতএব তিব্বত দেশের উত্তরে চীনদেশের পশ্চিমে আদিতে মনুষ্য বসতি হওয়া বিষ্ণুপুরাণের লিখা দ্বারা অনুভব হয়। স্বায়ত্ত্ব মনু, ব্রহ্মা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাবর্তদেশে বসতি করিয়া মৈথুনধর্ম্মে প্রজাবৃদ্ধি এবং রাজ্যশাসন করেন (২) বখন স্বায়ত্ত্ব মনু ব্রহ্মাবর্তে (৩) অধিকার করিয়া বসতি করেন, তাহার কিঞ্চিৎ পরে, ব্রহ্মার অন্যতর মানসপুত্র মরীচির

১। বিদ্যাধর, অঙ্গুর, বক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, পিশাচ, গুহ্যাক, সিদ্ধ ইহারা দেবযোনি বলিয়া গাত। এই সকল জাতি মনুষ্যের শ্রেণীভুক্ত। অর্জুন মানস সরোবরের নিকট গন্ধর্ব্বরাজিত দেশ জয় করেন। (মহাভারত সভাপর্ব্ব)। বিরাট পুরুষের মস্তক হইতে ঋগ্ পাদ হইতে পৃথিবী নাভি হইতে আকাশ উৎপন্ন হয়, দেবতাগণ ঋগ্ অবস্থিত হইলেন, মনুষ্যেরা পৃথিবীতে অবস্থান করিয়াছেন। (শ্রীমদ্ভাগবত তৃতীয় স্কন্ধ ষষ্ঠ অধ্যায় ২৩:২৪ শ্লোক:)। সুমের পর্বত পৃথিবীতে অবস্থিত, তাহাতে বাসকারী ইন্দ্রাদি মনুষ্য মধ্যে গণনীয় হইতেছেন। বিষ্ণুপুরাণীয় সৃষ্টি একরূপে উর্দ্ধশ্রোত এবং অর্ধাকশ্রোত নাম। উই প্রকার সৃষ্টির উল্লেখ আছে। বাহারা দুইমাত্র পরিভূক্ত এবং প্রকৃত পক্ষে আহাৰ করেন না তাহারা উর্দ্ধশ্রোত অর্থাৎ দেবতা। বাহারা গলধিঃ করণ দ্বারা আহাৰ করেন তাহারা অর্ধাকশ্রোত অর্থাৎ মনুষ্যের শ্রেণীভুক্ত। (বিষ্ণু পুরাণ প্রথম অংশ ৪ম অধ্যায়)। সুমের পর্বত-বাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ সোমরস পান করার বহু প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। ইন্দ্রের ঔরসজাত পুত্র অর্জুন কজির বলিয়া গণ্য। সুবাসুদীর ঈশতিগণ সময়ে সময়ে যুদ্ধে ইন্দ্রের সহায়তা করিয়াছেন। রঘুরাজ কর্তৃক ইন্দ্র পরাস্ত হন। যিনি দেবতা রূপে মান্য ইন্দ্র, তিনি মেরু পর্বতবাসী ইন্দ্র নহেন।

২। প্রজাপতিপতিঃ সম্রাট্ মনুর্বিখ্যাত মঙ্গলঃ।

ব্রহ্মাবর্তং যোদ্ধিবিসন্ শান্তি সপ্তার্ণবঃ মহীং॥

ভাগবত ৩ স্কন্ধ ২১ অধ্যায়।

এই স্বায়ত্ত্ব মনুবংশে পুরাণে প্রসিদ্ধ শ্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ এবং, বেণ, পৃথু প্রভৃতি নৃপতিগণের জন্ম হইয়াছিল।

৩। সরযুতী এবং দ্ববতী এই দুই নদীর মধ্যে দেশ ব্রহ্মাবর্ত, কুরুক্ষেত্রের উত্তরে যোগরা নামে যে প্রাচীন খাদ বিদ্যমান আছে তাহাই দ্ববতীর খাদ হইতে পারে; মহাভারত। বন পর্ব্বাঙ্গপর্বত তীর্থ যাত্রা পর্ব্বাধ্যায়ে লিখিত আছে। কুরুক্ষেত্রের উত্তরে দ্ববতী এবং সিন্ধু নদীর মধ্যে। ব্রহ্মাবর্ত দেশ কুরুক্ষেত্রের সন্নিকট বর্তী ছিল।

অম্বায়েজাত বৈবস্বত মনু সরযুনদী তীরে অযোধ্যা নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন । (১) মনুপুত্র ইক্ষ্বাকু অযোধ্যাতে রাজা হইয়াছিলেন । (২) মনুর ইলা নামী কন্যা, যিনি বশিষ্ঠের তপঃপ্রভাবে পুংস্তুলাভ করিয়া স্নহৃদ্বিনাম প্রাপ্ত হন, তিনি প্রয়াগের নিকট দোয়াবদেশে প্রতিষ্ঠান নগরীতে রাজা হন (৩) । এই হইতে অযোধ্যা, সূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণের, এবং প্রতিষ্ঠান, চন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণের রাজধানী হয় । কালক্রমে সূর্য্য এবং চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ ভারতবর্ষে অধিকার বিস্তার করেন । ত্র্যাক্ষণেরাও ক্ষত্রিয়দিগের অধিকৃত দেশে গিয়া বসতি করেন ।

মনুসংহিতার অনুসারে, উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিদ্ব্য পর্ব্বত, পশ্চিমে কুরুক্ষেত্র, পূর্ব্বদিগে প্রয়াগ এই চতুঃসীমাবদ্ধি দেশ, মধ্য দেশ শব্দে কথিত । মধ্যদেশের মধ্যস্থ ত্র্যাক্ষবর্ত্ত দেশের আচার-

১ । কোশলো নাম যুধিতঃ ক্ষৌতো জনপদো মহান্ ।

নিবীঠঃ সরযুতীরে গন্তধানাথনদ্ধিমান্ ।

অযোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীন্নোকবিশ্রুতা ।

মনুনা মানবেন্দ্রেণ পুরৈবপরিনির্ম্বিতা ॥ বালকাণ্ড ৫ম সর্গ ।

২ । নমুঃ প্রজাপতিঃ পূর্ব্বমিদ্ধাকুস্তমনোঃ স্থতঃ ।

ভামন্ধাকুবোধ্যায়াং রাজানঃ বিদ্ধি পূর্ব্বকং ॥ বালকাণ্ড ৬ম সর্গ ।

৩ । স্নহৃদ্বিন্দ্রী পূর্ব্বকাং রাজ্যং ন লেতে তৎ পিত্রাত্ম

বশিষ্ঠবচনাৎ প্রতিষ্ঠান নাম নগরং স্নহৃদ্বিন্দ্রী দত্তং ।

শিবুপুৰাণ ৪ অংশ ১ অধ্যায় ।

সম্প্রতি প্রতিষ্ঠান নামে কোন নগর বর্ত্তমান নাই । যথাক্রমে যখন পুরুষেরা প্রতিষ্ঠান নগর সহিত আপন রাজত্ব প্রদান করেন তখন কহিয়াছিলেন । “গঙ্গা যমুনরো মধ্য কুৎসোরাং বিষয়ন্তব ।” মৎস্যপুরাণ ৩৬ অধ্যায় । অতএব দোয়াবাপাংশে প্রতিষ্ঠান পুরী এবং চন্দ্রবংশীয় পুরুষেরা প্রভৃতির রাজত্ব ছিল । পুরুষবংশীয় দুঃশস্ত রাজার অত্যতিবৃদ্ধ অশৌভ হত্যা-নামা নরপতি হস্তিনা পুরী নির্মাণ করিয়া, হস্তিনাতে চন্দ্র বংশের রাজধানী লইয়া যান ।

ব্যবহার সদাচার বলিয়া গণ্য । কুকক্ষেত্র, মৎস্য, পাঞ্চাল, শূরসেন এই ষট্ট দেশ ব্রাহ্মদেশ, ইহা ব্রাহ্মবর্ভ হইতে কিঞ্চিৎ নিকৃষ্ট । মনু আরও কহেন, এই সকল দেশজাত ব্রাহ্মগণের নিকট হইতে পৃথিবীস্থ সর্বপ্রকার মনুষ্য চরিত্র শিক্ষা করিবেন । (১) ইহা দ্বারা স্পষ্টই উপলব্ধি হইতেছে আদিতে ব্রাহ্মণেরা মধ্যদেশ পরম পবিত্র বোধ করিয়াছিলেন ।

ব্রাহ্মবর্ভ, কুকক্ষেত্র, মৎস্য, পাঞ্চাল, শূরসেনাদি দেশের ব্রাহ্মগণের নিকট পৃথিবীর সকল মনুষ্য স্ব স্ব চরিত্র শিক্ষা করিবেন, মনুর এই উক্তি অভ্যুক্তি বলিয়া সম্প্রতি বোধ হইতে পারে, কিন্তু মনুর সময়ের অবস্থা স্মরণ করিলে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে হয় । ইন্দ্রিয়সংযমন আশ্রিত্য প্রভৃতি সঙ্গুণে ভারতবর্ষবাসীরা শ্রেষ্ঠ-পদবীতে আরুঢ় । যখন ইজিপ্ট দেশের পিরামিড সকল নির্মিত হয়. যখন ইউরোপের প্রাচীন সভ্যদেশ গ্রীসে এবং রোমদেশে বন্য

১। হিমবক্ষ্যায়োমধ্যং বৎস্যাগ্নিশনাদপি ।

প্রত্যগেব অয়াগাচ্চ মধ্য দেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

সরস্বতী দূৰ্ব্বততোদেবনদেৰ্গাৰ্ধদত্তরং ।

তং বেবনিৰ্ম্মিতং দেশং ব্রাহ্মবর্ভং প্রচক্ষ্যতে ।

তস্মিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পৰ্য্যাক্রমাগতঃ ।

বর্ণনাং সাক্ষরালানাং স সদাচার উচ্যতে ।

কুকক্ষেত্রঞ্চ মৎস্যাক্ষ পাঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।

এষ ব্রাহ্মদেশাৰ্ধে ব্রাহ্মবর্ভাদনন্তরঃ ।

এতদ্বেশঃ স্তূতস্য স কানাদগ্রন্থননঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেয়ং পৃথিব্যাং সৰ্ব্বমনিবাঃ ।

লোকের আবাস ছিল, তাহার পূর্বে ভারতবর্ষ, সম্পত্তি ও সভ্যতা দ্বারা মান্য ছিল (১) ।

ত্রক্ষাবর্ত কুরুক্ষেত্র মৎস্য পাকাল শূরসেন এই পাঁচটি দেশ ময়ূর মতে পবিত্র এবং সদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের নিবাস ভূমিও শুদ্ধাচার-পরায়ণ কত্রিয়ের অধিকৃত । এই সকল দেশ কোন্ স্থানে ছিল তাহা লইয়া মতভেদ আছে, কিন্তু ঐ সকল দেশ যে মধ্যদেশের মধ্য-বর্তী এবং প্রাণের পশ্চিমে অবস্থিত, মনুস্মৃতি দ্বারা তাহার প্রমাণ হয় । ত্রক্ষাবর্ত এবং কুরুক্ষেত্রের স্থিতি স্থানের সম্বন্ধে ইহার অব্যব-হিত পূর্বে বলা হইয়াছে । মৎস্যদেশ, মথুরার দক্ষিণে এবং জয়-পুরের পূর্বভাগে ছিল (২) । পাকালদেশ গঙ্গার উত্তর এবং দক্ষিণ উভয় তীরেই ছিল । বর্তমান সময়ের রোহিলখণ্ড, উত্তর পাকাল,

১ । Ere yet the pyramid's looked down upon the vally of the Nile, when greece and Italy, those cradles of European civilization, nursed only the tenants of the wilderness, India was the seat of the wealth and grandeur.

History of the British Empire in India

By E Thornton vol I pages 3.

২ । পাণ্ডবেরা অজ্ঞাত বানের সময় যখন মৎস্য রাজ্যের রাজধানী বিরাট নগরে গমন করেন তখন যমুনা নদীপার হইয়া দশার্ণ দেশের উত্তর এবং পাকাল দেশের দক্ষিণ যকুলোম এবং শূরসেন দেশের মধ্য দিয়া মৎস্য রাজ্যে প্রবেশ করেন । বিরাট পর্ব ৫ম অধ্যায় । রাজস্বয় বজ্রকালে দক্ষিণ দিক্ বিজেতা সহদেব প্রথমে শূরসেনগণকে জয় করিয়া মৎস্য দেশ জয় করিয়াছিলেন । “তথৈব সহদেবোণি ধর্মরাজেন পুজিতঃ । মহাত্মা সেনশা রাজন্ এববৌ দক্ষিণাং দিশং । শূরসেনান্ কাৎসর্জেন পূর্বেমেবা-জয়ৎ প্রভুঃ । মৎস্য রাজ্যক্ কৌরবো বশেচক্রে বলাবলী । সঁতাপক ৩১ অধ্যায় । শক্তি-সঙ্গম তন্ত্রেও ইন্দ্র মন্দের দক্ষিণে বিরাট নগর ইহা লিখিত আছে ।

ইটোয়া প্রভৃতি স্থান দক্ষিণ পাঞ্চাল (১), শূরসেন, মধুবা, দেশ। (২)

জনসংখ্যা বৃদ্ধি এবং উৎসাহের আতিশয্য হেতু ক্ষত্রিয়েরা মধ্য দেশ অতিক্রম করিয়া ভারতবর্ষের প্রতি প্রদেশে অধিকার বিস্তার করিতে লাগিলেন ; এবং সিন্ধু নদী পার হইয়া কাবুল কান্দাহার (২) এবং পূর্বোত্তর দিকে চীনদেশে অধিকার সংস্থাপন করেন। (৩) মনু

১। পাকালদেশ হিন্দুরা পুষ্কতান্ধে এবং অযোধ্যার পশ্চিমে। রাজসূয় যজ্ঞকালে ভীমসেন প্রথমেই পূর্বদিকে পাকালরাজ্য জয় করেন। সভাপর্ক ২৯ অধ্যায়। দশরথের বৃদ্ধারপর ভরতকে আনয়ন জন্য যে দূতগণ কেকয় দেশে গমন করে তাহারা প্রথমে পাকাল গরে হতিনা প্রাপ্ত হয়। অযোধ্যাকাণ্ড ৬৮ সর্গ। অর্জুন যখন দ্রুপদকে জয় করিয়া পাকাল রাজ্য জ্ঞাপন এবং দ্রুপদের মধ্যে বিভাগ করেন তখন গঙ্গার উত্তর পারের আহিচ্ছত্রা নগর-বিশিষ্টভাগ জ্ঞাপাচার্য্য, এবং দক্ষিণপারের কাম্পিলানগরবিশিষ্ট মাকন্দী আখ্যাত ভাগ দ্রুপদরাজ প্রাপ্ত হন। আদিপর্ক ১৩৮ অধ্যায়। অতএব যাহারা পঞ্জাবকে পঞ্চাল কহেন, তাহারা উপরিউক্ত অমাণ দেখিবেন।

২। মধুবার প্রাচীন নাম মধুবন। লবণ রাজ্যের পিতা মধুনামা রাজ্যস বলি করিত বলিয়া মধুনাম ছিল। রামায়ণ লক্ষ্মণ লবণকে বধ করিয়া মধুবনে মধুবা পুরী নির্মাণ করেন। ভাষ্যবত ৯ম স্কন্ধ ১১ অধ্যায়। হৈহয়বংশীর অর্জুনের অন্যতর পুত্র শূরসেন মধুবা অধিকার করিতে শূরসেন নামও হইয়াছিল।

৩। সেতু পুত্র আরট্টাংশু গান্ধারন্তন্যচান্দ্রভঃ ।

খ্যাততে যশানারাদৌ গান্ধারো বিবরো মহান্। মন্যপুবাণ ৪৮ অধ্যায়।

বর্তমান সময়ের কান্দাহারের নামই গান্ধার। গান্ধারের পিতা আরট্টের নাম হইতে পঞ্চদশ দেশের নাম আরট্ট হইয়াছিল, উহার বর্তমান নাম পঞ্জাব।

৪। চন্দ্রবংশীয় হৈহয় নৃপতির জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম হই, তাহার বংশাবলী পুরাণে নাই, ইহাতেই অনেক অনুমান করেন হই, চীনদেশে গিয়া বসতি করিয়া থাকিলেন। মনুও চীনদিগকে পতিত ক্ষত্রিয় কহেন। চীনেরা কহে, তাহাদের প্রথম রাজা যু। তাহার মাতা যৎকালে বনব্রহ্মণ করিতেছিলেন, তখন ফো (যু) অথবা নক্ষত্র শিশুর কর্তৃক গর্ত্তগত হইয়া তাহাতেই যুজন্মগ্রহণ করেন। কর্ণেল টুড সাহেবকৃত রাজতান্ধে ইতিহাস ৬ অধ্যায়। ইলা গর্ত্তে পুত্রবতার জন্ম সম্বন্ধীয় গোপাণিক ইতিহাসের সহিত যুর জন্মসম্বন্ধীয় ইতিহাসের নোদাশ্য দেখা যায়। স্যার উলিয়ম জোন্সও চীনদিগকে হিন্দুবংশ বলিয়া প্রকাশ করেন।

কিহেন পৌত্রিক ওড়ু জাবিড় কাখোজ যবন লাক পারদ পাহলব চীন
কিরাত দরদ খশ ইহার পতিত ক্ষত্রিয়(১)। অর্থাৎ ভারতবর্ষীয় ক্ষত্রি-
য়েরা ঐ ঐ দেশাধিকার করিয়া তত্তৎদেশে বাস করেন কিন্তু ব্রাহ্ম-
ণেরা ঐ সকল দেশে গমন না করাতে গৃহ্য কর্ম অর্থাৎ উপনয়নাদি
সংস্কারবিহীন হওয়ায় শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন। মনু কোনরূপ বিশেষ

১। শনৈকন্তু ক্রিয়া লোপাদিয়াঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

যুবনস্বং গতালোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

পৌণ্ড্রকা শ্চৌটু জবিটাঃ কাখোজা যবনাঃ শকঃ ।

পারদঃ পাহলবাস্তীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ।

মহাভারত ১০ অধ্যায় ৪০/৪৪ শ্লোক ।

পুণ্ড্রদেশ। যুধিষ্ঠিরের রাজত্বের যজ্ঞকালে পূর্বে বিখ্যাত ভীমসেন অজয়কর্তৃক
জয় করিয়া তাহার পর পুণ্ড্রাধিপ বাহুদেবকে জয় করেন। স্বল্প পুরাণীয় পৌণ্ড্র খণ্ডে
করতোয়া নদীতে লিখিত আছে করতোয়া নদীর অঙ্গে পৌণ্ড্র ক্ষেত্র প্রাচিত হয়। গোঁড়
দেশের প্রাচীন নাম পুণ্ড্র। খৃষ্টাব্দের ৭০০/৮০০ বৎসর পূর্বে ভোজ গোড় নামা নৃপতি
গোড় নগর স্থাপন করেন।

ওড়ু। উৎকলের বা উড়িষ্যার অপর নাম ওড়ু।

জাবিড়। স্বনাম খাত, দাক্ষিণাত্যবৃন্দদেশ।

কাখোজ। গ্রিকিণ সাচেব অনুমান করেন আরোচেচিরাবিগের (Arochesia) অপর
নাম কাখোজ। একগানি প্রস্তরফলক যাহা রামসাগর নামক প্রসিদ্ধ সর্বোৎকর্ষ গনন কালে
ভূগর্ভে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে এবং যাহা দিনাজপুর রাজ্যসীমায় আছে তন্নিপিত কবিতা
দৃষ্টে জানা যায় “কামোজাধ্বজেন গোড়পতিনা তেনেনুমৌলেবং প্রাগাদো নিরমায়ি”
অতএব কাখোজ বংশীয়গণ গোঁড়াধিপ থাকা কালে ত্রিলুধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন।

যবন। এখন গ্রীকদিগকে যবন বলা হয়। কিন্তু কালিদাস প্রভৃতি কবিগণ পারসীক-
দিগকেও যবন বলিয়াছেন। “যবনী মুগপদ্মাং দেহে অধুদঃ নমঃ” ইত্যাদি রঘুবংশ ৪র্থ
সর্গ। সিদ্ধনদের পশ্চিমত্ব স্লেচ্ছভাতি যবন শব্দে অভিহিত।

পাহলব। লাতিন সাচেবের মতে পাহলব এবং চিরাবোটার কতৃকটক পারটুজ
(Partues) একই দেশ। উহা ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিমাংশে স্থিত। পাহলব নামা প্রাচীন
ভাষা এই ভাষার ছিল।

দরদ। গ্রিকিণ সাচেবের মতে বর্তমান দর্দি স্থান।

কিরাত। ত্রিপুরদেশের প্রাচীন নাম কিরাত এবং হিব'জের নিকটে কিরাত নামে
যত্ন আর একটি দেশ ছিল।

ব্যবস্থা না করিয়া গোঁড়ক ওড়ু জাবিড় কাছোজ যখন শক পারদ পাকুলব চীন কিরাত দরদ খশ ইহাদিগের সকলকেই শূদ্রবৎ পতিত কত্রিয় কহিতেছেন। কালক্রমে কাছোজ যখন শক পারদ পাকুলব চীন কিরাত দরদ খস ইহারা স্নেহু হইয়া গিয়াছে। মনুর মতে আর্য্যাবর্তের বহিভূত দেশ সকল স্নেহু দেশ বলিয়া গণ্য। (১) অতএব শক যবনাদি পরে স্নেহু সংজ্ঞা প্রাপ্ত হওয়া অসম্ভব নহে।

গোঁড় উৎকল জাবিড় এই তিন দেশীয় কত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ অদর্শন নিবন্ধন শূদ্র প্রাপ্ত হন। মনু যখন এই কথা কহেন তখন ততদ্দেশে ব্রাহ্মণের বসতি হয় নাই। তাহার পরে ক্ষন্দপুরাণ রচনার পূর্বে উৎকল এবং জাবিড় দেশে ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছিল। ক্ষন্দ পুরাণে ব্রাহ্মণেরা প্রথমতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছেন (২)। ১ম পঞ্চ গোড়ীয়, ২য় পঞ্চ জাবিড়ী। সারস্বত(৩) কান্যকুব্জ গোড়(৪) উৎকল

১। আসমুজার্ভু বৈ পূর্বাদাসমুজার্ভু পশ্চিমাঃ।

ভরোরবাস্তরং গির্ঘোবার্ধ্যাবর্তং বিদুর্কুথাঃ।

কৃকসারস্ত চরতি যুগো যত্র স্বভাবতঃ।

সক্তোয়ো বজ্জিরোদেশঃ স্নেহু দেশস্ততঃ পরঃ।

মনুসংহিতা দ্বিতীয় অধ্যায়।

২। সারস্বতাঃ কান্যকুব্জা গোড়া মৈথিলিকোৎকলাঃ।

পঞ্চ গোড়াঃ সমাখ্যাতা বিজ্ঞাসোত্তরবাসিনঃ।

কর্ণাটশ্চৈব তৈলঙ্গা শুজ্জররাষ্ট্রবাসিনঃ।

অজ্ঞান্দ্র জাবিডাঃ পঞ্চ বিজ্ঞান্দ্রবাসিনঃ।

শঙ্করভট্টম প্রভৃতি পুণ্ড্রপুংগব।

৩। সারস্বত। হস্তিনাপুরীর পশ্চিমোত্তর দেশবাসী সরস্বতী নদীতীরস্থ ব্রাহ্মণেরা সারস্বত নামে খ্যাত।

৪। গোড়া। এই গোড়দেশ বাঙ্গলা দেশান্তর্গত গোড় নহে। পশ্চিমোত্তরদেশবাসী একদল ব্রাহ্মণেরা আপনাদিগকে গোড়ীয় ব্রাহ্মণ কহেন। মৎস্যপুরাণে দেখা যায় “সুধাবংশীর প্রাণন্ত নামা নপতি গোড়দেশে প্রাণন্তী নগর নির্মাণ করেন।” মৎস্যপুরাণ ১২ অধ্যায়। প্রাণন্তী নগর কয়লাবাদ অথবা তৎসন্নিকটে ছিল। ১৭৭১ শকাব্দের মাঘমাসী ৪৮ সংখ্যক ভৃগুবাধিনী পত্রিকা। বাঙ্গলাদেশে গোড় নগরের স্থাপনা হইলে, পশ্চিমোত্তর দেশস্থ গোড় দেশের নাম আদি গোড় হয়।

মৈথিল এই সকল ব্রাহ্মণেরা বিদ্যা পরীক্ষার উত্তর দিগে বসতি করেন, এবং তাঁহাদের পঞ্চ গোড়ীয় আখ্যা। বিদ্যা পরীক্ষার দক্ষিণস্থ কর্ণাট তৈলক গুজরাট অন্ধ্র এবং দ্রাবিড় দেশ নিবাসী ব্রাহ্মণেরা পঞ্চ দ্রাবিড়ী নামে খ্যাত।

বাল্লা দেশান্তর্গত গোড়দেশ আখ্যাবর্তের মধ্যবর্তী হইলেও মনুর সময়ে ইহার পৌণ্ড্র নাম এবং অত্রকণ্য দেশ বলিয়া পরিচয় ছিল। মহাতারতের সময়েও অত্র এবং মগধ দেশের কত্রিয়গণ শূদ্রধর্ম্যাবলম্বী ছিলেন। (১) অতএব গোড়দেশে মহাতারতীয় সময়ের পরে সদ্-ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছিল স্বীকার করিতে হইবে। প্রথমে কোন সময়ে গোড়ে ব্রাহ্মণের বসতি হয় তাহার নিশ্চয় প্রমাণ পাওয়া সুকঠিন। বৌদ্ধধর্ম্যাবলম্বী পালবংশীয় নৃপগণ যখন গোড়ে রাজা ছিলেন তখন শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের মন্ত্রী ছিলেন। (২) যখন আদিশূর গোড়াধিকার করেন তখনও গোড়দেশে ব্রাহ্মণের নিবাস ছিল। আদিশূর গোড় জয় করিয়া রাজা হইয়া তদ্দেশে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অসম্ভাব নিবন্ধন কান্যকুব্জ দেশ হইতে পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন। ইহার পর শ্যামলবর্ম্ম নৃপতি আরও কয়েকজন ব্রাহ্মণকে বক্ররাজ্যে আনয়ন করেন। এই হইতেই গোড় এবং বক্র মাননীয় ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছে।

১। মহাতারতীয় কর্ণপঞ্চ শল্যপ্রতি কর্ণপাণ্ড্য।

২। এই গ্রন্থের পরিশিষ্টে গরুড় স্তম্ভলিপির প্রতিশ্রুতি এবং অনুবাদ দ্রষ্টব্য।

তৃতীয় অধ্যায় ।

আদিশূরের রাজত্ব কাল এবং গোঁড়ে ব্রাহ্মণ

আনয়নের সময় ।

আদিশূর নৃপতি কর্তৃক বর্তমান সময়ের রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্রশ্রেণী আখ্যাত ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষ গোঁড়দেশে আনিয়া বসতি করা সকলেই স্বীকার করেন । আদিশূর কোন সময়ে গোঁড়ে রাজত্ব করেন, এবং কোন সময়ে গোঁড়ে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন তৎসম্বন্ধে মতভেদ দৃষ্ট হয় । অষ্টম নৃপতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণ লেখক কহেন, “আদিশূর বঙ্গে পরম পণ্ডিত পঞ্চ ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়া বঙ্গে ভাবী উন্নতির বীজ বপনরূপ অচলাকীর্্তি রাখিয়া লোকান্তরিত হইলেন । গুদীর পুত্র যামিনী তানু তৎপুত্র অনিরুদ্ধ ক্রমে প্রতাপরত্ন তুদন্ত প্রভৃতি কতিপয় নৃপতি বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন” (১) । কারস্থপুরণপ্রণেতা কহেন, বঙ্গাধিপতি আদিশূর সম্বৎসারের ২৩৪ বৎসর পূর্বে ব্রাহ্মণ যাজ্ঞা করিয়া পত্র লিখিয়া- ছিলেন । (২) উক্তউভয় লিখনদ্বারা জানা যায় আদিশূর বিক্রমাদিত্যের পূর্বকালে রাজত্ব করিয়াছেন সুতরাং বিক্রমাদিত্যের রাজত্বের পূর্বে ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন । (৩)

১। অষ্টম নৃপতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণ, ঈ. পাক্তী শঙ্কর রায়চৌধুরী প্রণীত গুপ্তপ্রসঙ্গে ১২৮৪ সালে মুদ্রিত । ৬ পৃষ্ঠা ।

২। কারস্থপুরণ গ্রীশনির্ভূষণ নন্দী প্রণীত । ভগানীপুর স্থবরবণ প্রেসে মুদ্রিত ১২৮৪ । পৃষ্ঠা ১৩৪ ।

৩। পরপৃষ্ঠায় উক্ত রাজবংশ সকলের নামাবলি পর্যালোচনা করিলে ঐ বাক্য স্পষ্ট হইবে ।

অষ্টম নৃপতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণলেখক, যে আদিশূরকে উল্লেখ করিতেছেন তিনি ব্রাহ্মণানয়নকর্তা আদিশূর নহেন, তাঁহার প্রকৃত নাম আদিত্যশূর। সত্যই হউক আর মিথ্যা হউক, আইন আকবরিতে আদিত্যশূরবংশীয় ১১ জন নৃপতির রাজত্বকাল ৭১৪ বৎসর, (১) ভূপালবংশীয় ১০ জন নৃপতির রাজত্বকাল ৬৯৮ বৎসর (২) বীরসেনবংশীয় ৭ জন নৃপতির রাজত্বকাল ১০৬ বৎসর লিখা আছে। (৩) আদিশূরের বংশাবলী কি তাহাদের রাজত্বকাল আইন আকবরিতে নাই। ৪) ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বক্তিরারখিলিজী কর্তৃক যিনি রাজ্যচ্যুত হন, মোসলমান ইতিহাস লেখকেরা তাহার লছমনিয়া নাম দিয়াছেন।

১। আদিত্যশূর	৭৫	২। ভূপাল	৫৫	৩। বীরসেন	৩
যামিনীচান্দ	৭০	ধীরপাল	২৫	ললসেন	৫০
অনিরুদ্ধ	৭৮	দেবপাল	৮৩	বংশসেন	৭
প্রতাপরুদ্র	১৫	ভূপতিপাল	৭০	নাথসেন	১০
হর্ষদত্ত	৬৯	ধনপতি	৪৫	কামরূপসেন	১৫
বৈকুণ্ঠ	৬২	ভিক্রমপাল	৭৫	সদাসেন	১৮
গিরিধর	৮০	জয়পাল	৯৮	নরসেন	৩
পৃথ্বীধর	৬৮	হারপাল	৯৮		
ললিতধর	৫৮	ভোগপাল	৫		১০৬
প্রভাকর	৬০	জয়পাল	৭৪		
চন্দ্রদর	২০				

৬২৮

৪। কুলাচায্যগ্রন্থে আদিশূরের বংশাবলী পাওয়া যায় কিন্তু ধারাবাহিকরূপে লিখিত নাই। কুলাচায্যগ্রন্থ এবং প্রাচীন কুলাচায্যগণের কথা অনুসারে নিম্নলিখিত বংশাবলী জানা যায়। কবিশূর তৎপুত্র নাথশূর তৎপুত্র আদিশূর তৎপুত্র ভূশূর তৎপুত্র কিতিশূর তৎপুত্র ধরশূর, তাহার পরে শ্রীহরিশূর ও বরেন্দ্রশূর, তাহার পর অমরশূর গোড়ে রাজত্ব করেন। অমরশূরের পরেই বরেন্দ্রসেনের পিতা বরেন্দ্রসেন রাজা হন।

সম্রাতি কেহ লহমনিরাকে বজ্রালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন, এবং কেহ লহমনিরাকে বজ্রালসেনের প্রপৌত্র লক্ষ্মণসেন বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। এই পুস্তকে রাষ্ট্রীয় এবং বারেন্দ্র বিভাগ অধ্যায়ে বজ্রালসেনের রাজত্বকাল নির্ণয় উপলক্ষে ব্যক্তিরখিলিজী কর্তৃক পরাজিত লহমনিরাকে বজ্রালসেনের পুত্র বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। পরাজিত ব্যক্তি লক্ষ্মণসেনই হউন আর লক্ষ্মণসেনের পৌত্র লাক্ষ্মণেরসেনই হউন, ১২০৩ খৃষ্টাব্দে যে গৌড় দেশে যবনাদিকার হয় তাহার প্রতি বোধ হয় কাহারই আপত্তি হইবে না। (১) গৌড় দেশ হইতে হিন্দুরাজার রাজ্যচ্যুতি কাল ১২০৩ খৃষ্টাব্দ হইতে, আইন আকবরী সম্মত সুলতান, বজ্রালসেন এবং লক্ষ্মণসেনের রাজত্বকাল ৬০ বৎসর বিরোধ করিলে ১১৪৩ অব্দ লব্ধ হয়। তাহা সুলতানের রাজত্বারম্ভ, অথবা পালবংশের শেষ নৃপতি জয়পালের রাজত্বনিবৃত্তি কাল ১১৪৩ খৃষ্টাব্দ। ঐ ১৪৩ অব্দ হইতে পালবংশের রাজত্বকাল ৬৯৮ বৎসর বিরোধ করিলে ৪৩৫ অব্দ লব্ধ হয়, তাহা পালবংশের আদি নৃপতি ভূপালের রাজ্যারম্ভ অথবা আদিত্যশূরবংশীয় শেষ নৃপতি জয়ধরের রাজ্য নিবৃত্তিকাল, ৪৪৫ খৃষ্টাব্দ। আদিত্যশূরবংশীয় ১১ জন নৃপতির ৭১৪ বৎসর রাজ্যকাল, হইতে ৪৪৫ খৃষ্টাব্দ বিরোধ করিলে ২৬৯ অব্দ বাহা লব্ধ হয় তাহা খৃষ্টাব্দ আরম্ভ হইবার পূর্বে ২৯ বৎসর, এবং সেই সময়ে আদিত্যশূরের রাজত্ব আরম্ভ হয়।

১। আবুহুসনে মিনহাজুদ্দিন জৈয়স জানি স্বয়ং বাঙ্গলা দেশে আসিয়া ৬৪৮ হিজরী (১১৬ খৃঃ অব্দে) তৎকালীন নানা গ্রন্থ লিখেন। তাহাতে ৬০২ হিজরীতে (অর্থাৎ ১২০৩ খৃঃ অব্দে) ব্যক্তিরখিলিজী কর্তৃক অশীতিবৎ বৎসর লহমনিরার রাজ্য পরিত্যক্ত হওয়া লিখিয়াছেন।

চালস্টুয়ার্ট কৃত বাঙ্গলা ইতিহাস ১৮৪৭ সনের -সিকান্ডা এডিসন ২৬ হইতে ২৭ পৃঃ।

অষ্টম মৃগতিগণের ঐতিহাসিক বিবরণ লেখকর এবং কাঞ্চি পুরাণপ্রণেতার মতামতসরণ করিয়া কখনই ত্রাঙ্গণ আনয়নকর্তা আদিশূরকে বিজয়লাভ হইতে প্রাচীন রাজা, ভট্টনারায়ণকে কালিদাস হইতে প্রাচীনকবি, বেণীসংহার নাটককে শকুন্তলা হইতে প্রাচীন নাটক বলিয়া স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয়না । ত্রাঙ্গণ আনয়ন উপলক্ষে কুলাচার্যেরা আদিশূরের বর্ণনা করিয়াছেন । সেই বর্ণনাতে জানা যায় আদিশূর, কবিশূরের বংশজাত এবং মাধবসেনের পুত্র । (১) তিনি বিক্রমাদিত্যের বহুকাল পরে গোঁড়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন । (২) আইন আকবরির লিখিত বংশাবলী দৃষ্টে জানা যায় আদিত্যশূরের অবস্তুন ২৩ পুরুষে বজ্রালসেন বাকলাতে রাজা হন । পঞ্চাশত্রে কুলাচার্যগণের লিখনমতে আদিশূর ও বজ্রালসেনে ৭৮ পুরুষ ব্যবধান মাত্র । (৩) আদিশূরের আনীত ত্রাঙ্গণগণের অবস্তুন ৭৮।৯।১০ পুরুষজাত সম্ভানেরা বজ্রালসেনের সভাতে, শ্রেণীবিভাগ এবং কোলীন্য় মর্যাদা বিধানকালে উপস্থিত ছিলেন । (৪) পরন্তু, “সম্বৎ ১০৭৪

১. শুদ্ধ গ্রন্থসংগ্রহে কবিশূরসময়ে মাধবো মাধবেন ।

ভগ্নাশ্রিত দিশ্বঃ কিষ্কিন্ধ্যা বিজয়ী • •

(৩৭ সংখ্যক এডুকেশন গেজেট)

২. পদ্যাদিত্যোঃ ভট্টনারায়ণঃ বিক্রমাদিত্যঃ এবং ।

ভট্টঃ কালেন মহতা রাজা হুক্তঃ আদিশূরকঃ ।

গোঁড়েশ্বরে নরবরে ভবদাঃ শূরেনাঃ বিবেশি মৃগতে মৃকটাক্ষিতাঙ্গিঃ ।

ভেতা সমুদ্রলঃ বৈদ্যকুলকুলীনঃ কুলব্রাহ্মণ মাধব শূরপুংসঃ ।

বাচস্পতিমিত্রকৃত কুলগ্রাম ।

৩. এই পুস্তকের পরিামণ্ডে লক্ষ্যতারতম

বজ্রাল সেনের জন্ম সম্বন্ধীয় বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকাকৃত বচন ।

৪. বাগেন্দ্র এবং বাটীর বিবরণ ত্রুটিগত । ৪ম অধ্যায়

অঙ্গে কাশীতে বুনার নামে রাজা ছিলেন। ইনি মহম্মদ সাহ দ্বারা পরাজিত হন। উহার দশ বৎসর পরে কাশী, গৌড়াধিপ মহীপাল রাজার অধীনা হয়। তিনি কাশীর রক্ষার্থে হিরপাল ও বসন্তপাল নামে দুই ব্যক্তিকে প্রতিনিধি করিয়া কাশীতে পাঠান। তাহার কাশীর নিকটবর্তী শরমাধ নামক বৌদ্ধ মঠের জীর্ণোদ্ধার করেন।” (১) ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দে কাশীর নিকটবর্তী শরমাধ নামকস্থানে অক্ষরমালা খোদিত একখানি প্রস্তর প্রাপ্ত হওয়া বার, উহা ১৮৮০ সনের ১১ পৌষ দিবসে লিখিত। তাহাতেও মহীপাল গৌড়াধিপ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। (২) আদিশূর, পালবংশের শেষ নৃপতিকে পরাস্ত

১। বিবিধার্থ সংগ্রহ ২ পক্ষ ৬০ পৃষ্ঠা।

২। শরমাধে প্রাপ্ত প্রস্তরাক্তির্লিপি।

নমোবুধ্যায়। বারাগমী সরস্যাং গুরোঃ জীবাং রাশি পদজং।

আরাধ্য নমিত নৃপতি শিরোদ্ধেঃ শৈবাল্যকীর্তিঃ। ১

তুপালচিহ্নে যট্টিং কীর্তি রত্ন ধারা সিংহ গৌড়াধিপ

মহীপালঃ কাশ্যাং জীমান কাঃ ১৭৭৭। ২

সহজীকৃতপতিভৈঃ বোদ্ধাবারনিবর্তিনো যৌ ধর্মোক্তিকান্

সজ্ঞান্ ধর্মচক্র পুনর্ভবং। ৩

কৃতবন্তৌ চ-নবীন মেধু মহারাজে শৈবল্যে কুটমঃ এনাং

জীহিরপালো বসন্তপালোমুজ সমানৈঃ। ৪

সম্বৎ ১০৮০ পৌষ দিন ১১

আদিষ্টাটিক বিসার্চ ৫ বালান ১৩ পৃ.

এই বিজ্ঞকখানি প্রাচীন পালি অক্ষরে লিখিত। উনকান সাহেব উহা প্রচলিত দেবনাগর অক্ষরে লিখিয়া আদিষ্টাটিক মোসাইটিতে পাঠাইয়া দেন। ননমাতে প্রাপ্ত অন্য এক বিজ্ঞক টুটে ডাঙ্কার রাজেন্দ্রলাল মিত্র, শরমাধের বিজ্ঞকের ১০৮০ সম্বৎ সম্বন্ধে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন। কর্ণেল কনিংহাম সাহেব কাশীস্থ দেওয়ান জগৎ সিংহের পুত্রের নিকট অনুসন্ধান করিয়া এই বিজ্ঞক প্রাপ্ত হন এবং তিনিও মূল বিজ্ঞক টুটে ১০৮০ সম্বৎ স্বীকার করিয়াছেন।

করিয়া গোড়াধিকার এবং গোড় হইতে বৌদ্ধদিগকে দূরীভূত করেন । (১) কনিঙহাম সাহেব বিবেচনা করেন খৃষ্টাব্দ একাদশ শতাব্দীর পরে, পূর্বপ্রদেশে পালবংশীয়দের রাজত্ব ছিল না, সেন-বংশীয়গণ একটা নূতন সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন । (২) অধ্যাপক লাসেন সাহেবের বিবেচনাতে পালবংশীয় শেষ নৃপতি ১০৪০ খৃষ্টাব্দে বৈদ্যজাতীয় নৃপতি কর্তৃক গোড় হইতে তাড়িত হন । (৩) ডাক্তার বকানন কছেন পালবংশের শেষে যিনি রাজা হন তাহার নাম আদিশূর । (৪) ইউরোপীয় গ্রন্থকর্তারা আদিশূরকে বৈদ্য বলিয়া জানেন এবং তাঁহাকে সেনবংশোৎপন্ন বিবেচনা করেন । লঘুভারত-প্রণেতাও কছেন আদিশূর মহীপাল বংশ উচ্ছেদ করিয়া গোড়ে

১। জীমতাজাদিশূরোত্তরাদেশীপতি বর্ষপ্রাচ্যেব শাস্তা

সমোকঃ সমিচাটৈর বহিত্তনুতপতিঃ স্বর্ধ্বসৌভবানীৎ ।

প্রতাপাদিত্যতপ্তাখিলভিষিরিপুরতত্ত্ববেত্তা মহাত্মা

দ্বিঃ বুদ্ধাঃ স্তবকারে বরমণিবৃপতি সৌভরাজানিরতান্ ।

শব্দকল্পদ্রুম কারয় শব্দ ।

২। কনিঙহাম কৃত আর্চিলজিকল সংক্ষেপে ১০২ পৃ। কনিঙহাম সাহেব পাল বংশের রাজত্ব কাল যে নির্ণয় করিয়াছেন তাহাতে ১-৪০ খৃষ্টাব্দে, মহীপালের পরে নয়পাল রাজত্ব করা জানা যায় । তৎপরে বিগ্রহপাল রাজা হন । কনিঙহাম সাহেব আর একখানি তাম্র শাসনের উল্লেখ করেন ; তাহা জেলা দিলাজপুরের আমগাছি পরগণাতে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল । কোলকাতা সাহেব বিবেচনা করেন তাহা বিগ্রহ পালের সময়ের শাসন । অতঃপরে আদিশূর বিগ্রহ পালকে পরাজয় করিয়া গোড়াধিকার করা সম্ভবপর ।

৩। কলিকাতা রিবিউ ১৮৭৩ জুলাই মাস ৮০ পৃ.

৪। " " " " ৮০ পৃ.

রাজা হন । (১) তাহার মতে কলির ৪১৩০ বৎসর গণ্ডে অর্থাৎ ১৫১ শকাব্দে আদিশূর রাজত্ব প্রাপ্ত হন । (২) লালেন সাহেব ১০২০ খৃষ্টাব্দ কহেন তাহাতে ১৬২ শকাব্দে আদিশূরের রাজ্যারম্ভ শক হইতেছে । ঘটকদিগের ঐহেও প্রমাণ পাওয়া যায় যে আদিশূর ১৫৪ শকাব্দে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । (৩) অতএব শকাব্দা সহস্র শতাব্দীর মধ্য-ভাগে আদিশূর গৌড়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন ইহা সপ্রমাণ হয় ।

শকাব্দা সহস্র শতাব্দীতে ব্রাহ্মণেরা আদিশূর কর্তৃক আহৃত হইয়া গৌড়ে আসিয়াছিলেন নানা প্রমাণে ইহা ব্যক্ত হয় । কোন

১। আদিশূরেন্দ্রনাথস্য সভাসম্মতিপাণ্ডৄঃ ।

সহায়ঃ বসন্তরসৈব বীরসিংহং নিঃস্তুবান্ ।

গৌড়ে পাল মহাপাল বংশাশুচ্ছিন্ন্য তৎপরে ।

পালবংশাসমে গৌড়ে স্বয়ং বাধীনতাং গতঃ ।

লঘুভারত ৩ খণ্ড ১৫৭ পৃ.

২। শূন্য বহিঃ বিধুদেব মিত্তেকল্যণকে গতে ।

তেন্দ্রেশ্বরবংশৈক আদিশূরো মুগোহতবৎ ।

লঘুভারত ২ খণ্ড ১১০ পৃ.

কলির ৪২৭২ পত্তাব্দে (১৭২৩ খৃস্টাব্দ) লঘুভারতের দ্বিতীয় খণ্ড লিখিত হয় । সেই সময়ে গ্রন্থকর্তা, কলির ৪১৩০ বৎসর গণ্ডে আদিশূর রাজ্য করা লিখিতেছেন । কলির পত্তাব্দ ৪২৭২ হইতে ৪১৩০ বিয়োগ করিলে ১৪২ অঙ্ক লভ হয় । শকাব্দ ১৭২৩ হইতে ১৪২ অঙ্ক বিয়োগ করিলে ১৫১ লভ্য শকাব্দার মানজ্ঞাপক । অথবা কলির ৩১৭২ বৎসরে শকাব্দারম্ভ হয়— ৪১৩০ হইতে ৩১৭২ বিয়োগ করিলে ৪৪২, শকাব্দার মানজ্ঞাপক অঙ্ক পাওয়া যায় ।

৩। বেদবাণোক্ত শাক্যজু গৌড়ে বিজ্ঞাঃ সমাপতাঃ ।

বিদ্যারত্ন ঘটকদত্ত গ্রন্থণ ।

প্রমাণ সহস্র শতাব্দীর প্রথম ভাগে, কোন প্রমাণে মধ্যভাগে কোন প্রমাণে শেষ ভাগে ব্রাহ্মণেরা গোঁড়ে আইসেন জানা যায়। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের ২০ শে মার্চ দিবসীর এডুকেশন গেজেট নামক সাপ্তাহিক সংবাদপত্রে ‘গোঁড়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণের আগমন’ নামে একটি প্রস্তাব লিখিত ও মুদ্রিত হইয়াছে। প্রস্তাবলেখক ১১৪ শকে ব্রাহ্মণদিগের আগমন কাল বলেন, এবং উহা সপ্রমাণার্থ “বেদচন্দ্রাক্ষ শাকেতু গোঁড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ” এই বচনার্দ্ধ উদ্ধৃত করিয়াছেন। উহা কোন্ গ্রন্থের লিপি অথবা কোন্ ঘটক হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন প্রস্তাবলেখক তাহার উল্লেখ করেন নাই। ঐ বচনের বেদচন্দ্রাক্ষ শকে যদি ১১৪ অর্থ করা যায় তাহা হইলে আদিশূর গোঁড়ে রাজা হইবার পূর্বে ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন স্বীকার করিতে হয়। হয় ত বচনার্দ্ধ প্রামাণ্য নহে অথবা বেদচন্দ্রাক্ষ শকে ১৫৪ শক বুঝাইবে ইহা ঐ বচন রচয়িতার উদ্দেশ্য ছিল। (১)

ঘটকদিগের বাঙ্গলা কারিকা দৃষ্টে ১১৪ শককে ব্রাহ্মণেরা গোঁড়ে আইসেন জানা যায়। (২) বাঙ্গলা ভাষার লিখিত কারিকার

১। শশী এবং চন্দ্র সম অর্থবাচক শব্দ। জ্যোতিষ যতে চন্দ্র শব্দে (১) শশী শব্দে ৫ বুঝায়, হুতবাং চন্দ্র শব্দে ৫ বুঝাইতে পারে। অতএব বেদচন্দ্রাক্ষ শব্দে যেমত ১১৪ বুঝায় সেই মত ১৫৪ বুঝায় অতএব ১৫৪ অর্থ করা যাইতে পারে। আদিশূরের রাজ্যকাল বিবেচনা করিয়া বচনের প্রামাণিকতা রক্ষার নিমিত্ত কষ্টসাধ্যে ১৫৪ শক বুঝাইতে পারে। অথবা হস্তলিখিত পুস্তক হইতে ক্রমে বহু অনুলিপি হইয়া লেখকের অবশ্যতঃ বেদবাণীক হলে বেদচন্দ্রাক্ষ শব্দ লিপিত হইতে পারে।

২। লক্ষ্যবস্তুনিষ্ঠ কর অবধান ব্রাহ্মণ প্রস্থান বলা।

অঙ্কে সঙ্ক বামাগত বেদবৃদ্ধ তদা।

কন্যাগত তুল্যক সঙ্ক ত্রু পূর্ণ দিশ।

সহর গ্রহর কণৌত তঃসিহে গৌড় অবশিলেন এসে।

প্রতি তত বিশ্বাস স্থাপন করা যাইতে পারে না। কিতীশবংশাবলী চরিতের লিখনে ১১১১ শকাদে গোঁড়ে ব্রাহ্মণ আইসেন ইহা দৃষ্ট হয়। (২) কিতীশবংশাবলীচরিত প্রাচীন গ্রন্থ নহে, অতএব তাহার লিখার প্রতিও তত বিশ্বাস সংস্থাপন করা যাইতে পারে না। পক্ষান্তরে রাঢ়ীয় সুবিখ্যাত ষটক বংশীবদন বিদ্যারত্ন কুলপঞ্জিকার যে প্রমাণ দিয়াছেন তাহাতে ১৫৪ শকাদে গোঁড়ে ব্রাহ্মণ আইসে প্রমাণ হয়। শকাব্দ ১৫০ শকের সমকালে আদিশূর গোঁড়ে রাজা হন। পশ্চাৎ প্রদর্শিত হইবে যে আদিশূর বাঙ্গলা দেশে সাগ্নিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাব প্রযুক্তই কান্যকুব্জ দেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন অতএব ১১৪ কি ১১৯ শকাদে ব্রাহ্মণ আনা হইলে দীর্ঘকাল যাবৎ নিরগ্নিক বেদজ্ঞানবিমুঢ় ব্রাহ্মণগণের সহবাসজনিত কষ্টভোগ করিয়াছিলেন বলিতে হয়; কিন্তু তিনি স্বাধীন রাজা হইয়া এইরূপ কষ্টভোগ করা সম্ভব নহে। ইহাতে বিদ্যারত্ন ষটকের প্রমাণানুসারে ১৫৪ শকে ব্রাহ্মণ আইস ইহা প্রতিপন্ন হয়, বল্লালসেনের রাজত্ব কালের সহিত বিবেচনা করিলেও এই নীমান্দা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

২। ভট্টনারায়ণ দক্ষ গ্রীষ্ম ছন্দ বেদগর্ভনংজকান্
পদ্মোতিঃ সহিতান্ সাগ্নিকান্ বজ্রকরণোপনামগ্রী-
সংভূতানান্য নবনৃত্যধিক নবমতী শকাদে প্রাপ্তপ-
বলিত বসে নিবেদনামাস।

নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময়ে তাহার কোন সভা সংবৎসর কিতীশবংশাবলী চরিত লিখিত হয়। স্যার রবার্ট চ্যাণ্ডার বাঙ্গলা দেশ হইতে কিতীশবংশাবলীচরিতের হস্ত লিখিত প্রতিলিপ সংগ্রহ করেন। তাহার বৃত্তান্তে তাহার বিধবা ভগিনী উহা ফরিদয়ার রাজার নিকট বিক্রয় করিয়াছিলেন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে কিতীশবংশাবলীচরিত মূল সংস্কৃত গ্রন্থ ইংরাজি অনুবাদ এবং টিপ্পনীর সহিত ফরিদয়ার রাজধানী বরদিন নগরীতে মুদ্রিত হয়। সম্রাট নবাবের রাজবাটীর দেওয়ান শ্রীকার্ত্তিকের দ্বারা কর্তৃক সংস্কৃত অংকারে বাঙ্গলা ভাষাতে কিতীশবংশাবলীচরিত মুদ্রিত হইয়াছে।

আইম আকবরি এঁহু বজালসেনের রাজ্যারম্ভকাল ১০৬৬ খৃষ্টাব্দ
লিখিত আছে । ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে ১৮৮ শকাব্দ । আদিশূর এবং
বজালসেনে ৮১৯ পুরুষ ব্যবধান । অতএব আদিশূর ৯৯৯ শকে ব্রাহ্মণ
আনিলে, বজালসেন কি প্রকারে কান্যকুব্জদেশাগত বিপ্রসন্তান-
গণকে রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র এই প্রেণীষয়ে বিভক্ত করিয়া তাহাদের
মধ্যে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন করিলেন, এই আশঙ্কাতে পতিত হইয়া
কালঘটিত দোষ পরিহারের নিমিত্ত সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা, কিতীশ বংশা-
বলী চরিতের “নবনবত্যাধিক নবশতী শকাব্দে” পাঠের স্থলে
“নবনবত্যাধিক নবশত শকাব্দে” পাঠ সম্পাদনা করিয়া কিতীশ
বংশাবলী চরিতোক্ত ৯৯৯ শকাব্দকে ৯৯৯ সম্বদক বলিয়া ব্যাখ্যা
করিয়াছেন । (১) কিন্তু কিতীশবংশাবলী চরিত গ্রন্থ বাঙ্গলা দেশে
লিখিত এবং তাহাতে শকাব্দ ব্যবহার হইয়াছে । ৯৯৯ সম্বতে ৮৬৪
শকাব্দ ; তখন গোড় দেশে পালবংশের রাজত্ব ছিল । (২) অতএব
৯৯৯ সম্বতে কি প্রকারে আদিশূর গোড়ে রাজা হইবেন এবং ব্রাহ্মণ
আনিবেন । বজালসেনের রাজ্যকাল নির্ণয়ে প্রতিপন্ন করা যাইবে যে
বজালসেন ১০৬৬ খৃষ্টাব্দের বহুপরে রাজত্ব করিয়াছেন । (৩) সম্বন্ধ-

১। সম্বন্ধনির্ণয় ত্রীলালমোহন বিদ্যালিনিধি প্রণীত ।

১৩১ পৃ- এবং ১৩৬ পৃষ্ঠার পরের বলিয়া এঁহুর প্রথমে যে মোট আছে ।

২। কর্ণেল কনিঙহাম সাহেবের মতে পালবংশের আদিরাজ্য গোপাল খৃষ্টাব্দ ৭৫০ অব্দে
গোড়ে রাজা হন এবং খৃষ্টাব্দ একাদশ শতাব্দীতে বৈদ্যবংশীয় রাজা কজুক গোড় হইতে
পালবংশের কোন এক রাজা ভাঙিত হন । ১০৮০ সম্বতে মহাপাল নৌড়ে রাজত্ব করার স্মৃতি
প্রমাণ পূর্বেই বলা হইয়াছে । আর্চিওলজিকল সার্ভে ৩ খণ্ড ।

৩। এই পুস্তকের পঞ্চম অধ্যায়ে বজাল সেনের রাজত্বকাল নির্ণয় হইয়াছে ।

নির্ণয়কর্তা দানসাগর রচনা বিষয়ক “পূর্ণেশশি নবদশমিতে,” এই
মানবাচক শব্দে ১০৯১ খ্রিস্টাব্দে ১০১১ অর্থ করাতেই প্রমে পতিত
হইয়াছেন। (৫)

..:..:-

৪। “পূর্ণেশশি নবদশমিতে” ইহার প্রকৃত অর্থ ১০৯১। রহস্যসম্বন্ধের প্রস্তাবলেখক
আইন আকবরি উক্ত বঙ্গাল সেনের রাজত্ব কাল ১০৬৬ খ্রীষ্টাব্দের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার
নিমিত্ত ১০১১ শকাব্দ অর্থ করিয়া ১০৯১ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গাল সেন কর্তৃক দান সাগর রচিত হওয়া
কহিয়াছেন। সম্বন্ধনির্ণয়কর্তাও তাহারই অনুসরণ করিয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায়

গৌড়ে ব্রাহ্মণের আগমন ।

আদিশূর বখন গোড়াবিকার করেন, তখন গোড়দেশে সাগ্নিক এবং বেদবেত্তা ব্রাহ্মণের অসম্ভাব ছিল, তাহাতেই আদিশূর কান্যকুব্জ দেশ হইতে সাগ্নিক এবং বেদপারগ ব্রাহ্মণ আনিয়া গোড়ে বসতি করান্ । ব্রাহ্মণ আনয়নের কারণ তিস্র তিস্র ঐশ্বে তিস্র তিস্র প্রকারে লিখিত আছে । বারেন্দ্র কুলজেরা কহেন, আদিশূর, কান্যকুব্জ দেশের রাজা চন্দ্রকেতুর চন্দ্রমুখী নারী কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । চন্দ্রমুখী, চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান করেন, দেশীয় ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞানবিমুচ্তানিবন্ধন রাজার অভিলাষানুরূপ যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে না পারাতে রাজার অনুরোধক্রমে আদিশূর স্বকীয় ঋগুরকে পত্র লিখিয়া সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনাইয়া, রাজার ব্রত সম্পন্ন করেন । (১) রাজার ষটকন্দের লিখনানুসারেও আদিশূর যজ্ঞ সম্পন্ন

-
- ১ । নারায়ণমুখী নৃপেন্দ্রভিলক শ্রীচন্দ্রকেতোঃ পুত্রা
সংপুণ্যায় কান্যকুব্জ বসন্তে কন্যাচ পুণ্যার্বিনী ।
পত্নী গাঢ়তম ঐতানিবহখ্যাতাদিশূর চ
কৌণ্ডিন্য বজ্রব সপি চতুহা চান্দ্রায়ণাচারিণী ।
ভজাব্যবগতঃ কতিদ্ব্যঙ্গণঃ স্বর্গকৌশিকঃ ।
ততঃ সমাহতস্তত্র বিদ্রোহজতকৌশিকঃ ।
কৌণ্ডিন্য কৌশিকঃ পদ্মাং যুতকৌশিক কৌশিকো
এতে পঞ্চ সমার্যভাঃ পঞ্চগোত্রধরাসয়াঃ ।

করিবার নিমিত্ত, কান্যকুব্জ দেশে বইতে সাঙ্গিক এবং বেদপারগ ত্রাঙ্গণ আনিয়া বজ্র সম্পন্ন করিয়াছিলেন জানা যায় । (১) কি কারণে, কিপ্রকার বজ্র করিবার জন্য, আদিশূর ত্রাঙ্গণ আনিয়া-ছিলেন সেবিষয়ে মতভেদ আছে । (২) ত্রাঙ্গণেরা পুত্র পৌত্র স্ত্রী এবং কৃত্যাদি সহিত আইসাতে বোধ হয় আদিশূর সাঙ্গিক বেদজ্ঞ

চন্দ্রমুখী উবাচ ।

পায়ত বেদং পুংসতেষং মনুতমঃ আল্যত ।

বরুণাবাহনপূৰ্ণকং কৃত্যগতং কৃত্যাবনী দেবাঃ ।

বিপ্রা উচুঃ ।

বঃনৈব জানীৰহে বেদবাহী বিদ্যানীং বিজ্ঞাস্যোক্তবোন শ্রুতোগ্রিঃ ।

এতচ্ছ্রুত্বা নরপতিযোষা বচনং যোচ্যৎ বহুতরং যোষা ।

ত্রাঙ্গণহীনে দেশে বাসো কিমিহ করিষো পিতুরভিলাষঃ ।

বাহেন্দ্রকুলপত্নী ।

১। আদিশূর মন্ত্রী পুরোহিত প্রভৃতি সহিত সভামধ্যে উপবেশন করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।

অহং কেন্দ্রকুলে জাতো ন কৃষ্যাম্যুভবজ্ঞকং ।

অগ্নিহোত্রীঃ বজ্রকং করিষ্যামি যিকোক্তম্ ।

কৃত্র কৃত্র স্মিতা বিপ্রা বেদপারগসাম্পিকাঃ ।

তদহং জ্যোতুর্মিচ্ছামি কৃপয়া কথয় প্রভো ।

বিপ্র উবাচ ।

কানকুজহিতা বিপ্রাঃ সাঙ্গিকা বেদপারগাঃ ।

ভস্মাৎ পকং সমানীঃ বজ্রনিম্পরতাং কুরু ।

বংশীবধন বিদ্যারত্ব ঘটক প্রদত্ত প্রমাণ ।

২। কেহ, কেহন গোড়দেশে অন্যত্র হওয়াতে; কেহ, কেহন আদিশূর আপন স্ত্রীর ব্রত নির্বাহ জন্য ত্রাঙ্গণ আনিয়াছিলেন । ১৮৭৭। ১০ শে মার্চের এডুকেশন গেজেট । বৈদ্য কুলজি মতে আদিশূর অপুত্রক ছিলেন, এবং পুত্রোৎপাদন নিমিত্ত বজ্র করার জন্য ত্রাঙ্গণ আনিয়াছিলেন ।

ব্রাহ্মণের বসতি করাইবেন উদ্দেশে গোঁড়ের ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণেরা প্রথমবারে কান্যকুজ দেশে কিরিয়া বাওরাতে প্রথমোক্তায়ে আদিপুত্রের অভীষ্টসিদ্ধ হয় নাই ।

বারেস্ত্র এবং রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ঐক্যমতেই লিখিত আছে আদি-পুত্র ব্রাহ্মণ বাক্ত্যা করিয়া কান্যকুজাধিপতিকে পত্র লিখিয়াছিলেন । কান্যকুজাধিপতিও তদনুসারে গোড়দেশে ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া দেন । (১) কান্যকুজ দেশ গোড় দেশ হইতে বহুদূরে অবস্থিত । (২) বর্তমান সময়ে যদি রেলওয়ে উঠিয়াও যাত্রা তাহা হইলে ত্রিচি শ গবর্ণমেন্টের অশাসনে এবং পথের অসুব্যবস্থা নিবন্ধন কান্যকুজ দেশ হইতে গোড় দেশে আইসা বেল্লগ অসুসাধ্য, শকাব্দ সহস্র শতাব্দীতে ইহা হইতে সহস্র গুণ কষ্টসাধ্য ছিল । উপযুক্ত পথ এবং শাসনাতাবে পথি-মধ্যে দক্ষ্য কর্তৃক অনেকে শঙ্কত প্রাপ্ত হইতেন । ইহাতেই ব্রাহ্ম-ণেরা ধনুর্ভাণ ধারণ করিয়া অখাদ্যদ্রোহণে গোড়দেশে আনিয়া-

১ । রাষ্ট্রীয় ঘটক বাচস্পতি মিত্র বক্তৃত কুলসাম নামা গ্রন্থে লিখিয়াছেন, আদিপুত্র কান্যকুজাধিপতি হইতে বেনপারগ ব্রাহ্মণ চাহিয়া পাঠান, কান্যকুজ রাজা ব্রাহ্মণ দিতে অস্বীকার করিতে আদিপুত্র তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া করমরূপ বৈদ্যজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন । ইহা অন্যান্য গ্রন্থের বিরোধী ।

২ । কান্যকুজ নগরী অতীত প্রাচীন । চন্দ্রবংশীয় পুণ্ড্রবাহু অধ্বায়ে ১০ ন পুণ্ড্রবে কুশনাঙ্গ নৃপতি জন্মগ্রহণ করেন । কুশের পুত্র কুশনাভ মহোদয় নামে নগর বা দেশ স্থাপন করেন । কুশনাভের এক শত কন্যা ছিল, যাহুকর্তৃক কন্যাগণ কুজা হয় । রামায়ণ বালকাণ্ড ৩২ সর্গ । তাহাতেই মহোদয়ের নাম কান্যকুজ হইয়াছে । “ কান্যকুজ মিত্র খ্যাতঃ ততঃ প্রভৃতি ততপুত্রঃ ” কালক্রমে নগরের নাম হইতে বেনের নাম কান্যকুজ হইয়াছে । কুলুক তট নদীর তীরে কহেন, পাকাল দেশের নামই কান্যকুজ, সম্ভবতঃ দক্ষিণ পাকাল এবং কান্যকুজ এক দেশ হইতেছে । কানপুরের দক্ষিণ পাকালদেশে অগাধি প্রাচীন কান্যকুজের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান আছে ।

রামপালপ্রাণে বজ্রালসেনের বাটার দক্ষিণদিকের দীঘির উত্তর তটের পাকা বান্দাঘাটের উপর যে গজারিবৃক্ষ আছে তাহা উক্ত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা জীবিত বৃক্ষ বলিয়া তত্ত্বত জনগণের বিশ্বাস এবং সেই বিশ্বাস নিবন্ধন উক্ত গজারি বৃক্ষের পূজাও হইয়া থাকে । শুষ্কবৃক্ষ জীবিত সম্বন্ধে বাহার যেমত বিশ্বাস, তিনি তদ্রূপ বিশ্বাসই করিবেন । তদ্বি-
ষয়ে আন্দোলন করা নিস্প্রয়োজন, কিন্তু আগত ব্রাহ্মণেরা বিক্রম পুরাভ্যুপাতি রামপালনগরে উপস্থিত হইয়াছিলেন কিনা তাহার আলোচনা করা বিধেয় ।

যূত মহাত্মা প্রসন্নকুমার ঠাকুরের প্রবন্ধে বেণীসংহার নাটক মুদ্রাক্ষনকালে পণ্ডিত যুক্তারাম বিদ্যাবাগীশ যে ভূমিকা লিখিয়াছেন তাহাতে তিনি বলেন যখন কান্যকুব্জ হইতে ব্রাহ্মণেরা আইসেন তখন আদিশূর রামপালনগরীতে ছিলেন ; এবং ব্রাহ্মণেরাও তথায় উপস্থিত হন । (১) বিদ্যাবাগীশ কোন প্রমাণের বলে ঐরূপ লিখিয়া-
ছেন তাহা প্রকাশ নাই । পকাস্তরে বিদ্যাবাগীশের লিপি, কুলগ্রন্থের লিখনের বিপরীত । রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র কুলগ্রন্থে অতি স্পষ্টভাবে লিখিত আছে যে ব্রাহ্মণেরা গোড়নগরীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । (২) কুলগ্রন্থের লিখা অন্যান্য ঘটনা বলী দৃষ্টে সত্য বলিয়া প্রতীয়মান

১ । ১৭৮৭ শকাব্দে বাজাল হুপিতিরর গ্রন্থে মুদ্রিত বেণীসংহার নাটক—

২ । কোলাকতো বিজয়রা সমিতাহি গোড়ং ।

রামাদিশূরপুত্রতঃ হলদায়ী তুল্যঃ ।

কুলরাম ।

অন্যত্র ।

কঠনিষ্ঠ বিকুঞ্জে বৃদ্ধবোহশি তেবিজাঃ ।

অ দশত গোড়দেশ দাণ্ডতোষমায়মুঃ ।

বারেন্দ্র কুলপঞ্জিক ।

হয়। রামপালনগরী বঙ্গদেশান্তর্গত (১) বিক্রমপুরের মধ্যস্থ, গোঁড়দেশে আগত বলিলে বিক্রমপুরে যাওয়া বুঝায় না। যদি প্রকৃতপক্ষে ব্রাহ্মণেরা বিক্রমপুরে বাইভেন তাহা হইলে বারেন্দ্র অথবা রাতীয় ব্রাহ্মণগণের আদি নিবাসের চিহ্ন বিক্রমপুরে লক্ষিত হইত। এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের বারেন্দ্র নাম না হইয়া বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ নাম হইত। বিক্রমপুরাকালে যেসকল বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বসতি দেখা যায়, সেই সকল ব্রাহ্মণ বহুকালপরে বারেন্দ্রদেশ হইতে বিক্রমপুরে গিয়া বসতি করিয়াছেন। বারেন্দ্র কুলগ্রন্থের লিখন দৃষ্টে আরও উপলব্ধি হয় ব্রাহ্মণেরা প্রথমে গঙ্গাতীরে বসতি করিয়াছিলেন।

আদিশূরের আহ্বানানুসারে শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্য, ভরদ্বাজ এবং সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ গোঁড়ে আসিয়াছিলেন। গোত্রসংখ্যা ও গোত্রনামসম্বন্ধে রাতীয় এবং বারেন্দ্র ঘটকদিগের মধ্যে মতভেদ নাই। সমাগত ব্রাহ্মণদিগের নামসম্বন্ধে বিলকণ মতভেদ দৃষ্ট হয়। রাতীয় ঘটক বাচস্পতি মিশ্রের মতে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় তটনারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় দক্ষ, বাৎস্য গোত্রীয় ছান্দড়, ভরদ্বাজ গোত্রীয় ত্রিহর্ষ, এবং

১। পশ্চিমে করতোয়া উত্তরে এবং পূর্বে ব্রহ্মপুত্র নদ দক্ষিণে বাঙ্গলার অখ্যাত এই চতুঃ-সীমান্তিহীন পাবনা, বগুড়া, ফরিদপুর এবং ময়মনসিংহ, হুগলীর প্রায়শঃ ভূমিখণ্ড ও ঢাকা জেলা, বঙ্গদেশ বলিয়া খ্যাত। চন্দ্রবংশীয় বলিরাজার অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ মুকু পুত্র এবং ওড়ুণাসে সন্তান তন্ময়, তাঁহারা যে যে দেশ অধিকার করেন, অধিকর্তার নামানুসারে সেই দেশের নাম হয়।

বারেন্দ্রদেশ গোড়ের একাংশ। মহানন্দা নদীর পূর্বে এবং করতোয়া নদীর পশ্চিমস্থ ভূমি-খণ্ড বারেন্দ্র নামে অভিহিত। আদিশূর বংশীয় প্রহ্লাদ শূর এবং বারেন্দ্র শূর এক সময়ে রাজা হইয়া গোড়দেশ দুই ভাগে বিভক্ত করেন। বারেন্দ্র শূরের অধিকৃত ঋগের নাম বারেন্দ্র দেশ। অন্যাপিও ই দেশ বারেন্দ্র নামে অভিহিত আছে।

সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ, ইহারাই আইসেন । (১) দেবীবর বটকের মতে, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় কিতীশ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুধানিধি, বাৎস্য গোত্রীয় বীত্তরাগ, তরাজগোত্রীয় তিথিমেষা, সাবর্ণগোত্রীয় সৌতরি, ইহারাই গৌড়ে আইসেন । (২) বারেন্দ্র কুলজেরাও সমাগত ব্রাহ্মণ-গণের নাম সম্বন্ধে একমতাবলম্বী নহেন । সাধারণতঃ কুলজেরা কহেন, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুধেন, বাৎস্য গোত্রীয় ধরাধর, তরাজগোত্রীয় গৌতম সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশরঃ এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ গৌড়দেশে আইসেন, এবং আপনাদের উক্তিঃ প্রমাণনিমিত্ত “নারায়ণস্ত শাণ্ডিল্যঃ সুধেনঃ কাশ্যপ স্তথা । বাৎস্যো ধরাধরোজ্যেয়ঃ তরাজস্ত গৌতমঃ । পরাশরশ্চ সাবর্ণঃ ।” এই বচন পাঠ করিয়া থাকেন, কিন্তু কোন্ গ্রন্থের বচন তাহা বলিতে পারেন না । বহু অনু-সন্ধানে, প্রাচীন কুলজদের গৃহস্থিত কুলপঞ্জীগ্রন্থে যে বচন পাওয়া

১। শাণ্ডিল্য গোত্রজঃ জ্যেষ্ঠঃ ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

দক্ষোপি কাশ্যপ জ্যেষ্ঠঃ বাৎস্য জ্যেষ্ঠোহপি ছান্ডঃ ।

তারজালিক গোত্রজঃ শ্রীহর্ষো হর্ববর্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহপি সাবর্ণে বধ্যাবেদপ্রসিদ্ধকঃ ।

কুলরাম ।

২। শ্রীকিতীশতিথিমেষা বীত্তরাগঃ সুধানিধিঃ ।

সৌতরিঃ পঞ্চধর্মাস্তা ষাগতো গৌড়মণ্ডলে ।

সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি এই বচনকে দেবীবরের বচন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । অন্য গ্রন্থ গর্ভে দেবীবরের নাম উল্লেখ হইল । সম্বন্ধনির্ণয় ১১২ পৃঃ । বিদ্যারত্ন ঘটকও কহেন বাহারি আদিপুত্রের যজ্ঞে আইসেন তাহারের নাম কিতীশ প্রভৃতি । তারার প্রসঙ্গ প্রমাণ এই ।

কিতীশ তিথিমেষাচ বীত্তরাগঃ সুধানিধিঃ ।

সৌতরিঃ পঞ্চ ধর্মাস্তা ষাগতো গৌড়মণ্ডলঃ ।

গিন্নাহে তাহাতে প্রমাণ হয়, শান্তিল্য গোত্রীয় নারায়ণ জমুটটরগ্রাম হইতে, বাৎস্য গোত্রীয় ধর্যাক গোত্রীয় গ্রাম হইতে, কাশ্য গোত্রীয় স্রবেণ কোলাক হইতে, ভরহাক গোত্রীয় গোঁতম ঔড়বর গ্রাম হইতে সার্বণ গোত্রীয় পরাশর ময়গ্রাম হইতে আসিয়াছিলেন । (১) যে কুলজের নিকটে এই প্রমাণযুক্ত কুলপত্নী গ্রহ পাওয়া যায় তিনি কহিয়াছেন উহা তাঁহার পিতামহের হস্তলিখিত পুস্তক এবং ন্যূনকণ্ঠে ৮০ বৎসরের পূর্বে তাহার পিতামহ প্রতিনিধি করিয়াছেন । তারেকানিবাসী রামচরণ সিদ্ধান্ত বটক হইতে যে প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে শান্তিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ ভিল্লিচটর গ্রাম হইতে, ভরহাক গোত্রীয় শ্রীহর্ষ ঔড়বর গ্রাম হইতে, কাশ্য গোত্রীয় দক্ষ কোলাক দেশ হইতে, বাৎস্য গোত্রীয় হাম্বড় তাড়িদেশ হইতে, সার্বণ গোত্রীয় বেদগর্ত্ত ময়দেশ হইতে আসিয়াছিলেন । (২)

- ১ । নারায়ণাখ্যো বন্তেবাং শান্তিল্য গোত্র এবসঃ ।
রাজাজয়া সমারাতঃ গ্রামতো জমুটটরাহ ।
ধর্যাকো বাৎস্য গোত্রো ভাঙ্কিত গ্রামতঃ পরঃ ।
স্রবেণঃ কাশ্যাপো জেরঃ কোলাকাং স্রবরাগতঃ ।
গোঁতমাখ্যো ভরহাক গোত্রো ঔড়বরাগতঃ ।
পরাশরন্ত সার্বণো ময়গ্রামাং সমাগতঃ ।

বারেন্দ্র কুলপত্নী ।

- ২ । ভট্টনারায়ণস্তত্র পাণ্ডল্যঃ ভিল্লিচটরাহ ।
ঔড়বরাত্তরহাকঃ শ্রীহর্ষো নৃনিসন্তমঃ ।
কোলাকাং কাশ্যাপো দক্ষত্যাড়িদেশান্নহাতপাঃ ।
বাৎস্য গোত্রো সমুৎপন্ন হাম্বড়ঃ নৃনিসন্তমঃ ।
বেদগর্ত্তন্ত সার্বণো ময়দেশাং সমাগতঃ ।

রাষ্ট্রীয় ঘটকপ্রধান বংশীবদন বিদ্যারত্ন, ক্ষিতীশ তিথিমেষা
বীতরাগ সুধানিধি এবং সৌবরি, এই ৫ পাঁচজন ব্রাহ্মণের গৌড়ে
আগমন করিয়া। তাহাদের অত্মরাজ্য তটনারায়ণ, দক্ষ, ছান্দড়, শ্রীহর্ষ
এবং বেদগর্ত ইহারা আদিশূরভনয় ভূশূর কর্তৃক রাঢ়দেশে গিয়া বসতি
করা ও দামোদর সদাচার্য্য, গৌতম, কৃপানিধি, বরাধর, রত্নগর্ত ইহারা
বারেন্দ্র দেশে থাকা কহেন। (১) অতএব রাষ্ট্রীয় প্রাচীন ঘটকদিগের
মতে আগত ব্রাহ্মণের নাম ক্ষিতীশ তিথিমেষা বীতরাগ সুধানিধি,
সৌবরি। বাচস্পতি মিশ্র ঘটকের মতে আগত ব্রাহ্মণের নাম
তটনারায়ণ দক্ষ ছান্দড় শ্রীহর্ষ বেদগর্ত। (২) বারেন্দ্র ঘটকদিগের মতা-
নুসারে আগত ব্রাহ্মণদিগের নাম নারায়ণ সুবেণ বরাধর গৌতম
পরামর। এবং কোন কোন ঘটকের নিকট তটনারায়ণ দক্ষ ছান্দড়

- ১। ক্ষিতীশতিথিমেষাচ বীতরাগঃ সুধানিধিঃ।
সৌবরিঃ পঞ্চ ধর্ম্মজ্ঞা স্বাগতো গৌড়মণ্ডলঃ।
শাঙিলা গোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো তটনারায়ণঃ কবিঃ।
দক্ষোপি কাশ্যপ শ্রেষ্ঠঃ বাৎস্য শ্রেষ্ঠোপি ছান্দড়ঃ।
ভারত্বাজিক গোত্রোচ শ্রীহর্বো হর্ষবর্দ্ধনঃ।
বেদগর্ভোহপি সার্বর্ণ্যে রাঢ়দেশপতা অমী।
দামোদরঃ সদাচার্য্যঃ শাঙিলা গোত্রজঃ সুবীঃ।
গৌতমোপি ভরত্বাজে কাশ্যপেচ কৃপানিধিঃ।
বাৎস্য গোত্রসমুৎপন্নঃ অরবৃজঃ ধরাধরঃ।
রত্নগর্ভোপি সার্বর্ণ্যে বারেন্দ্র ভূমি ভূশূরাঃ।

২। বাচস্পতি মিশ্র ঘটক দেবীবরের উক্ত কালের লোক। তিনি কেবল রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-
দের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখিয়াছেন। বাহারা রাঢ়দেশে গমন করেন, তাহাদিকে আদিব্রাহ্ম
ণ্য করিয়া লইয়াছেন।

ঐহর্ষ বেদগর্ভ নামও শুনা গিয়াছে। (১) বিদ্যারত্ন ঘটকের মতে বেসকল ব্রাহ্মণ প্রথমে গোঁড়ে আইসেন তাহার আদিশূরের বজ্র সম্পন্ন না করিয়া দেশে ফিরিয়া যান। বেণীসংহার নাটকের ভূমিকাতেও তাহাই লিখিত হইয়াছে। দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় ঘটককারিকা উক্তমতের সহায়তা করিতেছে। (২) বারেন্দ্র ঘটকেরা কহেন আগত ব্রাহ্মণেরা আদিশূরের বজ্র সমাধা করিয়া কান্যকুব্জে যান এবং তথায় হত্যাদর হইয়া গোঁড়ে আইসেন। তাহারপর তাহাদের নন্দানেরা সজ্জীক গোঁড়ে আসিয়াছিলেন।

রাষ্ট্রীয় ষটকদের মতে বাচস্পতি মিশ্রকৃত কুলরাম গ্রন্থখানি
মান্য। কিন্তু তাহাতে পরম্পর বিরোধী মত সম্বিবেশিত হইয়াছে। (১)

১। বারেন্স ঘটকদিগের মতে ভট্টনারায়ণ দক্ষ ছান্দড় শ্রীহর্ষ বেদগুরু এই পাঁচটি নাম প্রথম শ্রুতিগোচর হইল। ভারেন্সার শ্রীযুক্ত উমেশনারায়ণ চৌধুরী, ভারেন্সার ঘটকদিগের পুস্তকে উক্ত নাম সকল প্রাপ্ত হইয়া সঙ্কৃত বচন সহিত পাঠাইয়া দেন। কোন গ্রন্থের প্রমাণ তাহা লিখিত নাই সন্দেহত: পাঠভাতে লিখিত প্রমাণ।

২। বীরসিংহ প্রতি আদিশূরের শেষ পত্র—

নৃপতি জুহুতিসারঃ স্বীৰবংশাবতঃসঃ এবল বলবিচারে। স্বীৰ সিংহোতিবীরঃ ।

নববর সখিতান্তে কুমিদেরান সশূকান পুনরপি মন গোড়ে প্রাপবৎ নিভাস্তঃ ।

৩। কুলরাম গ্রন্থে লিখিত আছে, কাশীর অধিপতিকে আদিশুর যুদ্ধে হার করিয়া কৰ-
বরূপ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন। এই লেখা অন্যান্য গ্রন্থের লেখার বিপরীত। বাচস্পতি হিন্দু
আগত ব্রাহ্মণদিগকে রাষ্ট্রদেশে বসতি স্থান দিতেছেন। এবং কাশী ব্রহ্মপুত্রী হরিকোট কক-
গ্রাম বটগ্রাম রাষ্ট্রদেশে এই পাঁচখানি গ্রামে শুদ্ধনারায়ণাদির বসতি করিয়াছেন এবং আদি-
শুর ঐ সকল গ্রাম দান করা লিখিয়াছেন যথা “শাভিলাদি গোত্রেভ্যঃ শাসনং বিধিবদ্দদৌ।
কাশী ব্রহ্মপুত্রী হরিকোটশ্চৈবচ। ককগ্রামো বটগ্রামশ্চৈব। স্থানানি পঞ্চ”। অন্য
দৃষ্টান্তেরা এবং বাচস্পতি হিন্দুও অন্য স্থানে গোত্রে ব্রাহ্মণ আসা করিয়াছেন।

বাহা হউক প্রচলিত গ্রন্থ সকলের আলোচনা এবং ঘটকদিনের মত এবং পরস্পর জনশ্রুতি অনুসরণ করিয়া নিম্নলিখিত মতে নামবাচিত অনৈক্য পরিহারের চেষ্টা করা বাইতে পারে । বলা শাণ্ডিল্য গোত্রে আগত ব্যক্তির নাম কিতীশ, তাহার পুত্রগণের নাম দামোদর সদাচার্য ডটনারায়ণ প্রভৃতি । (১) কিতীশ গোঁড়ে আসিয়া আদিপুত্রের যজ্ঞ সম্পন্ন করেন । কিতীশের পুত্র ডটনারায়ণ, আদি গাঁই ওঝা এবং দামোদর সদাচার্য নামক জ্যোত্বয়কে গোড়দেশে রাখিয়া নিজে রাঢ়দেশে গমন করেন । এইরূপ তরহাজ গোত্রীয় তিথিমেষা, ত্রিহর্ষ এবং গোঁতম নামক পুত্রের সহিত, কশ্যপ গোত্রীয় বীতরাগ দক্ষ স্রবেণ এবং রূপানিধির, বাৎস্য গোত্রীয় স্মৃধানিধি, ছান্দড় এবং ধরাধরের, সাবর্ণ গোত্রীয় সৌবরি বেদগর্ত্ত রত্নগর্ত্ত এবং পরাশর সহিত গোড়দেশে আসিয়াছিলেন ।

১ । কিতীশস্য পুত্রোহুত্মনাংতো গোঁড় রাজ্যকং ।

তস্যাসীবহবঃ পুত্রাজাতা সকো তপাধিভাঃ ।

দামোদর তথা শৌরী বিবর্ত্তঃ উদারবীঃ ।

শত্বেরো লোকবিখ্যাতো ডটনারায়ণোপিচ ।

সম্বন্ধনির্ণয় । পরিশিষ্ট ১০ পৃঃ—

কান্যকুজাগত বিপ্রাগণের নাম	দ্বির	যাহারা রাতিয়েশ পয়ন করিলেন	রা	যাহাদের হইতে বংশাবলী পলা হয়
শাণ্ডিল্য গোত্রে, ভট্টনারায়ণ কিতীশ । দামোদর, প্রভৃতি ।	ভট্টনারায়ণ	দামোদর প্রভৃতি বং ভট্টনারায়- ণর পুত্র আদি- গাঞি ওবা।	রাঢ়ী কুলে ভট্ট- নারায়ণ হইতে বারেন্দ্র কুলে আদি গাঞি হইতে	
ভরদ্বাজ গোত্রে তথিমেধা	গৌতম	গৌতম	রাঢ়ীয় কুলে ত্রিহর্ষ হইতে বারেন্দ্র কুলে গৌতম হইতে	
কাশ্যপ গোত্রে বীতরাগ	দক্ষ অশ্বেণ কুপানিধি	দক্ষ অশ্বেণ কুপানিধি	রাঢ়ীয় কুলে দক্ষ হইতে বারেন্দ্র কুলে অশ্বেণ হইতে	
বাৎসা গোত্রে অধানিধি	ছান্ড ধরাধর	ছান্ড ধরাধর	রাঢ়ীয় কুলে ছান্ড হইতে বারেন্দ্র কুলে ধরাধর হইতে	
সাবর্ণ গোত্রে সৌবরি	বেদগর্ত পরশর রত্নগর্ত	বেদগর্ত পরশর রত্নগর্ত	রাঢ়ীয় কুলে বেদগর্ত হইতে বারেন্দ্র কুলে পরশর হইতে	

১। কুপানিধি এবং রত্নগর্তের বংশাবলী বাহ্যে কুলগ্রহে পাওয়া যায় না। বল্লাল সেন কর্তৃক ঘটক নিয়োগ হইয়াছে ইহা পূর্বেই প্রতিপন্ন করা গিয়াছে। আদি গাঞি ওবা অশ্বেষ গৌতম ধরাধর এবং পরশর হইতে বল্লাল সেনের সময় পর্যন্ত সোদরহীন একমাত্র সন্তানের নাম দৃষ্ট হয়। ৭। ৮। ৯। ১০ পুরুষ পাঁচ জনের এইরূপ সোদরহীন একমাত্র সন্তান

আদিশূরের আনীত ব্রাহ্মণেরা কোন্ বেদী ব্রাহ্মণ ছিলেন ? এখন তাহার আলোচনা করা বিধেয় । রাষ্ট্রীয়কূলে অধিকাংশ সামবেদী ব্রাহ্মণ, ইহাতেই রাষ্ট্রীয় ঘটকেরা কহেন, আদিশূর সামবেদী ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন, তাঁহারা আপনাদের উক্তির সমর্থন জন্য প্রমাণও দর্শান । (১) কিন্তু সেই প্রমাণের প্রতি সন্দেহ করিবার অনেকগুলি কারণ বিদ্যমান রহিয়াছে । প্রথমতঃ যদি এক সামবেদী ব্রাহ্মণই আদিশূর আনিয়াছিলেন, তাহা হইলে বারেন্দ্রকূলে কেন ঋগ্বেদী বজ্রুর্বেদীয় ব্রাহ্মণ দৃষ্টিগোচর হয় ? বারেন্দ্র শ্রেণীতে ঋগ্বেদী ও বজ্রুর্বেদী ব্রাহ্মণের সংখ্যা অল্প নহে । এবং রাষ্ট্রশ্রেণীতেই বা কেন বজ্রুর্বেদী ব্রাহ্মণের অস্তিত্ব লক্ষ্য হয় ? (২) আদিশূর একজন স্বাধীন রাজা ছিলেন, দেশে বৈদিক ধর্মপ্রচার করার উদ্দেশ্যে যদি তিনি ব্রাহ্মণ আনিয়া থাকেন তাহা হইলে এক সামগ ব্রাহ্মণ আনিবেন ইহা সম্ভবপর নহে । রাষ্ট্রীয় কুলজ্ঞদের মতেও আদিশূর বজ্র সম্পন্ন নিমিত্ত ব্রাহ্মণ আনা জানা যায় । বজ্র সম্পন্ন করিতে অক্ষয়্য হোম উদ্গান এই তিনটি ক্রিয়ার প্রয়োজন । তন্মধ্যে অক্ষয়্য সম্বন্ধীয় কার্য বজ্রু দ্বারা হোমক্রিয়া ঋকদ্বারা উদ্গান সামদ্বারা সম্পন্ন

তদ্বা অন্তর্ভব । বল্লাল সেন ভিন্ন ভিন্ন দেশে ব্রাহ্মণ পাঠান, অতঃপর অনুমান হইতেছে কৃপা-নিধির ও রত্নগর্ভের ও আদিগাঞি ওবা প্রভৃতির অন্যান্য সম্ভানের সম্ভানগণকে ভিন্ন দেশে পাঠালে তাহাদের বংশাবলী ব্রহ্মিত হয় নাই ।

১। সত্রীকান্ শাস্ত্রসংযুক্তান্ আনীতান্ সামগান্ বিজান্ ।

পঞ্চগে'জ সমুৎপন্নান্ পুত্রয়েজ্যে বথাবিধি ।

•

রাষ্ট্রীয় ঘটকের প্রদত্ত প্রমাণ—

২। রাষ্ট্রীয় শ্রেণীতে বজ্রুর্বেদী ব্রাহ্মণের সংখ্যা অল্প নহে । ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণেরও অস-

ম্মান্বাহি ।

হইবার বিধি পূর্ব হইতেই আছে। (১) ইহাতে আদিশূর এক সামবেদী ত্র্যাক্ষণ আনাইবেন ইহা সম্ভবপর নহে।

রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ত্র্যাক্ষণগণের মধ্যে সামবেদী ত্র্যাক্ষণের সংখ্যা কেন অত্যধিক, এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে। কুলকালিমা নামে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক যে প্রকাশিত হইয়াছে তাহার লেখক কছেন বজ্রালসেন এবং লক্ষ্মণসেনের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইলে ত্র্যাক্ষণেরা দুই দলে বিভক্ত হইয়া বারেন্দ্র ত্র্যাক্ষণেরা লক্ষ্মণসেনের, রাষ্ট্রীয় ত্র্যাক্ষণেরা বজ্রালসেনের পক্ষ অবলম্বন করেন। রাষ্ট্রীয় ত্র্যাক্ষণদের মধ্যে কেহ বেদাধ্যাপক না থাকাতে, বজ্রাল পক্ষীয় রাষ্ট্রীয় ত্র্যাক্ষণেরা, বারেন্দ্র ত্র্যাক্ষণগণের নিকট বেদাধ্যয়ন করিতে প্রার্থী হন, তাহাতে লক্ষ্মণসেনের আদেশ মত বারেন্দ্র বেদাধ্যাপক কেবলমাত্র এক সামবেদ রাষ্ট্রীয়দিগকে শিক্ষা দিয়াছিলেন ইহাতেই রাষ্ট্রীয় ত্র্যাক্ষণগণ কেবলমাত্র সামবেদী হইয়াছেন। (২) এই লেখার প্রতি আমরা বিশ্বাস স্থাপন অথবা শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতে পারি না। প্রথমতঃ যতদূর জানা গিয়াছে, তাহাতে বজ্রালসেন বারেন্দ্র শ্রেণীর অনিচ্ছানায়া ত্র্যাক্ষণের শিষ্য ছিলেন। (৩) দ্বিতীয়তঃ বজ্রালসেন বারেন্দ্র শ্রেণীর উৎকর্ষ সাধনার্থে সমধিক যত্নবান ছিলেন। এমতস্থলে বারেন্দ্র ত্র্যাক্ষণেরা বজ্রালসেনকে ত্যাগ করিবেন ইহা অসম্ভব। বিশেষতঃ বজ্রালসেন এবং লক্ষ্মণসেনের সময়ে রাষ্ট্রী ও বারেন্দ্র এই উভয় শ্রেণীর ত্র্যাক্ষণেরা বেদানতিজ্ঞ

১। অধর্ধ্যবং বজুর্ভিঃ স্যাদৃগৃভিঃ হোত্রঃ দ্বিষোক্তম।

উদগানং সামতিজ্ঞে। কুর্ষপুত্রাণ ৪০ অধ্যায়।

২। কুলকালিমা। গ্রন্থকারের নাম নাই। ১২৮৬ বঙ্গাব্দে সুরমসিংহ ভারতমিহির যন্ত্রে মুদ্রিত, দ্বিতীয় সংস্করণ ৪৬। ৪৭ পৃঃ—

৩। বজ্রাল সেন যে বারেন্দ্র অনিচ্ছানায়া ত্র্যাক্ষণের শিষ্য ছিলেন, তাহা দান সাগরের লেখা দ্বারা বোধ হয়।

হইয়াছিলেন । (১) ইহাতে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা কিপ্রকারে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-দিগকে বেদশিক্ষা করাইয়াছিলেন ? বারেন্দ্র ঘটকেরা কহেন, তউনারায়ণ প্রভৃতি রাঢ়দেশে গমন করিয়া সপ্তশতী কন্যা গ্রহণ করেন । ঐ সপ্তশতী কন্যার গর্ভে তউনারায়ণাদির যেসকল সন্তান জন্মে তাহারা সামগ সপ্তশতী মাতুলের দ্বারা উপলব্ধ হইয়া সকলেই সামগ হইয়াছেন । ইহাতেই রাঢ়ীয় কুলে সামবেদী ব্রাহ্মণের সংখ্যা অত্যধিক । এই লিখার স্বপক্ষে এবং বিপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করা যাইতে পারে । সামবেদোপেক্ষা ঋগ্বেদ কঠিন, ঋগ্বেদীয় গৃহ্যকর্ম তথা সঙ্ঘা বন্ধনাদি সামবেদীয় গৃহ্যকর্ম এবং সঙ্ঘাবন্দনা হইতে বৃহৎ ও কঠিন । ইহাতেই বোধ হয়, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা ঋগ্বেদের অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া সামবেদী হইয়া থাকিবেন ।

এখন আর একটি বিষয় বিবেচনা করা যাইতেছে যে রাঢ়ীয়কুলের ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ ত্রিহর্ষ এবং নৈষধ কাব্যরচয়িতা ত্রিহর্ষ একব্যক্তি কি না ? পূর্বে এবিষয়ে লোকের মনে কোনই সন্দেহ ছিলনা । বঙ্গভাষাতে অনুবাদিত নৈষধ কাব্যের সমালোচক, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ ত্রিহর্ষই, নৈষধকাব্য রচয়িতা ত্রিহর্ষ ইহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন । (২)তৎপরে “ঐতিহাসিক রহস্য” নামা প্রস্তাব লেখক বাবু রামদাস সেনও নৈষধ রচয়িতা ত্রিহর্ষকেই রাঢ়ীয় শ্রেনীর ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ ত্রিহর্ষ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । (৩) ইহাতেই অনেকে ভরদ্বাজ গোত্রীয়

১ । লক্ষণ সেনের মন্ত্রী হলায়ুধ স্বকৃত ব্রাহ্মণসর্গের নাম। গ্রন্থে লিখিয়াছেন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা ব্রাহ্মণেরা অধ্যয়নহীন হইয়াছিলেন ।

২ । রহস্য সন্দর্ভ ৩ খণ্ড ৪১।৪২ পৃ.

৩ । ঐতিহাসিক রহস্য ত্রিহর্ষ বিবরণ ।

শ্রীহর্ষকে নৈষধ কাব্যের রচয়িতা বলিয়া স্থির করিয়াছেন, পরিশেষে সম্বন্ধনির্ণয়কর্তাও উক্ত মন্তের পোষণ করিয়াছেন। রাঢ়ীয় ঘটক-দিগের কুলগ্রন্থে এই বিষয়ের কিছুই উল্লেখ নাই, থাকিবার কথাও নহে। নৈষধ কাব্যরচয়িতা শ্রীহর্ষের পিতার নাম এবং গোঁড়াগত শ্রীহর্ষের পিতার নাম স্বরণ এবং উহাদের বর্তমান সময় বিবেচনা করিলে নৈষধ কাব্যরচয়িতা শ্রীহর্ষ যে গোঁড়াগত শ্রীহর্ষ নছেন ইহা প্রতীয়মান হয়। নৈষধ চরিত নামক কাব্যগ্রন্থ রচয়িতার পিতার নাম শ্রীহরী, ইহা গ্রন্থকর্তা নিজেই লিখিয়াছেন। (১) গোঁড়াগত শ্রীহর্ষের পিতার নাম তিথিমেষা ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে। (২) ডাক্তার বুলার সাহেবের মতে কাশীর অধীশ্বর জয়সুচন্দ্র এবং কর্ণোজের অধিপতি জয়চন্দ্র একই ব্যক্তি এবং ১১৬৮ হইতে ১১৯৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কান্যকুব্জ এবং বারাণসীর অধীশ্বর ছিলেন। প্রবন্ধকোষ নামক জৈনগ্রন্থ লেখক রাজশেখর বলেন শ্রীহর্ষদেব বারাণসীর রাজা জয়সুচন্দ্রের আজ্ঞাতে নৈষধ কাব্য রচনা করেন। নৈষধকাব্যকর্তা স্বয়ংই লিখিয়াছেন তিনি কান্যকুব্জেশ্বর হইতে তাম্বুল এবং আসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (৩) রাজশেখরের লিখার সহিত শ্রীহর্ষের নিজোক্তি মিলাইয়া বিবেচনা করিলে কাশীর অধীশ্বর জয়সুচন্দ্রকে কান্যকুব্জের অধীশ্বর বলিয়া বিশ্বাস হয়, এবং ডাক্তার বুলারের উক্তি বহুলাংশে

১। শ্রীহর্ষ কবিরাজরাজিমুকুটালঙ্কার হীরঃসুতঃ।

শ্রীহারঃ হৃদয়ে

নৈষধ কাব্য প্রথম সর্গ

সমাপ্তি স্লোক।

২। সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা পিতৃ নামের বিভিন্নতা দেখিয়াও শ্রীহারের নামান্তর তিথিমেষা বলিয়া বিভিন্নতা দোষ দূর করার চেষ্টা পাইয়াছেন। সম্বন্ধনির্ণয় ২১৩ পৃঃ নোট

৩। তাম্বুল দ্বয় আসনঞ্চ লভতে যঃ কান্যকুব্জেশ্বরঃ।

নৈষধ কাব্য ২২ সর্গ সমাপ্তি স্লোক।

সভ্য বলিয়া জানা যায়। অতএব নৈবধকর্তা খ্রীঃ ১১৬৮ হইতে ১১৯৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে নৈবধ কাব্যরচনা করেন। এবং রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ভরদ্বাজ গোত্রের আদি ব্যক্তি খ্রীঃ ১৫৪ শকাব্দে অর্থাৎ ১০৩২ খৃষ্টাব্দে গৌড়ে আইসেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাষ্ট্রী বারেন্স বিভাগ এবং কৌলীন্য
মর্যাদাবধারণ ।

রাষ্ট্রীয় ঘটকদের মতে গোড়াধিপতি আদিশূর ক্ষিতীশাদি বিশ্র পঞ্চককে আহ্বান করিয়া গোঁড়ে আনয়ন করেন, এবং তাহাদেরদ্বারা আতলাবারূপ বজ্র সম্পন্ন করিয়া রাজধানীর নিকটে গোঁড়ে তাঁহাদের বাস স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন । আদিশূরস্বয়ং ভূশূর আপন রাজত্বকালে ক্ষিতীশের পুত্র ভট্টনারায়ণ, তিথিমেধার পুত্র জীর্ঘ, বীতরাণের বংশধর দক্ষ, সুধানিধির বংশধর হান্দি, সোঁতরির অঘ্নেজাত বেদগর্ভ এই পাঁচজনকে রাঢ়দেশে পাঠাইয়া দেন । বারেন্স কুলজেরাও ভট্টনারায়ণ প্রমুখ দক্ষ হান্দি জীর্ঘ এবং বেদগর্ভের রাঢ়দেশে গিয়া বসতি স্থাপনের কথা কহেন কিন্তু একটা মাত্র কারণ প্রদর্শন করেন । তাহাদের মতে ভট্টনারায়ণ দক্ষ প্রভৃতি পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা গোঁড়ে আসিয়া আদিশূরের বজ্র সমাধা করিয়া স্বদেশে গিয়াছিলেন । (১) ব্রাহ্মণেরা যগণ দেশ হইয়া গোঁড় রাজ্য আসিয়াছিলেন, এবং আদিশূর নৃপতির বজ্র সম্পন্ন করেন, ইহাতে দেশীয় ব্রাহ্মণেরা কহিলেন যদি আমাদের সহিত আহালাদি করিতে

১। ভেপক বিগ্রাঃ হুবিধায় রাজ্যে বজ্রঃ স্বদেশে গমনোৎসাহক ।

ধনেন মানেন চ তেন পুজিতা গতা যথাদেশ বিভাষয়ানৈঃ ।

চাহ তাহা হইলে প্রারম্ভিত কর। দেশীয় ব্রাহ্মণগণের এই বাক্য শুনিয়া
ভট্টনারায়ণ প্রমুখ বিপ্রগণ কহিলেন আমরা বেদবেদান্তবেত্তা, আমা-
দিগকে পাপস্পর্শ করে মাই, আমরা প্রারম্ভিত করিবনা। ইহাতে
বিরোধ উপস্থিত হয়। কান্যকুব্জাধিপতি, যিনি ব্রাহ্মণগণকে গৌড়ে

গৌড়ং গতাঃ মাগধ বজ্জনাং যোহগাধাত্য যাক্সাং কুতবন্ত এষ ।
যদীচ্ছতাম্যাক মুপজি তোজ্যঃ তদা কুরুধ্বং থলু পাপনিবৃত্তিঃ ॥

দেশীয়ানাং বচঃ শ্রুত্বা তে চ তেজস্বিনো বিজ্ঞাঃ ।
বেদবেদান্তবেত্তৃণাং পাপস্পর্শো ন মাদৃশাং ॥
নাপি কিঞ্চিৎ করিষ্যামঃ প্রারম্ভিতং বিজ্ঞাবয়ং ।
তদা মহান্ বিরোধোহভূদিতি তেষাং পরস্পরং ॥
যেন গ্রহাণিতাঃ পূৰ্ব্বং কান্যকুব্জাধিপেন চ ।
ব্রাহ্মণানাং বিরোধেভু সোপি নোবাচ কিঞ্চন ॥
ভতন্তেজস্বিনো কুব্জা ভট্টনারায়ণাদয়ঃ ।
পুনর্গতা গৌড়দেশবাদিশূরনৃপাভিকং ॥
তমোহুঃবার্ত্ত ইব তান্ প্রাতঃসূর্য্যনিতান্ বিজ্ঞান্ ।
অগ্রাধিতাগতান্ দৃষ্ট্বা হর্ষাহুঃফুল্ললোচনঃ ।
সসজ্জমং তদোৎসব পুঞ্জসিদ্ধা যথাবিধি ।
আসদেহুলবিষ্টেভ্য পুহ্মিহ্যনায়য়ং তদা ॥
বিনয়াবনতো ভূত্বা পৃচ্ছজ্ঞানী কৃতাজলিঃ ।
পুনরাগমনং যক্তি মন্যে ভাগ্যোদয়ং মম ॥
যদত্র কারণং কিঞ্চিৎ শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং ।
রাজ্ঞা তদ্যাবিতং শ্রুত্বা ভট্টনারায়ণস্তদা ।
অবোচৎ সৰ্ব্ববৃত্তান্তং দেশানুচরিতকং যৎ ।
তব যজ্ঞার্থ মাগত্যা স্বদেশে সন্নিমগ্নমাঃ ।
কান্যকুব্জাধিপতিনা বয়ং সংপ্রাষিতাঃ পুত্রা ।
ন কিঞ্চিৎ কুরুতে সোপি নহা ব্রাহ্মণকণ্টকং ॥

পাঠাইয়া দেন, জ্ঞানপন্থার বিবাদ হেতু, তিনি কিছুই দীর্ঘাংস্য
করিতে সক্ষম হইলেন না । তাহাতে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণেরা
ক্রোধপূর্বক পুনরায় গোড়দেশে আদিশূরের সমীপে উপস্থিত হন ।
প্রাতঃসূর্য্যাসন্নিত অথচ তমোদুঃখার্ভ, এবং বিনাহ্বানে আগত

অত্যাশিশূঃ প্রোবাচ শ্রুতং সর্বং ময়া শ্রোত্বা ।
অথক্রেপাগনয়নং কুরুধ্বিষসত্ত্বাঃ ।
নিবেদয়িষ্যে সন্নত্যা বহুপারো ভবেদিহ ।
ততো রাজা হুসম্ভ্রাতা মত্তিত্তিচ্চ দিনাক্ষরে ।
গত্বা স ব্রাহ্মণোদ্ধেশং কৃতাজ্জলিরভাবত ।
পবিত্রীকৃতমেতচ্ছি প্রাগাগত্যা কুলং মম ।
কিরৎকালং দ্বিজাগ্রাণাং ভবতাং সঙ্গতো মম ।
অত্যাধারনযোগাচ্চ দেশো বাতু পবিত্রতাং ।
গজারানাতিশূরেহস্মিন্ প্রদেশে বহুধান্যকে ।
বসন্ত বিশমুখাচ্চ ভবন্তঃ সূর্য্যাসন্নিতাঃ ।
উপায়তঃ কালতস্ত বিবাদে শিথিলে ভদা ।
যদিচ্ছথ অদেশায় গমনং যাসাথ এবং ॥
করুচে বিশমুখোভ্যো নৃপতেঃ সুদুতং বচঃ ।
দ্বিতেষু তেষু বিশেষু রাজা পুনরমস্ময়ৎ ।
যে সপ্তশতিকা বিপ্রা রাজদেশনিবাসিনঃ ।
ছান্দোগা ধর্ম্মজ্ঞাজ্জনা নীতিমন্ত্রবিদ্যায়তনৈঃ ।
এভাঃ কন্যাঃ প্রদাস্যন্ত বিশমুখোভ্যেবতে ।
এতেষাং নিগড়ে তেন ভবিষ্যতি স সংশয়ঃ ।
যদি প্রজাঃ প্রজায়েয়ন্ ভবেদ্রমকীর্ষ্ণি রক্ষরা ।
কান্যকুজদ্বিজাগ্রাণাং বংশোহস্মিন্ স্থাপিতো মদা ।
নৃপাজয়্য দহুশ্চেভাঃ কন্যাঃ সপ্তশতি দ্বিজাঃ ।
রাজ্যমা- বহুধান্যায়্য বশুরালয়সমিধৌ ।

তউনারায়ণ প্রকৃতি বিপ্রগণকে অবলোকন করিয়া গোঁড়াধিপতি
আদিশূর, মঙ্গল জিজ্ঞাসা পূর্বক করিলেন, আমার তাগ্যবশতই

নিবাসঃ কুরুতে তেভ্যঃ সমাপ্তা হুহুজ্ঞনৈঃ ।
সমুশাম্ জনয়ামাস্তাম্ পুত্রান্ কুমারিকাঃ ।
তেপ্রথিনো গুণবতোবোপো দীপান্তরাং যথা ।
ততস্তে ক্রমশো বিপ্রাঃ পরলোকমুপাগমন্ ।
পুত্রো যে পূৰ্ব পক্ষীরাঃ কান্যকুন্তনিবাসিনঃ ।
জ্যেষ্ঠাঃ পিতৃহুতিং ক্রম্য ক্রমাৎ জ্ঞাতং কৃতক্ তৈঃ ।
জ্ঞাত্ব নিমজ্জিতা যে যে ব্রাহ্মণা গ্রামবাসিনঃ ।
নোভুজং নগৃহীতং তদগ্নং দানক্ তৈরিষ্টকঃ ।
ততোবমানিত্য বিপ্রাঃ সদাঃ সহপুত্রকাঃ ।
আগতা গৌড়দেশেগ্নিরূপায় মূলক্লিষ্টাঃ ।
ততস্তে পুজিতা রাজা নিবন্ত্য প্রার্থিতান্তথা ।
রাজারাং জাতরো বজ্র নিবসন্তি হুহুজ্ঞনৈঃ ।
বাচো নিশমা মৃগতেজস্তুতে দ্বিজসন্তমাঃ ।
বনামোদৈব রাজারাং বৈবাজজাতুভিঃ সহ ।
কষ্টেভ্যঃ পতিঃ গ্রাহঃ রাজধানীসমীপতঃ ।
বারেজ্ঞাথো হুশস্যাচ্যে দেশে বসথ হুত্রতাঃ ।
গ্রামাং জ্ঞাত্ব এদাস্যানি শস্যাস্তাম্ মনোহরান্ ।
ততস্তে দ্যবসং জ্ঞাত্ব পুত্রনারাদিভিহুতাঃ ।
বৈবাজ জাতরন্তেবাং রাজ্যেশনিবাসিনঃ ।
মাতুলান্ পুত্রবান্ দাতুলান্ যবর্জিতাঃ ।
মাতুলৈরপনীতান্ত হান্দোগানভবন্তথা ।
হনীতান্ দৈব বিদ্যাংসঃ পৌত্ররাজনমন্ততাঃ ।
রাজারাং হুধবাসীরন্ পুত্রনারাদিভিহুতাং ।
সাপন্নবিষেবযশাং পরস্পরং নৈকজ্ঞ বাসো নচ ভক্ষ্যভোজাং
বিভাগমানাদ্যতথা বিবর্জিতাঃ পুত্রাদিভি ব্রহ্মহুতা যথাধরঃ ।

আপনাদের পুনরাগমন হইয়াছে। কি নিমিত্ত আপনাদের পুনরাগমন হইল তাহা শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে। আদিশূরের প্রমোত্তরে ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনার বজ্রের নিমিত্ত আগমন করাতে এখন আমরা স্বদেশে বাস করিতে অশক্ত হইয়াছি। কান্যকুব্জাধিপতি, যিনি আমাদেরকে আপনার নিকট প্রেরণ করেন তিনিও ব্রাহ্মণকণ্টক জ্ঞান করিয়া কিছুই করিলেন না, ইহা বলিয়া দেশের ঘটনা সকল বর্ণন করিলেন। আদিশূর কহিলেন আপনারা সম্প্রতি পঞ্চপ্রাণ্ডি দূর করুন পরে বাহা সত্বপায় হয় তাহা মন্ত্রণা করিয়া নিবেদন করিব। অনন্তর আদিশূর মন্ত্রীগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া কহিলেন, আপনারা পূর্বে যখন আসিয়াছিলেন তখনই আমার কুল পবিত্র হইয়াছে। আমার ইচ্ছা এই যে আপনাদের সঙ্গে কিছু কাল বাস করি এবং বেদাধ্যয়ন দ্বারা দেশকে পবিত্র করি। অতএব গঙ্গার অনতিদূরে বজ্রধানযুক্ত দেশে আপনারা বসতি করুন। কালক্রমে অথবা উপায়ক্রমে বিবাদ শিথিল হইলে আপনারা যথেষ্ট স্বদেশে বাইবেন। আদিশূরের এই অর্থযুক্ত কথা ব্রাহ্মণগণের মনোনীত হওয়াতে তাঁহারা গোড়দেশে অবস্থিতি করিলেন। তৎপরে আদিশূর বিবেচনা করিলেন রাজদেশবাসী ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা যদি ইহা-দিগকে কন্যা সমর্পণ করেন তাহা হইলে ইহারা আর স্বদেশে বাইতে ইচ্ছুক হইবেন না। ইহাদের ঔরসে সপ্তশতী সন্তানোৎপত্তি হইলে, আমাকর্তৃক কান্যকুব্জীয় ব্রাহ্মণবংশ এদেশে স্থাপিত হইয়া আমার অক্ষর কীর্তি তজ্জন্য চিরস্থায়ী হইবে। তাহার পর সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা, ভট্টনারায়ণ প্রভৃতিকে নৃপাজ্ঞা বশতঃ কন্যা সম্প্রদান করিলেন। ভট্টনারায়ণপ্রমুখ ব্রাহ্মণেরা অকৃতজ্ঞ কর্তৃক সমাদৃত হইয়া স্বজাতির সন্নিহিতে ধান্যশালী রাজ্য দেশে বসতি করিলেন।

যেমন দীপ হইতে প্রবর্তিত দীপ এতদ্রুতয়ের মধ্যে কোন প্রভেদ থাকেনা, তউনারায়ণ প্রভৃতিও সপ্তপতী কন্যাতে তদ্রূপ প্রভেদ-শূন্য আত্মসদৃশ পুত্র কন্যা উৎপাদন করিলেন। ক্রমে তউনারায়ণ প্রভৃতির অভাব হইলে কান্যকুব্জদেশবাসী পুরুষপক্ষীয় জ্যেষ্ঠপুত্রেরা তাহাদের মৃত্যু সম্বাদ শুনিয়া শ্রদ্ধা করিলেন, কিন্তু গ্রামবাসী ব্রাহ্মণেরা তাহাদের দান গ্রহণ কি অন্নভোজন না করাতে, তথাবিধ অবমানিত তউনারায়ণ প্রভৃতির সম্বানেরা অনন্যোপায় হইয়া ত্রীপুত্র সহিত গৌড়ে আসিলেন। আদিশূর নৃপতি আগত বিপ্রহৃদকে রাঢ়দেশে বসতি করার উপদেশ দিয়াছিলেন কিন্তু বিপ্রগণ বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণের সহিত রাঢ়দেশে বসতি করিতে অসম্মতি প্রকাশ করেন, তাহাতে গৌড়াধিপতি কহিলেন রাজধানীর নিকটবর্তী বারেন্দ্রাখ্য দেশে আপনারা বসতি ককন; তথায় শস্যপূর্ণ মনোহর গ্রাম প্রদান করিব। তাহাতে ব্রাহ্মণেরা বারেন্দ্রদেশে বসতি করিলেন। রাঢ়দেশবাসী তাহাদের বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণ মাতুলশ্রয়ে বাস এবং মাতুল কর্তৃক পরিপালিত হইয়া তাহাদের দ্বারা উপনীত হন। তাহাতেই সকলে সামবেদী হইলেন এবং সকলেই নীতিপরায়ণ ও বিদ্বান বলিয়া গৌড়াধিপের আদরণীয় হন। যেমন ব্রাহ্মণ সম্বানেরা এক পিতা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণকক্সিাদিধ্মপে বিভক্ত হন সেইরূপ ইহারাও বিভক্ত হইয়া সাপত্যবিধেষ হেতু পরস্পর একত্র বাস এবং উক্যভোজ্য ত্যাগ করিয়াছেন।

তউনারায়ণ প্রভৃতি গৌড়দেশ হইতে রাঢ়দেশে গিয়া বসতি করার প্রতি সঙ্গতমতে কাহারই আগতি হইতে পারে না, কিন্তু বারেন্দ্রপুণ্ড্রেরা যে কারণ কহেন তাহা সত্য কি মিথ্যা তাহা নির্ণয় করিবার অন্য উপায় নাই। উক্ত প্রমাণের স্বপক্ষে ও

বিপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করা যাইতে পারে কিন্তু আনুমানিক যুক্তির উপর নির্ভর করিয়া প্রস্তাব বাহুল্য করা নিষ্ফলপ্রায়। ঐতিহাসিক ঘটনাবলীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে হয় ভট্টনারায়ণাদি, নয় তাহাদের পুত্রগণকর্তৃক, সপ্তশতী কন্যা গ্রহণ করা উপলব্ধি হয়। রাষ্ট্রীয় কূলে যে উনষষ্ঠীগাঞ দেখা যায় সেই ৫৯ গোমৌ ব্রাহ্মণেরা ভট্টনারায়ণাদি বিপ্রপঞ্চকের সম্মান। এই ৫৯ জন ব্রাহ্মণ হইতেই রাষ্ট্রীয়বংশ বিস্তার আরম্ভ হইয়াছে। (১) বর্তমান সময়ে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া সাধারণ পরিচয় দেন তাহারা ঐ ৫৯ জনের মণ্ডের কোন একজনের বংশে জাত বলিয়া অবশ্যই পরিচয় দিবেন। ৫৯ সম্মানের বিবাহ নিমিত্ত ৫৯ কন্যার প্রয়োজন, সমুদয়ে ৫জন ব্রাহ্মণের ১১৮টী সম্মান সম্ভূতি হওয়া স্বীকার করিতে হইবেক কিন্তু বহুবিবাহ ব্যতীত এইরূপ বংশ বিস্তার সম্ভবে না। পাঁচ জন যদি ৫জন স্ত্রীতে ১১৮ সম্মান সম্ভূতি জন্মান তাহা হইলে গড়ে ২৩জন সম্মানেরও অধিক জন্মে; তদ্রূপ বহুসংখ্যক সম্মানোৎপত্তি অসম্ভব। যদি ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি বহুবিবাহ করিয়া থাকেন তাহা হইলে রাঢ়দেশবাসী সপ্তশতী কন্যা ভিন্ন আর কন্যা কোথায় পাইলেন? আর যদি ভট্টনারায়ণাদির কেবল ৫৯টী পুত্রসম্মান হওয়াই স্বীকার করা যায় তাহা হইলে সেই ৫৯ পুত্রেরা সপ্তশতী কন্যা ভিন্ন বিবাহ নিমিত্ত কন্যা কোথায় পাইয়াছিলেন? বঙ্গালসেন বখশ শ্রেণী-বিভাগ করেন তখন রাঢ়দেশে ৭৫০ এবং বারেন্দ্রে ৩৫০ জন ব্রাহ্মণ পাইয়াছিলেন। যদি ভট্টনারায়ণ প্রমুখ বিপ্রপঞ্চক অথবা তাহাদের সম্মানেরা সপ্তশতী কন্যাগ্রহণ না করিয়া থাকেন তাহা হইলে এত

১। ভট্টনারায়ণের ১৬, দক্ষের ১৩, শ্রীচণ্ডের ৪, বেদগুরু ১২ এবং ছান্দোগের ১১ পুত্র জন্মে। এই ২২ জন হইতেই ২২ গাঞি হইয়াছে।

অল্প সময়ে এতাদৃশ জনসংখ্যা বৃদ্ধি হওয়া সম্ভবপর বলা যাইতে পারে না । বঙ্গালের সম্রাটে যখন ৫১ আশ্রিত ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত হন তখন তাহাদের সহিত দেশীয় অর্ধাৎ সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরাও উপস্থিত হইয়াছিলেন । (১) শিবাচার্য্য সপ্তশতী যুলুক ছুড়ি কন্যাগ্রহণ করিয়াছিলেন । (২) সাগরদিয়ার বন্দ্যগণও সপ্তশতী ভাবাপন্ন । (৩) রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা সপ্তশতীকন্যা গ্রহণ করা অস্বীকার করিতে পারিবেন না । অনেক সপ্তশতী ব্রাহ্মণ রাঢ়ীয়কুলে প্রবেশ করিয়াছেন অদ্যাপি তাহাদিগকে চেনা যায় । যদি বারেন্দ্রদেশে সপ্তশতীর নিবাস থাকিত তাহা হইলে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরাও সপ্তশতী কন্যা গ্রহণ করিতে দ্বিধা থাকিতেন না । বারেন্দ্র কুলজেরা অবিশেষে সমুদয় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণকে সপ্তশতী দৌহিত্র কহেন, তাহা অত্যাশ্চর্য্য বলিয়া স্বীকার করিলেও কিয়ৎপরিমাণে সপ্তশতীদৌহিত্র রাঢ়ীয়দলে যে আছেন তৎপ্রতি আপত্তি হইতে পারেনা ।

ভট্টনারায়ণ দক্ষ হান্দিয়া ত্রিহর্ষ এবং বেদগর্ত্ত এই পাঁচজন ব্রাহ্মণের, গোড় দেশ হইতে রাঢ় দেশে গিয়া, বসতি করার বিবরণ উপরে যাহা লিখিত হইল, ইহার পরে আদিশূরের সময় হইতে বঙ্গাল সেনের রাজত্ব কালের পূর্বে পর্য্যন্ত আর কোন ঘটনা বারেন্দ্র কুলগ্রন্থে লিখিত নাই, ইহাতে সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে আদিশূরের রাজত্বের পরে এবং বঙ্গাল সেনের রাজত্বের পূর্বে যাহারা গোড়ে

১। আহ্মর রাজাসহ দেশি বিটমেরেকোনবটুওম বিপ্রবর্গান্ ।

কুলগ্রাম ।

২। কুলিয়া বেল বিবরণ দেখ ।

৩। সপ্তশতী ভাবাপন্ন সাগর হইতে । চারি বেলের নিম্নার দেখি কুলজিতে ।

গুহ হইতে অতি গুহ সপ্তশতীভাব । যাহা হইতে বেলকুল হইল ভাব ।

সাগর প্রকাশ ।

রাজা হইরাছিলেন তাহার। বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধে কোনরূপ নিয়ম স্থাপন করেন নাই । পঞ্চাঙ্গের রাষ্ট্রীয়কূলে বহু ঘটনা দৃষ্ট হয় । রাঢ়দেশগামী ভট্টনারায়ণদিগের ৫৯ পুত্র জন্মে, তাহাদের বাসের নিমিত্ত ভূশূরভদ্রর কিতিশূর ৫৯ খানি গ্রাম দেন । ইহাতেই রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদের ৫৯ গাঁঞি হয় । (১) তৎপরে কিতিশূরস্বয়ং ধরাশূর ঐ ৫৯ গ্রামী ব্রাহ্মণদিগকে মুখ্যকুলীন গোণকুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই তিন শ্রেণীতে বিভাগ করেন । এই কোলীন্য মর্যাদা বিধানকালে ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিবরাহবন্দ্য, কাশ্যপগোত্রীয় স্রলোচন চট্ট, ভরদ্বাজ গোত্রীয় ত্রীহর্ষের পুত্র ধুরন্ধর মুঠেটি, বাৎস্য গোত্রীয় স্রতি ঘোষাল, কবি কাজিলাল, রবিপুতিভূণ্ড, সাবর্ণ গোত্রীয় বীরভদ্র গাঙ্গুলি, সুধীর কুম্ভলাল এই ৮ জন মুখ্য কুলীন হইরাছিলেন । ভট্টনারায়ণের অন্যতর পুত্র, রামগড়গড়ি নীপকেশরকোণী, গুল্লিকুলতি, বৈকুণ্ঠ পারিহাল এবং বটুদিঘাটি (দিঘাল) । কাশ্যপগোত্রে জগহড়, ধীরগুড় কাকপীতমণ্ডী । ভরদ্বাজগোত্রে বিনায়ক ডিওসারী, গন্ধর্বরায়ী, সাবর্ণগোত্রে বীরভদ্রন ঘণ্টেশ্বর, বাৎস্যগোত্রে ভানুচৌধুরী পনিকান্দু মহিন্দ্রা বনমালী পিপ্পলী ইহারা গোণকুলীন হন । (২) ধরাশূর বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন না করিয়া রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের

১ । রাষ্ট্রীয় কুলার্চাধ্য বংশীবনন বিদ্যারত্ন ঘটক প্রেরিত উপদেশ ।

২ । শান্তিল্য গোত্রে ভট্টনারায়ণ বংশজ আদি বরাহ বন্দ্যঃ সমুখাঃ রামগড়গড়ঃ নীপকেশর কোণী গুল্লী কুলভী বটুদিঘাটিঃ বৈকুণ্ঠ পারিহালঃ এতৎপক গোণাঃ । কাশ্যপগোত্রে দক্ষবংশজঃ স্রলোচনচট্টঃ সমুখাঃ জগহড়ঃ ধীরগুড়ঃ কাক পীতমণ্ডী এতেজরোগোণাঃ । ভরদ্বাজ গোত্রে ত্রীহর্ষ বংশজঃ ধুরন্ধর মুঠেটি স চ মুখাঃ বিনায়ক দিওসারী গন্ধর্বরায়ী এতেষৌ

মধ্যে কেন কোলোনিয় মর্যাদা স্থাপন করিলেন ? এই প্রশ্নোত্তরে ইহাই বলা যাইতে পারে যে ঐকমত্য সমাজের মধ্যে অন্যায়াচার ও অন্যায় ব্যবহার প্রবেশ করে, অর্থাৎ সমাজভুক্ত লোকেরা সেই অন্যায়াচার ও ব্যবহারের নিবারণ করিতে অসমর্থ হন সেই সময়েই রাজনিয়মের আবশ্যক হইয়া উঠে। কুকর্মকারীদের অবজ্ঞা ও সংকর্ম-শালী ব্যক্তিগণের পুরস্কার করিয়া সমাজের দোষসংশোধন করা কোলোনিয় মর্যাদা বিধানের একমাত্র কারণ লক্ষ্য হয়। রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ধরাশূর কুকর্মের আধিক্য দেখিতে পাইয়া রাঢ়দেশ-বাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলোনিয় মর্যাদা স্থাপন করিয়া থাকিবেন। বরেন্দ্রবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে তখনও এমনত দোষ প্রবেশ করে নাই বাহাতে সমাজমধ্যে রাজনিয়ম স্থাপনের প্রয়োজন হইয়া

দৌণী। সার্বগোত্রে বেদগর্ভ বংশজঃ বীরব্রত গাঙ্গুলী স্বধীর কুলঃ এতৌ দৌ মুণী। বীরহৃদন ঘটেবরঃ এবঃ গোণঃ। বাৎস্যগোত্রে ছান্দু বংশজঃ সুরভি ঘোষাগালঃ কবি কান্তি লাল, রবি পুতিতপ্তঃ এতে মৃগাঃ ভাসু চৌটখণ্ডী পানকালু মহিষা বনমালি পিঙ্গনী এতে গোণাঃ। শল কলক্রমঃ কুনীন শল।

বঙ্গালসেন রাঢ়ী এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলোনিয় মর্যাদা বিধান করেন। এই এক প্রবাদ চলন আছে ইহাতেই সকলের বিশ্বাস যে বঙ্গালসেন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রথমে কোলোনিয় মর্যাদা স্থাপন করেন এবং সেই বিশ্বাস মূলেই বিশেষ অমুদকান ব্যতিরেকে জন্মভারত প্রণেতা কবি গোবিন্দকান্ত বিদ্যাত্ত্বরণ, সহস্রবাহ বিশেষ বিষয়ক প্রস্তাব লেখক পণ্ডিত বর ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ও লক্ষ্মণবর্ধন রচয়িতা লালমোহন বিদ্যানিধি ইহারা তিন জনেই “বঙ্গাল সেন কোলোনিয় মর্যাদা স্থাপন করেন, লিখিয়াছেন। ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিবরাহ প্রভৃতি ও শ্রীহর্ষের পুত্র ধুরন্ধর দুইখণ্ডি কোলোনিয় মর্যাদা প্রাপ্ত হন। আদিশূর হইতে বঙ্গাল সেন ৮১ পুরুষের অধস্তন রাজা, ইহাতে ভট্টনারায়ণ বিনি আদিশূরের সভাতে উপস্থিত হন তাহার পুত্র আদিবরাহ ক্রি. প্রকারে বঙ্গাল সেনের দিকট কোলোনিয় মর্যাদা প্রাপ্ত হইবেন।

উঠে। তাহাতেই ধরাশূর বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণদের মধ্যে তৎ-
কালে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন করেন নাই। যদি এই উত্তর স্বার্থ
ও সহুত্তর বিবেচিত হয় তাহা হইলেও বরেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের
গৌরবের কোন কারণ নাই। ইহার কিছুদিনপরেই বজ্রালসেন বরেন্দ্র
শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন করিতে তাহা-
দেরও সংপথ অতিক্রম করা প্রমাণ হয়।

ধরাশূরের পর তৎস্থায়ী মূপতি বরেন্দ্রশূর প্রদ্যম্বশূর অনুশূর ইহারা
কেহই ব্রাহ্মণগণের সমাজসম্বন্ধে কোন নিয়ম স্থাপন করেন, এরূপ
প্রকাশ নাই। শূরবংশের শেষ রাজা অনুশূর অপুত্রক প্রাণত্যাগ করিলে
বজ্রালসেনের পিতা বিজয়সেন গোড়াধিকার করেন। তিনিও যে ব্রাহ্মণ
সমাজসম্বন্ধে দৃষ্টি করিয়াছিলেন এরূপ দেখা যায় না। বিজয়সেনের
পর তৎপুত্র বজ্রালসেন রাজা হইয়া রাঢ়ী বরেন্দ্র শ্রেণীবিভাগ এবং
বরেন্দ্র কূলে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন ও রাঢ়ীয় শ্রেণীর অপ্রতিদ্বাহী
কুলীনগণের পূজা করিয়াছিলেন। বজ্রালসেন বঙ্গদেশান্তর্গত বিক্রম-
পুরে বাস করিতেন। তিনি নিজে বরেন্দ্র দেশীয় অনিরুদ্ধনামা
পণ্ডিত শ্রেষ্ঠের শিষ্য ছিলেন। (১) বজ্রালসেনের সমকালে সাবর্ণ
গোত্রে অনিরুদ্ধ নামক এক ব্যক্তি ছিলেন। যখন বজ্রালসেন রাঢ়ী
বরেন্দ্রশ্রেণীবিভাগ করেন তখন সাবর্ণগোত্রীয় অনিরুদ্ধ বজ্রালসেনের

১। বেদার্থস্থিতি সঙ্কলনাদিপুরুষঃ স্রাঘ্যো বরেন্দ্রীভলে

নিন্তল্লোজলবীচিলাসনয়নঃ সারস্বতং ব্রহ্মণি।

বটকর্ণভাষ্যাদ্যাশীলমলয়ঃ প্রখ্যাত সত্যব্রতে।

ব্রজারেরিব গোপভিন্নরপতে রস্যান্নিকৃষ্টো গুরুঃ।

(অস্য বজ্রাল সেনস্য কৃপণতঃ।)

বজ্রাল সেন কৃত দানসাপর।

দ্বিলা রত্নপুরের অন্তর্গত ব্রাহ্মণী কুতাজ্রামে প্রাপ্ত।

সভাতে উপস্থিত থাকি বারেন্দ্রহুলের বংশাবলীপুস্তক দৃষ্টে জানা যায় । এই অনিচ্ছ বজ্রালসেনের গুরু কিনা তাহা বলা কঠিন । বজ্রালসেন একটা স্বর্ণময়ী ধেনু দান করেন । কতিপয় রাতি ব্রাহ্মণ ঐ স্বর্ণ-ধেনু খণ্ড খণ্ড করিয়া স্রবণ গ্রহণ করেন ; ইহাতে বজ্রালসেন ঐ প্রতি-এহী ব্রাহ্মণগণকে সমাজ হইতে বহিষ্কৃত করেন (১) কথিত আছে যে ইহাতেই বজ্রালসেন শ্রেণীবিভাগ করিয়াছিলেন । (২) শ্রেণী

১। স্বর্ণ ধেনুদান ও তাহা কাটিয়া স্বর্ণ গ্রহণ করার প্রমাণ । রাঢ়ীয় কুল বিবরণে লেখা হইল ।

২। ততো বহুতিথেকালে গৌড়ে বৈদ্য কুলোৎসবঃ ।

বজ্রাল সেন নৃপতিরজারত গুণোত্তরঃ ।

রাঢ়ীয়ঃ গৌড় বারেন্দ্র স্তম্ভ বক্রোপবজ্রকে ।

অধিকারো ভবেত্তস্য বলবীৰ্য্য প্রভাবতঃ ।

কান্যকুজাধরান্ বিশ্রাম্ দৃষ্ট্যচাতিগুণোত্তরান্ ।

আদিশূরস্যানুগতে বর্শামুর্তিবিবহিতান্ ।

আদিশূরস্য যশসঃ পশ্চাদ্বর্ত্তি যশোমম ।

যথা ভ্রম্যাৎ সত্যংগেহে তথৈব বিদধামাহং ।

ইতি সন্ধিত্য ভূপালঃ কৃতবান্ শ্রেণীনির্ণয়ঃ ।

হিতারাদুদেশে দ্বিজায়সমেতঃ কৃত্য তেন রাঢ়ীয় সংজ্ঞাহিতেবাঃ

তথা গৌড়দেশস্থিতানাং দ্বিজানাং কৃত্যতেন বারেন্দ্রসংজ্ঞা প্রসিদ্ধা ।

বারেন্দ্র কুলপঞ্জী ।

অন্যত্র ।

অথ বজ্রালভূপাচ্চ অষ্ট কুলনামনঃ ।

কুরুতেতি প্রযত্নেন কুলপঞ্জ নিরূপণং ।

আদিশূরানীতবিপ্রান্ শূত্রাংশ্চৈব তথাগরান্ ।

এতেবাং সন্ততিঃ সর্বাঃ আনয়ৎসনিকালয়ে ।

যত্রযত্র হিতাবিশ্রান্তত্র গ্রামে নিরূপিতাঃ ।

শ্রেণীধরভূনির্ণাতংরাঢ়ীয় বারেন্দ্র সংজ্ঞকং ॥

৭ শব্দকল্পদ্রুম যুক্ত বঙ্গজ কারয় ঘটক ।

রামানন্দ শর্মাকৃত কুলদীপিকা ।

বিভাগ বিষয়ে তাঁহার কি নিখুঁত উদ্দেশ্য ছিল, তাহা এইকণে বিবেচনা করিয়া স্থির করা কঠিন । বজ্রালসেন যখন শ্রেণী বিভাগ করেন, তখন শাণ্ডিল্যগোত্রীয় অধিগাঞি ওকার অধস্তন ১৩ পুরুষে জয়সাগর এবং মণিসাগরের ও কাশ্যগোত্রীয় স্তুবেণের অধস্তন ৮ম পুরুষে স্বর্ণরেখ ও ভবদেবের, বাৎস্যগোত্রীয় ধরাধরের ৪র্থ পুরুষে চতুর্বেদান্তাচার্য ও দামোদরের, ভরদ্বাজ গোত্রে গোতমের অধস্তন ১৫শ পুরুষে ভাস্কর বেদান্তী ও পরাশরের, সাবর্ণগোত্রীয় পরাশরের অধস্তন ৮ম পুরুষে অনিকঙ্ক ও গুণার্ণবের জন্ম হইয়াছিল । বজ্রালসেনের শ্রেণী বিভাগ কালে জয়সাগর স্বর্ণরেখ চতুর্বেদান্তাচার্য ভাস্কর বেদান্তী, এবং অনিকঙ্ক ইহারা বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া বারেন্দ্রদেশে বাস করেন । মণিসাগর, ভবদেব, দামোদর, পরাশর, গুণার্ণব ইহারা রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মগণের সহিত রাঢ়দেশে গিয়া রাঢ়ীয় দলে প্রবেশ করেন । (১) বজ্রালসেন রাঢ় এবং বারেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মগণের মধ্যে কেবল শ্রেণী বিভাগ করিয়া সন্তুষ্ট হন নাই, তিনি যখন দেখিলেন, রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা অসদাচারপরায়ণ হইয়া উঠিলেন, তখন বারেন্দ্রকূলে কোলীন্যমর্যাদা স্থাপন এবং রাঢ়ীয় কূলের বহুরূপ প্রভৃতি ১৯ জন মুখ্য কুলীন, বাঁহারা স্বর্ণধেনুর স্তবর্ণ গ্রহণ করেন নাই, তাঁহাদের পূজা করিয়াছিলেন । (২) বারেন্দ্রকূলে যখন বজ্রালসেন কোলীন্যমর্যাদা স্থাপন করেন, তখন শাণ্ডিল্য গোত্রীয় জয়সাগরের অন্যতর পুত্র পীতাম্বর লাহেড়ির সাধু, কদ্র, লোকনাথ

১। বারেন্দ্র কুলীনগণের বংশাবলী গ্রন্থ ।

২। ইহাতেই রাঢ়ীয় কূলে বজ্রাল সেন কর্তৃক কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন হওয়ার প্রবাদ চলন আছে ।

নামক পুত্রদ্বয় কোলীন্যমর্যাদা প্রাপ্ত হন। সাধু এবং কদ্র উভয়েই বাগছি গ্রামীণ ; বিশেষ এই যে সাধুর গাঞির নাম সাধুবাগছি এবং কদ্রের গাঞির নাম কদ্রবাগছি। কাশ্যপগোত্রীয় স্বর্ণরেখ, বাৎস্য গোত্রীয় চতুর্বেদান্তাচার্য, তরঙ্গাজ গোত্রীয় ভাস্কর বেদান্তীও কোলীন্য মর্যাদা ধার্য্যকালে বর্তমান ছিলেন না। স্বর্ণরেখের পৌত্র ক্রতু ভাছুড়ি এবং মৈত্রেয় মৈত্র। চতুর্বেদান্তাচার্যের পুত্রদ্বয় লক্ষ্মীধর সাম্র্যাল, জয়মান মিশ্র, ভীমকালি হাই এই সাত জন বজ্রালসেনের সভাতে কোলীন্যমর্যাদা প্রাপ্ত হন, এবং ভাস্কর বেদান্তীর পুত্র সায়নাচার্য্য ভাদড় কুলীনের সংখ্যা পূরণ জন্য কুলীন দলে গৃহীত হইয়া তিনিও কোলীন্যমর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (১)

ধরাশূর কি পরীক্ষাতে রাত্বেশবাসী ব্রাহ্মণগণকে মুখ্য কুলীন, গোঁণ কুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই তিন ভাগে বিভক্ত করেন, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় না। বজ্রালসেন, গুণ বিচার করিয়া কোলীন্যমর্যাদা স্থাপন করার প্রমাণ পাওয়া যায়। সাধারণতঃ প্রবাদ এই যে, বজ্রালসেন কোলীন্যমর্যাদা স্থাপনের দিনাবধারণ করিয়া রাজধানীতে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণদিগকে আহ্বান করেন, তদনুসারে ব্রাহ্মণেরাও রাজধানীতে উপস্থিত হন, বাঁহারী কৃতস্মান ও কৃতাহিক হইয়া বজ্রালসেনের সভাতে উপস্থিত হইয়া- ছিলেন, তাঁহার কুলীন, বাঁহারী প্রাভঃকৃত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাধা

২। সায়নাচার্য্য ভাদড় প্রথমতঃ কুলীন বলিয়া গণ্য হন না। সুতরাং কুলীন হইতে যে নবগুণের আবশ্যক তাহা সায়নাচার্য্যে ছিল না। রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ৮ গ্রামীরা কুলীন, সেই দৃষ্টে বারেন্দ্র কুলেও ৮ গ্রামী ব্রাহ্মণগণকে কুলীন করিতে বজ্রাল সেনের ইচ্ছা হইয়াছিল, কিন্তু তৎকালে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ৭ জন ভিন্ন নবগুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ছিল না।

ভিন্ন দেশে ব্রাহ্মণ প্রেরণই ইহার কারণ অনুমিত হয়।

করিয়া, সভাতে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সিদ্ধ শ্রোত্রিয় ।
 তাঁহারা কোলোনিয়ার্যালাভের প্রত্যাশাতে অতি প্রত্যাষে প্রাতঃ-
 কৃত্য সন্ধ্যাবন্দনাদি না করিয়াই বজ্জালসেনের সভাতে উপস্থিত
 হইয়াছিলেন, তাঁহারা কষ্ট শ্রোত্রিয় হইয়াছিলেন । এই প্রবাদের
 প্রতি বিশ্বাস করা কঠিন । বজ্জালসেন বুদ্ধিমান স্বাধীন রাজা ছিলেন,
 তাঁহার সভাতে বিদ্বান্ মন্ত্রী সকল ছিল । তৎকর্তৃক এইরূপ অসার
 পরীক্ষাবারা কুলীন শ্রোত্রিয় বিভাগ করণ সম্ভব নহে; আর ব্রাহ্মণেরাই বা
 কেন, এইরূপ ক্ষণিক ও অসার পরীক্ষাতে সন্তুষ্ট হইবেন। যে কোলোনিয়
 প্রাণ পুরুষানুক্রমিক হইবে, তাহা এইরূপ অসার ও ক্ষণিক পরীক্ষাতে
 সম্পন্ন হওয়া সম্ভব নহে । বিশেষতঃ বারেন্দ্রকুলের ঐতিহাসিক
 ঘটনার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে উপরি উল্লিখিত প্রবাদটিকে মিথ্যা
 বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । প্রবাদটিকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিলে
 বজ্জালসেনই কবজ্জাদি অষ্টগ্রামীণ ব্রাহ্মণদিগকে সিদ্ধ শ্রোত্রিয়
 করিয়াছিলেন, স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু বজ্জালসেনের সময়ে করঞ্জ
 কামদেব, কালিহাই এবং ভট্টশালি গাঞির অস্তিত্বই ছিল না । (১) মধু-

১ । করঞ্জ, নন্দাবানী, ভট্টশালী, লাড়ুলি, চম্পাটি, কাম্পটি, (অর্থাৎ কামালা) আতুর্খী, এবং
 কামদেব (অর্থাৎ কামদেব কালিহাই) এই অষ্ট গ্রামীণেরা বারেন্দ্রকুলে সিদ্ধ শ্রোত্রিয় । ক্রতু
 ভাদ্রদি বজ্জাল সেনের সময়ে কোলোনিয় মর্যাদা প্রাপ্ত হন । ক্রতুর পুত্র সঙ্কষণ, তৎপুত্র
 ভল্লুকাচার্য্য, ভল্লুকের দুই পুত্র যোগেশ্বর এবং দিবাকর । দিবাকর হইতে করঞ্জ গাঞি আরম্ভ
 হয় । ইহার পুত্র করঞ্জ গাঞি হয় নাই । বাৎস্য গোত্র, জয়মান্ মিশ্র ভীন কালিহাই
 বজ্জাল সেনের সভাতে উপস্থিত থাকিয়া কোলোনিয় মর্যাদা প্রাপ্ত হন । জয়মানের বৃদ্ধ প্রপৌত্র
 অধিপতির অন্যতর ভ্রাতা কামদেব হইতে কামদেব কালিহাই গাঞির, এবং অধিপতির অন্য
 তব পৌত্র মহীপার হইতে ভট্টশালি গাঞির সৃষ্টি হয় । ভাদ্রুদি এবং ভীন কালিহাইর বংশা-
 নী স্রষ্টব্য ।

ঐশ্বর্যের সহিত নরসিংহ নাড়িয়ালের করণের পূর্বে, নাড়িয়াল গ্রামী-
ণেরা সিদ্ধান্ত পদ প্রাপ্ত হন নাই ।

কুল এবং কুলীন এই দুইটি শব্দ বজ্জালসেনের সময়ের সৃষ্ট শব্দ
নহে । কুল শব্দে বংশ বুঝায়, উত্তম কুলোদ্ভব ব্যক্তি বুঝাইতে
কুলীন শব্দ ব্যবহৃত হয় । বজ্জালসেনও উত্তম কুলোদ্ভব এবং
আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, মিষ্ঠা, শাস্তি, তপ, দান
এই নয় প্রকার গুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিকে কুলীন বলিয়া স্বীকার
করেন । (১) কুবিবাহ, ক্রিয়ালোপ, বেদের অনধ্যায়ন, অনুত
ব্যবহার, পরদার গমন, অভক্ষ্য ভোজন, প্রভৃতি কারণে পূর্বকালে
কুলপাত হইত । (২) বজ্জালসেনও ইহার অতিরিক্ত কিছু করেন
না । শ্রোত্রিয় কুলীনে আদান প্রদান বজ্জালসেনের সময়ে চলন
ছিল । (৩) বারেন্দ্র ষটকেরা আরও কহেন, বাহারা নিষ্ঠাগুণে হীন
ছিলেন, তাঁহারা ই শ্রোত্রিয় হন । রাতীর ষটকেরা কুলীনের লক্ষণে শাস্তি
শব্দের পরিবর্তে আবৃত্তি পাঠ কল্পনা করিয়া কহেন, বাহারা আবৃত্তি

১। আচারো বিনয়োবিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং ।

নিষ্ঠা শাস্তিসমুপোদানং নবধা কুললক্ষণং ।

২। কুবিবাহঃ ক্রিয়ালোপে বেদানধ্যায়নেনচ ।

কুলান্যকুলতাংবাশ্চি ব্রাহ্মণাতিক্রমেণবৈ ॥

অনুতাং পারদাধ্যাক্তি তথাহভক্ষ্য ভক্ষণাৎ ।

অশ্রোত্র ধর্ম্মাচরণাৎ ক্ষিপ্ৰং নশ্যতিবৈকুলং ॥

কৌশ্লে উপবিভাগে ১০ অধ্যায় ।

৩। বারেন্দ্র শ্রেণীতে বঙ্গালী কৌলিন্য মর্যাদা স্থাপন হইলেও কুলীনের কন্যা শ্রোত্রিয়
গ্রহণ করিতেন, তাহা কুবিবাহ বলিয়া জ্ঞান ছিল না । উদয়নাচার্য ভাহুড়ি তাহা রহিত
করেন ।

গুণে বর্জিত, তাহারাই শ্রোত্রিয় হইয়াছিলেন। (১) ব্রাহ্মণ্যাজেই শ্রোত্রিয় পদবাচ্য, তবে বর্ণ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি পতিতেয়া শ্রোত্রিয় শব্দে অভিহিত নহেন। শ্রোত্রিয় শব্দের সৃষ্টি অথবা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রোত্রিয় বলিয়া আখ্যা প্রদান করা বজ্রালসেনের কার্য্য বলিয়া বোধ হয় না। তিনি এবং ধরশূর শ্রোত্রিয় দল হইতে কতকগুলি ব্রাহ্মণকে কুলীন বলিয়া স্থির করা মাত্রই সম্ভবপর কথা। বর্তমান সময়ে কুলের বৈরূপ সূক্ষ্ম তারতম্য ভাব দেখা যায়, ধরশূর অথবা বজ্রালসেনের সময়ে সেইরূপ কঠিন এবং অনর্থকর নিয়মাবলী অবধারণ হয় নাই। কুলকালিমা নামক প্রবন্ধলেখক কহেন, বজ্রাল সেন রুত কোলীন্য সম্বন্ধীয় কঠিন নিয়মাবলী শিথিল করার জন্তই বারেন্দ্রকুলে উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ি প্রভৃতি এবং রাঢ়ীয় কুলে দেবীবর ঘটক প্রভৃতি সংশোধিত নিয়ম স্থাপন করেন। (২) কুলকালিমার এই লেখার প্রতি সম্যক প্রজ্ঞা অথবা বিশ্বাস করা কঠিন ব্যাপার এবং তদ্রূপ ঘটনাও হয় নাই। বরং উদয়নাচার্য্য এবং দেবীবর ঘটক দ্বারা সমাজের অনেক অনিষ্ট ঘটয়াছে, যথাস্থানে তাহা প্রদর্শিত হইবে।

ধরশূর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যে কোলীন্য প্রথা স্থাপন করেন, তাহাতে মুখ্য ও গৌণ কুলীন এবং শ্রোত্রিয়দের মধ্যে পরস্পর কত্যা আদান প্রদান হইতে পারিত কি না, তাহা নিশ্চয়রূপে

১। সপর্বার্য্য হইতে কন্যা গ্রহণ এবং সপর্বার্য্যে কন্যা দান করাকে আবৃত্তি কহে। রাঢ়ীয় কুল বিবরণে ইহার বিস্তার লেখা হইয়াছে। শ্রোত্রিয়ের মধ্যে আবৃত্তি গুণ পাকা অসম্ভব নহে। বাস্তবিক আবৃত্তি শব্দ ঘটকেরা পরে বসাইয়াছেন। •

২। কুলকালিমা দ্বিতীয় সংস্করণ ৮৪ পৃঃ।

জানা যায় না । বঙ্গালসেনও রাঢ়ীয় কুলে স্বতন্ত্র কোন নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, এমন বোধ হয় না । তিনি বারেন্দ্র ব্রাহ্মগণের মধ্যে কোলীন্যমর্যাদা স্থাপন করিয়াছেন, তাঁহার নিয়মমতে কুলীন শ্রোত্রিয়ে পরস্পর কত্থা আদান প্রদানে বাধা ছিল না । উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ির নিয়মমতে শ্রোত্রিয়গণ কুলীন কত্থা গ্রহণে নিবারিত হন । রাঢ়ী বারেন্দ্র শ্রেণী বিভাগের পূর্ব হইতেই রাঢ় ও বারেন্দ্র দেশবাসী কাত্যকুলীয় বিপ্র সম্ভানগণের মধ্যে বিবাহ চলিত ছিল না । বঙ্গালও কুলীন শ্রোত্রিয়ে পরস্পর কত্থা আদান প্রদান নিবেধ করেন নাই । এই সকল বিবেচনা না করিয়াই অনেকে বঙ্গালকে গালি দিয়া থাকেন । এই স্থলে কুলকালিয়া নামক প্রবন্ধ লেখকের কথা উল্লেখ করা যাইতে পারে । তিনি কহেন, কোলীন্য প্রথা স্থাপন করিয়া বঙ্গালসেন রাঢ়ী বারেন্দ্রগণের সর্বনাশ করিয়াছেন ; রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ দ্বারা ভেদ জন্মাইয়াছেন । বঙ্গালসেন যাহাদিগকে আন্তরিক ভাল বাসিতেন তাহাদের (বৈদিকগণের) মধ্যে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন করেন নাই । (১) প্রবন্ধ লেখক এই বলিয়াই ক্ষান্ত হন নাই । বঙ্গালসেনকে বোদ্ধ ধর্ম্মের উৎসাহদাতা এবং বোদ্ধ ধর্ম্ম প্রচারের গুঢ় অভিপ্রায়ে কোলীন্য প্রথা স্থাপন করা যুক্তি দ্বারা

১ । প্রবন্ধ লেখক ও পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন বৈদিক ব্রাহ্মণ ও বারেন্দ্র কার্য্য-
গণ মধ্যে বঙ্গালী মর্যাদা স্থাপন হয় নাই তথাপি একরাস্তরে তাহাদের মধ্যে কোলীন্য প্রথা
চলন আছে । আভিজাত্যের ও সদাচারশালীর সম্মান স্বতঃই হইয়া উঠে । বৈদিক এবং বারেন্দ্র
কার্য্যের মধ্যে বঙ্গালকৃত কোলীন্য মর্যাদা না থাকিতে তাহাদের কি উন্নতি হইয়াছে তাহাও
দৃষ্টা যায় না ।

সাব্যস্ত করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন। (১) অধিক আক্ষেপের বিষয় এই যে প্রবন্ধ লেখক একস্থানে “স্মৃতিহীন মনীষাসম্পন্ন পাঠকগণ তোমরা অন্য পর্য্যন্তও বজ্রাল যন্তকে পদাঘাত কর নাই।” (২) অন্যস্থানে “বজ্রালসেন অমপরবশ হইয়া ঐ বিধির প্রনয়ণ করেন নাই। “তাহার নারকীয় মানসগহ্বরে মলিন অভিপ্রায় দণ্ডায়মান ছিল।” (৩) প্রভৃতি কঠিন শব্দ ব্যবহার করিয়া একজন স্বাধীন রাজাকে গালি দিয়াছেন।

প্রবন্ধ লেখক বেরূপ বিষদৃষ্টিতে বজ্রালকে দেখিতেছেন, আমরা তদ্রূপভাবে বজ্রালকে দেখিতে ইচ্ছা করিনা অথবা বজ্রালসেনকে বৌদ্ধধর্মের আশ্রয়দাতা এবং হিন্দুধর্মের নাশনিমিত্ত বত্সলীল বলিয়া স্বীকার করিতে পারিনা। একটা নীচজাতিয়া কন্যাকে বজ্রালসেন রাজধানীতে আনার প্রবাদ সত্য হইলেও তাহাকে বিবাহ করা অথবা বৌদ্ধধর্মের উৎসাহ দেওয়ার কোন প্রমাণ নাই। বজ্রালসেন কৃত দান-মাগরগ্রন্থই তাহার হিন্দুধর্মের আস্থা থাকার পরিচয় দিতেছে। ঐগ্রন্থের সমাপ্তি শ্লোক পাঠ করিলে বজ্রালসেন কর্তৃক নাস্তিকতার উচ্ছেদকরণ সপ্রমাণিত হয়। (৪) লক্ষ্মণসেনের তাত্রশাসনেও বজ্রালসেনকে বেদোক্তপথের পথিক বলিয়া বর্ণনা আছে। (৫) বজ্রালসেন বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন একথা এই প্রথম শুনা গেল। বজ্রালসেন স্বাধীন

১। ৭৭৭৮ পৃঃ। ২। ৭২ পৃঃ। ৩। ৭৩ পৃঃ কুলকালিমা।

৪। ধর্মশাস্ত্রাদায়ার নাস্তিক পদোচ্ছেদায় জাতঃকলৌ।

ত্রীকান্তোপি সরস্বতীং পরিবৃতঃ প্রভাক্ত নারায়ণঃ।

৫। প্রভূতঃকলি সম্পদামনলমো বেদায়নৈকাধ্বগঃ।

নংগ্রামান্তিত জঙ্গমাকৃতিরত্বব্রাল সেনস্ততঃ।

রাজা ছিলেন । তিনি বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী হইলে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিতে সঙ্কুচিত হইতেন না । রাঢ়ী বারেন্দ্র এবং বৈদিক ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও অনেকে বৌদ্ধধর্মের সেবা করিত । এতদিন বল্লালসেনের জাতি এবং গিড়নাম লইয়া বিভিন্নমত ছিল, সম্প্রতি কুলকালিমা লেখক তাহার ধর্মসম্বন্ধেও আপত্তি উঠাইলেন ।

বল্লালসেন যখন রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র শ্রেণীবিভাগ করেন, তখন বারেন্দ্রদেশে ৩৫০ এবং রাঢ়ে ৭৫০ ব্রাহ্মণ গণনাতে পাঠাইয়াছিলেন এবং বারেন্দ্রবাসী ৩৫০ ব্রাহ্মণের মধ্য হইতে মগধ দেশে ৫০জন ভোট দেশে ৬০জন, রত্নাক্রদেশে ৬০ জন, উৎকল দেশে ৪০ জন, মোড়ক দেশে ৪০জন এই ২৫০ শত ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া অবশিষ্ট ১০০ একশত ব্রাহ্মণকে বারেন্দ্র দেশে রাখিয়াছিলেন । (১) বল্লালসেন কিজন্য ভোটাদি দেশে ব্রাহ্মণ পাঠাইয়াছিলেন তাহার কারণ প্রকাশ নাই । এবং কিজন্যই বা রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে কাহাকে ভিন্নদেশে না পাঠাইয়া কেবল বারেন্দ্রদেশবাসী অল্পসংখ্যক ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে ২৫০ শত ব্রাহ্মণ ভিন্নদেশে পাঠাইলেন ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতে পারেনা ।

১ । বরেন্দ্রে তদা সার্ব্বত্রিশতান্যগ্রন্থনবাং ।

রাঢ়ায়ান্ত্র দ্বিজান্দাসন সার্ব্বাত্তোদিশতানিচ ।

বারেন্দ্রবাসি বিজ্ঞানং মধ্যেচৈকশতদ্বিজাঃ ।

বারেন্দ্রে রক্ষিতা রাজ্য সদাচারপরায়ণাঃ ॥

দ্বিশতাবধি পঞ্চাশ্ববারেন্দ্রানাং দ্বিজদ্বনাং ।

পঞ্চাশব্রহ্মণে বত্তিভোটে বত্তিঃরত্নাক্রকে ॥

চত্বাবিশ্বকুলেচ মোড়কপি তথাক্রবাঃ ।

দত্তা নৃপতিনা হর্ষং বল্লালেন মহাজনা ॥

বারেন্দ্র কুলপঞ্জী ।

বজ্জালসেন কোন সময়ে শ্রেণীবিভাগ এবং কোন সময়ে কোলীন্ড-মর্যাদা স্থাপন করেন তাহা, অথবা তিনি কোন সময়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহা কুলগ্রন্থে লিখিত নাই । কেহ বলেন, ১১১৪ শকে বজ্জালসেনের জন্ম হয়, এবং তাঁহার পিতার নাম মিত্রসেন । (১) উক্ত প্রমাণ সত্য হইলে ১১১৪ শকে (১১৯২ খৃষ্টাব্দে) বজ্জালসেনের জন্ম হয় । ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বজ্জালাজ্ঞ লক্ষ্মণসেন বজ্জিয়ার খিলিজি কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইয়াছেন, ইহা স্মরণ করিয়া কোন্ ব্যক্তি ১১১৪শকে বজ্জালসেনের জন্ম সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে পারেন ? বিশেষতঃ যে বচনে ১১১৪ শকে বজ্জালসেনের জন্ম কথিত হইয়াছে সেই বচনে বজ্জালসেনের পিতার নাম মিত্রসেন লিখিত আছে । বজ্জালসেনের নিজকৃত দানসাগর গ্রন্থে এবং লক্ষ্মণসেন ও কেশব সেনের তান্ত্রশাসনে সেন বংশের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতে বিজয়সেন, বজ্জালসেনের পিতা ইহা প্রমাণ হয় । ঐ সকল প্রমাণের বিপরীতে বজ্জালসেনকে মিত্র সেনের পুত্র বলিয়া স্বীকার করা যায় না । অতএব ১১১৪ শকে বজ্জালসেন জন্মগ্রহণ করেন, ইহার প্রমাণসূচক সংস্কৃত বচন পরবর্তী কালে, সেন বংশের ইতিহাসানভিজ্ঞ ব্যক্তি দ্বারা প্রস্তুত হওয়া বলিতে হইবে । উক্ত বচনকে দেবীবর ঘটকের বচন বলিয়া স্বীকার করিতে অশক্ত । দেবীবর ঘটক এইরূপ ইতিহাসানভিজ্ঞ ব্যক্তি ছিলেন না ।

১। বেদচন্দ্র ধরা ক্ষৌণী শাকে সিংহনু ভাস্করে ।

মিত্র সেনদ্য পুত্রোহুৎ ঐলবজ্জাল ভূগতিঃ ॥

১২৮৫ সালের ভবাণীপুর স্থবরবন যন্ত্রে মুদ্রিত ত্রিশশিভূষণ নন্দী প্রণীত কাহ্নপুৰাণধৃত দেবীবর বচন ১৫২ পৃঃ ।

আইন আকবরিতে ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বজ্জালসেনের রাজ্যারম্ভকাল লিখিত আছে। জেমস্ প্রিন্সেপ সাহেবও টেবল্‌স নামা গ্রন্থের রাজাবলী মধ্যে গোড়ীয় রাজগণের যে তালিকা দিয়াছেন, তাহাতেও আইন আকবরির মতানুসরণ করিয়া ১০৬৬ খৃষ্টাব্দ বজ্জালসেনের রাজত্বকাল কহিয়াছেন। গোড়ীয় হিন্দু রাজগণের সময় নিরূপণ পক্ষে আইন আকবরি প্রসিদ্ধ প্রমাণ নহে। বজ্জালসেনের বহুকাল পরে দিল্লীর সম্রাট আকবর সাহের সভাসদ আবুল ফাজল, আইন আকবরি প্রস্তুত করিয়াছেন। ১৫৪ শকে আদিশূর গোড়ে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, ঐ সমকালে আদিশূর গোড়ে রাজত্ব করিয়াছেন, আদিশূর হইতে বজ্জালসেন অধস্তন ৮।৯ পুরুবীয় রাজা। এখন বিবেচনা ককন, ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে ৯৮৮ শকাব্দ হইতেছে ; আদিশূরের রাজত্বকাল ৯৫০ শকাব্দ, আইন আকবরিতে উক্ত বজ্জাল সেনের রাজ্যারম্ভকাল ৯৮৮ শকাব্দ, এই উভয়ের মধ্যে ৩৮ বৎসরের বিভিন্নতা যাত্রা দেখা যায়। ৮।৯ পুরুবে ৩৮ বৎসর যাত্রা অতিবাহিত হওয়া কোন মতেই হইতে পারে না। ৩য় খণ্ড রহস্যসন্দর্ভের ২৮ সংখ্যক পত্রে যিনি সেন বংশ এবং গোড়ীয় রাজবিবরণ নামা প্রস্তাব লিখিয়াছেন, তিনিও ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বজ্জালসেনের রাজ্যারম্ভ হওয়া কহেন। তিনি কহেন বজ্জাল সেন ১০১৯ শকে অর্থাৎ ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে দানসাগর রচনা করিয়াছিলেন। (১) প্রস্তাব লেখক আপন উক্তির প্রমাণ জন্য সময়প্রকাশ

১। নিখিল বৃগচক্রতিলক শ্রীমদ্বজ্জাল সেন দেবেন।

পূর্ণে শশি নব দশমিতে দানসাগরো রচিতঃ।

প্রস্তাব লেখক কি প্রকারে ১০১৯ শক পাইলেন? বিষয় একে বায়গতি হেতু (১০) (৯)

(১) অর্থে ১০৯১ শক হয়।

এম্বের যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে ১০১৯ শক না হইয়া ১০৯১ শক হয়। প্রস্তাব লেখক ভ্রম বশতঃই হউক, অথবা আইন আকবরির উল্লিখিত ১০৬৬ খৃষ্টাব্দ বজালসেনের রাজ্যারম্ভকাল ইহা রক্ষা নিমিত্তই হউক, ১০৯১ অব্দ স্থলে ১০১৯ অব্দ বোঁগ করিয়াছেন।

সময়প্রকাশ নামক এম্বের লিখিত বচন দ্বারা ১০৯১ শকাদে বজালসেন দানসাগর রচনা করা প্রমাণ হয়। ৯৫৪ শকে আদিশূর ত্রাঙ্কণ আনয়ন করেন। ৯৫৪ হইতে ১০৯১ শকাদের মধ্যে ১৩৭ বৎসরের বিভিন্নতা, ৮৯ পুরুষে ১৩৭ বৎসর অতিবাহিত হওয়া অসম্ভব নহে। ১০১৯ শকাদে ১০৯৭ খৃঃ অব্দ হইতেছে এবং বক্তার খিলিজি কর্তৃক বজালসেনের পুত্র লক্ষ্মণিয়া রাজা ১২০৩ খৃষ্টাব্দে কি প্রকারে রাজ্যচ্যুত হইতে পারেন, ইহা ভাবিয়াই রহস্যসন্দর্ভের প্রস্তাব লেখক অস্থির হইয়া নানারূপ ইতস্ততঃ সীমাংসাতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বজালসেনের রাজত্ব আরম্ভ হইয়া ১২০৩ খৃষ্টাব্দে যদি তৎপুত্র লক্ষ্মণ রাজ্যচ্যুত হন, তাহা হইলে ২ পুরুষে ১৩৭ বৎসর রাজ্য ভোগ করা অসম্ভব বলিয়াই বক্তার খিলিজি কর্তৃক পরাজিত লক্ষ্মণকে বজালসেনের প্রপৌত্র বলিয়া প্রস্তাব লেখক স্থির করিয়াছেন। অতএব বক্তার খিলিজি কর্তৃক পরাজিত লক্ষ্মণের সহিত বজাল সেনের সম্বন্ধ বিবেচনা করা যাইতেছে।

বক্তার খিলিজি কর্তৃক পরাজিত লক্ষ্মণসেন যে বজালসেনের পুত্র নহেন, ইহা বলিয়া কেহই কোন সন্দেহ করেন নাই। বরং সকলেই পরাজিত লক্ষ্মণকে বজালসেনের পুত্র বলিয়া জানেন। বাঙ্গালা জয়ের ৫৭বৎসর গতে ১২৬০ খৃষ্টাব্দে আবুওয়ার মিনহাজুদ্দিন জেওরজানি, তবকাৎ নাসরি নামক যে গ্রন্থ লিখেন, তাহা বাঙ্গালা

জন্মের সময় সম্বন্ধে অকট্য প্রমাণ বলা বাইতে পারে, কিন্তু লহমনিয়ার পরিচয় সম্বন্ধে মিনহাজুদ্দিনের উক্তি তত স্পষ্ট নহে। মিনহাজুদ্দিন লহমনিয়ার পরিচয় সম্বন্ধে এই এই কথা লিখিয়াছেন। (১) লহমনিয়ার পিতার নাম লক্ষণ, (২) তিনি অশীতিবর্ষ বয়স্ক, এবং বিদ্বান্ রাজা ছিলেন। (৩) নবদ্বীপে তাহার রাজধানী ছিল। বক্ত্রিয়ার খিলিজির কথা শুনিয়াই সঙ্কনখে (ক) (sank nauth) পলাইয়া যান। (৪) লহমনিয়া আপন পিতার মৃত্যুর পর ভূমিষ্ঠ হন, এবং ভূমিষ্ঠ হইয়াই রাজা হইয়া ছিলেন। (৫) যখন লহমনিয়ার মাতার প্রসব বেদনা উপস্থিত হয় তখন জ্যোতির্বিদগণ গণনা করিয়া কহিয়াছিলেন, এই মুহূর্ত্তে সম্ভান ভূমিষ্ঠ হইলে দুঃখী হইবে ইহার কিছুকাল পরে প্রসব হইলে জনিষ্যমান্ পুত্র দীর্ঘজীবী এবং রাজা হইবে, এই কথাতে প্রসূতির পাদদ্বয়ে রজ্জুবন্ধন করিয়া অধোমুখে ছাদের সহিত ঝুলান হইয়াছিল। এই প্রক্রিয়াতে প্রসূতির মৃত্যু এবং অভিলষিত সময়ে সম্ভান ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল। (খ) এই পরিচয় মধ্যে প্রথম পরিচয় লইয়াই গোল, লক্ষ্মণসেনের পুত্রদ্বয়ের নাম মাধব সেন এবং কেশব সেন, লহমনিয়া নামে কোন পুত্র ছিল না। ৫ম পরিচয় সম্বন্ধেও কিছু বলা বাইতে পারে না। মিনহাজুদ্দিন ৬৪২ হিজরা অব্দে দেওকোট নামক স্থানে বক্ত্রিয়ারের সেনাপতি মওয়াতম দৌলার নিকট অবগত

(ক) মিনহাজুদ্দিনের উল্লিখিত সঙ্কনখ শব্দ ইংরাজিতে Sank Nauth লিখিত হয় কালে (S) এছের (J) জ উচ্চারণ হইয়া প্রথমে Jank Nath পরে Jaga Nath হইয়াছে। ইহাতেই লক্ষ্মণ সেন জগন্নাথে পলাইয়া যাওয়ার কথা প্রচার হইয়াছে। মিনহাজুদ্দিনের সঙ্কনখ কোন স্থানে ছিল তাহার নির্ণয় নাই। লক্ষ্মণ সেন নবদ্বীপ হইতে পলায়ন করিয়া বিক্রমপুরে যান, লক্ষ্মণের পরেও বিক্রমপুরে সেনবংশের অধিকার ছিল।

(খ) ট্যুরটিক্ত বার্নলার ইতিহাস ১৮৪৭ কলিকাতা এডিসন। ৩ অধ্যায়।

হইয়া লক্ষ্মণিস্নান পরিচয় লিখিয়াছেন, কি মিনহাজ্জুদ্দিন কি মওলা-
তম্ দোলা উভয়েই তিব্ব দেশীয় লোক বাঙ্গলা ভাষা জানিতেন না
নুতন জিত দেশের ইতিহাস এবং পরাজিত রাজার পরিচয় সংগ্রহ
করা তাহাদের পক্ষে সহজ ছিল না । যাহাহউক ২১৩৪ পরিচয় লক্ষ্য
করিয়া লক্ষ্মণিস্নানকে বজ্জাল সেনের পূজা বলিয়া স্থির করা যাইতে
পারে । বজ্জালাত্মজ লক্ষণ সেনই বুদ্ধ রাজা ছিলেন, বজ্জালাত্মজ
লক্ষ্মণই বিদ্বান্ এবং পণ্ডিত মণ্ডলী দ্বারাবোধিত থাকিতেন । তাঁহার
সভাই পঞ্চরত্নের সভা বলিয়া কথিত হইত । (১) বজ্জালাত্মজ লক্ষ্মণের
রাজধানীই নবদ্বীপে ছিল । বজ্জালসেন মিথিলা জয় নিমিত্ত
গমন করিলে, বজ্জালের মৃত্যু সম্বাদ প্রচার হয় । সেই সমকালে লক্ষ্ম-
ণের জন্ম হওয়াতে, বজ্জালসেনের মৃত্যুর পর লক্ষ্মণ ভূমিষ্ঠ হইয়াই
রাজত্ব শ্রাণ্ড হওয়ার প্রবাদ প্রচলিত আছে । (২) যদি বক্ত্তার
খিলিজি কর্তৃক বজ্জালাত্মজ লক্ষ্মণ রাজ্যচ্যুত হওয়া সত্য হয় তাহা

১ । লক্ষ্মণসেনের সভাতে পদাবলী রচয়িতা জয়দেব, এবং প্রহ্লাদেবের শিবের মন্দির ভিত্তিতে
সংযোজিত প্রস্তর লিখিত কবিতা রচয়িতা এবং কলাপ ব্যাকরণের কারিকাকর্তা উমাশক্তি
ধর, গোবর্দ্ধন, শরণ এবং কবিরাজ এই ৫ জন লক্ষ্মণসেনের সভার পঞ্চরত্ন ছিলেন । গোড়-
নগরস্থ লক্ষ্মণ সেনের সভামণ্ডপের দ্বারে “গোবর্দ্ধনশ শরণো জয়দেব উমাশক্তিঃ কবিরাজশ্চ
রত্নানি পঠৈতে লক্ষ্মণস্যচ” কবিতা লিখিত ছিল । রূপ এবং সনাতন গোস্বামী উহা
দেখিয়াছিলেন ।

২ । প্রবাদঃ জয়তেচাত্ত্র পারম্পারীণ বার্ত্তয়া ।

মিথিলে বুদ্ধ বাজায়াং বজ্জালেভূম্মত ক্ষণিঃ ।

তদানীং বিক্রমপুরে লক্ষ্মণো জাতবাননৌ ।

হইলে কোন গোলই থাকে না । মনে কর, বজ্জালসেন ১০৯১শকে (১১-৬৯ খৃষ্টাব্দে) দানসাগর রচনা করিলেন; তাহার ২৮৪বৎসর পরে তাঁহার অতাব হইল, তদন্তে অর্ধ প্রাচীন লক্ষ্মণসেন রাজা হইয়া ২৫৮০ বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়া ১২০৩ খৃষ্টাব্দে পরাজিত হইলেন । মিনহাজুদ্দিনের উল্লিখিত অশীতিবর্ষ বয়স, বৃদ্ধত্বের পরিচয় বলিতে হইবেক । রাজ্য-চ্যুতকালে লক্ষ্মণ সেনের ঠিক ৮০ বৎসব বয়স না হইতে পারে ।

এই মীমাংসাতে দুইটি আপত্তির উত্থাপন হইতে পারে । (১) যদি বজ্জালাল্লজ লক্ষ্মণসেন ১২০৩ খৃষ্টাব্দে রাজ্যচ্যুত হন তাহা হইলে লক্ষ্মণাঙ্গ কেশব সেন কি প্রকারে ভূমিদান করিলেন, এবং সেই শাসন পত্রেই বা কেন কেশব সেনকে, স্বাধীন রাজা বলা হইল । (২) মিথিলার পণ্ডিত সমাজে লসৎ নামে একটি অঙ্গ প্রচলিত আছে পণ্ডিতেরা তাহাকে লক্ষ্মণ সেনের সম্বৎ বলিয়া থাকেন । (ক) ১৯৯৭ শকাদে ৭৬৭ লক্ষ্মণাব্দ অতএব ১০৩০ শকাদ হইতে লক্ষ্মণাব্দ আরম্ভ হইয়াছে । লক্ষ্মণ সেনের রাজত্বের আরম্ভ হইতে লক্ষ্মণাব্দ আরম্ভ হইলে ১০৯১ শকে বজ্জালসেনের বর্তমান ও রাজত্ব এবং দান-সাগর রচনা হওয়া সম্ভব নহে । নিম্ন লিখিত মতে আপত্তিহয়ের খণ্ডন করা বাইতেছে ।

(ক) মিথিলাতে লক্ষ্মণাব্দ প্রচলন থাকিতে এবং শিবসিংহ রাজার রাজ্যকালে লক্ষ্মণাব্দের প্রচার থাকিতে অনুমান হইতেছে, লক্ষ্মণসেন মিথিলা জয় করিয়া তথায় অঙ্গ প্রচলন করিয়াছিলেন । লক্ষ্মণ সেন একজন পরাক্রমশালী বোদ্ধা ছিলেন । কেশব সেনের তাম্রশাসনে দেখা যায় লক্ষ্মণসেন উড়িষ্যা বিনারস এবং অরুণা পর্ধ্যন্ত জয় করিয়া তথায় যজ্ঞ যুগ এবং জয়ন্ত হ্রাপন করিয়াছিলেন । শেষ বয়সে যবন এবং ব্রাহ্মণ কৰ্ত্তৃক প্রত্যাড়িত হইয়া যুদ্ধ না করিয়া পলায়ন করেন ।

১ম বক্তিরার খিলিজি ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলা জয় করিয়া-
ছিলেন। কিন্তু তাহার অধিকার পূর্ব বাঙ্গলাতে বিস্তৃত হয়
নাই। ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত পূর্ব বাঙ্গলাতে লক্ষ্মণ-
সেনের সম্ভানগণের অধিকার ছিল। বজ্জালসেনের পৌত্র সোনার-
গ্রাম অধিকার করিয়াছিলেন। ১৩৩০ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ তোঘলক পূর্ব
বাঙ্গলা জয় করেন।(১) ১২৮০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত সোনারগ্রাম আধীন
হিন্দু রাজ্য থাকা বাঙ্গলার ইতিহাস পাঠেও বোধ হয়। ১২৯৯
খৃষ্টাব্দে নুতন অধিকৃত দেশ সোনারগ্রামে মোসলমান রাজধানী
স্থাপন হওয়ার সমাচার বাঙ্গলার প্রাচীন ইতিহাসে পাওয়া যায়,
অতএব ইহাতেই প্রথম আপত্তির উত্তর হইতেছে।

(২) লক্ষ্মণ সেন ঈশ্বরচন্দ্র দেব শর্মা এবং কৃষ্ণধর দেব শর্মাকে
ভূমিদান করিয়া যে তাক্রশাসন লিখিয়া দেন, তাহার প্রথমোক্ত
শাসনে “সং ৭ তাক্র দিনে ৩।” শেষোক্ত শাসনে “সং ২ মাঘ দিনে
১০” লিখিত আছে। সং ৭ এবং সং ২ লক্ষ্মণাদ বলিয়াই বিবেচনা
হয়। শিবসিংহ নৃপতি বিদ্যাপতিকে যে ভূমি দান করেন, তাহাতেও
লক্ষ্মণাদের পরিচয় পাওয়া যায়। ইহা দ্বারা লক্ষ্মণসেনের যে একটি
অঙ্গ প্রচলন ছিল তাহার প্রমাণ হয় এবং অদ্যাপিও মিথিলার পণ্ডিত
সমাজে প্রচলিত লসং যে লক্ষ্মণাদ তৎপ্রতি সন্দেহ হইতে পারে
না। কিন্তু কোন সময় হইতে লক্ষ্মণাদ আরম্ভ হইয়াছে, তাহার কোন

1. Statistical accounts of Bengal by Dr. Hunter Vol. V.
Page 119.

২। টুয়ার্ট সাহেব কৃত বাঙ্গলার ইতিহাস।

কলিকাতা এডিসন ১৮৪৭। ৪৫৫০ পৃ.;

প্রকৃত সম্বাদ পাওয়া যায় না । জম্ম, ঘোঁষরাজ্যে অভিষেক, প্রকৃত রাজ্যপ্রাপ্তির সময় অথবা অন্য কোন প্রসিদ্ধ ঘটনার সময় হইতে অঙ্গ প্রচলন হইয়া থাকে, লক্ষ্মণাঙ্গ যে লক্ষ্মণসেনের জম্ম সময় হইতে আরম্ভ হয় নাই, তাহা সং ২ এবং সং ৭ অঙ্গের ভূমিদানদ্বারা প্রমাণ হইতেছে । লক্ষ্মণসেন আপন পিতার সহিত বিবাদ করিয়া গৌড়ে আসিয়া রাজ্য করার প্রবাদও আছে, অতএব হয়, লক্ষ্মণসেনের ঘোঁষরাজ্যে অভিষেকের, নয় গৌড়ে আসিয়া রাজ্যকরার সময় হইতে লক্ষ্মণাঙ্গ আরম্ভ হইয়া থাকিবে । এইরূপ মীমাংসাতে সর্ব দিক রক্ষা পায় । যুবরাজগণ আপনাদিগকে রাজা বলিয়া পরিচয় দিয়া ভূম্যাদি দান করিয়া থাকেন । শিবসিংহ কর্তৃক ভূমিদানই তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ । মিথিলা দেশীয় পঞ্জী গ্রন্থানুসারে ১৩৬৯ শকে শিবসিংহ রাজত্ব প্রাপ্ত হন । কিন্তু লক্ষ্মণাঙ্গের গণনাতে রাজত্বারম্ভের ৪৬ বৎসর পূর্বে ১৩২৩ শকে শিবসিংহ ভূমি দান করিয়াছিলেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।



বারেন্দ্রকুল বিবরণ ।

অনেকেরই সংস্কার আছে, এমন কি ঘটকেরাও কহিয়া থাকেন বজ্রালসেনের সভাতে যে সকল ব্রাহ্মণেরা উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে বারেন্দ্র দেশে যে ১০০ শত ব্রাহ্মণকে বজ্রাল সেন রাখিয়াছিলেন, তাঁহারা বারেন্দ্রকুলের ১০০ একশত গ্রামী ব্রাহ্মণ এবং বজ্রালসেন তাঁহাদের মধ্য হইতে ৮ গাঞির ব্রাহ্মণকে কুলীন ও অপর আট গ্রামীকে সিদ্ধ প্রোত্রিয় এবং ৮৪ গাঞি ব্রাহ্মণকে কষ্ট প্রোত্রিয় করিয়াছিলেন । লঘুভারতকর্তা বিদ্যাভূষণও বজ্রালসেন একশত গৃহ, ব্রাহ্মণকে গাঞি যুক্ত করা লিখিয়াছেন (১) কিন্তু ঘটকদিগের বংশাবলী গ্রন্থ দেখিলে জানা যায় সময়ে সময়ে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা গ্রাম প্রাপ্ত হইয়া গাঞি যুক্ত হন । বজ্রালসেনের রাজত্বের বহু-পরেও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে নূতন নূতন গাঞির সৃষ্টি হইয়াছে । (২) বারেন্দ্র কুলে সর্বশুদ্ধ একশত গাঞি গণনা হইয়াছিল । তন্মধ্যে কাশ্যপ গোত্রে আঠার, শান্তিল্য গোত্রে চৌদ্দ, বাৎস্য গোত্রে চব্বিশ,

১। লঘুভারত বিতীয় খণ্ড বজ্রালোপাখ্যান ত্রুটীয়া বিশেষতঃ নিম্ন লিখিত কবিতা ।

বিপ্রানেকশত গৃহ বারেন্দ্রান্ গাঞি সংযুতান্ ।

কৃত্বা বজ্রালসেনেন চক্রে গণবিচারণং ।

লঘুভারত ২ খণ্ড ১৩১ পৃঃ ।

২। পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণের বংশাবলী দেখ ।

ভরদ্বাজ গোত্রে চক্ৰিশ, সাবর্ণ গোত্রে বিংশতি গাঞি । (১) মৈত্র, ভাহুড়ি, কবজ, বালয়ন্তি মোধাগ্রামী বলিহারী মোয়ালি কিরল বীজ-কুঞ্জ শরগ্রামী সহগ্রামী কটিগ্রামী মধ্যগ্রামী মঠগ্রামী গঙ্গাগ্রামী বেলগ্রামী চমগ্রামী অষ্টকোট, কাশ্যপগোত্রে এই ১৮ গাঞি । (২) রুদ্রবাগছি, লাহেড়ি, সাধুবাগছি, চম্পটী, নন্দনাবাসী, কামেন্দ্র, সিহরী, তাড়োয়াল, বিশী, মতস্যানী চম্প, স্তবর্ণ ভোটক, পূবাণ, বেলুড়ি শান্তিল্য গোত্রে এই ১৪ গাঞি । (৩) সাম্ব্যাল, ভীমকালী, ভট্টশালী, কামকালী, হুড়মুড়ি, ভাড়িয়াল, লক্ষ, জামকথী, সিমলী, ধোয়ালি, তামুরি, বৎসগ্রামী, দেউলি নিদ্রালো, কুকুটী, বোড়গ্রামী, ঞ্জতবটি, অক্ষগ্রামী সাহরি, কালীগ্রামী, কালি হয়, পোণ্ডুকালী,

- ১ । কাশ্যপেহষ্টাদশজেরাঃ শান্তিল্যেচ চতুর্দশ ।
চতুর্বিংশতির্বাৎস্যপি ভরদ্বাজে তথাবিধঃ ।
সাবর্ণে বিংশতি জেরাঃ গ্রামাহি গাঞি নামকাঃ ।
- ২ । মৈত্রশ্চ ভাহুড়িশ্চৈব কবজে বালয়ন্তিকঃ ।
মোধাগ্রামী বলিহারী মোয়ালিঃ কিরলন্তথা ।
বীজকুঞ্জঃ শরগ্রামী সহগ্রামী কটিন্তথা ।
মধ্যগ্রামী মঠগ্রামী গঙ্গাগ্রামী তথৈবচ ।
বেলগ্রামী চমগ্রামী চাষ্টকোটন্তথাপরে ।
অষ্টাদশ মিতাজেতে কাশ্যপে পরিকীর্তিতাঃ ।
- ৩ । রুদ্রাখ্যো বাগছিশ্চৈব লাহেড়িঃ সাধু বাগছিকঃ ।
চম্পটী নন্দনাবাসী কামেন্দ্রঃ সিহরী তথা ।
তাড়োয়ালোবিশীগ্রামী মতস্যানী চম্প সংজ্ঞকঃ ।
স্তবর্ণ ভোটকশ্চৈব পূবাণো বেলুড়িন্তথা ।
শান্তিল্যে কথিতানৈস্তে গ্রামাহি গাঞি নামকাঃ ।

কালিন্দী, চতুরাবলী, বাতস্য গোত্রে এই ২৪ গাঞি । (১) ভাদড়, লাড়ুলি, ঝামাল (ঝাম্পটি) আতুর্খি, রাই, রত্নাবলী, উচ্ছরখি গোচ্ছাসি, বাল, শাকটি, শিখিবহাল, সরিয়াল, ক্ষেত্রগ্রামী, দধিয়াল, পুতি, কাহটি, নন্দীগ্রামী, গোগ্রামী, নিখটী, পিপ্পলী, শৃঙ্গখোজার, গোখালখি, ভরষাজগোত্রে এই ২৪ গাঞি । (২) সিংদিয়াড়, পাকডী দধি, শৃঙ্গী মেদড়ি, উকুড়ি ধুকুড়ি, তাতোয়ার, সেতু, নইগ্রামী, নেধুড়ি, কপালী, টুটরি, পঞ্চবটী, খণ্ডবটী, নিকড়ি, সমুদ্র, কেতুগ্রামী, বশোগ্রামী, শিতলী, সাবর্ণ গোত্রে এই বিংশতি গাঞি গণনা হইয়াছিল । (৩)

- ১ । সন্ধানিনী ভীমকালী ভট্টশালী তথৈবচ ।
কামকালী কুড়ম্বল ভাড়িয়ালন্ত লক্ষকঃ ।
জামকখী সিমলীচ খোমালিস্তাহুবিত্তথা ।
বৎস গ্রামী দেউলীচ নিজালী কুকুটী তথা ॥
বোড়গ্রামী ঋতবটী চাক্স গ্রামীচ সাহরিঃ ।
কালীগ্রামী কালী হরঃ পৌণ্ড্র কালী তথৈবচ ।
কালিন্দী চতুরাবলী বাৎস্যা গোত্রে একীর্ষিতাঃ ॥
- ২ । ভাদড়ো লাড়ুলিঝামঃ আতুর্খিঃ রাই সজ্জকঃ ।
রত্নাবলী চোচ্ছরখি গোচ্ছাসি বাল সংজ্জকঃ ।
শাকটিন্ত তথা শিখিবহালঃ সরিয়ালকঃ ।
ক্ষেত্রগ্রামী দধিয়ালঃ পুতি কাহটিরেবচ ।
নন্দীগ্রামী গোগ্রামীচ নিখটী চ সমুদ্রকঃ ।
পিপ্পলী শৃঙ্গখোজারে গোখালান্ততথৈবচ ।
চতুর্বিংশ নিতাজতে ভরষাজে একীর্ষিতাঃ ॥
- ৩ । সিংদিয় ডঃ পাকডীচ দধি শৃঙ্গীচ মেদড়িঃ ।
উকুড়ি ধুকুড়িষ্টেব তাতোয়ারন্ত সেতুকঃ ॥
নইগ্রামী নেধুড়িষ্ট কপালী টুটুরিত্তথা ।
পঞ্চবটী খণ্ডবটী নিকড়িষ্ট সমুদ্রকঃ ॥
কেতুগ্রামী বশোগ্রামী শিতলীচ তথাপরঃ ।
সাবর্ণে কথিতা এতে গ্রামাঃ বিংশতিঃ স্মৃত্যঃ ॥

কোন সময়ে বারেন্দ্র কুলে একশত গাঞি গণনা হইয়াছিল তাহার লিখিত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। ঘটনা দৃষ্টে অনুমান হয় উদয়নাচার্য্য তাহুড়ি এখন বারেন্দ্র কুলে পরিবর্ত্ত মৰ্য্যাদা স্থাপন করেন, তখনই একশত গ্রামী ব্রাহ্মণের সংখ্যা হইয়াছিল। সম্প্রতি উপরি উল্লিখিত একশত গ্রামীণ ব্রাহ্মণ বারেন্দ্রকুলে পাওয়া যায় না। মৈত্র, তাহুড়ি, সাধু বাগছি, কঙ্গবাগছি, লাহেড়ি, সান্যাল, ভীম-কালিহাই, ভাদড়, কবজ, নান্যাসী, ভট্টশালী, লাডুলি, চম্পটি, বামাল আতুর্খি, কামদেব কালিহাই, উচ্চকথি, জামকথী, রত্নাবলী, সিহরি, রাই, গোস্বালস্বি, বিশী, খোজ্জার, সরল, গোগ্রামী, কালীগ্রামী, সিংদি-য়াড়, পাকড়ী, মধুগ্রামী প্রভৃতি ব্রাহ্মণ বারেন্দ্র শ্রেণীতে দৃষ্ট হয়। অন্যান্য গ্রামী ব্রাহ্মণেরা বারেন্দ্রকুলে বর্ত্তমান আছেন কিনা তাহার নিশ্চয় নাই সম্ভবতঃ অনেক গাঞিই লোপ হইয়া গিয়াছে। অনেকে অনুমান করেন কষ্ট শ্রোত্রিয়গণ মধ্যে কেহ কেহ জীবিকা নির্বাহের নিমিত্তে বর্ণসঙ্কর অধম জাতির পৌরহিত্য স্বীকার করিয়া বর্ণ ব্রাহ্মণ হইয়াছেন, বিবাহ করিতে না পারাতে অনেকের বংশ লোপ হইয়াছে, অনেকে গাঞি পরিবর্ত্ত করিয়া সিদ্ধ অথবা সাধ্য শ্রোত্রিয়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। এবং কেহ কেহ পূর্ব্বাঞ্চলে গিয়া বসতি করিয়া তত্রত্য আদিম ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইয়া গিয়াছেন। ইহাতেই কষ্ট শ্রোত্রি গ্রামীণ সমুদয় ব্রাহ্মণ এখন তজ্জাশ করিয়া পাওয়া যায় না। গাঞিমালাতে যে সকল গ্রামের নাম লিখা আছে সেই সকল গ্রাম কোথায় ছিল, তৎসমুদয়ের স্থান নিরূপণ হওয়া সুকঠিন। মালদহ রাজসাহী পূর্ব্বনা বগুড়া দিনাজপুর জেলার অন্তর্গত ভূমি-ভাগে এবং ঢাকার পশ্চিমাংশস্থ ভূমিখণ্ডে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের আদিতে বাস হইয়াছিল। সম্প্রতি বলিহার তানোর কুমড়ইল

দেউলি করঞ্জা ভাদড়া জামুরকি সিমলা নামে (১) কয়েকখানি গ্রাম পাওয়া যায় এই সমুদয় গ্রাম হইতেই গাঞি নাম হওয়া অসম্ভব নহে । মৈত্র ভীমকালিহাই সাধু বাগছি সাম্রাণ লাহেড়ি ভাদুড়ি ভাদড় এই ৮ আট গ্রামী ব্রাহ্মণের সমাজ স্থান অদ্যাপি চিনিতে পারা যায় । তদ্বক্ষে অনুমান হয় মৈত্রগ্রামী ব্রাহ্মণেরা নাটোরের সম্মিহিত স্থানে, ভীমকালিহাইগ্রামী ব্রাহ্মণেরা পাবনার অন্তঃপাতি সাহাজাদপুর এবং মথুরা অঞ্চলে, সাধু বাগছির সমুদায়ের মানিক-গঞ্জ সবডিবিজনের পশ্চিমোত্তর ভাগে, কদ্র বাগছির সমুদায়েরাও পাবনার অন্তর্গত স্থানে, সাম্রাণেরা বলিহার অঞ্চলে, লাহেড়ি-গণও নাটোরের সম্মিহিত স্থানে বাস করিয়াছিলেন । ভাদুড়ির বাস স্থান সম্বন্ধে প্রকৃত জ্ঞান হইবার উপায় নাই । (২)

কাশ্যপ গোত্রীয় বংশ বিবরণ ।

বারেন্দ্র কুলজেরা সুবেণ হইতে কাশ্যপ গোত্রের বংশাবলী-গণনা করেন । তাহাদের মতে যে সকল ব্রাহ্মণ আদিশূরের সভাতে

১। জেলা রাজসাহীর অন্তঃপাতি বলিহার নামে এক পরগণা আছে ; বলিহার গ্রাম তাহার মধ্যবর্তী । তানোর গ্রামও তৎসম্মিহিত স্থানে । বলিহারের জমিদারের বাস গ্রাম বাহা বলিহার নামে খাত তাহারই প্রকৃত নাম কুড়মঠল । দেউলিগ্রাম জেলা বগুড়ার মধ্যগত করতোয়া নদীর পূর্বে পায় । করঞ্জাগ্রাম জেলা পাবনার অধীন ইছামতী নদীর ধারে । ভাদড়াগ্রাম সম্প্রতি ময়মনসিংহের অন্তঃপাতি টাঙ্গাইল সবডিবিজনের দক্ষিণাংশে অবস্থিত । জামুরকি টাঙ্গাইলের নিকট, সিমলা রাজসাহীর অধীন ।

২। ভাদুড়ি কুলে বিখ্যাত উদয়নাচাৰ্য্যের নিবাস স্থান লইয়াই ভিন্ন মত দৃষ্ট হয় । কেহ কেহ বগুড়ার অন্তঃপাতি নিশিন্দাতে তাহার বাস ছিল, অন্যেরা কেহন বালিয়াটি গ্রামে ।

গৌড় নগরে উপস্থিত হইয়া, কাশ্যগমোদীয়ায় যুগেণ তাহার অন্যতর ব্যক্তি। যুগেণের পুত্র ত্র্যম্বক, তৎপুত্র দক্ষ, তৎপুত্র পীতাম্বর তৎপুত্র হিরণ্যগর্ভ, তৎপুত্র বেদগর্ভ, তৎপুত্র জিহ্মনি মহামুনি। মহামুনির স্বর্ণরেখ এবং ভবদেব নামে দুইটি পুত্র জন্মে। এই সময়ে বজ্রালসেন নৃপতি রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ করিয়াছিলেন। সেই বিভাগ কালে ভবদেব রাঢ়দেশে বসতি করিয়া রাঢ়ীদলে মিলিত হইয়া গিয়াছেন। স্বর্ণরেখ বারেন্দ্র দেশে থাকিয়া বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হন। বারেন্দ্র স্বর্ণরেখের পুত্রের নাম সিদ্ধুওঝা। তিনি গরুড়কে দত্তক লইয়াছিলেন। তাঁহার ঔরসজাত পুত্রবয়ের নাম ক্রতু ও মৈত্রেয়। যখন বজ্রালসেন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন করেন তখন বাসগ্রামের নামানুসারে ক্রতুর ভাহুড়ি এবং মৈত্রেয়ের মৈত্র গাঞি এবং উপাধি হইয়া নবগুণোপেত উভয় জাতা কোলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ক্রতুর পুত্রের নাম সঙ্কর্ষণ তৎপুত্র ভজ্জকৃচার্য্য। ভজ্জকের বোগেশ্বর এবং দিবাকর নামে দুইপুত্রের জন্ম হয়, তন্মধ্যে বোগেশ্বর পৈতৃক গাঞি ভাহুড়িতেই থাকিয়া ভাহুড়ি গ্রামী আখ্যাত হন। দিবাকর করঞ্জ গ্রামে বসতি করাতে তাহার করঞ্জ গাঞি হয়, এই হইতে করঞ্জ গাঞির উৎপত্তি হইরাছে। বোগেশ্বরের পুত্রের নাম পুণ্ডরীকাক, তৎপুত্র বৃহস্পতি আচার্য্য, ইনিই বিখ্যাত উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ির জনক। বৃহস্পতি আচার্য্যের সহিত বৌদ্ধাচার্য্য জিজ্ঞাসির বিচার হয়, সেই বিচারে বৃহস্পতি আচার্য্য পরাজিত হওয়াতে বৌদ্ধাচার্য্য কর্তৃক অপমানিত হইয়া বিচার সভা হইতে বহিষ্কৃত হন, এবং লজ্জাবশতঃ বনগমন করিয়া গাণ্ডিত্যাগ করেন। উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ি পিতার মৃত্যু পরাতব এবং বৌদ্ধদিগের জয়সম্বাদ শ্রবণে ক্রোধ পরি-

পুৰিত মানসে বোদ্ধদিগের কথিত বিষয় করিয়া তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়াছিলেন এবং সুবিধাতঃ কুম্ভমাঞ্জলি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া ব্রহ্ম-তত্ত্ব প্রকাশ এবং আত্মিকতা প্রতিপাদন করেন । (১) তৎপরে তিনি

১ । সকলজ্ঞানসম্ভাঃ সাগ্নিকা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ ।

হতবহ সমভাঙ্গা ব্রাহ্মণাঃ কান্যকুজাঃ ।

নিজপরিষ্করবর্ণৈঃ পাবনং পাণসুতং

স্বরসরিদবধৌতং বাস্তি গোড়ং মনোজং ।

তজ্জাদিশুরঃ শূরবংশ সিংহোবিজিত্য বৌদ্ধং নৃপপালবংশং ।

শশাংস গোড়ং দিতিজ্ঞান্ বিজিত্য যথা সুরেন্দ্রদ্বিদিবং শশাংস ।

আগতা গোড়ং নৃপত্তেরমুজ্জয়া নাম্নাবরেন্দ্রং বহুশস্যমুজ্জং ।

আশ্রিত্য দেশং খলুবিপ্রবর্ধা বাসং এচকুর্কহমান যুজাঃ ।

তেষামেকতরশ্চাসীং কাশ্যপ গোত্রসম্ভবঃ ।

স্বষণ ইতি বিখ্যাতো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।

স্বষণস্যাগ্ভবচ্ছগুণা নাম্নাতু নন্দনঃ ।

দক্ষশস্য স্মৃতোজাতঃ পীতাশ্বরশ্চ তৎসুতঃ ।

পুত্রোহিরণ্যগর্ভোহভূৎ পীতাশ্বরস্য ধীমতেঃ ।

হিরণ্যাস্থেদগর্ভোহসৌ বভূব্, কুলপাবনঃ ।

বেদগর্ভাস্ততো লজ্জো নাম্নাজিগুনি মহামুনিঃ ।

ছাবেবতনরৌ তস্য বভূবাতে গুণোত্তরৌ ।

নাম্নাদ্যাঃ স্বর্ণরেখশ্চ ভবদেবো দ্বিতীরকঃ ।

এতস্মিন্নেব কালেতু বজ্রালেন মহীভুজা ।

বিখ্যাবিত্তজ্ঞাবিপ্রাবে রাত্ বারেন্দ্রবাসিনঃ ।

কান্যকুজ বিজ্ঞাঙ্গাণাং বংশজাগুণভূষণাঃ ।

ভবদেবো গতৌরাঢ়ং সহরাঢ়নিবাসিভিঃ ।

বারেন্দ্রশ্চ তবৎ স্বর্ণরেখশ্চ বিজসন্তমঃ ।

স্বর্ণরেখস্য পুত্রোহভূৎ সিন্ধুগুণা সমালয়ঃ ।

পুত্রঃ প্রতিশিক্ষিত্যে গরুড়ন্তেন সিন্ধুনা ।

ততঃকৃতু মৈত্রেয়ৌ স জনযামাস বৈ স্মৃতৌ ।

সমাজ শোধনে প্রবৃত্ত হইয়া পরিবর্ত মৰ্যাদা স্থাপন করিয়া-
ছিলেন ।

ভাঙ্গুড়ি মৈত্র ইত্যোব তরোণাক্রিঃ ক্রমান্বয়ে ॥
 আচাৰোবিনয়ো বিদ্যা। প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।
 নিষ্ঠা শান্তিতপোদানং যোগোপেতো বিজ্ঞানমৌ ।
 কৌলীন্যং ঐশ্বৰ্য্যকৌতো নৃপেণ গুণচারিণা ॥
 ক্রতোঃ সঙ্কৰ্ণে নামা পুত্রোজ্জৈ মহামতিঃ ।
 সঙ্কৰ্ণাৎ স্ততোজাতঃ ভল্লু কাচার্য্য বিশ্ৰুঃ ॥
 ভল্লুকস্য স্ততাবেতো যোগেশ্বরদিবাকরৌ ।
 ভাঙ্গুড়িচ্চ করঞ্জশ্চতরোণাক্রিঃ স্মৃতঃ ক্রমাৎ ॥
 যোগেশ্বরস্যাঙ্কতোঃ পুত্ররীকাক্ষকঃ বিদ্বতঃ ।
 ততো বৃহস্পতিজ্জৈ দিবদেব গুরু র্থা ॥
 বেদজ্ঞো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স আচার্য্য পদমাশ্রবান্ ।
 বোদ্ধাচার্য্য জিঘ্রীষা বিচাররণমুৰ্দ্ধনি ॥
 বিজিতোহপমানিতশ্চ বনং গতা মমারচ ।
 বৃহস্পতি স্মৃতঃ শ্রীমান্ ভূবি বিখ্যাত মঙ্গলঃ ॥
 ধৰ্ম্ম সংস্থাপনার্থং বৌদ্ধ বিধংস হেতবে ।
 খ্যাত উদয়নাচার্য্য বভূব শঙ্করৌ যথা ॥
 সন্দেশং পিতৃনাশন্য তথা পিতৃগরাতবৎ ।
 বৌদ্ধানাং বিজয়কৈব জ্ঞাত্বা জঘাল মনুনা ॥
 ততঃ কালেন কিম্বতাবৌদ্ধান্ জিত্বা বিচারতঃ ।
 ব্রহ্মতত্ত্ব প্রকাশায় চকার কুহ্মাঞ্জলিং ॥
 স এবোদয়নাচার্যো বৌদ্ধবিধংসকৌতুকী ।
 কুলকংভট্ট মাম্রিতা ভট্টাখ্যং ময়ুরন্তথা ॥
 মঙ্গলোৎকৃতি বিখ্যাতং শ্রোত্রিয়ং শুদ্ধ বংশজং ।
 কুলগৌরব রক্ষার্থং কৃতবান্ কুলীনেষুচ ।
 করণ্যঞ্জলি বর্জক তিলকং শ্রোত্রিয়েষুচ ॥

ভাঙ্গুড়িকুলের বংশাবলী ।

যারেন্দ্র কুলজেরা কছেন উদয়নাচার্য্য কাশীধামে গমন করিয়া কুলুকভট্টের নিকট দর্শন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া বৌদ্ধদিগের সহিত বিচার করিয়াছিলেন । বৃহস্পতি আচার্য্য বিচারে পরাস্ত ও অপমানিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন । ইহাতে উদয়নাচার্য্য মৃত্যু পণ করিয়া বিচারে প্রবৃত্ত হন এবং জয়লাভ করেন । প্রতিজ্ঞানুসারে পরাজিত বৌদ্ধাচার্য্যের প্রাণদণ্ড হয় । বৌদ্ধাচার্য্য ব্রাহ্মণ কুলেজাত বলিয়া উদয়নাচার্য্যে ব্রাহ্মহত্যা পাপ স্পর্শ করে । পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন করিয়া জগন্নাথ দর্শন করিয়া ব্রাহ্মহত্যার পাপ হইতে মুক্ত হইবেন আশাতে উদয়নাচার্য্য জগন্নাথ ক্ষেত্রে গমন করিয়াছিলেন কিন্তু জগন্নাথ দেব ব্রাহ্মহত্যার পাপীকে দর্শন দিলেন না, ইহাতে উদয়নাচার্য্য হতাশাস না হইয়া যেমন জম্বেজর রাজা পূর্ব পুরুষের গুণকীর্তন শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হন সেইরূপ মুক্ত হইবার মানসে কুলশাস্ত্র সংগ্রহ এবং কুলীনগণের মধ্যে পরিবর্ত্ত মৰ্য্যাদা স্থাপন করিয়াছিলেন ।

কুম্ভমাঞ্জলি গ্রন্থ যে উদয়নাচার্য্যের প্রণীত তৎপ্রতি নৈয়ায়িকগণের কোন আপত্তি নাই; কুল সম্বন্ধীয় বংশাবলীর প্রমাণেও তাহাই প্রকাশ হয় । লঘুভারতকর্তা বিদ্যাভূষণের মতে, উদয়নাচার্য্য তীর্থপর্যটনে কুম্ভমাঞ্জলি গ্রন্থ প্রাপ্ত হন, এবং বাকলাতে আনিয়া প্রচার করেন । (১) কার্ডেল সাহেব, কুম্ভমাঞ্জলি গ্রন্থ খৃঃ দ্বাদশ শতাব্দীর লিখা বলিয়া অনুমান করেন, এবং অনেকে উদয়নাচার্য্যাকে খৃঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক বলিয়া জ্ঞান করাতে কুম্ভমাঞ্জলি গ্রন্থ উদয়-

১। সএবোদয়নাচার্য্যদিকার কুম্ভমাঞ্জলিঃ ।

তীর্থপর্যটনে লক্ষ্য তন্মাদগৌড়ে প্রচারিত

লঘুভারত ৩য় খণ্ড ১৬১ পৃঃ ।

নাট্যকারের প্রণীত সম্বন্ধে সন্দিগ্ধ প্রকাশ করেন । কিন্তু উদয়নাচার্য্য ভাট্টাডিকে খৃঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক বলিয়া স্বীকার করা যায় না । ১৫৪৪ শকাব্দে গৌড়ে যে সকল ব্রাহ্মণ আইসেন সুবেণ, তাহার অন্যতর ব্যক্তি, সুবেণ হইতে অধস্তন ১৫ পুরুষে উদয়নাচার্য্যের জন্ম হয়, এই ১৫ পুরুষে যদি ৬০০ বৎসর হয়, তাহা হইলে ১২৫০ শকের সমকালে উদয়নাচার্য্য বিদ্যমান ছিলেন । বজ্রালসেনের সভাতে ক্রতু ভাট্টাডি উপস্থিত ছিলেন । বজ্রালসেন ১০৯১ শকে দানসাগর রচনা করেন, ক্রতু হইতে উদয়নাচার্য্য ভাট্টাডি অধস্তন ৭ পুরুষীয় ব্যক্তি । এই ৭ পুরুষে ১৫০ বৎসর হইলে ১২৫০ শকে উদয়নাচার্য্যের কাল মিল্লপণ হয় । অন্য প্রকার গণনাতেও উদয়নাচার্য্যের বর্তমান কাল এইরূপই স্থির হয় । ১৪০৭ শকাব্দে চৈতন্যের জন্ম হয়, চৈতন্য এবং অষ্টৈত সমসাময়িক ব্যক্তি । চৈতন্যের জন্মকালে অষ্টৈত অর্দ্ধপ্রাচীন ছিলেন । অষ্টৈতের বৃদ্ধ প্রপিতামহ নরসিংহ লাড়ুলি মধুমৈত্রে কন্যাদান করেন, মধুমৈত্রের পিতামহ নরসিংহ মৈত্র উদয়নাচার্য্যের সমসাময়িক লোক । অতএব উদয়নাচার্য্য অষ্টৈতচার্য্যের অভ্যতিবৃদ্ধ প্রপিতামহের সময়ের লোক হইতেছেন । যদি এই ৭ পুরুষে ১৫০ বৎসর কাল গত হয় তাহা হইলে ১৪০৭ হইতে ১৫০ বৎসর বিয়োগ করিলে ১২৫৭ শকাব্দ লক্ষ হয় । অতএব উদয়নাচার্য্য ১২৫০ শকাব্দের সমকালে এবং খৃঃ ত্রয়োদশশতাব্দীর আরম্ভে বর্তমান ছিলেন । কুসুমাজ্জলি গ্রন্থে গ্রন্থ-কর্তার নাম লিখিত নাই বলিয়াই এখন নানা তর্ক উপস্থিত হইতেছে । যিনি বিচারে বৌদ্ধদিগকে পরাস্ত করেন তাহার পক্ষে কুসুমাজ্জলি গ্রন্থপ্রণয়ন করা কঠিন কার্য্য নহে । উদয়নাচার্য্য ভাট্টাডি কুসুমাজ্জলি প্রণয়নই নকন আর পশ্চিমাঞ্চল হইতে আনিয়া প্রকাশই ককন কিছুতেই তাহার খ্যাতি দূর হইবে না ।

জগদানন্দ তাঁহাদের দুই বিবাহ। প্রথমজ্যেষ্ঠ পুত্রগণের নাম ভূপতি, কন্যাপতি, চণ্ডীপতি, শ্যেবীপতি, কল্যাণীপতি, শচীপতি। দ্বিতীয়া জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম পশুপতি। যখন উদয়নাচার্য্য তাহাড়ি পরিবর্ত্ত করিয়া রাখা করেন, সেই কালে প্রথমজ্যেষ্ঠ পুত্রগণকে কোমলানন্দন্যাক্ষর হইতে বঞ্চিত করিয়া পশুপতিকে কলীন বলিয়া স্বীকার করেন। পশুপতির সাত জন পুত্র জন্মে, তন্মধ্যে অগাই নামা পুত্রের সঙ্গাই নামা সন্তান জন্মে, বলাইয়ের পুত্রের নাম অংশুমান, তৎপুত্র মুকুন্দ তাহাড়ি। তাহাড়ি কুলে মুকুন্দ অতিশয় খ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহাকে পঞ্চদেবতার এক দেবতার ন্যায় বর্ণনা করা হইয়াছে। (১) এই মুকুন্দ তাহাড়িতে পীতাম্বর তকী এবং পরনালি নামা দুই অবসাদ জন্মে, পরে দর্পনারায়ণী অবসাদ সংক্রান্ত হইয়া মুকুন্দ তাহাড়িতে আইসে। মুকুন্দের পুত্রের নাম ত্রীকক তাহাড়ি। এই ত্রীকক তাহাড়িই প্রথমে দর্পনারায়ণী অবসাদে আস্থাভিত্ত হন। ত্রীককের পুত্রগণের নাম সুবুদ্ধি ষাঁ, কেশব ষাঁ, জগদানন্দ রায় ইহারা তিন জনেই অতি বিখ্যাত ছিলেন। গোড়ের বাদসাহের কর্মচারীনিবন্ধন সুবুদ্ধি, এবং কেশব, ষাঁ। উপাধি ও জগদানন্দ, রায় উপাধি প্রাপ্ত হন। ইহারা চৈতন্যের সমসাময়িক লোক। সুবুদ্ধি ষাঁর পুত্রজন্মের নাম জনার্দন ষাঁ, হর্গাদাস ষাঁ দেবীদাস ষাঁ। কেশব ষাঁর পুত্রগণের নাম বহুরাম, প্রভুরাম, রঘুরাম শিবরাম। জগদানন্দরায়ের পুত্র জ্ঞানকীবজ্রত ভুবনবজ্রত প্রভৃতি। জনার্দন ষাঁর বহু এবং উদ্যোগে রোহিলা অবসাদ এবং জগদানন্দের বহু ও

১।। অমরন্ত মুকুন্দ নামঃ কুন্দএবচ।

শিবসিদ্ধান্তবাগীশঃ পঞ্চদেবতা।

তাহাড়ি কুলবাধ্য।

উদ্যোগে এবং রাজ্য

ইহাতে জোবালি ও দর্প-

নারায়ণী

রাহে। জা

তার পুত্র রামকৃষ্ণ

রায় তৎপুত্র শ্যামরায় তৎপুত্র পাঁচুরায় ভুবনরায়। পাঁচুরায়ের পুত্র
রসিকরায় তৎপুত্ররায় রামকান্ত, কৃষ্ণকান্ত। রামকান্তকে নাটোরের
রাজা রামজীবন দত্তক গ্রহণ করেন। তদ্বিবহ্বন রসিকরায় ইছলামাবাদ
এবং চৌগাঁও পরগণা প্রাপ্ত হইয়া জমিদার হন। রসিকের অগ্রতর
পুত্র কৃষ্ণকান্ত নাটোরের পূর্বোক্তরাংশে চৌগাঁয়ে বসতি করেন,
কৃষ্ণকান্তের পুত্র রত্নকান্তরায়, তাহার গৃহীত দত্তকের নাম রোহিণী-
কান্ত রায়, অত্যুৎপাদিন হইল পরলোক গমন করিয়াছেন। তাহার
প্রথম পত্নীও দত্তক গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাদিগকে স্থানীয় লোকেরা
চৌগাঁয়ের রাজা কহে। পাঁচুরায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভুবনরায়ের
পুত্রের নাম হরগোবিন্দ রায়, তৎপুত্র আনন্দীরাম রায় বিনোদরাম
রায়। আনন্দীরাম রায় তাহেরপুরের রাজবংশের কন্যা গ্রহণ করেন,
এবং বৈবাহিক সম্বন্ধে তাহেরপুর রাজত্বের ৥৬০ আনা অংশ প্রাপ্ত
হন। আনন্দীরাম রায় নিঃসন্তান মৃত হইলে তাহার কনিষ্ঠ বিনোদ-
রাম রায় উক্ত ৥৬০ আনা অংশ অধিকার করেন, ইহাতেই তাহেরপুর
৥৬০ আনা প্রোত্রিয় রাজবংশ হইতে কুলীনবংশের অধিকৃত হয়।
বিনোদরামের পুত্র বীরেশ্বর রায়, তৎপুত্র চন্দ্রশেখর রায়, তৎপুত্র
শশিশেখর রায়, নিবাস তাহেরপুর জেলা রাজসাহী স্থানীয় লোক
কর্তৃক ইহারাও রাজা বলিয়া আখ্যাত। সুবেণ হইতে শশিশেখর
৩১ পুরুষ অধস্তন ব্যক্তি।

মুহম্মদ ভাটুড়ির অন্যতর পুত্র গোপীনাথ, তৎপুত্র যদুনাথ, তৎ-
পুত্র লক্ষ্মীনাথ। লক্ষ্মীনাথের চারি পুত্র রামবল্লভ ভাটুড়ি, হরিবল্লভ
ভাটুড়ি, প্রাণবল্লভ ভাটুড়ি, এবং গৌরবল্লভ ভাটুড়ি। রামবল্লভ

ভাটুড়ি বেনী অবসাদকৃত হইল, হরিরাজত ভুবনাগষ্ঠী। হরিরাজত
প্রাণবল্লভ গোবিন্দগষ্ঠী। গৌরবল্লভের পুত্র রামগোবিন্দ ভাটুড়ি,
ইনি পাটুড়িয়া দৌলভুক্ত সাতৈর নিবাসী রাজা রামকৃষ্ণের তরে (১)
নাটোর অঞ্চল হইতে পলায়ন করিয়া স্রস্কের অন্তর্গত পাণিরাখালি
গ্রামে বসতি করেন। লাহেড়িবংশীয় মুক্তারাম এবং কদ্রবাগহিবংশীয়
প্রাণনাথ বাগহিও ঐ সময়ে পলাইয়া রঙ্গপুরে আসিয়া তামুলপুরে
বসতি করেন। রামগোবিন্দ হইতে স্রস্কের ভাটুড়ির বসতি হয়।
তিনি স্রস্কের রাজগোষ্ঠীর কন্যা গ্রহণ করিয়া স্রস্ক রাজত্বের ১০
আনা অংশ প্রাপ্ত হন। তদ্বিবন্ধন রামগোবিন্দের পুত্র হরিরাম
হইতে উহাদের সিংহ এবং ১০ আনার রাজা উপাধি হয়। হরিরামের
পুত্র কদ্রচন্দ্র সিংহ, ইনি গোপীনাথকে দত্তকগ্রহণ করেন,

১। পাবনা জেলার অন্তর্গত চাটমহর থানার পশ্চিমে বিলের মধ্যে সাতৈর গ্রাম। তর্পে
ভাণ্ডারী রামকৃষ্ণের স্মিতধারী ছিল, তিনি সাতৈরের রাজা রামকৃষ্ণ বলিয়া আখ্যাত। রাম
কৃষ্ণ বারেন্দ্র কুলোদ্ভব জ্যোতিষ; ডেমরার রায় গোঞ্জির সর্কাণী নামী কন্যাকে বিবাহ করেন।
ইনি রাণী সর্কাণী নামে আখ্যাতা ছিলেন। রাণী সর্কাণী দানশীল উদার চরিত্রা, ভবানীপুর
ঠাকুরাণী বাড়িতে ইহার কীর্্তির অবশেষ অদ্যাপি আছে। রামদেব চৌধুরী রাণী সর্কাণীর
দেওয়ান ছিলেন। রামদেব হইতে হরিপুরের চৌধুরী গোঞ্জির উন্নতি হয়। রাজা রামকৃষ্ণের
মৃত্যু হইলে ক্রমাগত রাজ্য অসামান্য থাকতে ১১২৮ বাঙ্গলাতে নব্বয়ের সৈন্য মহম্মদ
সাতৈর লুণ্ঠ করে, এই সময়ে রাণী সর্কাণীর অভাব হয়। অন্যরূপ প্রবাদ এই যে রাণী
সর্কাণী অত্যন্ত সুলভী ছিলেন তাহার সৌন্দর্যের কথা শুনিয়া নবাব তাহাকে লইবার নিমিত্ত
মহম্মদকে সাতৈর পাঠান। তদুপলক্ষে সাতৈর লুণ্ঠ হয়, এই সময়ে রাণী সর্কাণী দেহভ্যাগ
করেন। বাবু কিশোরীচন্দ্র মিত্র কহেন ১১১৭ বাঙ্গলা সালে রামকৃষ্ণের মৃত্যু হয়। অতএব
বাঙ্গলা একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে কি দ্বাদশ শতাব্দীর প্রথমে রামগোবিন্দ মুক্তারাম প্রাণ-
নাথ ইহারা পৈতৃক বাসভূমি ত্যাগ করেন।

নিরাবিসের হৃৎকণ্ঠে এই সজক স্বরীক স্বর এই বংশে ২৫ । ৩৬ পুরুষ
বহমান।

মৈত্রয়ঃশঃ।

যতুর পুত্র হিরাজর্ঘ্য তৎপুত্র দৌ আচার্য্য তৎপুত্র মহানিধি
আচার্য্য তৎপুত্র তিরু এবং বৃহস্পতি । তিরু অধম বর্ষের গৌর-
হিত্য স্বীকার করিয়া বর্ণক্রাঙ্গণ হন। বৃহস্পতির পুত্র সোলগুঝা
এবং কুণ্ডকা । সোলের সমাজ সাতোটা, কুণের সমাজ মধ্যগ্রাম
প্রাচ্যে মৈত্রগ্রামীরের এই দুই সমাজ হয়। কুণের পুত্র গণ্ড এবং
নরসিংহমজ, নরসিংহের পুত্র স্কুকি, বুকি, মনোহর, তপস্বী, হিক্কাই,
ন্যাকটা, স্কুকির সমাজ মধ্যগ্রাম, বুকির সমাজ খাগজানা, মনোহরের
সমাজ বাউনিয়া তপস্বীর সমাজ মণ্ডলজানি, হিক্কাই ন্যাকটের সমাজ
বালিয়াটের। স্কুকির পুত্র মধুমৈত্র এবং উচ্ছাকর। মধুর সমাজ
মধ্যগ্রাম, উচ্ছাকরের সমাজ কোটন্ত ৮ মধুর পুত্রগণের নাম আনাই
অর্জুনাই রক্তিত আম্মাই নন্মাই গদাই মাধাই আনাই অর্জুনাইর
সমাজ লাড়ুরা। রক্তিতের সমাজ মধ্যগ্রাম, আম্মাইর সমাজ গুড়নই,
নন্মাইর সমাজ গাঙ্গইল গদাইর সমাজ বাগ্‌সর, মাধাইর সমাজ মাইট-
কোপা, রক্তিতের পুত্র লম্বীধর, ধরাধর, বিনায়ক, কৃষ্ণ। ধরাধরের
সমাজ চামারি। লম্বীধরের পুত্র দিবদাস, বিভুদাস, বিজুদাস, দিবদাসের
সমাজ বাসুলিয়া। বিভুর পুত্র পুরন্দর মৈত্র তৎপুত্র বজ্রত, মাকল,
বজ্রতের পুত্র লোকনাথ।

বাউনিয়া সমাজের মনোহর মৈত্রের আকাই বাকাই সানাই

১। মতু মৈত্র গাঁই ময়ূরক ভাড়াড়র বংশ দেখ।

২। পাণ্ডি ভুক্ত এনিছ ব্যক্তিতির গ্রামে বসতি করিলে সেই বসতি গ্রাম সমাজ শব্দে
কথিত হয়।

সারাই নাভাই নাখাই বগাই পুরাই নাখা পুত্র জন্মে। বাকাইর সমাজ মনোহরা, কামাইর সমাজ বানিকহাট, সারাইর সমাজ বীরবহু নাভাইর সমাজ কোদড়ি, নাখাইর সমাজ একপোরা, বগাইর সমাজ আচলকোট, পুরাইর সমাজ বাগডোর। যদুটোত্রের পুত্র আন্দাইর ত্রীপতি প্রভৃতি ও পুত্র জন্মে, ত্রীপতির সমাজ ভুয়াগ্রাম। সাতোটা সমাজের সোল ওঝার, ডয়, অয়র কেশব মাধব নাখা পুত্র জন্মে। কেশব ওঝার সমাজ আকারো, মাধব ওঝার সমাজ বাচড়া, অয়র ওঝার পুত্র নিশাইর সমাজ হাটাইল। ইটালীর মৈত্রীগণ লক্ষ্মীধরের বংশে, মিড-রার ডট্টাচার্য্যগণ মাধবের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। নাটোর রাজ্যস্থাপয়িতা রঘুনন্দনও মৈত্রবংশে কেশব ওঝার অঙ্কবায়ে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

স্ববেণ হইতে কেশবওঝা অধস্তন ১৬ পুরুষের ব্যক্তি। কেশবের পুত্র জীবরওঝা মৈত্র, চণ্ডীপতি ভাট্টার উপকারের করণে লিপ্ত থাকিয়া প্রথমে ছয় ঘরিয়া দলে প্রবেশ করেন, পরে নিষ্কুল হন। রঘুনন্দনের পিতা কামদেব সরকার (১) পুঁঠিয়ার নরনারায়ণ ঠাকুরের স্ত্রীনে বারইহাটির তহশিলদার ছিলেন। কামদেবের তিন পুত্র, রমিজীবন, রঘুনন্দন, বিষ্ণুরাম। রঘুনন্দন পুঁঠিয়াতে বিষয়োপলক্ষে বাস করিতেন। পুঁঠিয়ার দর্পনারায়ণ ঠাকুর রঘুনন্দনের বুদ্ধিমত্তা এবং ভাবী উন্নতির চিহ্ন দৃষ্টে তাহাকে পুঁঠিয়ার মোক্তারি পদে নিযুক্ত করিয়া ঢাকাতে পাঠান, তখন ঢাকাতে বাঙ্গলার নবাব বাস করিতেন। পরে মুরশিদাবাদে নবাবের আসন আসিলে রঘুনন্দনও মুরশিদাবাদে

১। কেশব ওঝা পুঃ জীবর ওঝা পুঃ কামদেব পুঃ শূলপাণি পুঃ মধুসূদন পুঃ বিষ্ণুনাথ পুঃ কালিদাস পুঃ বিদ্যাপতি পুঃ শুভাকর পুঃ ভবানন্দ পুঃ কানন্দ পাঠক পুঃ নরনারায়ণ পুঃ মধুরানাথ পুঃ কামদেব সরকার।

আসিয়াছিলেন। রঘুনন্দন ক্রমে নবাবের প্রিয়পাত্র হইয়া রায়সাহাবান্ এবং দেওয়ানি পদে নিযুক্ত হন। বাণগাছি পরগণার জমিদার গণেশরাম চৌধুরীর রাজস্ব অনাদায়ী থাকিতে বাঙ্গলা ১১১৩ সালে রঘুনন্দন আপন ভ্রাতা রায়জীবনের নায়ে সনন্দ লইয়া বাণগাছি পরগণা। তাহার পর ১১২১ সালে রাজসাহী পরগণা, অধিকার করেন সাত্তৈবের রাজা রামকৃষ্ণ ১১১৭ সালে মানবলীলা সম্বরণ করেন, তদন্তে তাঁহার পত্নী রাণী সর্কাণী সাত্তৈব সম্পত্তিতে অধিকারিণী হন, রাণী সর্কাণীর মৃত্যু হইলে সাত্তৈবের সম্পত্তি চাকলে ভাতুরিয়া নাটোর রাজস্বের অন্তর্ভুক্ত হয়। নাটোরের সর্কাণী উন্নতিকালে বায়াম লক্ষ তিপাম্ব হাজার টাকা জমার সম্পত্তি ছিল, এই জন্য অদ্যাপিও নাটোরকে বায়াম লাখের রাজ্য কহে। রঘুনন্দন নিজে রাজোপাধি গ্রহণ করেন নাই, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রায়জীবনকে রাজোপাধি দেওয়াইয়াছিলেন। রায়জীবনের সম্ভান্দ প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক শ্রীকৃষ্ণ শর্মা ১৬৪৫ শকে (১১৩০ বাঙ্গলা) পদাঙ্ক দূত নামা প্রসিদ্ধ খণ্ড কাব্য প্রস্তুত করিয়াছেন। (১)

রায়জীবনের পুত্রের নাম কালিকাপ্রসাদ (কালুকোঙর)। রঘুনন্দনের পুত্রের নাম ভবানীপ্রসাদ, বিষ্ণুরামের পুত্রের নাম দেবী-প্রসাদ। রায়জীবন রঘুনন্দন ক্রমাগত কুলাচর্চনা করিয়া সম্বানিত হন। অবশেষে শ্রোত্রিয়াগ্রণ্য তাহেরপুত্রের রাজ্য লক্ষ্মীনারায়ণের কন্যার সহিত কালিকাপ্রসাদের বিবাহ হয়। এই-হইতে নাটোরের

১। শাকে শায়ক বের ষোড়শমিতে শ্রীকৃষ্ণ শর্মাশ্রয়ন

আনন্দপ্রদ নন্দ নন্দন পর দ্বন্দ্বার বিদ্যঃ জপি।

চক্রে কৃষ্ণপদাঙ্ক দূত বচনঃ বিদ্যমানোরঞ্জনঃ

ঐলজীবন্ত রায়জীবন মহারাজাধিরাজ্যভূতঃ।

পদাঙ্কদূত শ্লোকঃ।

রাজার কুল বিষয়ে বিশেষ সন্মান জন্মে । কালিকাপ্রসাদ পিতা বর্তমানে ১১৩১ সালে আম্বলীলা সম্বর করেন । তাহাতে রাজা রামজীবন রামকান্তকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন । রঘুনন্দনও ১১৩১ সালে ইহলোক ত্যাগ করেন, তাহার কিছু দিন পরে ভবানী প্রসাদেরও মৃত্যু হয় । রামজীবন নাটোর রাজার ৥৬০ আনা এবং ৥৬০ আনা এই দুই অংশে বিতক্ত করিয়া ৥৬ আনা অংশ আপন দত্তক রামকান্তকে, ও ৥৬ আনা অংশ দেবীপ্রসাদকে দিতে মনন করেন, দেবীপ্রসাদ তাহাতে সম্মত না হওয়াতে সমুদয় রাজত্বই রামকান্তে অর্পিত হয় । রামকান্ত এবং দেবীপ্রসাদকে বর্তমান রাখিয়া শোকসন্তপ্ত বৃদ্ধ রাজা রামজীবন ইহলোক ত্যাগ করেন ।

রাজা রামকান্তের অশ্রাব্য ব্যবহার কালে দেওয়ান রামরায় এবং প্রধান কর্মচারী দয়ারাম রায় (১) রাজকার্য নির্বাহ করিতেন । রামকান্ত ছাডিন গ্রামনিবাসী আত্মারাম চৌধুরীর ভবানী নামী কন্যাকে বিবাহ করেন । ইনিই প্রাতঃস্মরণীয়া রাণী ভবানী । রাজা রামজীবনের মৃত্যু পর দেবীপ্রসাদ নাটোর রাজত্ব পাইবার নিমিত্ত নবাবের নিকট প্রার্থনা করেন, নবাব সেই প্রার্থনা গ্রাহ্যও করিয়াছিলেন কিন্তু দয়ারাম রায়ের বুদ্ধিমত্তা এবং উদ্যোগ দ্বারা সেই আজ্ঞা রহিত হইয়াছিল । রামকান্ত ভবানী নামী পত্নী এবং তারানাথী কন্যা বর্তমান রাখিয়া ১১৫৩ সালে পরলোক গমন করেন । রাণী ভবানী রঘুনাথ লাহিড়ির সহিত আপন কন্যা তারার বিবাহ

১ । রাম রায় বারেন্দ্র কায়স্থ, ইহা হইতে তাড়াসের সোভাগীন্দ্রা উদয় হয় । দয়ারাম রায় ভিলি জাতির, দিখাপাতিয়ার রাজা অমথনাথ রায়, দয়ারামের বৃদ্ধ অশ্রাব্য ।

দেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ বিবাহের পর কয়েকসরে ১১৫৮ সালে রঘুনাদের মৃত্যু হয়। এই সময়কালে নবাবের রাজসরাসান রাজা নন্দকুমারের কন্যাবস্ত্রে রাণী ভবানী রাজ্যচ্যুত হন, এবং ভবানী প্রাসাদের পূজা গোঁরী-প্রসাদ দাঁটোর রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গোঁরীপ্রসাদ কয়েক মাস মাত্র রাজত্ব করেন; তাহার পর পুনরায় রাণী ভবানীই রাজত্ব পাইয়াছিলেন।

রাণী ভবানী আপন পতির অনুমত্যমুসারে দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই গৃহীত দত্তকের নাম মহারাজ রামকৃষ্ণ। রাজা রামকান্তের মৃত্যু পর রামকৃষ্ণের প্রাপ্তব্যবহার কাল পর্যন্ত রাণী ভবানী অশ্রোগ্য কর্মচারীদের রামরায় ও দরারামের পরামর্শ ও সাহায্যে রাজত্বের সমুদয় কর্ম নির্বাহ করিতেন। তিনি দানশীলা বুদ্ধিমতী উদারচরিত্রা রাজমহিলা ছিলেন। তিনি কাশীতে বে. অক্ষর কীর্তি স্থাপন করিয়াছেন তাহাতেই তাহার পরিচয় রহিয়াছে। তিনি অনেক ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর দান করিয়াছেন। রাণী ভবানী প্রসাদ নামা শিব স্থাপন করিয়া তাহার (১) এবং তদাঙ্কজা তারাদেবী গোপাল বিগ্রহ স্থাপন করিয়া ১৭৭০ শাকে (১১৮৫ সালে) তাহার মন্দির নির্মাণ করেন। (২) মহারাজ রামকৃষ্ণ প্রাপ্তবয়স্ক হইয়া রাজত্ব গ্রহণ করিলেন। ইহার সহিত দশশালা বন্দোবস্ত হইয়াছিল। মহারাজ বিস্ময় কার্যে তত পটু ছিলেন না বিশেষতঃ শাক্ত ধর্ম্মে বিশেষ প্রীতি ছিল। তাহার সময় হইতেই নাটোরাঞ্চলে মদ্য পানের বহুল

১। বঙ্গ ভূপেন্দ্র বারেন্দ্র রামকান্তনা ভামিনী।

নির্ম্মমে শ্রীভবানী শ্রীভবানীধর মন্দিরঃ।

২। বর্গনা মৈত্র্যশকে শ্রীভবানী তনু সত্তবা।

নির্ম্মমে শ্রীমতী তারা শ্রীমগোপাল মন্দিরঃ।

প্রচার হয় । এক্ষেত্রে রাজস্ব জমিদারী থাকিতে সম্পত্তি নিলাম হইতে আরম্ভ হইয়া রাজস্ব বৃদ্ধি হইতে নাটোর রাজত্বের অবনতি হয় ।

মহারাজ রামকৃষ্ণ বলিহারনিবাসী বীলকণ্ঠ রায়ের পুত্র রাজেন্দ্র রায়ের কন্যা সম্প্রদান করিয়া দিয়ারিল পাঠীর আচার্য্যের ভাব এবং শ্যামরায়ের ভাব ঐক্য করিয়া করণ করাইয়াছিলেন । ইহারই বড় এবং শালনে নিবারিল এবং ভূষণা পাঠীতে দত্তক গ্রহণের প্রথা প্রবর্তিত হয় । তিনি বিশ্বনাথ এবং শিবনাথ নামক পুত্রদ্বয় এবং মাতা রাণী ভবানীকে বর্তমান রাখিয়া ১২০৭ সালে পরলোক গমন করেন । পুত্রশোকসন্তপ্তা ওম্মাতা পৌত্রদ্বয়ের অপ্রাপ্ত ব্যবহার কাল পর্য্যন্ত পুনরায় রাজকাৰ্য্য করেন । রাজা বিশ্বনাথ হইতে নাটোরের বড় ওরফ, শিবনাথ হইতে ছোট তরফ নাম হয় । প্রকৃত পক্ষে নাটোর রাজত্ব বিভাগ হয় নাই । বিশ্বনাথ জমিদারীর মালিক এবং শিবনাথ দেবালয়ের সেবাইত নিযুক্ত হইয়া দেবোত্তর ভূমি প্রাপ্ত হন । রাজা বিশ্বনাথের সময়ে যে ঋণ হয় তাহা পরিশোধ নিমিত্ত রাজা বিশ্বনাথ স্বয়ং ও তাহার অভাবে তৎপত্নী রাণী কৃষ্ণমণি সম্পত্তি হস্তান্তর করিয়াছেন ।

বিশ্বনাথের পুত্রের নাম গোবিন্দচন্দ্র, তৎপুত্র গোবিন্দনাথ । শিবনাথের পুত্রের নাম আনন্দনাথ, ইনি সিএচ্‌আই উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । আনন্দনাথের পুত্রের নাম চন্দ্রনাথ, ইনি গবর্নর জেনেরলের করেন ডিপার্টমেন্টের এটাচি পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । গোবিন্দনাথ এবং চন্দ্রনাথ ইহার ঊভয়েই সুবেগ হইতে অধস্তন ৩৪ পুরুষের লোক ।

সম্প্রতি নাটোর রাজত্বের ইনাবস্থা; এক সময়ে নাটোররাজ বাঙ্গলাতে বিখ্যাত এবং সর্ব প্রধান ছিলেন । জেলা যশোহরের অন্তর্গত

মহম্মদপুরের জমিদার সীতারাম রায় বিদ্রোহবলঘন করাতে দয়্যারাম রায়, সীতা রায়কে ধরিয়া আনিয়া নাটোরে করেন করাতে সীতারাম রায়ের অভাব হয়। (১) মুসলমান বাদশাহের রাজত্বকালে নাটোরের রাজগণ কোঁজদারি অপরাধের বিচার করিতেন, সেই বিচার প্রাণালী উত্তম ছিলনা, সত্ত্বর সত্ত্বর সাধারণ মতে বিচার কার্য নির্বাহ হইত। সেই সময়ের জেলখানার ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বর্তমান আছে এবং যে স্থানে কাশী দেওয়া বাইত সেই স্থানেরও পরিচয় পাওয়া যায়।

কবজ গাঞি।

দিবাকরের পুত্র লাঙ্গলী ওঝা তৎপুত্র মঙ্গল ওঝা প্রভৃতি ১৯জন। মঙ্গলওঝার সমাজ পোটরা, ভাস্কর ভিকাকরের সমাজ কাওনদিয়া ডোঁয়াডালের সমাজ চড়িয়াসলঙ্গ। মঙ্গল ওঝা পরিবর্তমর্ধ্যাদা স্থাপন সম্বন্ধে উদয়নাচার্য্যের সহায়তা করেন। আমাছাটির রায় বাহিরবন্দরের রায়, নারিটার ভটাচার্য্য, মাগুড়িয়ার চৌধুরী, রূপপুরের অধিকারী, ডাঙ্গার চৌধুরী, ব্রাহ্মণী কুণ্ডার মল্লিক, বেখুরির চক্রবর্তী ইহারা মঙ্গলওঝার বংশসম্ভূত।

শাণ্ডিল্য গোত্রের বিবরণ।

আদিপুত্রের আত্মান মতে যে সকল ব্রাহ্মণ গোঁড়ে আইসেন

১। ওয়েষ্টল্যাণ্ড সাহেবের মতে ১৭১২ অব্দ বা ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে সীতারাম রায়ের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে দয়্যারাম রায় সীতারামকে ধৃত করিয়া আনা হইতে পারে না, বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্রের মতে দয়্যারাম রাষ্ট্র রামজীবন কর্তৃক ধরিত হইয়া সীতারামকে ধরিয়া আনেন। লং সাহেব কর্তৃক গবর্ণমেন্ট রিকর্ড দিলেক্সন ৩৬১। ৩৬২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। তদুপে জানা যায় ১৭৬৪ পর্যন্ত সীতারাম রায় জীবিত ছিলেন।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ তাহার অন্যতর ব্যক্তি। ভট্টনারায়ণ
রাত দেশে গমন করেন। তাহার পুত্রগণ বারেন্দ্র দেশে থাকেন, ভট্ট-
নারায়ণের অন্যতর পুত্র আদিগাঞি ওঝা রাজা হইতে ধামসার গ্রাম
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (১) বাহাকে বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকাতে আদিগাঞি-
ওঝা বলা হইয়াছে তাহার প্রকৃত নাম কি তাহা জানা যায় না। আদি-
গাঞি প্রকৃতনাম নহে, আদিতে গ্রাম প্রাপ্ত হওয়াতেই আদিগাঞি
ওঝা নাম হইয়া থাকিবেক। আদিগাঞিওঝাই বারেন্দ্র শাণ্ডিল্য
গোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগের আদি ব্যক্তি। আদি গাঞিওঝার পুত্রের নাম
জয়মনিভট্ট। তৎপুত্র হরিকুজ, তৎপুত্র বিদ্যাপতি, তৎপুত্র রঘুপতি,
তৎপুত্র শিবাচার্য, তৎপুত্র সোমাচার্য, তৎপুত্র উগ্রমণী, তৎপুত্র
তপোমণি, তৎপুত্র সিদ্ধুসাগর, তৎপুত্র বিন্দুসাগর। বিন্দুসাগরের দুই

- ১। গুণ্ডোৎকলস্য পদ্মে ক্ষুরতি সচকিতং বেগবেদান্ববাণী
মানী কোদপাণিঃ পবনগতি হয়ঃ কোকিকোক্ষীষমৌলিঃ ।
কঠেত্রিশৈলক্রেং মলয়জ তিলকৈরেতি কোলাঞ্চদেশাৎ
সাক্ষান্নারায়ণত্রীঃ সনিম্পরিকরৈ ভট্টনারায়ণোহয়ং ॥
রাজা ত্রীধর্মপালঃ হৃথ সুরধ্বনীতীরদেশে বিধাতুং ।
নারাদিগাঞিবিপ্রঃ গুণবৃত্তনয়ঃ ভট্টনারায়ণস্য ॥
যজ্ঞান্তেদক্ষিণার্ঘ্যং স কনকরজতৈর্ধামসারান্তিধানং
গ্রানং ভৈশ্মবিত্ত্বং সুরপুয়সদৃশং প্রাদদৎ পুণ্যকামঃ ॥
শাণ্ডিল্যগোত্রজাতানাং বরেন্দ্রেহসৌ দ্বিজস্রগাঃ ।
আদিততো জয়মণিভট্টোজজ্ঞেতু নন্দনঃ ॥

অনেকেই অনুমান করেন, মালিকগঙ্গ নবভিবিজনের পশ্চিমোত্তর ভাগে তেরত্রীগ্রামের
নিকটে ধামসার নামে যে গ্রাম আছে তাহাতেই আদি গাঞি ওঝা বসতি করিয়াছিলেন
কিন্তু উপরের লিখিত এমাণোক্ত ধামসার গঙ্গাতীরবর্তী গ্রাম। সাধু বাগ্‌ছির অধ্বজাত বিয়াই
বাগ্‌ছির সমাজ ধামসার, তাহা তেরত্রীর নিকটবর্তী ধামসার বলিয়া বোধ হয়। দৌহা, কড়কড়া,
প্রভৃতি স্থান ধামসারের সম্মিহিত।

পুত্রঃ জয়সাগর এবং মণিসাগর। বজ্রালম্বকের ত্রৈলোক্যে মণিসাগর
রাঢ়ী এবং জয়সাগর বারেন্দ্র ত্রৈলোক্যে হন। আদি বাধব মৌনভট্ট
অর্ণবের এবং পীতাম্বর নামে জয়সাগরের ৪টি পুত্র হয়, আদি বাধব
চম্পটি গাঞি, মৌনভট্ট নন্দনাবাসী নামদ্ব্যাসীগাঞি। অর্ণবের সিংহরি
গাঞি, পীতাম্বর লাহেড়ি গাঞি। যখন বজ্রালম্বেন কোলীন্য মৰ্গ্যাদা
অবধারণা করেন তখন পীতাম্বর লাহেড়ির পরলোক হইয়াছিল।
পীতাম্বরের সাধু কজ লোকনাথ নামা পুত্রজয় বজ্রালের সত্যতে উপ-
স্থিত থাকিয়া তিনজনকেই কোলীন্য মৰ্গ্যাদা পাইয়াছিলেন। (১) লোক-
নাথ লাহেড়ি গ্রামে বসতি করিয়া লাহেড়ি গাঞি প্রাপ্ত হন। সাধু
এবং কজ, বাগিছি গ্রামে বসতি করাতে, তাহাদের সাধুবাগিছি এবং
কজ বাগিছি আখ্যাত গাঞি হয়, সাধুর সন্তানেরা সাধু বাগিছি এবং
কজের সন্তানেরা কজ বাগিছি নামে খ্যাত।

সাধুবাগিছির বংশ।

সাধুবাগিছির দুই পুত্র লবণ এবং মল্ল। মল্ল দক্ষিণদেশবাসী ;

১। জয়সাগরস্য সত্যাক্ষর আদি বাধবঃ।

মৌনভট্টঃ অর্ণবঃ পীতাম্বর ইমে ত্রিভাঃ।

মাববচম্পটিগাঞিঃ অর্ণবস্ত সিংহরি

মৌনচ নন্দনাবাসী পীতাম্বরস্ত লাহেড়িঃ।

পীতাম্বরস্যপুত্রাস্ত সাধুঃকজ সত্যাপরঃ।

লোকনাথজয়সন্তানস্ব সৰ্বদেবাগ্নিহোত্রিকাঃ।

তানাতারবতঃ সত্যঃ কুলবতা বাহুর পৃথীগতি

করুণাসৌমিধ্যং কুলেধু মতিমান্ কোলীন্য মগ্নেত্রিধু।

সাধুঃ সাধুকুলাধিপঃ সমভবৎ ব্রহ্মাধিপোক্তকঃ

লাহেড়ী কুলগজজয়রইব শ্রীলোকনাথঃ কৃতিঃ।

লাহেড়ি বংশাবলী।

কুলশাক্তীর বংশাবলী গ্রন্থে ইহার বংশাবলী লিখিত নাই। লবণের পুত্র চক্রপাণি, তৎপুত্র রূপওবা, তৎপুত্র ঋষিদীক্ষিত। ঋষিদীক্ষিত সাধুবলে অতি প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাহার সিয়াই, বিয়াই, গদাধর, আহমিশ্র এবং গুহিগাওব নামা পাঁচ পুত্র জন্মে। ইহারা সকলেই অগ্নিহোত্রী ছিলেন। (১) সিয়াইর সমাজ কড়কড়া বিয়াইর সমাজ ধামসার, আহমিশ্রের সমাজ রোঁহা। রোঁহার ডউচাৰ্য্যগণ আহমিশ্রের সম্ভান। বিয়াইর, হরিহর, অগ্নিহোত্রী, ত্রীকণ্ঠ, বৈকুণ্ঠ, এবং মান্দ্যারদীক্ষিত নামা চারিটা পুত্র জন্মে। ত্রীকণ্ঠ বাগছি হর-
ষরিয়া দলভুক্ত। হরিহর অগ্নিহোত্রীর বলাই প্রভৃতি পাঁচ পুত্রজন্মে। বলাই বাগছির সহিত উঠেঃধর ভীম কালিহাইর পরিবর্ত হইয়াছিল। বলাই বাগছির ধিয়াই, বামন প্রভৃতি ৮টা পুত্র জন্মে। ধিয়াই, ধেঞি বাগছি নামে খ্যাত। বামনের পুত্র দুৰ্য্যোধন তৎপুত্র বিষ্ণু তৎপুত্র শশীপাঠক, পীতাম্বর সহরমণ্ডল, বৎসার্চাৰ্য্য, নীলাম্বরার্চাৰ্য্য, ত্রীলাক্ষার্চাৰ্য্য ত্রীচন্দ্র ঋষী, পুরন্দর আচার্য্য কৃষ্ণানন্দ আচার্য্য। বৎসার্চাৰ্য্য অতি-
শুদ্ধাচার তপস্যাপরায়ণ ছিলেন। তাহার জীবনের অধিকাংশ সময় ঈশ্বরোপাসনাতে অতিবাহিত হইত। পুঁঠিরাগ্রামে বৎসার্চাৰ্য্যের নিবাস ছিল।

নিজবংশ সর্বোৎকৃষ্টঃ বিধরকত্ৰজম।

রূপোৎকৃষ্টঃ সমাধিতে নামতঃ ঋষীদীক্ষিতঃ ।

ঋষী দীক্ষিতপুত্রাঙ্ক সৰ্ব্বদেবদ্বি হোত্রিকাঃ ।

সিয়াইশ্চ বিয়াইশ্চ তুহীশ্চ গদাধরঃ ।

চতুর্থ আহ নিজন্ত পকমো গুহিগাওনঃ ।

লক্ষর খাঁ নামক জনৈক মুসলমান লক্ষরপুর পরগণা দিল্লীর বাদশাহ হইতে জায়গির প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; সেই হইতে পরগণার নাম লক্ষরপুর হয়। লক্ষর খাঁর মৃত্যু হইলে জায়গির বাদশাহার খাসে আইসে, তৎকালে কোন সুবাদার বিকদ্ধচারী হওয়াতে তাহার শাসন নিষিদ্ধ দিল্লী হইতে একজন সৈন্যাধ্যক্ষ আসিয়াছিলেন। বৎসার্চ্যের সহায়তাতে সৈন্যাধ্যক্ষ কৃতকার্য হন। ইহাতে দিল্লীর বাদশাহ বৎসার্চ্যের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া লক্ষরপুর পরগণা তাহাকে জমিদারি করিয়া দেন। বৎসার্চ্য সংসারিক বিষয়ব্যাপারে লিপ্ত হইতে ভাল বোধ করিতেন না সুতরাং তাহার ভ্রাতা পীতাম্বর সহরমণ্ডল আপন নামে সনন্দগ্রহণ করেন। পীতাম্বরের মৃত্যুর পর তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নীলাম্বর আচার্য ভূম্যধিকারী হন। নীলাম্বরের দুই পুত্র অনন্তরাম এবং পুষ্করাক্ষ মজুমদার (১)। অনন্তরামের পুত্র রতিকান্ত ঠাকুর। এই হইতে পুষ্টির ভূম্যধিকারীগণের ঠাকুর উপাধি হয়। রতিকান্তের পুত্র রামচন্দ্র ঠাকুর। রামচন্দ্র অতিশয় প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি রাধাগোবিন্দ বিগ্রহ স্থাপন এবং ডবানীপুরী অবসাদগ্রস্ত কুলীনগণকে নিষ্কৃতি করেন। দুর্ভাবগ্যাশতঃ অবশেষে রামচন্দ্র ঠাকুর পাচুড়িয়া অবসাদে আস্তাড়িত হইয়া রাক্ষস চন্দ্রের

১। সরকার বাক্সকাবাদের মধ্যে পুষ্করাক্ষ মজুমদার কনলাপতি লাহেড়ি এবং রাজা কংসনারায়ণ শান্তিল্য গোত্রীয় এই তিন জন অতিশয় খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। কুলজেরা কছেন তিন শান্তিল্য বাক্সকাবান বখা।

পুষ্করাক্ষাবরোঁসাধোঃ লাহেড়োঃ কনলাপাতঃ ।

নন্দনা বাসিনোজেরঃ কংসনারায়ণো বিজঃ ॥

ন্যায় বলিল হইলেন । সাধুহুগের অন্য কুলীমেরা পূর্বেই তর হই-
য়াছিলেন, পুঁঠিরাতে কেবলমাত্র কুল ছিল, রাঘচন্দ্র ঠাকুর হইতে
তাহাও গেল । এই জন্যই কুলজ্ঞেরা কহেন “সাধুর তড়াডল পুঁঠি-
রাতে গলই জাগে ।” (১)

রাঘচন্দ্র ঠাকুরের রূপনারায়ণ নরনারায়ণ দর্পনারায়ণ জগদ্রনারায়ণ
নায়া চারি পুত্র জন্মে । এই দর্পনারায়ণ, নাটোর রাজ্যস্থাপয়িতা
রঘুনন্দনকে পুঁঠিয়ার পক্ষে যোক্তার নিযুক্ত করিয়া ঢাকাতে প্রেরণ
করেন । নরনারায়ণের পুত্র প্রেমনারায়ণ তৎপুত্র নরেন্দ্রনারায়ণ,
তৎপুত্র ভুবেন্দ্রনারায়ণ, তৎপুত্র জগদ্রনারায়ণ ঠাকুর । জগদ্রনারায়ণ ঠাকুর
সম্পত্তিবুদ্ধি এবং গয়াতে অতিথিশালা ও কান্দীতে ঘাট ও অতিথি-
শালা স্থাপন করেন । জগদ্রনারায়ণের বিধবা পত্নী রানী ভুবনময়ী ও
উদারচরিতা ও দানশীলা ছিলেন । এই বিখ্যাত মহিলা পুঁঠিরাতে
শিবস্থাপন করিয়া তত্পলকে বহুদান এবং ব্রাহ্মগণকে ব্রহ্মোত্তর
দিয়াছেন । জগদ্রনারায়ণের পুত্র হরেন্দ্রনারায়ণ তৎপুত্র যোগেন্দ্র-
নারায়ণ । যোগেন্দ্রনারায়ণের বিধবা পত্নী ক্রীষতী শরৎসুন্দরী দেবী ;
ইনিও উদারশীলা ও সচ্চরিতা । নানাবিধ সংকর্ষ করাতে গবর্ণমেন্ট
হইতে রানী উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । যোগেন্দ্রনারায়ণ ভট্টনারায়ণ
হইতে অধস্তন ৩৬ পুরুষীয় ব্যক্তি ।

(১) বোঝাই নৌকাকে ভড়া কহে । বোঝাই নৌকা জলগ্র হইলে অব্যাদি নষ্ট হইয়া
যায় । নৌকার অগ্র বা পশ্চাৎ ভাগের জলই লক্ষ্য হইলে নৌকার পরিচয় মাত্র থাকে, পাঁচ
ডিগা দোষগ্রস্ত পুঁঠিয়ার ঠাকুরদের সেই দশা ।

কজ বাগহির বংশ ।

কজবাগহির পুত্র হরদেব তৎপুত্র বামদেব তৎপুত্র কামদেব তৎপুত্র অনঘাচার্য্য তৎপুত্র জিগনি ওঝা, তৎপুত্র রেক প্রভৃতি চারিজন । রেকের পুত্র গণ্ডু মহানিধি, তৎপুত্র ধুমাই প্রভৃতি । ধুমাইর পুত্র ছিয়াই তৎপুত্র সুরাই লুরাই ধনঞ্জয় । সুরাইর পুত্র মানাই, ত্রিপতি, গোপাই । মানাইর সমাজ বোয়ালজানি । ত্রিপতির সমাজ সিমুলিয়া । গোপাইর সমাজ গয়নাকান্দি । মানাইর প্রপৌত্র ঋবজগন্নাথ বাগহি অত্যন্ত বিখ্যাত হইয়াছিলেন; কিন্তু অবশেষে স্নস্কের সংগ্রবে তিনি পরাণ মৌলিকি অবসাদগ্রস্ত হন । স্নকিবাগহি ঋবজগন্নাথকে আন্তাড়ন করিয়া সমাজে স্থগিদ করেন, কিন্তু জীবধর মৈত্রের সহিত করণ করিয়া ঋবজগন্নাথ শুদ্ধ হন, এই করণে জীবধর মৈত্রের গৌরব বৃদ্ধি হওয়া দূরে থাকুক বরং তিনি উপহাসাস্পদ হইয়াছিলেন । জীবধর মৈত্রের হইতে ঋবজগন্নাথ বাগহি শ্রেষ্ঠব্যক্তি ছিলেন অথচ জীবধর মৈত্রকে উপলক্ষ করিয়া নিকৃতিলাভ করেন । ইহাতে কুলীনেরা ঋবজগন্নাথকে রাম এবং জীবধরকে স্নগ্রীব বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । (১) ত্রিপতির পুত্র লক্ষ্মণ তৎপুত্র শশধর তৎপুত্র স্নকি, তৎপুত্র রাম ব্রহ্মচারী, তৎপুত্র গোপীজন তৎপুত্র ত্রিহরি, তৎপুত্র প্রাণনাথবাগহি । প্রাণনাথবাগহি পাচুড়িয়া অবসদগ্রস্ত সাতৈরের রাজা রামকৃষ্ণের ভয়ে পলায়ন করিয়া রঙ্গপুরের অন্তঃপাতি তাবুলপুরে বসতি করেন । ভাকলা আমুগদিয়া প্রভৃতি স্থানের বাগহিরা প্রাণনাথের বংশধর ।

১। নাবুখি স্নস্ক গেল ঋবজগন্নাথ ।

সোণার চাঁক্রে স্নকি ভুলে দিলেন হাত ॥

সমর পাইয়া কুশ ধরে জীবধরে ।

রামকে তরায় কেন স্নগ্রীব গানরে ॥

লাহেড়ি বংশ ।

ভট্টনারায়ণ হইতে লোকনাথ অধস্তন ১৫ পুরুষের লোক ।
লোকনাথের পুত্র ভূতনাথ, তৎপুত্র দিগম্বর, তৎপুত্র চুট ওয়া । চুট
ওয়ার পুত্রগণের নাম হলী, বলী এবং বল্লভাচার্য্য প্রভৃতি । হলী,
বল্লভ নামা বর্ণসঙ্কর জাতির পৌরহিত্য কর্ম করিয়া পতিত এবং বর্ণ
ব্রাহ্মণ হন । বল্লভাচার্য্য লাহেড়ি কুলে শ্রেষ্ঠ, ইহার সহিত উদয়-
নাচার্য্য ভাট্টড়ির পরিবর্ত্ত এবং করণ হইয়াছিল । এই পরিবর্ত্তে বল্লভা-
চার্য্য উদয়নাচার্য্যের লীলাবতী নাম্নী কন্যার পাণি গ্রহণ করেন ।
বল্লভের তিন পুত্র জন্মে । তাহাদের নাম, অক', কেশব এবং দনুজারি
লাহেড়ি । এই তিন ভ্রাতা হইতে লাহেড়ির তিন সমাজ পত্তন
হয় । অকের সমাজ ঢাকটোর, কেশবের সমাজ নকড়িয়া, দনুর সমাজ
চয়ড়া । দনু লাহেড়ি চণ্ডীপতি ভাট্টড়ির উপকারের করণে লিপ্ত
ছিলেন বলিয়া ছয় বরিয়া আখ্যা প্রাপ্ত হন । নকড়িয়াবাসী কেশব
লাহেড়ির বংশধরগণই এখন লাহেড়ি কুলে শ্রেষ্ঠ । কেশবের পুত্র
ত্রিনারায়ণ লাহেড়ি (বিখ্যাত খেঁকাই লাহেড়ি) । খেঁকাইর মাধব অনন্ত
প্রভৃতি বহুপুত্র জন্মে । মাধবের পুত্র মহামিশ্র, তৎপুত্র বিদ্যা-
পতি । (১) অনন্ত লাহেড়ির পুত্রের নাম ত্রীধর । ত্রীধরের পুত্র

১। লম্বুভারতকর্ত্তা বিদ্যাভূষণ লাহেড়ি বংশসম্ভূত, মাধবের অধ্বায়ে জাত ।
বিদ্যাভূষণ, এই বিদ্যাপতিকেই শিবসিংহের সভাসৎ কবি বিদ্যাপতি বলিয়া হির করিয়া-
ছেন । “মাধবন্তস্য তনয়ে মহা মিশ্রস্ত তৎসুতঃ । কুলীন-কর্ণগাণ্ডকঃ সত্যাবানী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
বিদ্যাপতি স্তস্যাপুত্রঃ কবীনঃ বিদ্রুবাধরঃ । মৈথিলে শিবসিংহস্য সভাসৎ পণ্ডিতোহন্তবৎ ॥”
লম্বুভারত ৪ খণ্ড ৮৫ পৃঃ । কিন্তু বিদ্যাভূষণের এই লেখায় ঐতি বিশ্বাস স্থাপন করা বাইতে
পারে না । লাহেড়ি বংশ সম্ভূত বিদ্যাপতি মিথিলার অধিপতি শিবসিংহের সভাপণ্ডিত হইয়া
ব্রজ ভাষাতে গান সকল প্রস্তুত করা একরূপ অসম্ভব । নান সাদৃশ্যেই বিদ্যাভূষণ অনুমান

বানীনাথ, বাণীনাথের পুত্র যদন লাহেড়ি । যদন লাহেড়ির স্ত্রীর অনুরোধে ইঞ্জিতে যদন বহু সন্ধান করিয়া বধন স্ত্রী প্রাপ্ত হইলেন না, তখন স্ত্রীর মৃত্যু ভান করিয়া একটি হাণী দাহ করিয়াছিলেন, ইহাতে যদন লাহেড়িতে ছাগি পোড়া অপবাদ হয় । (১) যদি যদন লাহেড়ি অনুরোধে স্ত্রীকে প্রাপ্ত হইয়া গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে ঐকতর অপবাদ হইত । হাণী দাহ করাতে যদনের যে অপবাদ হইয়াছিল, তাহাতেই তিনি কিছু ধর্মতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যদনের পুত্র চান্দাই, তৎপুত্র রামচন্দ্র লাহেড়ি । রামচন্দ্র প্রথমে জোনালি পরে

করিয়াছেন; পক্ষান্তরে লাহেড়িবংশসম্বৃত বিদ্যাপতি এবং শিবসিংহের সভাসদ কবি বিদ্যাপতি ইহারা যে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি তাহার প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে । মিথিলাতে পঞ্জী নামে একখানি গ্রন্থ আছে ; তাহা হরিসিংহ নৃপতির সময়ে ১২৪৮ শকে লিখিতে আরম্ভ হয় । পর-পর রাজাদের বৃত্তান্তাদি পরবর্তী রাজগণ তাহাতে সন্নিবেশ করিয়াছেন, এই পঞ্জী গ্রন্থ মিথিলাদেশে অভ্যন্ত মান্য, তাহাতে কবি এবং পণ্ডিতদিগের বৃত্তান্তও লিখিত আছে । এই পঞ্জী গ্রন্থ সতে মৈথিল বিদ্যাপতির পিতার নাম গণপতি, পিতামহের নাম জয়দত্ত । শিবসিংহ নৃপতি বিপসী নামক গ্রাম বিদ্যাপতিকে দান করেন । শাসন পত্রে লিখিত আছে “অন্ধে লক্ষণ সেন ভূপতিমিতে বহি গ্রহদ্ব্যঙ্কিতে মাসি আরণ সংজ্ঞকে শুভতিথৌ পক্ষে বলক্ষে শুরৌ । বাধত্যাঃ সরিতত্তটে গজরথোতাধ্যাঃ এনিক্কেপুরে দিবনোৎহাস বিবর্জ বাহপুলকং সভ্যার মধ্যোমভং ॥ প্রজ্ঞাবান্ প্রচুরোর্বরং পৃথুভগাভোগং নদীমাতৃকং সারগং স সরোবরঞ্চ বীপসী নামান দাসোমতঃ । শ্রীবিদ্যাপতি পরশ্বে শ্রুকবরে রাজাধিরাজঃ কৃতী বীর শ্রীবসিংহ দেব নৃপতি গ্রামং বদৌ শাসনং ॥ বিদ্যাপতির উত্তরাধিকারীগণ অন্যাপি বীপসী গ্রাম অধিকার করিতেছেন ।” এবং শাসন খানি তাহাদের অধিকারে আছে । দুর্গাভক্তি ভরঙ্গিনী এবং পুরুষ পরীক্ষা প্রভৃতি গ্রন্থ বিদ্যাপতির রচনা । স্মার্তভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন আপন স্মৃতি সংগ্রহে দুর্গাভক্তির প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন ।

বঙ্গদর্শন ৪র্থ খণ্ড ২ সংখ্যা ৭১ পৃ. ।

১। বহুবহু করিয়া মঘনে বেড়ায়

বহু না পাইয়া স্রশানে বাইরা হাণী পোড়ায় ।

ভূষণা অপসাদপ্রভৃৎ হইরাহিলেন । রামচন্দ্রের পুত্র অনন্ত, বাহুদেব, গঙ্গাবর । অনন্তের পুত্র ষাদব, বগীনাথ, বাচাই, মৃত্যুঞ্জয় । বাচাইয়ের পুত্র কৃষ্ণদাস লাহেড়ি । মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্র রঘুদেব, তৎপুত্র শিবরাম, শিবরামের পুত্র মুক্তারাম এবং রামভদ্র লাহেড়ি । এই দুই জাতা বরেন্দ্র ভূমিতে কৈচড় গ্রামে বসতি করিতেন । পাঁচুড়িয়া দোষযুক্ত সার্টতরের রাজা রামকৃষ্ণের ভয়ে মুক্তারাম পলাইয়া জেলা রঙ্গপুরের অন্তঃপাতি তাম্বুলপুরে বসতি করেন । রামচন্দ্র কৈচড়ে থাকিয়া পাঁচুড়িয়া হন । (১) পরে মুক্তারাম নলডাঙ্গাতে বিবাহ করিয়া নলডাঙ্গাতে বসতি করেন । মুক্তারামের পুত্র রতিদেব, রামদেব কৃষ্ণদেব । রতিদেবের সময়ে সম্পত্তি অর্জন হইতে আরম্ভ হয় । রতিদেবের পুত্র রমানাথ, ৩৭পুত্র কালীমোহন, ৩৭পুত্র নীলকমল লাহেড়ি । কৃষ্ণদেবের পুত্র রাধাকৃষ্ণ তৎপুত্র কালীচন্দ্র লাহেড়ি । ইনি কোচবেহারের মহারাজার দেওয়ান ছিলেন । রামদেবের পুত্র কাশীনাথ লাহেড়ি, ইনি কোচবেহারের মহারাজের রাজ্যের সাজওয়াল ছিলেন । কাশীনাথের দত্তক কৃষ্ণহরি লাহেড়ি, তৎপুত্রদ্বয় শিবচন্দ্র শম্ভুচন্দ্র । ইহারা সকলেই ভূষণা পঠীব কুলীন । ভট্টগারায়ণ হইতে নীলকমল ৩৭ পুরুষীয় ব্যক্তি ।

নন্দনা বসী ।

মোণভট্টের পুত্রের নাম কৃষ্ণানন্দ মহানন্দ ভুবনানন্দ । ভুবনের পুত্র কনকদণ্ডী, তৎপুত্র বহু উপাধ্যায়, তৎপুত্র বেদ উপাধ্যায়, তৎপুত্র

১। রামভদ্র পাঁচুড়িয়া দোষে আক্রান্ত হন । তাঁহার সন্তানেরাও সেই ভাব প্রাপ্ত হয়, শ্রোত্রিয় সংসর্গে ভূষণাপট্টর কুলীনে রামভদ্রী দোষ আসিয়াছে কিন্তু মুক্তারামের সন্তানেরা সংগ্রহ করিয়া লইয়াছেন ।

ত্রিলোকাচার্য্য, তৎপুত্র গঙ্গাদাস উপাধ্যায়, তৎপুত্র দিবাকর ভট্ট
জগৎগুরু । দিবাকরের ৪টি পুত্র জন্মে । তাহাদের নাম পুরুষোত্তম
বেদান্তী, খোঁড়া আচার্য্য, কুল্লুক ভট্ট, মকরন্দ মিশ্র । নাম দেখিয়া
সকলকেই বিদ্বান্ এবং শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া জানা যায় । কুল্লুক ভট্ট যে
অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন, তৎকৃত মনুসংহিতার মধ্বর্থমুক্তাবলী
নামী টীকা, তাহার পরিচয় দিতেছে (১) দেশীয় পণ্ডিতেরা মধ্বর্থ
মুক্তাবলীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন, মধ্বর্থ মুক্তাবলী সম্বন্ধে
স্যর উইলিয়ম জোন্সের উক্তি স্মরণ করিলে আর কিছুই কহিতে
হয় না । (২) কুল্লুকভট্ট বনসংহিতারও একখানি টীকা প্রস্তুত
করিয়াছেন । পুরুষোত্তম বেদান্তী ও মকরন্দ মিশ্র ইহারা টুটুহলা
গ্রামে বসতি করেন । কুল্লুকভট্ট গুয়াখরা, মকরন্দ মিশ্র জামকুখি

১। গোড়েনন্দনবাসি নামি মুজনেকৈষ্যে বরেন্দ্রাং কুলে ।

শ্রীমন্তুদিবাকরস্য ভনঃ কুল্লুকভট্টোহভবৎ ।

কাশ্যামুত্তরবাহি জহু তনয়াতীরে সমংগতিঃ

ভেনেয়ং ক্রিয়তে হিতায় বিদ্বাং মধ্বর্থমুক্তাবলী ॥

2.—At length appeared Kullaka Bhatta a Bramine of Bengal, who after a painful course of study and the collection of numerous manuscripts, produced a work, of which it may perhaps be said very truly, that it is the shortest yet the most luminous, and the least ostentatious, yet the most learned, the deepest yet the most agreeable commentary ever-composed on any author, ancient or modern, European or Asiatic.

ব্যবহাদর্পণত্ স্যর উইলিয়ম জোন্সের বাক্য ।

গ্রামে বসতি করতে প্রথমে নন্দনাবাসীদের টুটছিল। গুয়াখরা এবং জামকখি এই তিন সমাজ পত্তন হয়। বংশাবলী গ্রন্থ দৃষ্টে জানা যায়, গুয়াখরা গ্রামে কুল্লুকভট্টের সন্তানেরা বসতি করিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে কুল্লুকভট্টের বংশে কোন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি, বর্তমান
নাই, অথবা কুল্লুকভট্টের পরে জন্ম গ্রহণ করে নাই। মানোড়ার
ভট্টাচার্য্য গোষ্ঠী খোঁড়া আচার্য্যের বংশজাত।

পুরুষোত্তম বেদান্তীর বংশই নান্যাসী গ্রামীদের মধ্যে অত্যন্ত
প্রসিদ্ধ। পুরুষোত্তম বেদান্তীর অধস্তন ৮ পুরুষে (১) কামদেব ভট্টের
জন্ম হইয়াছিল, এই কামদেব হইতেই ভট্টাঘাত হয়। এবং কামদেব
ভট্ট হইতেই এই বংশের সৌভাগ্য হইয়াছিল। অবশেষে কামদেবের
সন্তানেরা রাজা আখ্যা পান। কামদেবের পুত্রের নাম বিজয়লক্ষ্মর,
তৎপুত্র রাজা উদয়নারায়ণ, ইনি নিরাবিল পঠীর বাহির ভাব পত্তন
করেন। উদয়ের পুত্রগণের নাম হৃদয়নারায়ণ, জীবনারায়ণ এবং
হরিনারায়ণ। হৃদয়নারায়ণের পৌত্র দর্পনারায়ণ বড় ঠাকুর। ইহা
হইতে দর্পনারায়ণী অবনাদ জন্মে। হরিনারায়ণের পুত্রের নাম
রাজা কংসনারায়ণ। (২) ইহারা তাহেরপুর প্রভৃতি পরগণার জমি-
দার। তাহেরপুর সম্পত্তি ৯০ আনা এবং ১০ আনা অংশে বিভক্ত
হইলে রাজা বলেঙ্গনারায়ণ আনন্দীরাম রায়ে কন্যা সমর্পণ করেন ;
বলেঙ্গের অভাবে ৯০ আনা অংশ ডাহড়িকুলের আনন্দীরামের

১। পুরুষোত্তমের পুং নাতসভট্ট পুং শশীকুলীন পুং সত্বর্ণ পুং নন্দন পুং বামন পুং কল্লপ
পুং কামদেব।

২। কংসনারায়ণ পুং ইন্দ্রজিত। তাহার দুইপুত্র চন্দ্রনারায়ণ স্বর্ধনারায়ণ। স্বর্ধের
পুত্র জয়নারায়ণ, হ্রননারায়ণ, নরেন্দ্রনারায়ণ, লক্ষ্মীনারায়ণ। নরেন্দ্রের পুত্র বিজয়নারায়ণ,
লক্ষ্মীনারায়ণের পুত্র কন্দর্পনারায়ণ পুং রণীন্দ্র পুং বলেঙ্গ।

অধিকৃত হয় । ক্রমে ১৮ আনা অংশের ভূম্যধিকারীগণও নিস্তেজ হইয়া গিয়াছেন এবং সম্পত্তি হস্তান্তর হইয়াছে । বিজয় লক্ষরের অন্যতর ভ্রাতা ধনঞ্জয়ের পুত্র লক্ষ্মণ তলাপাত্র আদি নিরাবিল পত্তন করেন । ধুরির ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মণ কোলের মজুমদার সোনাভনির চক্রবর্তী কোলার চক্রবর্তী বরিয়া পাকুড়িয়ার ঠাকুরগণ এই গাঞি-সম্পত্ত । এই বংশে বহু পণ্ডিতের জন্ম হইয়াছিল । বরিয়া পাকুড়িয়ার ঠাকুর নাটোর রাজার গুরু বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত ।

চম্পটা গাঞি ।

আদি মাধবের পুত্র অভিমন্যু, অভিমন্যুর পুত্র বৎসার্চার্য্য এবং বল্লভাচার্য্য । বল্লভাচার্য্য তাড়োয়াল গ্রামী, এই হইতে শাণ্ডিল্য গোত্রে তাড়োয়াল গাঞির সৃষ্টি হয় । বৎসার্চার্য্য পৈতৃক গ্রামীই থাকেন । (১) বৎসার্চার্য্যের অজ, প্রজ, মনু এবং মার্ত্তণ্ড নামে চারি পুত্র জন্মে । প্রজের পুত্র রায়, মেক এবং কালিসী ওঝা, এই কালিসী ওঝা হইতে বিশী গাঞির উৎপত্তি হইয়াছে । রামের পুত্র বরকচি, তাহার পুত্রদ্বয় সেতু ওঝা এবং বৈকুণ্ঠ ওঝা । বৈকুণ্ঠওঝা মৎসালী গ্রামী । উত্তর বারেন্দ্রদিগের কুলগ্রন্থে চম্পটা প্রকরণে লিখিত আছে মার্ত্তণ্ড দক্ষিণ দেশ গত, অজাদিভিনের বংশধরগণ উত্তর বারেন্দ্র দেশে বসতি করেন । চম্পটা

১ । জনরামাস বৈ পুত্র অভিমন্যুত মাধবঃ ।

অভিমন্যুস্তভাবেভৌ বৎস বল্লভসংজ্ঞকৌ ।

কনীয়ান্ বল্লভোবোহসৌ তাড়ো আলে প্রতিষ্ঠিতঃ ।

বৎসার্চার্য্য ইতি প্রোক্ত চম্পটা বঃ কুলোত্তমঃ ।

চম্পটার বংশাবলী ।

গাঞির বংশাবলী দুইটে প্রজের পুত্রগণ দক্ষিণ বারেস্ত্র ভূমিতে ছিলেন দেখা যায়। বিশী ও মৎস্যগৌ গ্রামী প্রাকণেরা প্রজের বংশধর। উত্তর বারেস্ত্রদিগের কুলপ্রস্থের লিখার সহিত দক্ষিণ বারেস্ত্রগণের চম্পটি গাঞির বংশাবলীর সম্বন্ধ করিতে হইলে ইহাই বলা প্রয়োজন যে প্রজ, রায় প্রভৃতি পুত্রগণকে দক্ষিণ বারেস্ত্র রাখিয়া স্বয়ং উত্তর বারেস্ত্রে বসতি করিয়াছিলেন ইহাতেই দক্ষিণ এবং উত্তর বারেস্ত্র উভয় কুলেই প্রজের বংশ বিদ্যমান রহিয়াছে। বালুভরার চৌধুরী, বোন গ্রামের রায়, বানিয়াদির বিখাস, দুয়াজানির চক্রবর্তী প্রভৃতি চম্পটি গ্রামী। এবং জোয়াইরের বিশী কালিসীওয়ার সম্ভান।

সিহরী গাঞি।

অর্ণবের পুত্র কিকিনি দেব। কিকিনিদেবের, অচল এবং চল নামক দুই পুত্র জন্মে। অচল উত্তর বারেস্ত্র ভূমিতে বাস করেন, তাহার পুত্রেরা উত্তর বারেস্ত্র আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন। চল, দক্ষিণ বারেস্ত্রে বসতি করিতে তাহার সম্ভানেরা দক্ষিণ বারেস্ত্র নামে খ্যাত হন। (১) কালক্রমে দক্ষিণ শব্দ লোপ হইয়া বারেস্ত্র এবং উত্তর বারেস্ত্র আখ্যা দাঁড়াইয়াছে। চল বিনি দক্ষিণভাগে থাকিলেন তাঁহার সম্ভানেরাই বারেস্ত্র শ্রেণীর সিহরী গাঞি। চলের পুত্র মাকলি, তৎপুত্র রায়ধর, তৎপুত্র ভূদেব, তৎপুত্র বজ্রধর। বজ্রধরের ৪ পুত্র

১। অর্ণবের পুত্রোহিত্ব কিকিনি দেবসংজ্ঞকঃ।

কিকিণেন্দ্র হুতো ষোচ তস্যচলচলাহুয়ো ॥

পত্বানচলো জ্যেষ্ঠো বারেস্ত্রমুত্তরং শুভং।

বারেস্ত্র্যঃ দক্ষিণস্যাস্ত কনীরাম্ সম্ভবানহ ॥

সিহরী গাঞির বংশাবলী।

তাহাদের নাম অস্তর, বেদ, শিখ, ষাধব। অস্তরের বসতি ঐন্দের নাম অমৃত কুণ্ডা, বেদের বসতি ঐন্দের নাম গঙ্গো বাড়ি। শিখের বসতি ঐন্দের নাম পুখরিপাড়, ষাধবের বসতি ঐন্দের নাম কাশাপ কান্দা। এই হইতে সিঁহুরী গাঞির চারিটি সমাজ পত্তন হয়, সমাজ স্থান দৃষ্টে অবগতি হয় পাবনা জেলার অন্তর্গত ভূভাগই সিঁহুরী ঐন্দের বসতি স্থান।

বাংসাগোত্রের বংশাবলী।

কোলাক বাসোহখিল যজ্ঞকর্তা ক্রিয়া কলাপেন বশিষ্ঠ তুল্যঃ।

ধরাধরোদেব কৃশাণুকল্পঃ বেদোহি যম্মাং স্নহুতা মবাপ্তে॥

ধরাধরের পুত্র বেদ, বেদের পুত্র শিখওবা তৎপুত্র বেদান্তাচার্য এবং দামোদর। বজ্রালসেন কৃত শ্রেণীভাগে বেদান্তাচার্য এবং দামোদর উপস্থিত ছিলেন, দামোদর তৎকালে রাঢ়দেশে গমন করিয়া রাঢ়ীয় দলে প্রবেশ করেন, বেদান্তাচার্য বারেন্দ্রভূমিতে থাকিয়া বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হন। বেদান্তাচার্যের হরিহর, লক্ষ্মীধর, জয়মান মিশ্র, দিবাকর, শশিধর নামা পুত্র জন্মে। ইহারা কোলীন্য-মর্যাদা বিধানকালে বজ্রালের সভাতে উপস্থিত ছিলেন। লক্ষ্মীধর এবং জয়মান মিশ্র নবগুণবিশিষ্ট থাকিতে কোলীন্য পদ পাইয়া-ছিলেন। (১)-লক্ষ্মীধর সঞ্জামিনী অর্থাৎ সাম্যাল গ্রামী, জয়মান

১। দাভিলাগোত্রে ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ১০ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় শ্রেণীভাগ ৩ ১৫ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় কোলীন্য মর্যাদা অবধারণ হয়। কাশাপ গোত্রে স্নবেণ হইতে ৮ পুরুষে শ্রেণীভাগ ১০ ম পুরুষে কোলীন্য মর্যাদা অবধারণ হয়। ভরদ্বাজ গোত্রে গোতম হইতে ১৪ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় শ্রেণীভাগ ১৫ পুরুষীয় ব্যক্তির সময় কোলীন্য মর্যাদা ধার্য হইয়াছিল। কিন্তু বাংসাগোত্রে ধরাধর হইতে অধস্তন ৪ পুরুষীয় ব্যক্তির সময়ে শ্রেণীভাগ এবং ৫ পুরুষীয় ব্যক্তির সময়ে কোলীন্য মর্যাদা অবধারণ হওয়া দেখা

বিশ্রী ভীষ্মকানিহাই গ্রামী, দিখাকর জাডিয়াল গ্রামী এবং হরিহর-
কুড়মুড়িয়াল গ্রামী, (১) আখ্যাত হন। লক্ষ্মীধরের তিন পুত্র
বর্দ্ধমান, বিশ্বস্তর বিশ্বপতি। বিশ্বপতি জামকথি এবং
বিশ্বস্তর সিঁহুলী গাঞি হন। লক্ষ্মীধরাআজ বর্দ্ধমান কুড়মইল গ্রামে
হিলেন, সম্ভবতঃ তিনি আপন পিতৃব্য হরিহরসহ বসতি করিতেন,
পরে পৈতৃক বসতি সঞ্জামিনী গ্রামে আসিয়া বসতি করিয়াছিলেন,
অতঃপরেই বর্দ্ধমান সঞ্জামিনী গ্রামীও কুলীন হন। বর্দ্ধমানের পুত্রের
নাম বাসুদেব, তৎপুত্র মেধাতিথি, তৎপুত্র নরসিংহ। নর-

বাস, এই বিভিন্নতা এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে। শাকিলা গোত্রীয় বর্দ্ধমান ব্যক্তির পুরুষ
সংখ্যা ভট্টনারায়ণ হইতে ৩৬।৩৭ এবং ৩৮ পুরুষ, কাশ্যপগোত্রে ৩১।৩২।৩৩ ৩৪ পুরুষ,
ভরদ্বাজ গোত্রে ৩৫ হইতে ৩৯ পুরুষ, কিন্তু বাৎস্য গোত্রে ২৫ হইতে ২৮ পুরুষ দৃষ্টি
হয়। এইরূপ বিসদৃশ পুরুষ সংখ্যা। রাষ্ট্রীয় শ্রেণীতেও দৃষ্টি হয়। বলালসেনের সভাতে রাষ্ট্রীয়
শ্রেণীর বে ১৯ জন কুলীনের পূজা হইয়াছিল তন্মধ্যে শাকিলা গোত্রীয় মহেশ্বর ভট্টনারায়ণ
হইতে অধস্তন ১০ম পুরুষীয় ব্যক্তি, সাবর্ণ গোত্রীয় শিশগাঙ্গুলি, বেদগড় হইতে অধস্তন ৮
পুরুষীয় ব্যক্তি, কাশ্যপ গোত্রীয় বহরুপাঙ্গক হইতে ৮পুরুষের অধস্তন ব্যক্তি, ভরদ্বাজ গোত্রীয়
উৎসাহ শ্রীহর হইতে ১৩ পুরুষীয় অধস্তন ব্যক্তি। কিন্তু বাৎস্য গোত্রীয় শির বোমাল,
ছানড় হইতে ৪ পুরুষীয় ব্যক্তি।

১। কুড়মইল বাহাকে বলিহার কহে সেই গ্রাম বাৎস্য গোত্রীয় আদি ব্যক্তির বসতি
স্থান বলিয়া বোধ হয়। বৎস্কৃত স্রোকে কুড়মইলকে কুড়মবলী বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে।
পাবনা জেলার অন্তঃপাতি হাট কুমলী গ্রামকেও কেহ কেহ কুড়মবলী (কুড়মইল) বলিয়া
পাঠকেন, তথাওও সাম্রাজ্যের বসতি আছে। কুড়মুড়িয়াল কুড়মইল, কুড়মবলী একগ্রামেরই
নাম। যমুনানদীর পূর্বপারে ময়মনসিংহ জেলার অন্তঃপাতি আটিয়া পরগণার মধ্যস্থ
আমুরকি সম্ভবতঃ জামকথি এবং রাজসাহি জেলায় উত্তর বাঙ্গলা রেলওয়ের আত্রাই স্টেশনের
সন্নিহিতা সিমলা গ্রামই সিমলী হইতে পারে।

কুড়মবলী সরসীকহার্কঃ কৃতী কৃতজ্ঞে বিজ্ঞ বর্দ্ধমানঃ।

নিজাং পরিত্যজ্য সমস্ত ভূমিং দানক লেতে চরিসৌরভুক্তঃ।

তস্যাবশ্নেহুচ্চ অচাক্ষংসঃ স বাহুদেবো শুণিনাংগরিষ্ঠঃ।

মেধাতিথিস্তস্য হুতোপি জজ্ঞে বস্যাঅজোহুতুরঙ্গিংসংহনাম।

সাম্রাজ্যের বংশাবলী পুস্তক।

সিংহের পুত্রের নাম মহেশ্বর, তৎপুত্র ভূতনাথ, ভূতনাথের পুত্র-
 স্বরের নাম শিকাই সাম্রাণ এবং দামোদর সাম্রাণ। শিকাই সাম্রাণ
 উদয়ানচাঁদ্য ভাট্টড়ির পরিবর্ত্ত মর্যাদা ধার্যের সময় বর্ত্তমান ছিলেন।
 ত্রিনারায়ণ লাহেড়ির সহিত শিকাই সাম্রাণের করণ এবং পরিবর্ত্ত
 হইয়াছিল। শিকাইর পুত্র কানাই, বনাই এবং পিয়াই প্রভৃতি।
 বনাই সাম্রাণ চণ্ডীপতি ভাট্টড়ির উপকারকরণে নিপ্ত হইয়া ছয়-
 মরিয়া দল সৃষ্টি করেন, পরে নিফুল হন। বনাইর সমাজ গাঁডাদহ।
 পিয়াইর পুত্র আতুয়াই। আতুয়াইর সমাজ কুজিল। কানাইর পুত্র
 মহী, তৎপুত্র দামোদর, তৎপুত্র অনন্ত, রামনাথ, রমানাথ। অনন্তের
 পুত্র গোপোজন চক্রবর্তী, তৎপুত্র নৃসিংহ চক্রবর্তী, নৃসিংহের পুত্র
 গোপাল, গোপালের পুত্রজয়ের নাম কৃষ্ণদেব প্রাণকৃষ্ণ রামরাম।
 কৃষ্ণদেব (১) বাহিররন্দ পরগণার ভূম্যধিকারিণী রাণী সত্যবতীর (২)
 ভগ্নীকে বিবাহ করিয়া পরগণা স্বরূপপুরের অন্তর্গত লক্ষণপুর নামা

১। কৃষ্ণদেবের পুত্র রাধাকৃষ্ণ তৎপুত্র শিবকৃষ্ণ। শিবকৃষ্ণের দুই পুত্র বিশ্বনাথ, শত্ৰুনাথ,
 শত্ৰুনাথের পৌত্র গোবিন্দনাথ। বিশ্বনাথের পৌত্র বিজয়নাথ সাম্রাণ। ইহার অধ্যাপি
 লক্ষণপুরে বসতি করিয়া রাণী সত্যবতীর দত্ত সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। উক্তর বাঙ্গলা
 রেলভয়ের সৌরপুর ট্রেনের নিকট লক্ষণপুর গ্রাম।

২। চান্দ্রার বাহির বন্দ পরগণার জমিদার ছিলেন। পূর্বে বাহিরবন্দ পরগণা ১৬০
 আনা এবং ১৬০ আনা অংশে বিভক্ত ছিল। চান্দ্রারের পূর্বাধিকারী ১৬০ আনা ও আদিভ্য
 রার ১৬০ আনার অংশী ছিলেন। চান্দ্রারের পুত্র রঘুনাথ রার রাণী সত্যবতীকে বিবাহ
 করেন। রাণী সত্যবতী, কাশ্যপ গোত্রীয় কংক্রগাঞি কাশীনাথরায়ের কন্যা। কাশীনাথের
 পূর্বে পুরুষ বিক্রমপুরের অঃপাতি রাইলচেরা গ্রাম হইতে বাহিরবন্দ আসিয়া বসতি
 করেন। অধ্যাপি রাইলচেরা গ্রামে কাশীনাথের জাতি চৌধুরীগণ বস করিতেছেন। ১১০০
 সালে রঘুনাথ সম্পত্তি গ্রাস্ত হন, রঘুনাথ রার অভাবে ১১০০ সালে রাণী সত্যবতী জমিদারি
 পাইয়াছিলেন। বাহিরবন্দ, তিতবন্দ, গরবাড়ি, স্বরূপপুর, আমবাড়ি, পাতিলাদহ, ইসলামবাড়ি,
 ভূজানগর এই ৮ পরগণা রাণী সত্যবতীর জমিদারী ছিল। রাণী সত্যবতী বর্ত্তমানে নগর্য

সম্পত্তি প্রাপ্ত হন । কৃষ্ণদেবের বৈবাহিক সম্বন্ধনিবন্ধন প্রাণকৃষ্ণ ও রামরায় রাণী সত্যবতীর প্রধান কার্যকারক হইয়া ভিতরবন্দ পরগণা অধিকার করেন । রাণী সত্যবতীর স্বামী রঘুনাথ রায় ১১৩০ বঙ্গাব্দে মৃত্যুবরণ করেন, তাহার পরে রাণী সত্যবতী জমিদারি প্রাপ্ত হন এবং ১১৮৯ সাল পর্যন্ত জীবিতা ছিলেন । রামনাথের পুত্র কৃষ্ণগোবিন্দ সাম্রায় ১১৬১ সালে বামুদেব তাহাড়িকে ভিতরবন্দ পরগণার অধিপতি পরবাডাক্স গ্রামে ৪০০ বিঘা ভূমি ব্রহ্মোত্তর দান করেন । কর ধার্যের মকদ্দমায় সেই দান সিদ্ধ বিবেচিত হইয়াছে, অতএব রাণী সত্যবতী বর্তমানেই ভিতরবন্দ পরগণাতে কৃষ্ণগোবিন্দের স্বামিস্ব স্বত্ব উদ্ভব হইয়াছিল জানা যায় । পরে প্রাণকৃষ্ণ ও রামরায়ের সন্তানগণের মধ্যে ভিতরবন্দ পরগণা ৥১৫ আনা ৮৫ আনা অংশে বিভক্ত হইয়া জ্যেষ্ঠ রামরায়ের সন্তান ৥১৫ আনা ও কনিষ্ঠ প্রাণকৃষ্ণের সন্তান ৮৫ আনা অংশ প্রাপ্ত হন ।

রামনাথের পুত্রের নাম কৃষ্ণগোবিন্দ সাম্রায় ৩৭পুত্র কৃষ্ণকান্ত ৩৭পুত্র কালীকান্ত রায় । পূর্বে কুলীনগণের মধ্যে দত্তকগ্রহণ হইত না, দত্তকগ্রহণ হইলে কুল থাকিত না । কৃষ্ণকান্ত সম্পত্তিবান ব্যক্তি ছিলেন অপুত্রক অভাব হইলে সম্পত্তি জ্ঞাতিতে প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা ছিল ; তাহা নিবারণ জন্যই হউক অথবা অপুত্রক ব্যক্তি দত্তকগ্রহণ করিতে বাধ্য এই বিবেচনাতেই হউক কালীকান্তকে, কৃষ্ণকান্ত দত্তক গ্রহণ করেন । বারেন্দ্র শ্রেণীতে প্রথমে এই দত্তক কুলীন মধ্যে গ্রহণ হয় ; কালীকান্তের কুলসম্বন্ধে বহু আপত্তি উপস্থিত হইয়াছিল । পরিশেষে নাটোরের রাজা বামকৃষ্ণের যত্নে ও সহায়তাতে

সরকারে রাণী ভবানীর নাম জারি ছিল এবং রাণী ভবানীর প্রতি রাজস্ব শোধের ভার ছিল । রাণী সত্যবতীর অভাব হইলে বাহির বন্দ পরগণা নাটোর রাজস্ব ভুক্ত হয় । পরে লর্ড ক্লাইবের সময়ে কাশীমবাজারের কান্তিবাবু বাহিরবন্দ প্রাপ্ত হন ।

দত্তকের কুল থাকে অবধারণ হয়। (১) এই হইতে বাহুরাজ শ্রেণীর কুলীনগণের মধ্যে দত্তক গ্রহণ প্রথা আরম্ভ হইয়াছে। কালীকান্তের পুত্র আনন্দচন্দ্র তৎপুত্র মহেশচন্দ্র তৎপুত্র বোণেশচন্দ্র রায় চৌধুরী নিবাস দিনহাটা জেলা রঙ্গপুর। প্রাণরুকের পুত্রের নাম রামনাথ, তৎপুত্র নীলকণ্ঠ রায়, তৎপুত্র রাজেন্দ্র রায়। ইনি রাজা রামরুকের কন্যাকে বিবাহ করিয়া বহু ভূমি সম্পত্তি প্রাপ্ত হন। রাজেন্দ্রের পুত্র শিবপ্রসাদ, শিবপ্রসাদের পুত্র রুকেন্দ্র রায় নিবাস বলিহার। সম্রাতি রাজা উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। লক্ষণপুর দিনহাটা এবং বলিহার নিবাসী, রুকেন্দ্র রামনাথ ও প্রাণরুকের সম্ভানেরা নিরাবিল পঠীর কুলীন। রাজা রুকেন্দ্র রায় ধরাধর হইতে অধস্তন ২৫ পুরু-ব্যক্তি।

বাৎস্য গোত্রে ভীম কালিহাই।

ভীম কালিহাই জয়মানমিশ্রের পুত্রগণের নাম হয়গ্রীব, হলধর, চক্রপাণি। হয়গ্রীব, নিজালীগ্রামী। হলধর, দেউলিগ্রামী। চক্রপাণি, ভীম কালিহাই গ্রামী। চক্রপাণির পুত্র নারায়ণ রাজগুরু, তৎপুত্র পীতাম্বর মিশ্র, তৎপুত্র বলদেব অগ্নিহোত্রী। বলদেবের পুত্রগণের নাম অধিপতি, রামদেব, কামদেব, হরদেব। কামদেব কালীগ্রামী (২)

১। সমশ্রেণীর কুলীন হইতে দত্তক গ্রহণ হইলেই কুল থাকে, শ্রোত্রের অথবা কাপের পুত্র দত্তক গৃহীত হইলে গৃহীত দত্তকের কুল থাকে না। এবং গ্রহীতারও কুলভট হয়, ভিন্ন পত্নী হইতে দত্তক গ্রহণ এণ্যাত হয় নাই। ইহার পূর্বে কাশ্যপ গোত্রীয় ঋগ্নরেখের পুত্র সিন্ধু ওবা সন্ন্যাসে দত্তক গ্রহণ করেন কিন্তু তিনি কৌলীয়া সন্যাস। পাইয়াছিলেন না।

২। মাকুগার এবং কেশবপুরের ভট্টাচার্য্যগণ কালীগ্রামী।

ইরদেব, কালীহরগ্রামী, অধিপতি ভীম কালিহাই। অধিপতির পুত্র জয়, শশী, অনন্তশশী, কামকালী গ্রামী (কামদেব কালিহাই)। অনন্ত পৌত্র কালী গ্রামী। জয় ভীম কালিহাইগ্রামী, জয়ের পুত্র উট্টেঃধর এবং মহীধর। উট্টেঃধর ভীম কালিহাই, মহীধর ভট্টশালীগ্রামী। উট্টেঃধরের পুত্র ভোজ এবং বটু। ভোজের পুত্র, অনন্ত বাকালগুবা, ইহার সহিত আনাই লাহেড়ির করণ এবং পরিবর্ত হইয়াছিল। অনন্ত বাকালের পুত্রগণের নাম ধামাই, ধুমাই, বরাই, অচ্যুত। ধামাইর সমাজ পয়ালসুর, ধুমাইর সমাজ ধুরাই, বরাইর সমাজ হাপানিয়া, অচ্যুতের সমাজ সোয়ালিয়া। বরাইর পুত্রগণ ধরাই, শশধর, পদ্মনাভ, মিতাই, মধু, ডাকুয়াই, অগ্রবিন্দ এবং অরবিন্দ। ধরাইর সমাজ হাপানিয়া, শশধরের সমাজ আড়কাইল, পদ্মনাভ এবং মিতাইর সমাজ বায়সা। মধু ডাকু অগ্রবিন্দ এবং অরবিন্দ এই চারি জাত পাঁচুড়িয়া দোবে কুলত্রক। ভীম কালিহাই হইতেই প্রথমে পাঁচুড়িয়া দোব জন্মে।

সাধারণতঃ সংস্কার এই, ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, স্তের, গুরুজনাগমন, এবং ইহাদের সংসর্গ এই পঞ্চবিধ (১) মহাপাতককারী ব্যক্তিভেই পাঁচুড়িয়া দোব জন্মে, অর্থাৎ পঞ্চ মহাপাতকের অপভ্রংশ সংজ্ঞাই পাঁচুড়িয়া। এই কথা সত্য হইলে মধু প্রভৃতি জাত চতুর্কর পঞ্চ মহাপাতকে পাতকী ছিলেন। কুলজেরা কহেন, মধু প্রভৃতি ৪ জাত, অমাবস্যার নিশীথে শ্যামাপূজা করিয়াছিলেন। উহারা ৪ জাত এবং পুরোহিত এই ৫ জনেই মদ্যপানে বিহ্বল, হইয়া মহিষ ত্রেহে একটি বুঝ বলি দিয়াছিলেন, পুরোহিত সহ পাঁচজন এই ব্যাপারে

১। ব্রহ্মহত্যা সুরাপানঃ স্তেরঃ গুরুজনাগমনঃ।

মহাপাতককারীঃ সংসর্গস্তাপিতঃ সহ।

লিপ্ত হিলেন হেতু ঐ পাণের মায় পাঁচুড়িয়া বহুদূরে : ৩৩।
 শ্রেনীর শিরালি বারেন্দ্র শ্রেনীর পাঁচুড়িয়া দোষ এখনও নিকৃতি
 হয় নাই অথচ অনেক যবন দোষ নিকৃতি হইয়া গিয়াছে, অনেকানেক
 শিরালি এবং পাঁচুড়িয়া যোগ প্রয়োগে চলিয়া গিয়াছেন। প্রসিদ্ধ
 লোকের অনুপায়, পুঁঠিরার এবং কলিকাতার ঠাকুরগণ পরি-
 চিত হইয়া রহিয়াছেন। পাঁচুড়িয়া প্রস্তুত ডাকুয়াইর পুত্র বামন ও
 দুর্গাবর। দুর্গাবরের পুত্র হরিহর তৎপুত্র জনার্দন তৎপুত্র পুষ্পকেতন
 মীনকেতন এবং বদনপাঁজা। এই বদনপাঁজার সংগ্রহ দোষে
 নিবারণিলে বাহিরভাব পত্তন হইয়াছে। পুষ্পকেতনের বৃদ্ধ প্রপৌত্র
 গোপীয়ায় ঘনধর্ম গ্রহণ করিয়া পাঁচুড়িয়া অবসাদ হইতে
 মুক্ত হইয়াছেন। বামনের পুত্র চক্রপাণি, রামচন্দ্র, পাঠক,
 বশিষ্ঠ, ভীম, পরাশর। ইহাদের বংশধরেরা স্বচ্ছন্দে সমাজে চলন
 আছেন।

অচ্যুতের পুত্র অন্তর অতিথি জগাই। জগাইর সমাজ রিদ্দা-
 দাইড়। এই জগ, ভীম কালিহাই, চণ্ডীপতি তাহুড়ির উপকারের
 কারণে লিপ্ত থাকেন, তাহাতে ছয়ঘরিয়া আখ্যাত হইয়া পরে নিকুল
 হন। অন্তরের পুত্র ঠাকুর কুশলী। এই হইতে ভীম কালিহাইর
 কোলীয়া রহিত হয়, ঠাকুর কুশলী ভক্ত হন, অন্যান্য ঘেসকল
 কুলীম এই গার্গ্যেতে হিলেন তাঁহারাও অগ্র পশ্চাৎ ভক্ত হইয়াছেন।
 ঠাকুর কুশলীর ভিন পুত্র, ঠাকুর চণ্ডীদাস। ঠাকুর কালিদাস ঠাকুর
 নরোত্তম। কালিদাস জমিদার হিলেন, সর্বদা প্রজাপীড়ন এবং দেশ
 মধ্যে উপদ্রব করিতেন, ক্রমাগত নওয়াব সরকারে অত্যাচারের
 বিবরণ প্রকাশ হওয়াতে নবাবের আদেশ ক্রমে কালিদাস ১৮ পুত্র
 সহ ধৃত ও রাজধানীতে নীত হইয়া ১৭ পুত্র সহিত হত হন। নাথাই

কৌজদার নামক পুত্র পলায়ন করিয়া স্বদেশে আইসেন এবং পৈতৃক জমিদারি অধিকার করেন। মাঝাই কৌজদারের পুত্রের নাম হরিশ মল্লিক, তৎপুত্র বিজয় মল্লিক, তৎপুত্র যশচন্দ্র রায়, তৎপুত্রগণ ক্ষুদ্রী রায়, যথুরা রায়, বসন্ত রায় প্রভৃতি। এই যথুরা রায় হরিহর ন্যায়লঙ্কারের অদ্ভুত ক্রমতা দর্শনে তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইয়া হরিহর ন্যায়লঙ্কারকে আপন অধিকারে বসতি করাইয়া ঐ স্থানের যথুরা নাম করেন। (১) বসন্তরায়ের নিবাস ছাতক ছিল। এই বসন্ত রায় বেণী রায় প্রভৃতির সহিত একত্রে বসিত হইয়াছেন। বসন্ত রায়ের পুত্রের নাম রাজীব রায়। তৎপুত্র রাম রায় ; তৎপুত্র রঘুরাম রায়, তৎপুত্র প্রেমনারায়ণ রায়, তৎপুত্র রাজনারায়ণ রায়, তৎপুত্র রূপেন্দ্র রায়। বর্তমান নিবাস বাগ, জেলা পাবনা। ধরাধর হইতে রূপেন্দ্র অবন্তন ২৭ পুরুষের লোক।

কাবারিখোলার মল্লিক, ডারেঙ্গার চৌধুরী, হাটুরিয়ার রায়, চণ্ডীদাসের সন্তান। বাগ, কাশীনাথপুর, খেতুপাড়া, সঙ্করপনার রায়গণ কালিদাসের সন্তান। সাঁড়াশিয়া, বেলতৈল, ব্রাহ্মণগ্রাম, সাকজা এবং

১। আতুগুণা রত্নাবলী, তৎপুত্র পরীক্ষিত তৎপুত্র দেওগুণা তৎপুত্র দৈত্যদাস এবং গতিগুণা। গতিগুণার পুত্র মিহাই তৎপুত্র হিরণ্য ও যম্মথ প্রভৃতি। হিরণ্যের সন্তান মুড়ইলের রায় সম্মতি নিবাস ইসলামগতি। যম্মথের পুত্র নংড় তৎপুত্র জালু, তৎপুত্র পকানন, তৎপুত্র শ্রীনাথ, তৎপুত্র চণ্ডীদাস, তৎপুত্র বাসুদেব আচার্য, তৎপুত্র হরিহর ন্যায়লঙ্কার। হরিহর অত্যন্ত পণ্ডিত এবং তাপস ছিলেন, সর্বদাই অবশেষে থাকিতেন এবং নির্জনে প্রবেশ ভাল বাসিতেন। প্রবাদ এই যে হরিহর আত্মের নদীর পারে তপস্যা করিতেন, একটি বৃহৎ সর্প কণাভিচার করিয়া স্রব্যাভগ হইতে হরিহরকে রক্ষা করিত ; ইহা দেখিয়াই হরিহরের স্থানে যথুরা রায় দীক্ষিত হন। হরিহরের সন্তানেরাই যথুরার ভট্টাচার্য নামে খ্যাত। ইহাদের ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতি শিষ্য নাই। অব্যাপিও ইহারা পুত্র ও বৈদ্যদের দান ও অন্ন গ্রহণ করেন না।

এলাহিনের রায়গণ বরোভবের সন্তান। মধ্যপ্রদেশে অর্থাৎ পাকিস্তান জেলাতে কালিহাই গ্রামী, কাশেরা প্রসিদ্ধ লোক। এই সকল স্থান ভিন্ন অন্যান্য বহুস্থানে ভীমকালিহাইর বসতি আছে, তন্মধ্যে অনেকে শ্রোত্রিয় ছইয়াছেন। বাগ এবং কাশীনাথপুরের রায়গণও শ্রোত্রিয় ছইয়াছেন। তাঁহার মায়া শ্রোত্রিয়।

বাৎস্যাগোত্রে ভট্টশালী।

মহীধরের পুত্র ময়ূরভট্ট। প্রবাদ এই যে, মহীধর আপন গর্ভবতী পত্নীকে সঙ্গে লইয়া পুরুষোত্তমক্ষেত্রে জগন্নাথ দর্শনে যাইতে-
ছিলেন, পথিমধ্যে মহীধর পত্নী একটা পুত্র প্রসব করেন। সদ্যঃপ্রসূত বালককে পরিত্যাগ করিয়া পিতা মাতা তীর্থে গিয়াছিলেন; একটা ময়ূর এই অভিনবজাত বালককে রক্ষা করিয়াছিল বলিয়া ময়ূরভট্ট নাম হয়। এই প্রবাদ সত্য অথবা মিথ্যা সম্বন্ধে বাহার যেমত বিশ্বাস, তিনি তদ্রূপই বিশ্বাস করিবেন। তৎসম্বন্ধে কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই। এই ময়ূরভট্ট, উদয়নাচার্য্য ভাট্টের সমসাময়িক লোক, এবং পরিবর্তে মর্যাদা বিধানকালে উদয়নাচার্য্যের সহায়তা করিয়াছিলেন। অনেকেরই সংস্কার এই যে, ভট্টশালী গ্রামী ময়ূরভট্টই সূর্য্যশতক প্রণেতা, বাস্তবিক তাহা নহে। সূর্য্যশতকের “কমল বনোদ্ঘাটনং কুর্কভেবে” পদ, কলাপ ব্যাকরণের প্রাচীন টীকাতে প্রমাণ স্বরূপ উদ্ধৃত ছইয়াছে। সূর্য্যশতক গ্রন্থ প্রণেতা ময়ূরভট্ট এবং কাদম্বরী রচয়িতা বাণভট্ট ইহার উভয়ে, ত্রিহর্য্যরাজার সভাসৎ ছিলেন। ১) প্রসন্ন

১। অগ্রে প্রভব বাৎস্যায়া যশোভক্তাদ্যাকঃ।

গ্রীহব'দ্যাতবৎ সভাস সমবান ময়ূরয়োঃ।

ঐতিহাসিকরহস্য ২৫৩ চন পৃঃ।

রায়ব নাটককর্তা কামদেব, অন্যান্য কবির সহিত ময়ূরভট্টের বর্ণন
করিয়াছেন। (১) মাধবাচার্য্য কছেন, বাণভট্ট, ময়ূরভট্ট, শঙ্করাচার্য্য,
ক্রীষ্ণ ইহারা এক সময়ে বর্তমান ছিলেন। (২) ভট্টশালী ময়ূরভট্টের
পুত্রের নাম বাণভট্ট। এই বাণভট্ট কাদম্বরী রচয়িতা বাণভট্ট হইতে
পৃথক ব্যক্তি। কাদম্বরী রচয়িতা বাণভট্টের পিতার নাম চিত্রভানু
পিতামহের নাম অর্থপতি। তিনি বাৎসারন গোত্রসম্ভব। (৩) ভট্ট-
শালী বাণভট্টের পুত্র নীলমেষ ভট্ট। তাহেরপুরের রাজগোষ্ঠীর
পূর্বপুরুষ কামদেব ভট্ট, নীলমেষের কন্যাকে বিবাহ করেন। নীল-
মেষ ভট্টের পুত্রদ্বয়ের নাম কণারি ভট্ট এবং দানবারি ভট্ট।
দানবারির পুত্র ইতিহাস ভট্ট, পুরন্দর ভট্ট, ভূতনাথ ভট্ট, দিগম্বর
ভট্ট। ইতিহাসের সমাজ সিমুলতলা, পুরন্দর ও ভূতনাথের সমাজ
বাগরা। দিগম্বরের সমাজ নাউনাড়া। ভট্টশালী বংশে বহু পণ্ডিতের
জন্ম হইয়াছিল। কোড়কদির ভট্টাচার্য্যগণও এই বংশসম্ভূত।
সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক রামধন তর্কপঞ্চানন এই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন।

কামদেব কালিহাই।

শশী, কামদেব কালিহাই। ৩৭পুত্র সোমনাথ, ভূতনাথ, শুগুরী-
কাক, ভৈরব। ভৈরবের অন্যতর পুত্রের নাম প্রজাপতি। প্রজা-

- ১। যদ্যাপ্যেচাশ্চিৎকুর নিকরঃ কণপুত্রো ময়ূরো
হাসোহাসঃ কবিশূলভুজঃ কালিহাসো বিলাসঃ।
হর্ষো হর্ষো হৃদয় বলতি পঞ্চনাথ বাণঃ
কেবাং নৈবা কথয় কবিতা কামিনী কৌতুকায়।
- ২। মাধবাচার্য্যকৃত শঙ্কর দ্বিধ্বজয়।
- ৩। বাণভট্টকৃত কাদম্বরী, কবিবংশ বর্ণন।

পতির পুত্র রাজ, ভীম এবং অশ্বধর। অশ্বধরের পুত্র দেউল্ল,
গজানন্দ, বরহী, অশ্বধর, অন্তর। দেউল্লের সর্বাঙ্গ-শক্তিশালী।
গজানন্দ এবং বরহীর সর্বাঙ্গ কাশশোণ। অশ্বধরের সর্বাঙ্গ কৈকুটি
অন্তরের সর্বাঙ্গ জরজীপু।

তরবাজ গোত্রের বংশাবলী।

লঘুভারতকর্তা বিদ্যাভূষণ তরবাজ গোত্রীয় বংশাবলী লিখিতে
আরম্ভ করিয়া তিন মৌতম হইতে গুণাকর পর্যন্ত বর্ণন করিয়াছেন।
অর্থাৎ তাঁহার মতে মৌতমের পুত্র বিভাকর ভট্ট, তৎপুত্র প্রভাকর ভট্ট,
তৎপুত্র বিষ্ণু মিশ্র, তৎপুত্র কাকুৎস্থ, তৎপুত্র প্রজাপতি অগ্নিহোত্রী,
তৎপুত্র গোপী ওঝা, তৎপুত্র বাচস্পতি, তৎপুত্রবর গুণাকর
আকাশবাসী এবং লক্ষণ, তদ্ব্যভ্যে গুণাকর আকাশী বারেন্দ্র এবং
লক্ষণ রত্ন। (১) কিন্তু রত্নিয়ার শ্রেণীর তরবাজ গোত্রীয় ক্রীর্ষ হইতে
অবশ্য ১৩ পুরুষে জাত উৎসাহ, বজালসেন কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া-
ছিলেন স্মরণ করিয়া বিদ্যাভূষণের লিখার প্রতি কিঞ্চিৎ সন্দেহ
হওয়াতে তারেকার ষটক মহাশয়দিগের নিকট তত্ত্ব করি এবং স্মরণ
তাঁহাদের পুস্তক দেখি তাহাতে দৃষ্ট হয়, মৌতমের পুত্র গুণাকরচার্য্য

১। তরবাজ মৌতমস্য পুত্রো ভট্টবিভাকরঃ।

প্রভাকরন্তস্য পুত্রো বিষ্ণুমিশ্রতরবাজকঃ।

কাকুৎস্থন্তৎ স্ততন্তস্য অগ্নিহোত্রী প্রজাপতিঃ।

গোপীওঝা তস্য পুত্রো বাচস্পতিতরবাজকঃ।

গুণাকরলক্ষণৌচ তস্য পুত্রো গুণাকরৌ।

আকাশবাসী বারেন্দ্র-রত্নৌচ লক্ষণান্তবৎ।

লঘুভারত ২য় খণ্ড ১৪৩ পৃঃ

তৎপুত্র শরভাচার্য, তৎপুত্র মাতঙ্গ ওবা তৎপুত্র জিহ্মনি আচার্য, তৎপুত্রের ভাস্কর বেদান্তী এবং পরাশর। ভাস্কর বেদান্তী বারেন্দ্র পরাশর রাঢ়ী। ইহাতে সন্দেহ দূরীভূত না হইয়া আরও সন্দেহ বৃদ্ধি হয়। পরিশেষে মাজগ্রামের কুলজ্ঞদিগের প্রাচীন পুস্তকে যে বংশাবলী পাওয়া যায়, তদ্বৃক্ষে জানা গিয়াছে, বিদ্যাভূষণ, নারায়ণ পঞ্চতপা হইতে ভাস্কর বেদান্তী পর্যন্ত কয়েকটি পুরুষ এবং তারেকার ঘটকেরা বিভাকর ডটে হইতে বাচস্পতি মিশ্র পর্যন্ত কয়েকটি পুরুষ ছাড়িয়া দিয়াছেন। মাজগ্রাম, শ্যামনগর মাধারি গ্রাম বারেন্দ্র কুলজ্ঞের আদিধান। তারেকার ঘটকেরা মাজগ্রাম প্রভৃতির কুলজ্ঞদের নিকট হইতে পুস্তকের প্রতিলিপি লইয়াছেন, সহজেই জন্ম হওয়ার অধিক সম্ভাবনা। মাঝগ্রামের পুস্তক মতে গৌতমের বংশাবলী নিম্নে লিখিত হইল।

আর্দো গোঁডম, তস্য পুত্র বিভাকর ডটে, তস্য পুত্র প্রভাকর ডটে, প্রভাকরের পুত্র বিষ্ণু মিশ্র, তৎপুত্র কাহুংসু মিশ্র, তৎপুত্র গোপী ওবা, তৎপুত্র বাচস্পতি ওবা, তৎপুত্র গুণাকরাচার্য আকাশবাসী, তৎপুত্র নারায়ণ পঞ্চতপা ও বর্দ্ধমান অগ্নিহোত্রী। অগ্নিহোত্রীর পুত্র পৃথ্বীধর, তৎপুত্র শরভাচার্য, তৎপুত্র মাতঙ্গাচার্য, মাতঙ্গের পুত্র জিহ্মনি আচার্য, জিহ্মনির পুত্র ভাস্কর বেদান্তী। ভাস্করের পুত্র কণ, ধন, সুকাশী, সায়ন, ভুবনেশ্বর এবং বিনায়ক। ধন গোগ্রামী, কণ গোহাসী গাঞি, সুকাশী গোস্থালসি গাঞি। সায়নাচার্য তাদড় গাঞি। ভুবনেশ্বর আতুর্ধি গাঞি। বিনায়ক উরুরথি গাঞি। সায়নের পুত্রজয় বেদ, আর এবং আতুওবা। বেদ তাদড়, আর নাড়িরাল, আতুওবা রত্নাবলী। বেদের পুত্র

বাপি ভাদড়, বাপির পুত্র পৈতৃ, ভাদড় পুত্র আকাই, আকাই পুত্র আকাই, আকাই পুত্র আকাই ।
 আকাই ভাদড়, ভাদড়ের শিষি গাঞি, গাঞির সন্নিয়োগ গাঞি । ভাদড়ের
 পুত্রকাহ্নলারে “ভাদড়ের বেদান্তীর পুত্রগণের নাম কণ, ধন, সূকাসী,
 আরুওকা, আতুওকা, বাপি, বিনায়ক, নিধ, বিশ এবং জয় ।
 তন্মধ্যে কণ গোছাসী গ্রামী, ধন গোত্রামী, সূকাসী গোস্থালসি,
 আরুওকা নাড়িয়াল, আতুওকা রত্নাবলী, বাপি ভাদড়, বিনায়ক
 উজ্জরসি, নিধ সন্নিয়োগ, বিশ আতুসি, জয়মিত্র শিষিগ্রামী ।
 ভাদড়ের তিন পুত্র ; আদ, বেদ ও মহীধর । আদ কামাল গাঞি,
 মহীধর কাছটি গাঞি, বেদ ভাদড় । বেদের পুত্র নেতু, পেতু, ওহ,
 ঠৈল, ডাক, সরল, নাথ, পিথ (১) । সরল রাইগাঞি, পিথ দধিআল
 গাঞি । আতুওকা নাড়িয়ালের পৌত্রগণ মধ্যে জটধর শাকটিগ্রামী ।”
 শাকটিগ্রামী ব্রাহ্মণেরা অসংকার্যে লিপ্ত থাকিতে বারেন্দ্র কুলে অতি
 ছেয় । নীচ ব্রাহ্মণ বলিয়া গালি দিতে হইলে শাকটি ব্রাহ্মণ বলিয়া
 গালি দেওয়া হইয়া থাকে ।

যখন বজ্রালসেন বারেন্দ্রকুলে কোলীন্য মর্যাদা অবধারণ করেন
 তখন ভাদড়গ্রামী ব্রাহ্মণকে লইয়া ৮গাঞি ব্রাহ্মণেরা কোলীন্যমর্যাদা
 প্রাপ্ত হন । সম্ভ্রান্তি ভাদড়গ্রামী ব্রাহ্মণদের মধ্যে কেহই কুলীন নাহ,
 এবং “ভাদড়ঃ পৈতৃক্তি পুরকঃ এই লেখার প্রতি লক্ষ্য করিয়া অনেক
 কুলজ্ঞ ও ষটকেরা কহিয়া থাকেন, মৈত্র ভাদ্ৰুডি কদ্রবাগছি সাধু-
 বাগছি লাহেড়ি সাম্রায়াল ভীম কালিহাই এই ৭ গ্রামী ব্রাহ্মণেরা
 কোলীন্য পদ পাইয়াছিলেন । ভাদড় গাঞির ব্রাহ্মণ কুলীনের পংক্তি
 পূরণ করেন, প্রকৃত পক্ষে ভাদড় কোলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হন

মাই, 'শ্রোত্রিয়ের' পদ পাইরাহিলেন। তারেকার।

ভাদডের বংশাবলী নিখিত 'হুইরাহিলেন।
প্রকৃত ইতিহাস বিবেচনা করিতে গেলে ভাদড কোলীন্য মর্যাদা
প্রাপ্ত হইরাহিলেন। ভাদডগ্রামী পাইকডহাটির বিশ্বাস প্রকৃতি
কাপগণ অদ্যাপি বর্তমান আছেন। ভাদডগ্রামী চতুবঙ্গ ধী। ভাদড
উমাপতি সান্ন্যালে কন্যা সন্তান করাত্তে উমাপতির কুল ভঙ্গ হয়।
যদি চতুবঙ্গ ধী ভাদড শ্রোত্রিয় হইতেন তাহা হইলে উমাপতির কুল
ভঙ্গের সম্ভাবনা হিল না। এতদ্ব্যতীত ভাদডগ্রামী ব্রাহ্মণেরা যে
কোলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হইরাহিলেন তাহার অন্য প্রমাণও পাওয়া যায়।
নিধিপতি সান্ন্যাল নামক জনৈক কুলীন, কার্য উপলক্ষে শ্রীহটে গিয়া
বসতি করেন। তাহার ৭ টা কন্যা জন্মে। সেই কন্যাগণের বিবাহ
নিমিত্ত তিনি বরেন্দ্রদেশ হইতে ভাদড, ভাদুডি, মৈত্র, লাহেডি, বাগছি
এই কয়েক গ্রামী কুলীন লইয়া গিয়া কন্যার বিবাহ দেন। অদ্যাপি
শ্রীহটে জেলাতে তাহাদের সন্তানেরা বসতি করিতেছেন। (১) এবং
ভাদড কুলীন বলিয়া মান্য। উদয়নাচার্য্য ভাদুডি যখন পরিবর্ত
মর্যাদা স্থাপন করেন তখন ভাদডকে কোলীন্য হইতে বহিষ্কৃত
করেন, সেই হইতে ভাদডের কোলীন্য মর্যাদা রহিত হইরাহিলে।

আকাইব পুত্র নরপতি, (২) রাজপতি, উমাপতি, বিদ্যাপতি এবং
বৃহস্পতি। নরপতির সমাজ পায়রা। রাজপতির সমাজ শৈল-
কোপা। উমাপতির সমাজ সাতবাড়িয়া। উমাপতির পুত্র জিয়াই,

১। শ্রীহটের অধীন ইটা, লাঙ্গলা, ব্রহ্মচালা, পঞ্চপুত্র, ডাক দক্ষিণ, গাতাবিধা, তরক, হুইরাহিলেন।
অভূতি গ্রামে উহাদের সন্তানেরা বাস করিতেছেন। তাহার। সকলেই সেই নামে কুলীন
বলিয়া মান্য।

(২) নরগ্রামের পুত্রসমূহে ভাদডের বংশাবলী নিখিত হইল।

দেবীমঙ্গল।

আদ্যাই কবি, কবি, কবি, কবি। আদ্যের পদ্য কেউকি কবি
এবং কবিই কবিই কবিই কবি। কবিই কবিই কবিই কবি। আদ্য-
ইর পুত্র শুভকর তৎপুত্র দিতাই তৎপুত্র চতুরঙ্গ বী। তাদড। চতুরঙ্গ
তাদড সোড়ের বাসনাহের সরকারে প্রধান কর্মচারী হির্শেন তাহা-
তেই বী উপাধি প্রাপ্ত হন। তাদডকুলে ইনি অতি বিখ্যাত হইয়া-
ছিলেন। সাতবারিয়া সমাজস্থ জিয়াইর পুত্র গণপতি, ত্রিগতি,
ত্রিবর। ত্রিবরের পুত্র প্রতাপকর, তৎপুত্র তবানন্দ, তৎপুত্র
তুবানানন্দ, তৎপুত্র দেবীদাস, তৎপুত্র রামদাস, তৎপুত্র হৃদ্য-
দাস, তৎপুত্র জগদীশ ভৌমিক। জগদীশের দুই পুত্র শ্যামরাম
এবং জয়রাম। শ্যামরাম ঢাকার নবাব সরকারে কালুনগো পদে
নিযুক্ত হইয়া মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন এবং বাড়াদিয়া গ্রামে
বসতি করেন। আদ্যপিও শ্যামরামের সন্তানেরা মজুমদার এবং
জয়রামের সন্তানেরা ভৌমিক উপাধিতে আখ্যাত। শ্যামরামের
দুই পুত্র রামরাম এবং কৃষ্ণবল্লভ। কৃষ্ণবল্লভের দুই পুত্র ত্রিবল্লভ
রামবল্লভ। ত্রিবল্লভের তিন পুত্র দয়্যারাম, বিনোদরাম, দুর্গারাম।
দয়্যারামের পুত্র রামমোহন, রামানন্দ। রামমোহনের পুত্র রামকুমার,
রামলোচন। রামলোচনের পুত্র মহিষাচন্দ্র মজুমদার এবং কৈলাস-
চন্দ্র মজুমদার গৌতম হইতে অবন্তন ৩৫ পুরুষীয়।

ভরদ্বাজ গোত্র উচ্চরখি গাঞি।

হুসন রাজবংশ।

বিনায়ক উচ্চরখি গাঞি প্রবর্তক। বিনায়ক হইতে অবন্তন
১১ পুরুষে। অনিকন্ড হাজরা এবং কামাই হাজরা নামক দুই ভ্রাতার

জন্ম হয় (১)। অবিবাহিত হইয়া বুদ্ধিমত্তা বা (২) হুসন্মত পাত্রবর্গে বান-
সাহ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই হইতে, নকবাবা উচ্চরখি-
আবীণদের সোভাগ্য হুবা উদিত হয়। বুদ্ধিমত্তা বাঁর পরেই মল্লিক
জানকী বস্ত্রত, হুসন্মে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। মল্লিক জানকী বস্ত্রত
জগদানন্দ বাঁর পুত্র (৩)। উচ্চরখি আবীণেরা নিকট প্রোক্তির,
বিশেষতঃ আসামের নিকটে নিবাস হেতু কুলাংশে অতি হের
ছিলেন (৪)। মল্লিক জানকী বস্ত্রত হইতে হুসন্দের কুলোদ্ভূতি হয়।

১। বিনায়ক তৎপুত্র পরীক্ষিত, তৎপুত্র দক্ষ, তৎপুত্র আদিবর বৃক্কী, তৎপুত্র পিপড়-
ওকা, তৎপুত্র মহীওকা, তৎপুত্র শ্রীগর্ভ, তৎপুত্র নীলকণ্ঠ, তৎপুত্র জটাবর, তৎপুত্র হুবাংকর,
তৎপুত্র সোমেশ্বর, তৎপুত্রবর অনিরুদ্ধ এবং কামাই হাজরা।

২। এবাদ এই যে হুসন্মত রাজবংশের পূর্বপুরুষ দিল্লীর বাদসাহের নিকট আগমন বল-
বিক্রয়ের পরিচয় পেওয়াতে দিল্লীর বাদসাহ তাহাকে ক্রমে হারপালের অধ্যক্ষপদে উন্নত
করেন, অবশেষে আসাম এবং বাকলায় সীমা হুসন্মে পাঠাইয়া দিয়া সীমা রক্ষার্থে নিযুক্ত
করেন। সৈন্যবাহিরীকর্মে জন্য হুসন্মত পরগণা জারগির দেওয়া হয়। ১৮৫৬। ১২ যে
দিবসীয় সদর সেক্সাণীর নিম্নর মকদ্দমার আর্জিতে লিখিত আছে বুদ্ধিমত্তা বাঁ হুসন্মত পরগণা
প্রথমে প্রাপ্ত হন, অতএব বুদ্ধিমত্তাকেই বলবীর্ঘ্যালী হারপালাধ্যক্ষ বলিতে হয়। যদি
এবাদ সত্য হয় তাহা হইলে বুদ্ধিমত্তা উন্নত পদে আরও হইয়াছিলেন। বুদ্ধিমত্তা বাঁ এবং
সিংহ এই দুইটি উপাধি প্রাপ্ত হন। সম্মতি হুসন্মত রাজগোষ্ঠীর বাঁ উপাধি নাই।

৩। হুসন্দের রাজার বংশাবলী সংগ্রহ নিমিত্ত দুই খানি বংশাবলী পুস্তক সংগ্রহ করা হইয়া-
ছিল, তাহার একখানির লেখাদৃষ্টে জানা যায় জগদানন্দ বাঁ, বুদ্ধিমত্তার জাত। অন্য খানির
লেখাদৃষ্টে জানা যায় জগদানন্দ কামাই হাজরার পৌত্র।

৪। একবল লোক আছেন তাহারা কেবল দোবাংহুসন্ধান করিয়াই সমর অভিযানিত
করেন। সেই দোবাংহুসন্ধানকারীদিগের মতে, হুসন্দের রাজগোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ পন্ডিরা বাকলা।
ইহারা কেবল হুসন্মত রাজগোষ্ঠীর সম্বন্ধে এইরূপ দোবারোপ করিয়া কান্ড নহেন। অন্যান্য
প্রধান প্রধান পরিবারেও ঐরূপ উপরক্ত দোবারোপ করেন, এবং আপনাদের বাক্যের প্রমাণ
জন্য কুলীনগণের অবদান আদির উল্লেখ করেন। এইরূপ অন্যর এবাদ ও দোবাংহুসন্ধান-
কারীদের কথা হইতে গ্রন্থের লিখিত প্রমাণ অবলম্বন করা শ্রেয়ঃ। হুসন্দের রাজগণ
বারেজুলের আশ্রয় এবং তাহাদের ধারাবাহিক বংশাবলী কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়।

আন্দাই, বলাই, মাধাই, সুরাই । আন্দাইর সমাজ কেটকা বলাই
এবং মাধাইর সমাজ লক্ষ্মীকোল । সুরাইর সমাজ খাগজানা । আন্দা-
ইর পুত্র শুভঙ্কর তংপুত্র নিতাই তংপুত্র চতুরঙ্গ ঐ। তাদড় । চতুরঙ্গ
তাদড় গোঁড়ের বাদসাহের সরকারে প্রধান কর্মচারী ছিলেন তাহা-
তেই ঐ উপাধি প্রাপ্ত হন । তাদড়হুলে ইমি অতি বিখ্যাত হইয়া-
ছিলেন । সাতবারিয়া সমাজস্থ জিন্নাইর পুত্র গণপতি, ত্রীপতি,
ত্রীবর । ত্রীবরের পুত্র প্রতাপকর, তংপুত্র তবানন্দ, তংপুত্র
ভুবনানন্দ, তংপুত্র দেবীদাস, তংপুত্র রামদাস, তংপুত্র হর্য-
দাস, তংপুত্র জগদীশ ভৌমিক । জগদীশের দুই পুত্র শ্যামরাম
এবং জয়রাম । শ্যামরাম চাকর নবাব সরকারে কাভুনগো পদে
নিযুক্ত হইয়া মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন এবং বাড়াদিয়া গ্রামে
বসতি করেন । অদ্যাপিও শ্যামরামের সন্তানেরা মজুমদার এবং
জয়রামের সন্তানেরা ভৌমিক উপাধিতে আখ্যাত । শ্যামরামের
দুই পুত্র রামরাম এবং রুক্ষবল্লভ । রুক্ষবল্লভের দুই পুত্র ত্রীবল্লভ
রামবল্লভ । ত্রীবল্লভের তিন পুত্র দয়্যারাম, বিনোদরাম, দুর্গারাম ।
দয়্যারামের পুত্র রামমোহন, রামানন্দ । রামমোহনের পুত্র রামকুমার,
রামলোচন । রামলোচনের পুত্র মহিমাচন্দ্র মজুমদার এবং কৈলাস-
চন্দ্র মজুমদার গোঁড়ম হইতে অধঃস্তন ৩৫ পুরুষীয় ।



গোন্ধে উচ্ছরখি গাঞি ।

হুসঙ্গ রাজবংশ ।

বিনায়ক উচ্ছরখি গাঞি প্রবর্তক । বিনায়ক হইতে অধঃস্তন
১১ পুরুষে । অনিকজ হাজরা এবং কামাই হাজরা নামক দুই ভ্রাতার

জন্ম হয়। (১) আনন্দের পুত্র বুদ্ধিমত্তা (২) অসঙ্গ পরগণা বাদ-
সাহ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই হইতে অসঙ্গবাসী উচ্ছুরধি-
আমীণদের সৌভাগ্য স্বৰ্য্য উদ্ভিত হয়। বুদ্ধিমত্তা বীর পরেই মল্লিক
জানকী বজ্রত, অসঙ্গে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। মল্লিক জানকী বজ্রত
জগদানন্দ বীর পুত্র (৩)। উচ্ছুরধি আমীণেরা নিকট প্রোত্রিয়,
বিশেষতঃ আসামের নিকট নিবাস হেতু কুলান্তশে অতি হের
ছিলেন (৪)। মল্লিক জানকী বজ্রত হইতে অসঙ্গের কুলোদ্ভূতি হয়।

১। বিনায়ক তৎপুত্র পরীক্ষিত, তৎপুত্র দক্ষ, তৎপুত্র আদিবর ধূর্জটি, তৎপুত্র পিণ্ড-
তর্কী, তৎপুত্র মহীতর্কী, তৎপুত্র শ্রীগর্ভ, তৎপুত্র নীলকণ্ঠ, তৎপুত্র জটাম্বর, তৎপুত্র স্বধাকর,
তৎপুত্র সোমেশ্বর, তৎপুত্রশ্বর অনিরুদ্ধ এবং কামাই হাজরা।

২। এবাদ এই যে অসঙ্গ রাজবংশের পূর্বপুরুষ দিল্লীর বাদসাহের নিকট আপন বল-
বিক্রয়ের পরিচয় দেওয়াতে দিল্লীর বাদসাহ তাহাকে ক্রমে বারপালের অধ্যক্ষপদে উন্নত
করেন, অবশেষে আসাম এবং বাঙ্গলার সীমা অসঙ্গে পারাইয়া দিয়া সীমা রক্ষার্থ নিযুক্ত
করেন। সৈন্যবর নির্বাহ জন্য অসঙ্গ পরগণা জায়গির দেওয়া হয়। ১৮৫৬। ১২ মে
দিবসীয় সদর দেওয়ানীর নিষ্পন্ন মকদ্দমার আজি'তে লিখিত আছে বুদ্ধিমত্তা বীর অসঙ্গ পরগণা
প্রথমে প্রাপ্ত হন, অতএব বুদ্ধিমত্তাকেই বলবীৰ্য্যশালী বারপালাধ্যক্ষ বলিতে হয়। যদি
এবাদ সত্য হয় তাহা হইলে বুদ্ধিমত্তা উন্নত পদে আরূঢ় হইয়াছিলেন। বুদ্ধিমত্তা বীর এবং
সিংহ এই দুইটি উপাধি প্রাপ্ত হন। সন্মতি অসঙ্গ রাজগোষ্ঠীর বীর উপাধি নাই।

৩। অসঙ্গের রাজার বংশাবলী সংগ্রহ নির্মিত ছুই খানি বংশাবলী পুস্তক সংগ্রহ করা হইয়া-
ছিল, তাহার একখানির লেখাদৃষ্টে জানা যায় জগদানন্দ বীর, বুদ্ধিমত্তার জাত। অন্য খানির
লেখাদৃষ্টে জানা যায় জগদানন্দ কামাই হাজরার পৌত্র।

৪। একদল লোক আছেন তাহারা কেবল দোবান্দুসন্ধান করিয়াই সময় অতিবাহিত
করেন। সেই দোবান্দুসন্ধানকারীদিগের মতে, অসঙ্গের রাজগোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ পশ্চিমা-বঙ্গ।
ইহারা কেবল অসঙ্গ রাজগোষ্ঠীর সম্বন্ধে এইরূপ দোবান্দুসন্ধান করিয়া ক্ষান্ত নহেন। অন্যান্য
প্রধান প্রধান পরিবারের গোত্রের উপরও দোবান্দুসন্ধান করেন, এবং আপনাদের বাক্যের প্রমাণ
জন্য কুলীনগণের অবসাদ আদির উল্লেখ করেন। এইরূপ অসঙ্গের এবাদ ও দোবান্দুসন্ধান-
কারীদের কথা হইতে প্রচুর গিথিত প্রমাণ অবলম্বন করা শ্রেয়ঃ। অসঙ্গের রাজগণ
বারেন্দ্রকুলের আশ্রয় এবং তাহাদের ধারাবাহিক বংশাবলী কুলগ্রন্থে পাওয়া যায়।

কামাই হাজরা, বামন ধী, গন্ধর্ব ধী ; ইহঁরা ক্রমাগত কুলীনে কন্যা সপ্তদান করেন। মল্লিক জানকী বজ্রভ কমল লাহেড়ির পৌত্র রামচন্দ্র লাহেড়িতে কন্যা সপ্তদান করেন। কমল লাহেড়ি মল্লিক যদুনাথী অবসাদের ভয়ে (১) পৌত্রকে ত্যাগ করিয়া নিবাস ভূমি হইতে পলায়ন পূর্বক পাছাপার ভূষণা প্রদেশে বান এবং রাজা কুমুদের আশ্রয় লইয়া তথায় বাস করেন। এই কন্যাদানে মল্লিক জানকী বজ্রভ বিবর হইয়া মল্লিক যদুনাথী অবসাদ নিকৃতির চেষ্টা করেন। ‘কমল লাহেড়ি পৌত্র গ্রহণ এবং তাহেরপুরের রাজা ইন্দ্রজিত যদি সুসঙ্গের কন্যা গ্রহণ করেন তাহা হইলে মল্লিক যদুনাথী নিকৃতি হয়, কুলজ্ঞদের এই ব্যবস্থা হইল। এই সময়ে রাজা ইন্দ্রজিত বাকি রাজস্বের নিমিত্ত ঢাকাতে আবদ্ধ ছিলেন, মল্লিক জানকী বজ্রভ, তাহাকে মুক্ত করিয়া কন্যাদানের কথা জানাইল, “কমললাহেড়ি পৌত্র গ্রহণ করিলে তিনিও কন্যা গ্রহণ করিবেন, বলিয়া প্রতিশ্রুত হন। কিন্তু কমল লাহেড়ি সহজে আসিলেন না। মল্লিক জানকী বজ্রভের সহিত চান্দরায়ের (২) বন্ধুত্ব ছিল।

১। পরাগ মৌলিকী, মল্লিক যদুনাথী, অবসাদ সুসঙ্গ হইতে হইয়াছে। ইহাতেই দেখা যায় উচ্ছবধি গ্রামীণেরা নিকৃষ্ট শ্রোত্রিয় ছিলেন। সুসঙ্গ রাজবংশ হইতে বহু কুল-কার্য হওয়ার উচ্ছবধি গ্রামীণেরা সাধ্য শ্রোত্রিয় বলিয়া গণনীয়।

২। বাদসাহী সময়ে বাঙ্গলা দেশ ১২ ভাগে বিভক্ত ছিল এবং ১২ জন রাজা বাদসাহের অধীনে থাকিয়া বাঙ্গলার রাজস্ব সংগ্রহ করিতেন। যশোহরের এতাপাদিত্য ঐ ১২ জনের একজন ছিলেনসাধারণতঃ ইহাদের বারভূয়া বলি যাইত। এতাপাদিত্য বাদসাহের বিদ্রোহী হইয়া মানসিংহ কর্তৃক পরাজিত এবং বন্দী হন। এতাপাদিত্যের পিতৃব্যের নাম বসন্ত রায় ভতপুত্র কচু রায়। এতাপাদিত্যের মৃত্যুর পর কচু রায় এতাপাদিত্যের অধিকৃত দেশ শাসন ও তাহার করসংগ্রহ জন্য বাদসাহ কর্তৃক নিযুক্ত হন। চাঁদ রায় উক্ত কচুরায়ের বংশধর এবং চাঁদর নকুবাব পক্ষ করসংগ্রাহক শাসনকর্তা ছিলেন। কুলজ্ঞে লিখিত আছে রাজভা করিয়া কমল লাহেড়িকে আনা হয় অর্থাৎ তাহার ইচ্ছার বিপরীতে রাজশাসন দ্বারা আনা হইয়াছিল।

চান্দ্রারায়ের দ্বারা ত্রুণার রাজা কুমুদকে অশুরোধ জানাইয়া রাজা কুমুদের সহায়তার কমল লাহেড়ি প্রভৃতি ৫ জন কনীনকে মল্লিক জানকী বজ্রত সুসজ্জা আনিয়া করণ করাইয়াছিলেন। এই করণের পর কমল লাহেড়ি পৌজা গ্রহণ করেন। অতএব রাজা ইন্দ্রজিতও পূর্ব অঙ্গীকারানুসারে মল্লিক জানকী বজ্রতের কন্যা গ্রহণ করিতে সম্মত হন। এই বিবাহে আবাল সরস্বতী নামা কুলজ্ঞ মধ্যস্থ ছিলেন। মল্লিক জানকী বজ্রত, বহু সমারোহে এবং উৎসাহের সহিত রাজা ইন্দ্রজিতে কন্যার বিবাহ এবং যৌতুকে বহুমূল্য সম্পত্তি দিয়াছিলেন। কুলজ্ঞেরা রাজা ইন্দ্রজিতকে কহিলেন দুক্ষুল হইতে স্ত্রীরত্ন গ্রহণের বিধি শাস্ত্রে পাওয়া যায় কিন্তু দুক্ষুল হইতে যৌতুক গ্রহণের কোন বিধি নাই। রাজা ইন্দ্রজিত এতদনুসারে যৌতুক দ্রব্য গ্রহণ করিলেন না। মল্লিক জানকী বজ্রত ঐ সকল দ্রব্য যৌতুকে দিয়াছেন সুতরাং দত্ত রত্ন তিনি পুনরায় লাওয়া উপযুক্ত জ্ঞান করেন নাই সুতরাং কুলজ্ঞেরা ঐ বহুমূল্য যৌতুক দ্রব্য সকল গ্রহণ করিলেন। রাজা ইন্দ্রজিতের ও কুলজ্ঞদিগের এই ব্যবহারে মল্লিক জানকী বজ্রত তাহেরপুর রাজগোষ্ঠীতে কন্যা সম্প্রদান করিয়া সন্তোষ লাভ করা দূরে থাকুক বরং ক্ষুব্ধ হইলেন, এবং বাহাতে তাহেরপুরের কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন, তাহার উদ্যোগে থাকিলেন। অবশেষে রাজা ইন্দ্রজিতের বৈমাত্রেয়া ভগিনীর সহিত আপন পৌত্র রামনাথের বিবাহ দেওয়াইয়াছিলেন। এই হইতে বারেভদ্রকুলের শ্রোত্রিয় গণনাতে সুসঙ্গ উদয়চল, তাহিরপুর, অস্তাচল, মধ্যে গুদিবাড়ি সুমেক পর্বত বলিয়া ব্যাখ্যাত হইল। ইহার পরেও সুসঙ্গ রাজবংশে তাহেরপুরের কন্যা গ্রহণ হইবার নিদর্শন পাওয়া যায়। ভাদ্রুড়ি কুলব্যাখ্যা নামক পুস্তকে লিখা আছে লক্ষ্মীনারায়ণের ভগিনীকে রাজা রামজীবন

বিবাহ করেন। এই রামজীবন সম্ভবতঃ নাটোরের রামজীবন নহেন। নাটোরের রামজীবন নর পুত্র কালিকাপ্রসাদ লক্ষ্মীনারায়ণের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। নাটোর বংশে এই বিবাহ দ্বারা প্রথমে তাহিরপুরের কন্যা গৃহীত হয়। সদর দেওয়ানি আদালতের ১৮২১। ৩০ আগস্ট তারিখের নিম্নলিখিত এক মকদ্দমার রিপোর্টে লিখা আছে রামসিংহ রামজীবনের দোহিত্র ছিলেন। এই রামসিংহ সুলতানের রামসিংহ হওয়াই বোধ হয়। উক্ত মকদ্দমা তাহেরপুরের সম্পত্তি-বর্টিত ছিল।

মল্লিক জানকী বজ্রভের তিন পুত্র, রাজা রঘুনাথ এবং রমাদাস ও উমাদাস কোঙর। রাজা রঘুনাথের পুত্রগণের নাম রাজা রামনাথ, রাজা রমানাথ, রাজা গোপীনাথ, রূপনারায়ণ, ভবদেব, রাজা ভূপতি, রাজা ত্রীপতি। রাজা ত্রীপতির পুত্র রামরুক্ষ। সাহজাহান বাদশাহর দত্ত ১৬৫০ ইংরেজি সনের সনন্দে দৃষ্টি হয় রাজা রমানাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজা রামজীবন সুলত পরগণা জায়গির প্রাপ্ত হন। রাজা রামজীবনের অন্তে রাজা রামরুক্ষ রাজা হন। রাজা রামজীবনে এবং রাজা রামরুক্ষে কি সম্পর্ক তাহা প্রকাশ নাই সম্ভবতঃ তাঁহারা সহোদর অথবা জ্যেষ্ঠতাত কি পুত্রতাত জাত হইতে পারেন। রাজা রামরুক্ষের পরে তাঁহার পুত্র রামসিংহ রাজা হন। রামসিংহের পুত্র রণসিংহ। রামসিংহ মুর্শিদাবাদ মোকামে মোসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া আবছুর রহিম নাম প্রাপ্ত হন। মোসলমান ধর্ম গ্রহণ করার পর রামসিংহের ভারী নানী কন্যা ও রহিম খাঁ নামে পুত্র জন্মে। আবছুর রহিম (রামসিংহ) সুলত পরগণা ৯০ আনা ১০ আনা অংশে বিভাগ করিয়া তাঁহার মোসলমান ধর্ম গ্রহণের পূর্বে জাত রণসিংহ নামক পুত্রকে ৯০ আনা ও মোসলমান পুত্র কন্যাকে ১০ আনা অংশ দেন কিন্তু আওরঙ্গজেব

বাদশাহ এই বিভাগ স্বীকার করেন নাই। বাদশাহ ১৬৮০ খৃষ্টাব্দের সনন্দ হারা সুলতান পরগণা রণসিংহকে অর্পণ করেন। ঐ সনন্দে লিখিত আছে যদিহুয়াং রণসিংহ ২৫০ পদাতি এবং ১২৫ অশ্বারূঢ় সৈন্য বোম্বাইতে পারে তাহা হইলে আবদুর রহিমের পরিবার্ত্তে উক্ত জায়গির রণসিংহকে দেওয়া যাইবে। রামসিংহের রুড বিভাগ অন্যথা হইলে তিনি ডিহি মহাদেও একনির্দিষ্ট জমাতে আপন অধিকারে রাখিয়া অবশিষ্ট মোহম্মদ পরগণা পুত্র রণসিংহের দখলে ছাড়িয়া দেন। রামসিংহ তাহার অধিকৃত ডিহি মহাদেও তাঁহার মোসলমান পুত্র রহিম খাঁকে অর্পণ করিয়া অভাব হন। অদ্যাপি সুলতান রহিমখাঁর বংশ বর্ত্তমান থাকিয়া ঐ সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। এইকণে যাঁহার প্রকৃত রাজা আছেন তাঁহাদের সহিত উহাদের বিলক্ষণ সম্ভাব আছে। রামসিংহের উত্তর পক্ষের বংশধরেরা ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী হইলেও ইহারা কোনরূপ অসৌহার্দ্যভার কার্য্য করেন না বরং পরস্পর ভ্রাতৃত্বাব প্রদর্শন করিয়া থাকেন।

রাজা রণসিংহের দুই পুত্র, কিশোর সিংহ ও রাজসিংহ। রণসিংহের অভাবে, কিশোর সিংহ, আহম্মদ সাহ বাদশাহের ১৭৪৯ সালের সনন্দ মতে সুলতান জায়গির প্রাপ্ত হন। কিশোর সিংহের অভাবে খালিশা দপ্তরের ১৭৮৪, ১৭৮৫ সালের দুই পরওয়ানা মতে রাজসিংহ রাজা হন। রাজসিংহের সহিত সুলতান পরগণার চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত হয়। মুসলমানদিগের রাজত্বকালে সুলতান পরগণা জায়গির প্রণালীতে রাজারা ভোগ করেন। তখন ইহাতে কেবল পোস্‌কস জমা ধার্য্য ছিল। সেই জমাতেই দশখালা বন্দোবস্ত হইরাছে। ১২২৮ সালে রাজসিংহ পরলোক গমন করেন। রাজসিংহের বৈদ্যনাথ, বিশ্বনাথ, গোপীনাথ, জগন্নাথ নামে চারি পুত্র জন্মে। পূর্বে সুলতান অবি-

তাজা ছিল। রাজার পুত্র যদি প্রাপ্ত হইতেন তাহা হইলে তাহাও তোপ করিতেন। অতঃপর রাজার কোত্তর ও তাহার পুত্রেরা তাহাও ও রাজার উপাধি প্রাপ্ত হইতেন। ইহারা সকলেই মোশাহেরা পাইয়া থাকেন। যদি রাজার পুত্র না থাকে তবে রাজার ভ্রাতা কি ভ্রাতৃপুত্র যদি প্রাপ্ত হইত। কিন্তু ক্রমাগত বহু প্রকল্প হইয়া অবশেষে শ্রিতিকোপিল অরক্ষণ করিয়াছেন যে, স্বয়ং সম্পত্তি অধিকার্য নহে। রাজা বিশ্বনাথের পুত্র প্রাণকৃষ্ণ রাজকৃষ্ণ, কমলকৃষ্ণ এবং জগৎকৃষ্ণ।

স্বয়ংরাজবংশীয়েরা কিছু দিন পূর্বে ভূষণা পটীর প্রোজির ছিলেন এবং ভূষণা পটীতে কন্যা সম্প্রদান করাত্তেই স্বয়ংরাজ ভাটুড়ি মোক্ষী সিংহ উপাধি গ্রহণ ও ৬০ আনি জমিদারী পাইয়াছেন। ইহা-
দিকারক হই আনির রাজা কহে। পরে বেণী রায়ের সংস্কৃত কুলীনগণ অবমানিত হইলে এই রাজবংশীয়দিগের উদ্যোগে বেণী অবমান নিষ্কৃতি হয়, তদবধি ইহারা বেণী পটী অবলম্বন করিয়াছেন। সেই অবধি কুলজেরা বণা পটীকে ত্রিবেণী বলিয়া ব্যাখ্যা করেন এবং এই রাজমোক্ষী হইতেই বেণী পটীর মানসমুদ্র বৃদ্ধি হইয়াছে। এই রাজমোক্ষী বারেন্দ্রকুলে অত্যন্ত মান্য প্রোজির, আদ্যাপি ইহাদিগকে উদয়াচল কহে।

স্বয়ংরাজমোক্ষী কেবল মাত্র ২টী গাঞির বংশাবলী লিখিত হইল। এতদ্ভিন্ন সিধি, সড়িমাল, রাই, আতুর্ভি, কলপটী, রত্নাবলী, নারিকুল প্রভৃতি গ্রামী ব্রাহ্মণেরা আদ্যাপি বর্তমান আছেন এবং কুলগ্রন্থে তাহাদের বংশাবলী লিখিত আছে, কোন প্রসিদ্ধ কোলিক রচনার সহিত সংগ্রহ না থাকাতে তাহাদের বংশাবলী বাহুল্য ভয়ে এই স্থানে লিখা যেন না।

সাবর্ণগোত্রের বিবরণ।

সাবর্ণগোত্রীয় ব্রাহ্মণ মধ্যে কেই কোলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হন নাই। সুতরাং সাবর্ণগোত্রে কাণও নাই। সিদ্ধ এবং সাধ্য গোত্রীয় বলিয়া যে সকল গাত্রের গণনা হইয়াছে, তাহার কোন একটা গাত্র সাবর্ণ গোত্রে নাই। বারেন্দ্রকুলে সাবর্ণগোত্রীয় ব্রাহ্মণের পদ এবং সংখ্যা এতই অল্প যে, বারেন্দ্রকুলে সাবর্ণগোত্রীয় ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন; ইহা অনেক জ্ঞাত নহেন। সাবর্ণগোত্রীয় গাত্র সকলের নাম দৃষ্টে সেই সকল গ্রাম কোন জেলার অন্তর্গত কোম ভূভাগে ছিল তাহা স্থির করাও কঠিন। এই স্থলে রাঢ়ীয় সাবর্ণগোত্রের সহিত বারেন্দ্র সাবর্ণগোত্রের তুলনা করিলে দেখা যাইবে, বজ্রালসেন যখন কোলীন্য মর্যাদা বিধান করেন, তখন সাবর্ণগোত্রীয় বারেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণেরা কেহই এমত উপযুক্ত ছিলেন না যে কোলীন্য মর্যাদাপ্রাপ্ত হন। পক্ষান্তরে রাঢ়দেশবাসী সাবর্ণগোত্রীয় শিশগাঙ্গুলী এবং রোষাকর কুম্ভ এই দুই জন মুখ্যকুলীন, বজ্রাল কর্তৃক পূজিত হন।

পরামর হইতে বারেন্দ্রকুলে সাবর্ণগোত্রের বংশাবলী গণনা হয়। লঘুভারতে নিম্নলিখিত মতে বংশাবলী লিখিত আছে। যথা, পরামরের পুত্র দিগম্বর ওকা, তস্যপুত্র অনিরুদ্ধ এবং বিশ্বস্তর, তস্যপুত্র লম্বোদর তৎপুত্র মকরধ্বজ, তস্যপুত্রায় গোপালাচার্য এবং স্বাধ্বাচার্য, স্বাধ্বের পুত্র ভরত পাঠক, তস্যপুত্র বিদ্যানন্দ, তস্যপুত্র ভবানন্দ। ভবানন্দের দুই পুত্র গোবিন্দ এবং নারায়ণ, তদ্ব্যভো গোবিন্দ বারেন্দ্র, নারায়ণ রাঢ়ী। (১) বিদ্যাভূষণ কোন্ প্রমাণ দৃষ্টে এই বংশাবলী লিখিয়াছেন তাহা প্রকাশ নাই। কিন্তু সম্বন্ধনির্ণয় গ্রন্থকর্তার

নিখোঁজ হইয়াছে। এই সময়েই সাবর্ণগোত্রের বংশাবলী
 বিবেচনা করিয়া দেখা যায় যে বংশাবলী
 সাবর্ণগোত্রের বংশাবলী নানা বীর বীরান রর পুত্র মহাপতি তৎপুত্র
 তৎপুত্র হইয়াছে। তৎপুত্র নানারূপ অগ্নিহোত্রী, তৎপুত্র
 তৎপুত্র নোয়াচার্য্য, নোয়াচার্য্যের দুই পুত্র অনিৰুদ্ধ

এবং গুণার্ণব। অনিৰুদ্ধ বারেন্দ্র, গুণার্ণব রাঢ়ী। (১)

পূর্বেই বলা হইয়াছে সাবর্ণগোত্রে কেহ কুলীন কাপ, কি
 সিদ্ধ অথবা সাধ্য প্রোক্তির নাই। সহজেই কুলজেরা সাবর্ণগোত্রের
 বংশাবলী রক্ষা করিতে তত বত্বশীল না হইতে পারেন, কাজেও ঘটনা
 তাহাই হইয়াছে। বহু অনুসন্ধান করিয়াও সাবর্ণগোত্রের সম্পূর্ণ বংশা-
 বলী পাই নাই। অন্যান্য গোত্রের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামী ব্রাহ্মণগণের বংশা-
 বলী যেমন শৃঙ্খলার সহিত লিখিত আছে সাবর্ণগোত্রে তাহা নাই।
 সাবর্ণগোত্রীর কোন্ গ্রামী ব্রাহ্মণ কোথায় আছেন তাহাও
 বংশাবলীর পুস্তক দৃষ্টিে স্থির করিতে পারা যায় না। যে পুস্তক প্রাপ্ত
 হওয়া গিয়াছিল তাহা হইতে উত্তম পুস্তক থাকিতে পারে। বাহা-
 হউক, বতদূর সন্ধান লইয়াছি তাহাতে সম্বন্ধনির্ণয় হৃত বংশাবলী শুদ্ধ
 বোধ হয়। বারেন্দ্রকূলে সাবর্ণ গোত্রে সিংদিয়াড় এবং পাকড়ী
 গ্রামী ব্রাহ্মণ বিদ্যমান দৃষ্ট হয়। জেলা রাজসাহীর মধ্যগত বিরকুছা
 গ্রামনিবাসী মজুমদারগণ, সিংদিয়াড় গ্রামী। নাটোরের মহারাজ
 রামকৃষ্ণ বিরকুছার মজুমদার গোষ্ঠীর কন্যা বিবাহ করাতে তাঁহার
 নান্য প্রোক্তির হইয়াছেন। ময়মনসিংহ জেলার মধ্যগত কালী হাতি
 গ্রামবাসী চক্রবর্তীগণ পাকড়ী গ্রামী।

বাহুবলী বর্ষাবধি ব্রাহ্মণ এবং
ব্রাহ্মণ বর্ষাবধি ব্রাহ্মণ ।

বজ্রালসেন বারেন্দ্রকুলে কোলীন্য প্রথা স্থাপন করেন, তখন কুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই দুই সংজ্ঞা হয় । অল্প যাত্রাই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত, ব্রাহ্মণের উপনয়ন সংস্কার হইলে বিজ বলিয়া অভিহিত হন । যে বিজ বেদাধ্যায়ী তাহাকে বিশ্র বলা যায় । অল্প, সংস্কার এবং অধ্যয়ন দ্বারা ব্রাহ্মণেরা শ্রোত্রিয় শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন । (১) বজ্রাল সেন কান্যকুব্জাগত বিশ্রসম্ভানগণকে শ্রোত্রিয় বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন । প্রকৃতপক্ষে তাঁহাদের অধ্যয়ন ছিল কি না সে বিষয়ে সন্দেহ আছে । যাহা হউক, বজ্রালসেনের কোলীন্যপ্রথা গুণ দুটো হইয়াছিল । যাহারা আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, শান্তি, তপ, দান এই নবগুণ বিশিষ্ট তাঁহারা কুলীন হইলেন । (২) তখন কুলীন শ্রোত্রিয়ে বিবাহ হইতে পারিত অর্থাৎ শ্রোত্রিয়গণও কুলীন কন্যা গ্রহণ করিতেন, তাহাতে কুলীনের কুলচ্যুতি হইত না । উদয়নাচার্য্য তাহুতি নিজে কুলীন ছিলেন, শ্রোত্রিয়গণের কুকর্ষ দুটো অথবা কুলীনগণের সম্মান বৃদ্ধির অভিলাষে রাঢ়ীয় কুলের দৃষ্টান্তানুসারে বারেন্দ্রকুলে

১। অযনা ব্রাহ্মণোজ্ঞেয়ঃ সংসারবিশ্ব উচ্যতে ।

বিদ্যয়া বাতি বিশ্রবঃ ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয়লক্ষণং ।

প্রারম্ভিকশিবক ।

২। আচ্যরোবিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং ।

নিষ্ঠাশান্তিতপোদানং নবধা কুল লক্ষণং ।

রাঢ়ীয় কুলে পূর্ব হইতেই পরিবর্ত প্রথা প্রচলন হইয়াছিল । ইহাতেই ঘটকের প্রকৃত পাঠ শান্তি শব্দ কুলে আবৃত্তি পাঠ ঘোষণা করিয়া “ নিষ্ঠাশান্তি তপোদানং ” পাঠ করেন । বারেন্দ্রকুলে যে পর্য্যন্ত পরিবর্ত বর্ণ্যাদা না ছিল সে পর্য্যন্ত শান্তি পাঠ থাকা বুদ্ধিযুক্ত বলিয়া গণ্য হয় । কিন্তু পরিবর্ত বর্ণ্যাদা অবধারণ হইলে পর আবৃত্তি পাঠ হওয়াই উচিত ।

অভিনব নিয়ম অবধারণ করিতে মনন করিলেন । কিছু একা
উঁচর দ্বারা এই প্রকৃত কার্য সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা না থাকিতে
তিনি অক্ষয়বাসী-গ্রামীণ কুলুক ভট্ট, ভট্টশালী-গ্রামীণ বহুর ভট্ট,
করঞ্জা-গ্রামীণ বকল ওয়া এই তিন জন প্রসিদ্ধ প্রোত্রিরের সহায়তা
লাভ করিয়াছিলেন । (১)

উদয়নাচার্য্য ভাট্ট নৈয়ারিক ছিলেন । তিনি সমাজ-শোধনে
প্রবৃত্ত হইয়া ব্যায় শাস্ত্রের সূচিকণ যুক্তি অবলম্বনে স্থির করিলেন যে
তামড়েরা প্রকৃত কুলীন নহেন, কুলীনের পংক্তি পূরণার্থ্য গৃহীত হইয়া-
ছিলেন মাত্র । অতএব তিনি প্রথমে তামড়-গ্রামীণদিগকে কুলীনের
শ্রেণী হইতে বর্জন করিলেন । (২) তাহার পর, প্রোত্রিরগণের কুলী-
নের কন্যা গ্রহণ করার যে নিয়ম ছিল, তাহা উঠাইয়া দিয়া কুলীনের
মধ্যে পরিবর্ত্ত মর্যাদা ও করণ-প্রথা প্রচলন করিলেন । পরিবর্ত্ত
নিয়মে কুলীনের কন্যা প্রোত্রিরগণ বিবাহ করিতে সম্পূর্ণ মতে বিবারণ
করা হইল, কেবল কুলীনেরাই পরস্পর আদান প্রদান করিতে পারিষেন

১। ১০৪ পৃষ্ঠার নোটের শেষ ভাগ দ্রষ্টব্য ।

বিদ্যাভূষণ স্বকৃত লঘুভারতে লিখিয়াছেন, কামদেব ভট্টের সহায়তার উদয়নাচার্য্য
পরিবর্ত্ত মর্যাদা স্থাপন করেন । লঘুভারত ৩ খণ্ড ১৫২ পৃঃ । অন্যস্থানে কহিয়াছেন উদয়না-
চার্য্য ও কুলুকভট্ট এক সময়ের লোক ছিলেন । ৩ খণ্ড ১৬০ পৃঃ । কামদেব ভট্ট, কুলুক ভট্টের
জাতা, পুরুষোত্তম বৈদ্যাসিকের অত্যন্তবুদ্ধ এগোত্র ; হতরাং কুলুক ভট্ট হইতে কামদেব
অধস্তন ৭ পুরুষের লোক । এই ৭ পুরুষে ১৫০ বৎসর হইলে কামদেব ভট্ট উদয়নাচার্য্যের
ও কুলুকভট্টের ১৫০ বৎসর পরে বর্ত্তমান ছিলেন ।

২। উদয়নাচার্য্য কুলুক তামড় কুলীন শ্রেণী হইতে বাহির হইয়াছেন । সাধুবাগছি এবং
ভীম কালিহাই গ্রামীণ কুলীনেরা সকলেই ভদ্দ হইয়াছেন । সম্ভ্রান্তি বায়েশ্রকুলে বৈত্রেয়,
রত্নবাগছি, সায়্যাল, দ্বারিহিড়ি, ভাট্টা এই ৪ গ্রামীণ কুলীন আছে ।

করা হয়। এই সময়সময়ে উদয়নাচার্য্য ভাষ্কৃতি এবং বলতা-
চার্য্য পরিবর্ত্ত এবং করণ হইয়াছিল। বলতাচার্য্য উদয়নাচার্য্যের
লীলাবতী স্বামী কন্যার পাবিত্র্যেণ করেন। (১) উক্ত ভাষ্কৃতি এবং
করণ দুইই মরসিংহ মৈত্র এবং দুর্ভট্ট কত্র বাগহিতে, শিকাই সার্যাল
এবং জিনারায়ণ সাহিড়িতে, উচ্চৈঃশর তীর্থ কালিহাই এবং বলাই
সংস্থ বাগহিতে পরিবর্ত্ত এবং করণ হইয়াছিল। ইহার কিছুদিন পরে
আরোহী সাহিড়ি এবং অনন্ত বাকাল ওঝাতে পরিবর্ত্ত হয়। উদয়না-
চার্য্য ভাষ্কৃতি প্রোজিরের মনোরঞ্জন নিমিত্ত প্রোজিরের পক্ষে তিলক
দেওয়ার নিয়ম করেন। কোন প্রোজির কুলীনে কন্যা সম্মান
করিলে বরের লগাটে কোঁটা দিবার যে পদ্ধতি পূর্বকাল হইতে চলিয়া
আসিতেছিল। (২) তাহাই প্রোজিরগণের পক্ষে সম্মানবর্দ্ধক কার্য্য
বলিয়া ব্যবস্থা করিলেন। কুলীগণের মধ্যে অনেকেই অলস এবং
উদ্যোগবিহীন। বিবাহই তাহাদের সংসার ব্যাধা নির্বাহের উপায়।
অতএব উদয়নাচার্য্য কুলীগণের মধ্যে পরিবর্ত্ত স্বর্য্যাদা স্থাপন করিয়া
এবং কুলীগণের পক্ষে, প্রোজিরের কন্যা গ্রহণ করার প্রথা স্থির
রাখিয়া কুলীগণের জীবনোপায় নির্বাহের পথ করিয়া দিয়াছেন।

১। সৎসর্গনির্ণয়কর্ত্তা কহেন, উদয়নাচার্য্য ভাষ্কৃতির কন্যা লীলাবতীর স্বামীর নাম
মত্তন সিংহ। সৎসর্গনির্ণয় ২০০ পৃঃ। পত্নীনাচার্য্যের ও মত্তন সিংহের বিচারকালে মত্তন
সিংহের পত্নী লীলাবতী মধ্যস্থ ছিলেন এমন প্রবাদ আছে। সেই লীলাবতীর পিতার নাম ও
উদয়নাচার্য্য সম্বন্ধ বিবেচনা করিলে সেই লীলাবতী এবং এই লীলাবতী এক নহেন এবং সেই
উদয়নাচার্য্য ভাষ্কৃতি উদয়নাচার্য্য হইতে পৃথক ব্যক্তি বলিয়া বোধ হয়।

২। গোরাচন্দ্র সংগোবৃত্তঃ শুদ্ধং গো পত্নতঃতথা।

দমিতকন্যসংমিথ্রং লগাটে তিলকং মাসেনঃ।

উদাহতস্বপ্নত সৎসর্গপুত্রাৎ৭৮ন।

উদয়নাচার্য্য পরিবর্ত্তমৰ্য্যাদা সংস্থাপন কালে লাগবীর প্রথমা-
 পত্নীর গৰ্ভজাত ভ্রূণটি, তনানীপতি, চণ্ডীপতি, গোমৌপতি, কজ্জাণীপতি,
 শচীপতি নামা ৬ পুত্রকে পরিভ্যাগ এবং কোলীন্য হইতে বহি-
 ক্ষৃত করেন। উপেক্ষিত পুত্রেরা আপনাদিগকে প্রকৃত কুলীম জ্ঞান
 করিয়া পরিবর্ত্ত এবং করণ করিতে লাগিলেন। চণ্ডীপতি তাহুড়ির
 সহিত চরুড়া সমাজের দনাই লাহিড়ির, দনাই লাহিড়ির সহিত অত্যায়ে
 সমাজের জীবর ওঝা মৈত্রেয়, জীবর ওঝা মৈত্রেয় সহিত পাড়ামহ
 সমাজের বনাই সাম্র্যালের, বনাই সাম্র্যালের সহিত ধামলারের ত্রিকণ
 সাধু বাগহির, ত্রিকণের সহিত বিদ্বাদাড়ির জগাই ভীমকালি হাইর
 পরিবর্ত্ত এবং করণ হইয়াছিল, (১) ইহাকে চণ্ডীপতি তাহুড়ির উপকারের
 করণ কহে। প্রধান প্রোজিয়েরা উদয়নাচার্য্যের পক্ষাবলম্বী থাকিতে
 কালক্রমে ইহার সকলেই নিষ্কুল হইলেন। উদয়নাচার্য্য তাহুড়ির
 ছয় পুত্র এই দলে ছিলেন এই জন্যই হউক অথবা ৬ ঔষীণেরা
 পরস্পর পরিবর্ত্ত ও করণ করিয়াছিলেন এই কারণেই হউক, কুল-
 জ্ঞেরা ইহাদিগকে ছয়ধরিয়া কহেন। চণ্ডীপতি তাহুড়ির উপকারের
 করণ হইতে বারেন্দ্র কুলে—ছয় ধরিয়া নামে একদল হইল।

উদয়নাচার্য্য তাহুড়ি বারেন্দ্র কুলে পরিবর্ত্ত মৰ্য্যাদা সংস্থাপন
 করিয়া, সমাজের কি উন্নতি সাধন করিলেন তাহা বুঝা যায় না।
 বরং বিস্তৃত সংখ্যক ব্রাহ্মণ হইতে অল্প সংখ্যক কুলীন ব্রাহ্মণগণের
 মধ্যে কুলীন কন্যাগণের বিবাহের নিয়ম করাতে বহুবিবাহ প্রভৃতি
 ✓ দোষের উৎসাহ দেওয়া হইয়াছে। ইহার পর পটীবদ্ধ হইয়া সার্ব-
 ধারিক বিবাহ রহিত হইয়াছে। তাহার পর আবার পটীগুলি নানা

১। চণ্ডীপতির্দানীকীবঃবনাঃ ত্রিকণকোজগঃ। এতে ছয়ধরিয়া। কোন কোন কুলজ
 ত্রিকণকে তানড়কুলম্বর্ত্ত কহেন।

বাঁকে বিতস্ত হইয়াছে। এইরূপ অল্প সংখ্যক কুলীনের মধ্যে পরস্পর কন্যাদানের নিয়ম বহুদোষের আকর হইয়া উঠিয়াছে। রাজার হুলে দেবীবর, বারেন্দ্র হুলে উদয়নাচার্য্য যথাক্রমে উদয় হইয়াছিলেন।

করণ বহুপ্রকারের; কন্যা আদান প্রদান বিষয়ক প্রতিজ্ঞা, করণ শব্দে অভিহিত হইয়াছে। ইহা ব্যতীত উপকারের করণ এবং কুলজ করণ হইয়া থাকে। করণ বিবরণ নিম্নে লিখিত হইল।

কন্যা আদানপ্রদান বিষয়ক করণ।

পরিবর্ত্ত মর্যাদা বারেন্দ্রকুলে সংস্থাপিত হওয়াতে কুলীনগণকে পরস্পর আদান এবং প্রদান করিতে হইবেক, কেবল প্রদান কি কেবল আদান দ্বারা কুলরক্ষা হয় না। যে যে কুলীনে পরস্পর আদান প্রদান হইবেক তাহার, বধা সন্তান আত্মীয় বন্ধুবান্ধবের এবং কুলজের সহিত পুঙ্করিণী অথবা কীরি ঘাটে গমন করিয়া পরস্পর জলপূর্ণ হুন্ডাও অথবা পিতল জাও ধারণ করিয়া বাদ্যানের বিধান মতে আদান প্রদান বিষয়ক প্রতিজ্ঞা পাঠ করিয়া জলপূর্ণ পাত্র জল মজ্জন করেন; ইহাই আদান প্রদান বিষয়ক করণ। কন্যা অথবা তগিনীর অভাবে পরিবর্ত্ত হইতে পারে না। এই অনুবিধা দূর করিবার নিমিত্ত, তাহেরপূরের রাজা কংসনারায়ণ, কুশময় পাত্র এবং কুশময়ী কন্যার ব্যবস্থা করেন (১)। কুশময়ী কন্যা প্রকৃত পাত্র এবং কুশময় পাত্র কুশময়ী কন্যার দান হইতে পারে। কুশময় পাত্র প্রকৃত কন্যা প্রদান হইলে সেই কন্যা অন্যপূরী কন্যার ন্যায়

১। রাজার কুলীন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কুশময়ী কন্যা, তদ্রূপে বারেন্দ্রকুলে কুশময় পাত্র কুশময়ী কন্যার ব্যবস্থা হইয়াছে।

দোষিণী হন। (৩) যে কন্যার পিতা বা জাতা নাই অর্থাৎ যে কন্যার দাদা হইলে দাদাএহণকারী কুলীন, পরিবর্তের নিয়মানুযায়ী আপন ভগিনী অথবা কন্যাকে পরিবর্ত দিতে পারেন না, কুলীন পাতে সেই কন্যার বিবাহ হইতে পারে না। পিতা এবং জাতাহীন কন্যা ও কুলীন-গণ সময়ে সময়ে গ্রহণ করিয়াছেন। এইরূপ বন্ধুবান্ধব কন্যা কাপে এবং প্রোজিরে সমর্পিত হন।

অগোত্র করণ হইতে পারে না। পিতা বর্তমানে পুত্রের করণ করিবার অধিকার নাই। দুইজন করণকারী কুলীনে সম্বন্ধ অনুত্তর হইলে অথচ তাহাদের পুত্র কন্যার মধ্যে আদানপ্রদান হইতে পারিলে সে স্থলে কুলময়ী কন্যা ও কুলময় পাত্রের সম্পন্ন হইতে পারে। যে গ্রামীণ কুলীনের সহিত একবার করণ হয়, অন্য গ্রামীণ কুলীনের সহিত করণ না হইলে সেই গ্রামীণ কুলীনের সহিত আর করণ হইতে পারে না। তদ্রূপ করণ হইলে কুলীন দোষাত্মক হন। কিন্তু তাহাতে কুলভঙ্গ হয় না; নির্দোষ করণ দ্বারা কুলীন দোষমুক্ত হইতে পারেন।

কুলভঙ্গ করণ।

পিতার মৃত্যুর পর পুত্র, কন্যা অথবা ভগিনী কিম্বা কুলময়ী কন্যা দ্বারা যে পরিবর্ত করেন তাহাকে কুলভঙ্গ করণ কহে। কুলীনের জ্যেষ্ঠ সম্ভানে এই করণ করিতে হয়, এই করণ দ্বারা কুলীনের কুল

১। পূর্বে কুলময় কুলীন বানাইয়া তাহাতে কন্যা সমর্পণ করিয়া কুলভঙ্গ করা হইত। সেই কন্যা অন্যপূর্বে বলিয়া দুই হওরাতে পুত্র জন্ম কষ্ট প্রোজিরে সেই কন্যার বিবাহ হইত। ইহাকে কুলভাঙন কন্যা কহে। অধার কুলময়কার জন্ম এই সকল জবাব প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছিল, এখনও একেবারে যে এই প্রথা রহিত হইয়াছে এমন বলি যায় না।

স্থাপন হয়। পিতা বর্তমানে পুত্রের করণ করিবার অধিকার নাই এবং পিতার মৃত্যুর পর কুলজ করণ না হইলে কুলীনের কুলস্থাপন হয় না। ইহাতে স্পষ্টই দেখা বাইতেছে কেবল কুলীদের কংশে জন্মিলেই কুলীন হয় না। জন্ম ও পরিবর্ত এই উভয় দ্বারা কুল স্থাপন হয়। কুলজ করণ না হইলে এক জাতের কুলদূষ্যতি নিবন্ধন অন্য জাতের কুল দোষাশ্রিত হয়; ইহাকে ভাই করা দোষ কহে। পিতা বর্তমানে পুত্র, কাপে কিম্বা শ্রোত্রিয়ের কন্যাদান করিলে কি কাপের কন্যা গ্রহণ করিলে পিতার কুল দোষাশ্রিত হয়। ইহাকে পোকরা দোষ কহে। পশ্চাৎ নির্দোষ করণ দ্বারা ভাই করা এবং পোকরা দোষের নিকৃতি হইতে পারে।

উপকারের করণ।

কুলীনের কুল দোষাশ্রিত হইলে যে করণ করা যায় তাহাকে উপকারের করণ কহে। শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ করা কুলীনের পক্ষে প্রশস্ত কর্তব্য নহে। শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীন পাত্রেয় সংখ্যা অম্প হয়; ইহাতেই শাসন স্বরূপ শ্রোত্রির-কন্যা-গ্রহণকারী কুলীনের প্রতিও উপকারের করণ করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। শ্রোত্রির-কন্যা-গ্রহণকারী কুলীনের পিতা বর্তমান থাকিলে; পিতা, পিতার অভাব হইলে শ্রোত্রির কন্যা-গ্রহণকারী কুলীন স্বয়ং, তাহার অভাব হইলে তৎপুত্র উপকারের করণ করিতে বাধ্য। শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রহণকারী হই জন কুলীনে করণ হইতে পারে না, ভূক্রপ করণ হইলে পাণি নামা দোষ জন্মে। উপকারের প্রথম করণের পর দ্বিতীয় তাহার তৃতীয় করণ করিতে হয়। শ্রোত্রিয়ের মর্যাদানুসারে এক করণই স্থান বিশেষে প্রচুর বলিয়া গণ্য হয়। এইরূপ করণ

বিনা কোন কুলীন ক্রমাগত প্রোজিরের হয় কন্যা গ্রহণ করিলে তাহাতে হয় প্রোজির দোষ জন্মে । হয় প্রোজির দোষে কুলীনের কুল এককালে ক্ষয় হয় না ।

প্রকৃত কুলীনের মধ্যে পরিবর্ত এবং করণ প্রথা প্রচলিত হইলে, তদ্ব্যতীত উদয়নাচার্যের উপেক্ষিত পুত্রেরা আপনাদিগকে কুলীন বোধ করিয়া, করণ এবং পরিবর্ত করিতেন । চণ্ডীপতি প্রভৃতির সম্ভানগণ এবং মধুঘৈষত্রের উপেক্ষিত পুত্রেরা কাপ আখ্যা প্রাপ্ত হন । ইহাতেই কাপেরা পূর্ব ব্যবহারানুসারে কন্যা গ্রহণ ও দান কালে করণ করিয়া থাকেন । কাপগণের মধ্যে পরিবর্ত নিয়ম প্রচলিত নাই । কাপের সহিত কুলীনের করণ হইলে কুলীনের কুলপাত হয় ।

বারেন্দ্রকূলে পটী বন্ধের ইতিহাস ।

উদয়নাচার্য্য তাদ্রুড়ি কর্তৃক বারেন্দ্র কূলে পরিবর্ত নিয়ম স্থাপিত হইবার পরে, ক্রমাগত কুলীনগণের মধ্যে নানাদোষ ঘটিল । সেই দোষ গুলি দুইভাগে বিভক্ত, বধা, আঘাত এবং অবসাদ । আঘাত-এক কুলীনের কুলচ্যুতি হওয়াতে তাহার প্রকৃত কুলীন সমাজ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া কাপদলে প্রবেশ করেন । অবসাদ-এক কুলীনের সমাজে স্থগিত হইয়াছিলেন, পরে অন্তকুলীনের সহিত করণ করিয়া নিকৃতি লাভ করেন । ইহাতেই কুলীনদিগের মধ্যে আটটি পটী হইয়াছে । ১। সৎকনিষ্ঠকর্তা কহেন “উদয়নাচার্য্য তাদ্রুড়ি বারেন্দ্র কুলীনগণের দোষ নির্দাচন করিয়া কুলীনগণকে আট শাখা অথবা পটীতে বিভক্ত করেন ” ১ । বিদ্যানিধির এই উক্তি সত্য বলিয়া

প্রার্থনায় হয় না । প্রথমে দর্পনারায়ণী প্রকৃতি দোষে জোনালী পঠী হয়, উদয়নাচার্য্যের সময়স্মরিক কল্পক তত্তের জাত পুরুষোত্তম বৈদ্যাস্তিকের অবস্থান ৯ম পুর্কবে জাত দর্পনারায়ণ ঠাকুরে দর্পনারায়ণী অবস্থান জন্মে । উদয়নাচার্য্যের অবস্থান ৯ম পুর্কবীর ত্রিকৃষ্ণ ভাহুড়ি, দর্পনারায়ণী অবস্থানে আস্তাড়িত হন । ত্রিকৃষ্ণের পুত্র জগদানন্দ রায়ের সময়ে দর্পনারায়ণী অবস্থানের নিকৃতি এবং জোনালী পঠী নাম হয় । সর্বশেষে বেণী পঠী বদ্ধ হইয়াছে । বেণী রায়, গোপীনাথ কোঙরে কন্যা দেন ; গোপীনাথ কোঙর রাজা রায়নাথের জাতা ; রাজা রায়জীবন, রায়নাথের—জাতপুত্র সাহজাহান বাদশাহার ১৬৫০ খৃষ্টাব্দের সনন্দমতে রায়জীবন সুসঙ্গ পরগণা প্রাপ্ত হন । অতএব উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ির সময়ের বহুপরে বারেন্দ্র কুলে পঠী বদ্ধ হইয়াছে । ইহা নিঃসন্দেহে সপ্রমাণ হইতেছে ।



বারেন্দ্রবুলের কুলীনগণ মধ্যে বিদিত্ত অবসাদগুলি হইয়াছিল ।

সংস্কারের নাম		ক্রমিক অবসাদ হইয়াছিল	
১।	জোত্রালী	...	পূরন্দর মৈত্র ।
২।	দর্পনারায়ণী	...	শ্রীকৃষ্ণ ভাট্টা ।
৩।	চাঁড়াখী	...	রামচন্দ্র নাহেড়ি ।
৪।	স্বর্গকঙ্কা	...	ত্রীনারায়ণ মৈত্র ।
৫।	শৈলমালা	...	{ গঙ্গারাম সান্ন্যাল ।
	আলালি	...	{ রামচন্দ্র নাহেড়ি ।
৬।	রোহিণী	...	প্রচণ্ডা ভাট্টা ।
৭।	কুতুবখানী	...	মৃত্যুঞ্জয় মৈত্র ।
৮।	আগ্নিরাখানী	...	কমলসুবুদ্ধি রায় ।
৯।	ভবাণীপুরী	...	রামচন্দ্র বাগছি ।
১০।	বেণী	...	যত্নরাম সান্ন্যাল প্রভৃতি ।
১১।	পাঁচুড়িয়া	...	ঠাকুর ডাকুয়াই প্রভৃতি ।
১২।	কালাপুরী	...	সুয়াই বাগছি ।
১৩।	পিরারি	...	অনন্ত নাহেড়ি ।
১৪।	পরাণ মৌলিকী	...	ঈশ্বরগঙ্গাধ বাগছি ।
১৫।	পিতাম্বর তকী	...	{ মুকুন্দ ভাট্টা ।
১৬।	পন্নালি	...	{
১৭।	শুভরাজখানী	...	মাধব সান্ন্যাল ।
১৮।	আলমাসখানী	...	চক্কাই সান্ন্যাল ।
১৯।	ভাইকরা	...	দেবাই সান্ন্যাল ।
২০।	খোজাখরী	...	গোপীনাথ বাগছি ।

এতদতিরিক্ত তের আনী, বাওবাজ, ইরাখানী, সুজাখানী, সাদিখানী, ল'চুয়াডায়া মল্লিক যত্ননাথী নামা আরও ১২।১৪টা অবসাদ আছে ।

এই সকল অবসাদের সমুদয় অবসাদই নিষ্কৃতি হইয়াছে । পাঁচুড়িয়া অবসাদ এখনও বক্তৃত্তে সচেষ্ট হইয়া রহিয়াছে । প্রথমোক্ত ১০টা অবসাদে পঠিবদ্ধ হইয়াছে ।

জোনালী গঠী।
জোনালী, চাঁড়ালী, দর্পনারায়ণী এবং অদৃষ্টকন্যা এই চারি
অবসাদে জোনালী গঠীরই হইল।

জোনালী অবসাদ।

বর্ষা নামাগ্রামে জনৈক ব্রাহ্মণের মৃত্যু হয়, তৎকাল ব্রাহ্মণেরা
শব দাহ না করিয়া জোনালী গ্রামে রাখিয়া যায়। জোনালীর ব্রাহ্ম-
ণেরা ঐ শবদাহ করেন। পুরন্দর মৈত্র অত্যন্ত অহঙ্কারী কুলীন
ছিলেন, কুলজ্ঞদিগকে অবহেলা করিতেন। ঐ পুরন্দর মৈত্র শবদাহ-
কারীর অন্যতর, ভগবান সাম্রাণের বিধবা ভগিনীর হস্তান্ত্র গ্রহণ
করেন, কুলজ্ঞেরা সুযোগ পাইয়া জোনালী অবসাদ দিয়া পুরন্দর
মৈত্রকে আস্তাড়ন করিলেন। পরস্পর করণ সংশ্রবে ভগবান
সাম্রাণ, গোপীনাথ সাম্রাণ, হিরণ্য ভাট্টা, জগাই চামটা, গোবিন্দ
মৈত্র, হরিগোস্বামী সাম্রাণ, ইহারা সকলেই জোনালী অবসাদে আবদ্ধ
হইলেন।

চাঁড়ালী।

বিষ্ণু ভাণ্ডার নবিস চাণ্ডালী গমন করিয়াছিলেন। বিজয় লাঠী
বিষ্ণু ভাণ্ডার নবিসের কন্যা গ্রহণ করেন, রামচন্দ্র লাহেড়ি বিজয়ের
পৌত্রী গ্রহণ করাত, রামচন্দ্র লাহেড়িতে চাঁড়ালী অবসাদ ঘটয়া-
ছিল।

দর্পনারায়ণী।

তাহেরপুরের দর্পনারায়ণ বড়ঠাকুরের পৌত্রীখানাতে সাতকৈড়
নামা ব্রাহ্মণহত্যা হয়। তাহাতে দর্পনারায়ণ ঠাকুরে ব্রাহ্মহত্যার

পাপস্পর্শ হয়, ত্রিকুঞ্চ ভাঙ্গুড়ি, দর্পনারায়ণের বরে জেঁজম করিয়া দর্পনারায়ণী অবসাদে আত্মাড়িত হন। ত্রিকুঞ্চের পিতা মুহুন্দ ভাঙ্গুড়ি পুত্র পরিত্যাগ না করাতে তাহাতেও দর্পনারায়ণী অবসাদ স্পর্শ করে।

অদৃষ্টা কন্যা ।

পিতা কিবা জাতার অজ্ঞাতে কুলীন কন্যা প্রোত্রিয় পায়ে দানের নিমিত্ত বাগ্‌দত্তা হইলে সেই কন্যা অদৃষ্টা কন্যা নামে অভি-
হিতা হয়। ত্রিনারায়ণ মৈত্র অদৃষ্টা কন্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ত্রিকুঞ্চ ভাঙ্গুড়ির পুত্র জগদানন্দ রায়, কথ্যশালী ব্যক্তি এবং রাজা কংসনারায়ণের ভাগিনের ছিলেন। উভয়ের বস্ত্র এবং শাসনে, সুরঞ্জি ধী এবং লক্ষ্মণ সাম্রাণে, পুরন্দর মৈত্রের পোত্র বাণীনাথ মৈত্র এবং জিতাই মিশ্র সাম্রাণে, অমোঘলাহিড়ি এবং মহানন্দ মিশ্র, রামচন্দ্র লাহিড়ি এবং গঙ্গারাম সাম্রাণে করণ হইয়া জোনালী অবসাদ নিকৃতি হয়; ইহারা সকলেই জোনালী পঠী বদ্ধ হইলেন। নাটোরের নিকটবর্তী মাজগ্রাম মাধারি গ্রাম এবং শ্যামনগরের কুলজগণ এই পঠীর কুলীন, ইহারা এখনও শূত্রের দান এবং শূত্র গ্রহণ করেন না।

নিরাবিল পঠী ।

অষ্ট, অষ্টকুলের রমানাথ গনি
মৈত্রে, লোকনাথ, ভাঙ্গুড়ির বাণী ।
সাম্রাণে নয়ান বিষ্ণুনাথ মধু
লাহেড়ী হিজরাজ, নয়ান লাহেড়ী ।

বদন ত্রিপুরা ভাদ্রিদি দর্পনারায়ণী, রামচন্দ্র লাহেড়ি চাঁড়ালী অব-
সাদে স্থগিত হন, তখন হিরণ্যগর্ত চক্রবর্তী, লক্ষ্মণতলাপাত্র এবং
শঙ্করাচার্য এই তিনজন প্রোক্ত মন্ত্রণাপূর্বক, রমানাথ এবং লোক-
নাথ মৈত্র বাণীনাথ ভাদ্রিদি, নয়ান সান্যাল, মধু সান্যাল বিষ্ণুদাস
সান্যাল, দ্বিজরাজ লাহেড়ি, এবং নয়ান লাহেড়ি দোষ রহিত এই ৮
জন কুলীনকে লইয়া এক থাক করেন। ইহাকে আদি নিরাবিল
পুস্তক কহে। ঐ ৮ জন কুলীনে কোনরূপ দোষ না থাকতে উহার
নিরাবিল নাম হইয়াছিল কিন্তু তখনও পঠী আখ্যা হয় নাই। পরে
জানকীবল্লভ রায় স্বয়ং নিরাবিলে প্রবেশ করেন এবং রোহিণী ভূষণ
বর্জিত রাখিয়া দর্পনারায়ণী দোষযুক্ত কুলীনগণকে নিরাবিলে আনেন,
ইহাতেই নিরাবিলকে পঠী বলা হয়।

পাঁচুড়িয়া অবসাদ এস্ত ঠাকুর ডাকুয়াইর বন্ধ প্রণোক্ত বদন পাঁজা
ষষ্ঠিত পরম্পর সংস্রব জনিত দোষে নিরাবিলের কয়েকটি কুলীন
আবদ্ধ হন। তাহেরপরের তাৎকালিক রাজা নিবারিল পঠী হইতে
সেই সকল কুলীনগণকে বাহির করিয়া দেন; ইহাতেই নিবারিলে
বাহির ভাব নামে এক থাক হইয়াছে। ১

কুলীনেরা দস্তক গ্রহণ করিতেন না, করিলে গৃহীত দস্তক কুলীন
হইতে পারিতেন না, কিন্তু নাটোরের রাজা রামকৃষ্ণের শাসনে এবং

১। পাঁচুড়িয়া অবসাদ এস্ত ঠাকুর ডাকুয়াইর বংশসম্প্রদায় বদন পাঁজা, বাণীনাথে কন্যা
সম্ভাদান করেন। মথুরা কোপা বাণীনাথের কন্যা বিবাহ করেন। মথুরা কোপা, রঘুরাম
মজুমদারে আপন কন্যা দান করেন। রঘুরাম ও রাজারাম খাঁতে করণ হয়, রাজারাম
রঘুদেব লাহেড়ির পুত্রে কন্যা দেন। ইহাতে তাহেরপরের রাজা উদয়নারায়ণ কতকগুলি
কুলীনকে নিবারিল পঠী হইতে বাহির করার চেষ্টা করেন, পরে তাহেরপরের রাজা চন্দ্র-
নারায়ণ মধ্যবর্তী হইয়া ঐ দোষের নিষ্কৃতি করেন।

যত্নে কুককাঙ্কের গৃহীত দত্তক কালীকান্ত সারের কুল রক্ষা হয়। এই
হইতে দত্তকের এক থাকে হয়।

ভূষণা পটী।

রামচন্দ্র গঙ্গারাম, কেন কৈল কুসাম,

কেন খেলে ভূষণার পাণি।

খাইয়া রূপদলের ডাত, হিন্দুয়ে না ছোর পাড়,

গালিবদ্ধ মৈসাললামি।

ভূষণা প্রদেশে মৈসালা এবং আলামি নামা দুইখানি গ্রাম ছিল।
রূপদল নামী একটি নিচ জাতীয়া স্ত্রী বসতি অবসাদে তত্ত্ব্য শ্রোত্রিয়
গণ অবসাদিত হন। রত্নাবলী গ্রামীণ জিতামিশ্রও (১) তাহাতে
সংলিপ্ত হইরাছিলেন। জিতামিশ্রের পুত্র হরিনারায়ণ তলাপাত্র,
রামচন্দ্র লাহেড়িতে, শ্রীনারায়ণ তলাপাত্র, গঙ্গারাম সাম্র্যালে কন্যা
সমর্পণ করেন। ইহাতেই রামচন্দ্র এবং গঙ্গারাম মৈসালা এবং
আলামি অবসাদে আস্তাডিত হন। পরে মথুরা রায় ও গঙ্গারাম
সাম্র্যালে, রামচন্দ্র লাহেড়ি এবং দেবনারায়ণ মৈত্রে করণ হইয়া রাম-
চন্দ্র এবং গঙ্গারাম নিকৃতি লাভ করেন। সেই হইতে দেশের নামানু-
সারে ভূষণা পটী নাম হয়।

নিবারিল পটীর দৃষ্টান্তানুসারে সূসঙ্গের কদ্রচন্দ্র সিংহ, গোপী-
নাথ সিংহকে দত্তক গ্রহণ করেন। ছাতিন গ্রামের গোহুল সাম্র্যাল

১। অতুণ্ডা রত্নাবলী। তৎপুত্র গঙ্গীকান্ত, পুং দেওকা পুং জীকান্ত পুং দৈত্যদানব
এবং গতিগুণ। দৈত্যদানবের পুত্র বনমালী মিশ্র পুং কুক ও কংসারি। কৃষ্ণের পুং স্বানন্দ
পুং বানমিশ্র পুং সত্যবান্ (জিতা মিশ্র) ইহার পুত্রগণের নাম রামকুক, হরিনারায়ণ,
শ্রীনারায়ণ রূপনারায়ণ। রামকৃষ্ণের সন্তানেরা ধাগজানা এবং আবদালপুত্র হরিনারায়ণের
সন্তানেরা ধূলিরা গ্রামে, রূপনারায়ণের সন্তানেরা কামুলসঙ্গে বসতি করেন।

প্রমুখ কুলীনগণ ইহাতে গোপীনাথের কুল সম্বন্ধে আপত্তি উত্থাপন
করিতে নাটোরের রাজা রামকৃষ্ণের উদ্যোগে ১২০৭ সালে ভূষণ
পঠীতেও দত্তকের মত স্থাপন হয়, তাহাতে কুলীনেরা দুইভাগে বিভক্ত
হইলেন। দত্তকের মতস্থ কুলীনেরা গোহুল সাম্রাজ্যকে হয় প্রোত্রিয়
দোবে স্থগিত করিয়াছিলেন, পরে রানী ভবানীর বন্ধে গোহুল সাম্রাজ্য
প্রমুখ কুলীনেরা নিকৃতি লাভ করেন। এই হইতে ভূষণ পঠীতে
দত্তকের মত এবং গোহুল সাম্রাজ্যের মত এই দুই থাক হইয়াছিল।
সম্রাতি ৮০ বৎসর পরে, ১২৮৭ সালে দত্তক এবং গোহুল সাম্রাজ্যের
মতস্থ কুলীনেরা একত্র হইয়াছেন।

রোহিলা পঠী।

প্রচণ্ড খাঁ ভাহুড়ি দিল্লীর বাদশাহার অধীনে সৈন্যধ্যক্ষ ছিলেন,
বাদশাহ তাহার কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া খাঁ উপাধি দেন। প্রচণ্ড খাঁ
কার্যবশতঃ রোহিলখণ্ড দেশে কিছু দিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন
এবং পশ্চিমাঞ্চলে বিবাহ করেন। ঐ পত্নীর গর্ভে প্রচণ্ড খাঁর
চান্দরায় হরিরাম রায় নামা দুই পুত্র জন্মে। প্রচণ্ড খাঁর মৃত্যুর পর
পুত্রদ্বয় মাতা সহ দেশে আসিলেন, তাহাদের মাতা বাঙ্গলা কথা
বলিতে পারিতেন না, ইহাতেই সমাজস্থ লোকেরা, প্রচণ্ড খাঁ রোহিলা
জাতীয় কথ্য বিবাহ করিয়াছেন বলিয়া দোষারোপ করেন। হরিরাম
রায়, প্রাণবল্লভ রায় ভাহুড়িতে কথ্য সম্প্রদান করেন, প্রাণবল্লভ
রায় এবং দুর্গাদাস সাম্রাজ্যে করণের প্রস্তাব হইয়াছিল কিন্তু রোহিলা
অবসাদ প্রযুক্ত দুর্গাদাস অস্বীকৃত হওয়াতে অবসাদটী গুরুতর হইয়া
উঠিল, পরে অনুসন্ধানে প্রচণ্ড খাঁ ব্রাহ্মণ কন্যা বিবাহ করা প্রমাণ
হওয়াতে সুরজিখাঁর পুত্র জনার্দনখাঁর উদ্যোগে রোহিলা অবসাদ

নিষ্কৃতি হয় । এই হইতে রোহিলা পঠী নাম হইল । ইহার পর ভূষণা এবং রোহিলা একত্র হইয়া পঠী প্রভৃতি হইয়া ভূষণার তিনজন কুলীনের সহিত রোহিলার তিনজন কুলীনের করণ হইয়াছিল কিন্তু সর্ববাদী-সম্মত না হওয়াতে ভূষণা রোহিলা একত্র হয় নাই ।

পূর্বে এই পঠীর কুলীনেরা দত্তক গ্রহণ করিতেন না । সম্প্রতি দত্তক গ্রহণ আরম্ভ হইয়াছে । এই পঠীতে মমিনপুরী মেঘনা এবং কপাই নামে তিনটি থাক আছে । মমিনপুরের থাকে, রামনাথ লাহিড়ীর মত, ছয় ঘরিয়ার মত, কৃষ্ণরাম সাম্রাণ্যলের মত । মেঘনা থাকে, চামুবাগছির মত, বিনোদ বাগছির মত, হরেকৃষ্ণ বাগছির মত, শঙ্কর মৈত্রের মত, মদুলাহিড়ির মত, তিনকড়ি সাম্রাণ্যলের মত, আরবার এই কয়েকটি বিভাগ হইয়াছে । পিরগাছা নিবাসী কোন প্রোত্রিয় রোহিলা পঠীতে কন্যাদান করাতে, প্রোত্রিয় দোবে পিরগাছার ভাব বলিয়া আর একটি থাকও হইয়াছে ।

কুতুব খানী পঠী ।

করড়ার মথুরা চৌধুরীর কন্যাকে, কুতব খাঁ নামা সোয়ারে হরণ করিয়া লয়, মথুরা চৌধুরী কন্যাকে উদ্ধার করিয়া আনিয়া, যত্নাঞ্জয় মৈত্রের সহিত কন্যার বিবাহ দেন । ইহাতেই যত্নাঞ্জয়ে কুতব খানী অবসাদ হইয়া কুতব খানী পঠী নাম হয় । বাস্তবিক কুতব খানী অবসাদ মধ্যে গণনা না হইয়া আঘাত মধ্যে গণনা হওয়া উচিত ছিল । কালক্রমে তাহাই হইয়াছে, এইকণ কুতব খানী পঠীর কুলীন দেখিতে পাওয়া যায় না, প্রোত্রিয়ের অনাদর হেতু তদ হইয়া কুতব খানী পঠীর কুলীনেরা কাপ হইয়াছেন ।

আলিয়া খানী

আলিয়ার খান কয়ল মজার হারেরে সম্বাদ করিয়াছিল এজা-
বদ্বাজ লিখিত আছে। উহা যে কোন প্রকারের দোব হুটক না
কেন, বাবনিক দোব বটে, ইহাতেই কয়ল সুবুদ্ধিরাগে আলিয়া খানী
অবলাদ হয়। অনেকেরই ভর হইয়াছেন, কেবল ছালমার করেক
জন রাজ চৌধুরী এখনও কুলীন আছেন।

ভবানীপুরী পদী।

জেলা বগুড়ার অন্তঃপাতী ভবানীপুরে বিরাজমানা ভবানী
নাথী (১) ঠাকুরাণীর পুরোহিত মথুরেশ চক্রবর্তীর পুত্র রাজীব-
লোচন চক্রবর্তী রামচন্দ্র বাগছিতে কন্যাসম্প্রদান করেন। রামচন্দ্র
সহিত আলিয়া খানী অবলাদপ্রাপ্ত সদানন্দ চৌধুরীর মনোবাদ ছিল,
দানন্দ সুযোগ পাইয়া কুলজদিগকে আপন পক্ষে আনিলেন।
কুলজেরা, পুজক নামাদোব এবং গ্রামনায়া (ভবানী পুরী) অবলাদ
দিয়া রামচন্দ্র বাগছিকে আশ্রয়িত করিলেন। রামচন্দ্র হুগিদি হুই-
লেন। পরে পুণ্ডির রামচন্দ্র ঠাকুর ভবানীপুরী অবলাদ নিষ্কৃতি
করেন।

১। বগুড়া জেলার ১০ ক্রোশ দক্ষিণে করতোয়া নদীর প্রাচীনখাদের তীরবর্তী ভাবতা
গ্রামে ভবানী ঠাকুরাণী বিরাজমানা। একাধ পীঠের এক পীঠ ভবানীপুরে। “করতোয়া
তটে গুলুং বামে দানদ ভৈরবঃ। অপর্ণা দেবতাত্ত্ব ব্রহ্মরূপা করোত্তমা। তরুভূমি।
নাটোরের ছোট ভরকের রাজা ইহার সেবাইত; ঠাকুরাণীর ৬০০০। ৭০০০ টাকা বার্ষিক
উৎপন্নের দ্বারা সম্পত্তি আছে। রাজা রামকান্ত বহু ৮০০০ আশি হাজার টাকা মূল্যের
মতির দ্বারা সম্পত্তি অর্জন করিয়াছেন। এই ভবানীপুরে দান্য তীর্থদান হইতে উন্নয়নের
সম্পাদনা আলিয়া কর্তব্য করে।

গৌড়ের ব্রাহ্মণ ।

বেণী পট্ট ।

গঙ্গাপুত্রের গঙ্গার, কটকের বেণী ।

হাজকের বসন্তরাস পট্টের ভবানী ।

হুজরাপুরের বোহন চৌধুরী, পাইক গহরের রূপা ।

বাঁ হাজারের আদিত্য রায়, সাকোলার শিবা ।

বেণীরারে সম্রাট অপবাদ ছিল। কুলজেরা কহেন, “তাহার গাঞ্জি গোত্রের বড় ঠিকানা ছিলনা।” বেণীরায় কমতাবলে, মহেশ মল্লিকে, ভবানীচরণ আচার্য্যে, জুসকের গোপীনাথ ও ত্রিপতি কোওরে, কন্যা এবং পীতাম্বর সাম্র্যাতে, রামচন্দ্র লাহেড়িতে, বহুরাম সাম্র্যাতে, পৌত্রী সম্রাদান করেন। বেণীরারের সংস্কৃত কুলীনেন্না, বেণী অবসাদে সমাজে স্থগিত হইলেন। পরে জুসকের রাজার উদ্যোগে কুলীনেন্না নিকৃতি লাভ করেন। এই হইতে বেণীরারের সংস্কৃত কুলীনদিগের একপটী হইল। সেই পটীর নাম বেণীপটী। কুলজেরা বেণীপটীকে ত্রিবেণীভূল্য পবিত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। বেণী পটীতে হুজরাপুরী এবং বেণী নামে দুইটি থাক ছিল। কয়েক বংশের হইল দুই থাক এক হইরাছে। জুসকের রাজা, পূর্বে ভুবনার প্রোক্তির ছিলেন, পরে বেণী অবসাদ মুক্ত করিয়া বেণীপটী অবলম্বন করেন, তাহাতেই বেণীপটীর কিছু সমাদর আছে।

কানোৎপত্তি।

তরঙ্গাজ পৌত্রীয় লাড়ুলিপ্রাণী নরসিংহ নাড়িরাল (১) তামূল

১। আরওকা নাড়ুলি তৎপুত্র বহুপতিত হুভাকর ওটাবর। বহু পতিতের পুত্র ত্রিপতি তৎপুত্র কুলপতি, তৎপুত্র বিতাকর, তৎপুত্র প্রতাকর, তৎপুত্র নরসিংহ। হুজরাপুর অধিকা-
চার্য্য নরসিংহ নাড়িরালের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া নাড়িরাল গাঞ্জি পবিত্র করিয়াছেন।

বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। (১) অষ্টমতৎবলীর মোশাবী-
গণ কহেন ঐহুজের অধীন লাউউগ্রামে নরসিংহের বাস ছিল। তথা
হইতে এবেহুশ আনিয়া বসতি করেন। তাহুল বিক্রয় দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ করিয়া ঐহুজের বাসনিবন্ধন, নরসিংহ সমাজ কর্তৃক আদৃত
হিলেন না। জ্ঞানপ বালাগ্রামনিবাসী শুকদেব আচার্যের পিতৃশ্রাদ্ধে
নিমন্ত্রিত হোয়গেরা নরসিংহকে পংক্তি হইতে উঠাইয়া দিয়া তোজন
করিয়াছিলেন। নরসিংহ সমাজ কর্তৃক এইরূপ অবমানিত
হইয়া তাত্‌কালিক শ্রেষ্ঠ কুলীন মধু মৈত্রের সহিত করণ করিয়া কস্তা-
মান করার মানস করিলেন। পরিবর্ত মর্যাদার নিয়মানুসারে
শ্রোত্রিয়ের সহিত কুলীনের করণ হইতে পারে না, নরসিংহ ইহা অব-
গত থাকিয়াও, আপন অতিলাব সিদ্ধির মানসে, আপন কন্যা ও
একটি গাতি এবং শালগ্রাম শিলা নৌকাতে উঠাইয়া রাজগ্রামে মধুর
ঘাটে উপস্থিত হইয়া মধু মৈত্রকে আপন অতিলাব জানাইলেন। মধু-
মৈত্র এবং তাহার পুত্রেরা নরসিংহের প্রার্থনাতে অসম্মতি প্রকাশ
করিলে, নরসিংহ নৌকা সহিত গভীর জলে বাইয়া নৌকা ডুবাইয়া
নিবার উদ্যোগ করেন, অতিশ্রম এই বে মধুর ঘাটে দ্রোহত্যা

নরসিংহের পুত্র বিদ্যাবর, তৎপুত্র হকড়ি, তৎপুত্র কুবেড়াচাঁদা, তৎপুত্র অষ্টমতৎবলী।
লক্ষ্যাতকর্তা কহেন, অষ্টমতৎবলী নরসিংহের পুত্র, জইয (ন, ডা, ও ব ৩ ৮ পৃষ্ঠা) তাহা
সত্য বলিয়া বোধ হয় না। ঘটকসিগের বংশাবলী গ্রন্থ দুইই উপরিউক্ত বংশাবলী লিখিত
হইল। বৈকুণ্ঠসিগের গ্রন্থেও অষ্টমতৎবলী কুবেড়াচাঁদা পুত্র এবং শিবের অবতার বলিয়া
লিখিত আছে। কুবেড়াচাঁদাও কুবেড়ের অবতার বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, বলা “ততাবতার
আচাঁদাও ঐহুজেরাঃ। সন্যাসিঃ। মহাদেবত বিজোঃ। কুবেড়াওহাকৈবঃ। কুবে-
পতিতঃ সোহ্য অকোহস্য বিদ্যাবরঃ। দৌরবোহেশবীপিক।

গৌড়ত্যাগী। এই সময় জালদার বিসর্জন হইল। বহু পুত্র-পুত্রী
পতিত হইয়া গিয়া। পুত্রবর্গের দ্বিগুণ লাভেও নরসিংহ সন্তুষ্ট
করন করিয়া তাহার কন্যা গ্রহণ করিল। (১) এই ব্যাপারে
কুলজেরা বরসিংহকে সুসিংহ অবতার বলিয়া ব্যাখ্যা করিলেন,
একতপক্ষে ইহাতে মধুর কুল একটি হইল (২)।

মধুসৈন্যের আবাদি এবং অর্জুনাই নামা পুত্রবর্গ লভনের আশ-
ঙ্কিতে পিতা হইতে পৃথক হইয়া রহিলেন, সমাজে অবিকল
কুলীনের পুত্রবর্গের পক্ষাবলম্বী হইলেন। যেহেতু বাগহি তৎকালে
একজন বিখ্যাত কুলীন ছিলেন। তাহার সহিত মধুর সত্তাব ছিল।
মধু বিপাকে পড়িয়া যেহেতু বাগহির সাহায্য প্রার্থনা করায় যেহেতু

১। লজ্জাকরতরী বিদ্যাহরণ করেন, এই বিবাহে হোসেনসহ বাদসাহার ভাণ্ডার
লুট হইরাছিল। ল. তা. ৩৮, ১০০ পৃ। নরসিংহ এবং মধু উভয়েই দরিদ্র ভ্রাঙ্গণ, বিশেষতঃ
এইরূপ বিবাহে বাদসাহের ভাণ্ডার লুট হইবার কিছুই কারণ নাই। হোসেনসাহ ১৪৩০
খ্রীষ্টাব্দে গৌড়ের বাদসাহ হন, ১৪২০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। এই সময়ে নরসিংহের বৃদ্ধ-
এগোত্র অধৈর্যভার্য্য বর্তমান ছিলেন। ভাইদিকুলব্যাখ্যা নামা কুলজেরা লিখিত আছে,
চতুরঙ্গ বাঁ ডাঙকে উপাশুভি সাম্রাজ্যের টুট হয়, তরিরঞ্জন মহেশ্বর সাম্রাজ্যে উপকারের
অয়োজন হইরাহিন, সেই উপকারের করণ ব্যয় চতুরঙ্গ বাঁ দিয়াছিলেন, চতুরঙ্গ বাঁ গৌড়ের
বাদসাহার প্রধান কার্য্যকারক ছিলেন, অধিক পরিমাণে ব্যয় হওয়াতে কুলজেরা হোসেন
সাহার ভাণ্ডার লুট হওয়ার কথা করেন।

২। এই করণে মধুসৈন্যের কুলজটি হয়, যেহেতু বাগহির অনুগ্রহে কুল রক্ষা হইল।
ইহার পর মধুর এগোত্র বিভাই মৈত্রে আসিয়াখানী আখ্যাত হয় তাহাতেও বিভাইর কুল
গিরাছিল। সেবারেও মৈত্রেয় অনুগ্রহে বিভাইর কুল রক্ষা হয়। তৎপরে ভট্টাচার্য্যের
হিচাতে শুড়ইর ভানা মৈত্রেয় কুল যায়। ঘটকদিগের অনুগ্রহে ভট্টাচার্য্য কোন কোন
সত্তানের কুল রক্ষা হয়। একতপক্ষে মৈত্রেয় কুল বহু দিন হইল গিরাছে।

স্বদেশীয় রাজার স্বদেশীয়তা করিয়া যথেষ্ট শিক্ষিত করিয়া (২০১৫) ১
বেড়িৎ বারুইয়া পোতারসময়ে কলিকতায় আসিয়া পুস্তকখানা লিখা কার্যক
উদ্দেশ্যে গিয়া নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি লইয়া আসিয়া এবং অর্জুনাটিকে
সমস্তক হারিয়া দেওয়াতে রাজ্যের দা-বেড়িয়া ভাষায় হরবারিয়া
নলে প্রবেশ করেন। হরবারিয়া-সমাজস্থ শিক্ষিত কুলীনেরা আপনা-
দ্বিগুণে কুলীন জ্ঞান করিয়া করণাদি করিতেছেন; তাহাদের এইরূপ কপট
কল্যাণে হরবারিয়া নলের লোকেরা কাপাধ্যা গ্রাণ্ড হইয়াছেন। (২)

এই ঘটনার সময়কালে ও পরে কুলীন ও প্রোজিগণের মধ্যে
তড়াঘাত, তড়াঘাত, বটমেরা আঘাত, গাইতলি আঘাত, আদিয়া-
ধাকী আঘাত, বাহাদুরখানী আঘাত, না-বাঁত, কামিনী আঘাত, কান্ধুর-
খানী আঘাত, সফ্রাঘাত মাঝে করেকরী আঘাত জন্মে। তাহাতে
কুলীনেরা ভয় হইয়া কাপনলে প্রবেশ করেন। তাহেরপূর্বের কামদেব

১। সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা বলেন, “রাজা কংসনারায়ণ এবং উদয়নাচার্য্য যথুর কুল রক্ষা
করেন এবং কংসনারায়ণ যথুসৈন্যে কন্যা দিয়া দিলে কুলীন হইতে প্রোজি হন। সম্বন্ধনির্ণয়
২০৪ খৃষ্টাব্দ এই-রূপে সভ্য হইল। তাহেরপূর্বের-রাজা কংসনারায়ণ জামি-প্রোজি। যথু
সৈন্যের বহুকাল পরে কংসনারায়ণের জন্ম হয়, উদয়নাচার্য্য, যথুসৈন্যের পিতামহের সমস্তের
লোক। উদয়নাচার্য্য এবং কংসনারায়ণ এক সময়ে বর্তমান ছিলেন না।

২। সংস্কৃত কপট শব্দ হইতে কাচ, এবং কাপ এই দুইটি অগজংগ শব্দোৎপত্তি হইয়াছে,
যেহেতুভূমিতে কপটীর্থে অদ্যাপিও কাপ শব্দের ব্যবহার হয়। কোন কুলজ্ঞ কহেন, যথু পতিত
হইয়াছেন, বোধ করিয়া যথুর পিতার সর্বজননিক আশ্রয় করিতে আসাই অর্জুনাট উদ্যোগ
করেন, তাহাতে বেড়িৎ বাগদি করিয়াছিলেন, জোমরা কি একটা কাপ করিতে আরম্ভ
করিয়াছে, ইহাতেই যথুর পুত্রসংঘের কাপাধ্যা হয়। অনেকে কহেন, হরবারিয়া নলয় ব্যক্তিগণ
করণাদি করিতেছেন, তৎপরে একত কুলীনেরা কহিতেছেন তাহাদের কুল নাই, তথাপি কাপ
করিতেছে, ইহাতেই কুলজ্ঞ কুলীনগণের কাপ আদ্যা হয়।

ডাটের ৫ কন্যা বনসাহি সোয়ারে খেয়াল লইয়া বাকি কন্যাকে
তটা বাত করে (১)। কামদেব ডাটের ৫ কন্যাকে ভিড়ায় করিয়া
আনিয়া, রত্নমলিকে, নারায়ণ আচার্য্য, সাতোটার জীবর টেকর-
উ-এর সমাজ সান্যালেন এবং কুজপুত্রের নারায়ণ সান্যালেন দান
করেন। কন্যাগ্রহণকারী কুলীমেরা ডাট হইয়া নিজে কাপ হইলেন
এবং তাহাদের সংসর্গে আরও অনেক কুলীম ডাট হন।

উদরনাচার্য ও মহামৈত্রের ডাট পুত্রগণের সম্ভাষণ এবং বাবনিক
দোষাক্রান্ত আশাতযুক্ত কুলীমগণ বাহাদের কুলডাট হন তাহাঙ্গিকে
লইয়া কাপ সমাজ গঠিত হইয়াছে। তৎকালিক কুলীমেরা কাপদিগকে
অত্যন্ত ভয় করিতেন, বারেন্দ্রকুলে কাপের কোনরূপ সম্ভাষণ অথবা
স্থিতিস্থান ছিলনা। কাপের সহিত সম্বন্ধ ভোজন প্রভৃতিতে কুলীমের
কুলপাত হইত। এইরূপে কুলীমের সংখ্যা হ্রাস হইতে আরম্ভ হইলে
তাহেরপুরের রাজা কংসনারায়ণ কুলীন কুলডাট প্রোজির এবং কাপ
সকলকে তাহেরপুরে আহ্বান করিয়া সর্ব সম্বন্ধি ক্রমে নিব্বলিখিত
নিয়মাবলী অবধারণ করেন।

১। কুলীমের সহিত কাপের, কুলবারি যুক্ত করণ হইয়া কুলীন
কাপের কন্যা গ্রহণ করিলে কি কাপে কন্যাদান করিলে, কুলীমের
কুলপাত হইবে অন্য প্রকারে কুলপাত হইবে না। (২)

১। “কামদেব ডাটের পাঁচ কন্যাকে বাতসাহি সোয়ারে খেয়াল লইয়া বাকি
কুল ব্যাধ্যা নামা পুতকে এতাবদ্রাজি গিখিত আছে। কন্যাগণ বনস্পৃষ্ট হইবার
এমণাভাব। যদি কন্যাগণ বনস্পৃষ্ট হইত তাহা হইলে পুত্রগণ তাহারা তাহেরপুরে
আনিতে পারিতেন না—নঃদ্রাব অথবা বাতসাহির অন্যরেই তাহাদের জীবন ব্যপন করিতে
হইত।

২। কুলবারিযুক্ত কণ বিনা, প্রোজিরের নিয়মানুসারে যদি বরের লগাটে কোটা দিয়া

২। এখন শ্রোত্রিয়গণ হইতে শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতে বাই-
বেদ অর্থাৎ কন্যা কখন কাপে কন্যাদান করিতে
হইবে। উদ্দেশ্য এই যে অধর পণ্ডীর দোষ কাপের ক্ষেত্রে সিয়া
শ্রোত্রিয় নির্বল হইয়া অন্য পণ্ডিতে বাইবেন । (১)।

৩। উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ি কৃত পরিবর্ত্ত নিয়মে কন্যা অথবা
তপিনীর অভাব হইলে পরিবর্ত্ত হইতে পারিত না সেই কাঠিন্য
নিবারণ জন্য কুলধর পাত্র কন্যার ব্যবস্থা হয় ।

৪। শ্রোত্রিয় বরে কন্যাদান করিলে কাপ শ্রোত্রিয় হইবেন
ব্যবস্থা হয় ।

বদিক্ বাবসিক আঘাতাদি দ্বারা ভঙ্গ কুলীনের কাপমূলে
প্রবেশ করিয়া কুলীনগণের নিজস্ব স্থানার পাত্র হইয়াছিলেন,
কিন্তু কাপগণের দৌরাত্ম্যে কুলীন সমাজ ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়াতেই
সমাজ রক্ষার্থে রাজা কংসনারায়ণ কুলীন এবং শ্রোত্রিয়ার মধ্যে
কাপের স্থান দিয়া, সাধারণের বিশ্বাস এবং কাপগণের পরিজ্ঞান
নিমিত্ত, স্বয়ং আপনার এক কন্যা জিবাই ষাপাড়সিংহে দ্বিতীয়
কন্যা সদানন্দ সান্নায়ে সস্ত্রদান করিয়াছিলেন । এই স্থলে উদয়-
নাচার্য্য ভাট্টড়ির এবং রাজা কংসনারায়ণের স্বতাব এবং উদারতা
তুলনা কর । উদয়নাচার্য্য নিজ পুত্রকে পরিত্যাগ করেন সেই হইতে
হয়যরিয়া এবং ক্রমে কাপ সমাজ গঠিত হয় । রাজা কংসনারায়ণ
তাহাদের সমাজে স্থান দেন । উদয়নাচার্য্য বারেন্দ্র কুলের মূলে

কোন কাপ কুলীনে কন্যা দান করেন, তাহা হইলে কুলীনের কুলভঙ্গ হইবে না। কাপ
শ্রোত্রিয় হইবেন এরূপ ঘটনাও হইয়াছে ।

১। কন্যাদান শ্রোত্রিয়গণ এই বিধি প্রতিপালন করেন নাই এবং ব্যবহার দুটো বোধ হয়
তারমধ্যে এক এইরকম হয় নাই । এখন কাপে কন্যাসম্প্রদানের পরিবর্ত্তে কাপের লগাটে
কোটা দিয়া কাপগণ্যবোধে দিনম দেখা যায় । তেওঁর কুলীন শ্রোত্রিয়গণ ভাগ্য নানেন না ।

হঠাৎকাত করিয়াছিলেন। যদি কখনও উপরিউক্ত নিয়ম সকল স্থাপন বা কৰণ জন ভাষা হইলে এতদধি কার্যেই হইলে হুলীম কর্তৃকান থাকিত কিনা তাহা নন্দেহের হুল ।

রাজা কংসনারায়ণ কাপের সহজে নিয়ম স্থাপন করিয়া প্রোজির-গণকে সিদ্ধ সাধ্য এবং কষ্ট এই তিনভাবে বিভক্ত করেন । বাহারা শুদ্ধবংশীয় এবং ক্রমাগত হুলকার্য্য কার জন ভাষার সিদ্ধ এবং বাহারা হুলার্চনা দ্বারা সমাজে পরিচিত ভাষার সাধ্য এবং অন্যেরা কষ্ট প্রোজির বলিয়া খ্যাত হন । কংসনারায়ণ তটপালী লাড়ুলী চম্পটি বম্পটি (বামাল) আতুর্ভি এবং কামদেব কালিহাই এই ৮ প্রোবীনের সিদ্ধ (১) এবং উজ্জ্বলি জামকথি রত্নাবলী শিহরী রাই গোখালদী বিনী খর্জুরী এই ৮ প্রোবীনের সাধ্য (২) অতেরা কষ্ট (৩) আখ্যা প্রাপ্ত হন । রাজা কংসনারায়ণ কাপ এবং প্রোজিরের মর্ঘ্যাদা বিধান করিয়া হুলীম কাপ এবং প্রোজিরগণের একত্রে ভোজন দিয়াছিলেন, সেই হইতে কাপের অপর নাম স্থগিন হুলীম বলা হয় ।

১। কংসনারায়ণ তটপালী ৮ লাড়ুলিঃ ।

চম্পটি বম্পটি ৮ আতুর্ভি কামদেবকঃ ।

এতেহেঃ সিদ্ধাঃ ।

২। উজ্জ্বলি জামকথি তথা রত্নাবলীশুভঃ ।

শিহরী রাইপ্রোবী ৮ গোখালদী তথা বিনী

খর্জুরী ৮ বিখ্যাতা সাধ্যান্ধাটো একীর্ষিতাঃ ।

৩। কষ্ট শব্দে পীড়ারাক। যে প্রোজিরের কন্যা গ্রহণ করিলে হুলীম কষ্ট পান, তাহাকে কষ্ট প্রোজির বলে ।

ইহার পরে হুসিন্দ নামে আর একপ্রকার প্রোজির কল্পনা হইয়াছে । কাপের প্রোজিরে কন্যাবান করিলে ভক্ত হইয়া প্রোজির হন, যদি ভাষারের হুলকিতা থাকে, তাহা হইলে তাহাদিগকে হুসিন্দ প্রোজির বলা যায় । নটোরের রাজা হুসিন্দ প্রোজিরের একট উদাহরণ ।

কাপ এবং শ্রোত্রের কুল উঠাপড়া অর্থাৎ কাপেরা উত্তম কাপের সহিত করণ করিয়া কন্যা দিতে পারিলে তাহাদের কুল-গৌরব হয়। কুলীনের কন্যা গ্রহণ এবং করণ করিয়া কুলীনে কন্যা দান করা কাপের পক্ষে সমধিক গৌরবের বিষয়। কুলীনে কন্যা-দান এবং কুলক্রিয়া বাহার আছে এমত সং শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ শ্রোত্রিয়ের কুলগৌরব বৃদ্ধির হেতু। বিনি শ্রোত্রিয় কর্তৃক আদৃত তিনিই মান্য শ্রোত্রিয়। কুলীন এবং কাপ ইহারা ভঙ্গ হইলে আর কখনই পূর্বাবস্থা পাইতে পারেন না। কাপের সহিত করণ দ্বারা কুলীন কাপ হন, শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে, কুলীন শ্রোত্রিয় হন।

বাবেন্দ্র শ্রেণীর বংশাবলী এবং ইতিহাস পাঠে দেখা যায় কুলী-নেরা নির্ধন অলস উৎসাহহীন এবং বিবাহ ব্যবসায়ী। অনেক কুলীন শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণ করিয়া বড় মানুষ হইয়াছেন। পলাস্তরে শ্রোত্রি-য়েরা উৎসাহী বিদ্বান্ বড় মানুষ এবং জমিদার। উদয়নাচাৰ্য্য তাহুড়ি কুলীন বংশজাত; তাহার দ্বারা সমাজের যে অনিষ্ট ঘটয়াছিল শ্রোত্রিয় রাজা কংসনারায়ণ দ্বারা তাহা কিয়ৎপরিমাণে সংশোধিত হইয়াছে। এইজন্যই কুলজেরা কহেন কুলীনেরা দেবতা শ্রোত্রিয়গণ মেকপর্কত, ঘটকেরা স্ততিপাঠক। (১) যেমন স্ত্রীমেকপর্কত তিন দেবতাদের আশ্রয়স্থান নাই সেইরূপ শ্রোত্রিয় তিন কুলীনের আর অন্য আশ্রয় নাই। কুলক্রিয়া দ্বারা কষ্ট শ্রোত্রিয়গণ সিদ্ধ এবং সাধ্যতাব প্রাপ্ত হন। কুলক্রিয়াবিহীনে সিদ্ধ এবং সাধ্য তথা সুসাধ্য শ্রোত্রিয়গণও কষ্ট তাবাপন্ন হন। এইজন্যই “ধনেন কুলং অম্মেন বলতিঃ” এই প্রবাদ প্রচলিত আছে। বহুকাল পূর্ব হইতেই এইরূপ ব্যবহার হইয়া আসি-

(১) বঙ্গাল বিষয়ে নুনং কুলীন দেবতাঃ স্বয়ং।

শ্রোত্রিয়া মেরণোজেরা ঘটকাঃ স্ততিপাঠকাঃ।

তেছে। হিরোপদেব

মহা পুণ্ড্রা সন্ন্যাস্তে

বিপুল বনঃ। শশিনস্তল্যবংশোপি নিধনঃ পরিভ্রুতে।

কোন সময়ে ছয়ষরিয়া পত্তন, এবং কোন সময়ে মধুমৈত্রের সহিত নরসিংহ নাড়িয়ালের করণ, এবং কোন সময়ে পঠীবন্ধ হয় এবং কোন সময়ে রাজা কংসনারায়ণ কাপ কুলীনে ভোজন দিয়া কুলীনগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন স্পষ্টভাবে কুলগ্রন্থে তাহা লিখা নাই। অন্যান্য ঘটনা এবং পুরুষগত ব্যবধান বিবেচনা করিয়া কথঞ্চিৎ সময়ের আভাস পাওয়া যাইতে পারে। যিনি বারেন্দ্রকূলে পরিবর্ত মর্যাদা স্থাপন করেন সেই উদয়নাচার্য্য ভাদ্রুড়ি ১২৫০ শকের সমকালে বর্তমান থাকা পূর্বেই প্রতিপন্ন করা গিয়াছে সুতরাং বারেন্দ্রকূলে পরিবর্ত মর্যাদা স্থাপন এবং ছয়ষরিয়া পত্তন ১২৫০ শকের সমকালে হইয়াছে। উদয়নাচার্য্য ভাদ্রুড়ির প্রবর্তিত পরিবর্ত মর্যাদা অবধারণ সময় মৈত্রকূলের নরসিংহ মৈত্রের সহিত ধূর্জটি রূদ্রবাগছির পরিবর্ত এবং করণ হইয়াছিল অতএব উদয়নাচার্য্য এবং নরসিংহমৈত্র সমসাময়িক লোক হইতেছেন। মধুমৈত্র নরসিংহ মৈত্রের পৌত্র সুতরাং শকাব্দ তেরশত শতাব্দীর শেষভাগে মধুমৈত্র এবং নরসিংহ নাড়িয়ালে করণ হইয়াছিল। অন্যপ্রকার গণনাতেও প্রায় এইরূপ সময় লব্ধ হয়, যথা ১৪০৭ শকে গৌরান্দ্রদেবের জন্ম হয় তখন অষ্টমত অর্দ্ধ প্রাচীন। অষ্টমতের পিতার নাম কুবেরাচার্য্য, তৎপিতা ছকড়ি তৎপিতা বিদ্যাধর তৎপিতা নরসিংহ নাড়িয়াল। যদি উক্ত ৫ পুরুষে ৪ পুরুষ (অর্থাৎ অষ্টমতের অর্দ্ধেক ও নরসিংহের অর্দ্ধেক বয়স ধরিয়া) গণনা করিয়া ১১০ বৎসর হয় তাহা হইলে ১৪০০ শক হইতে ১০০ বিয়োগ করিলে ১৩০০ শকে নরসিংহ নাড়িয়ালকে দেখিতে পাই।

যখন গৌরান্দ্র নবদ্বীপে লীলা খেলা করেন, তখন সুবুদ্ধি ঋ

যৌত বাদসাহের পক্ষ কর্তৃত্ব কর্তৃত্বী ছিলেন, এই একটি প্রাচীন প্রবাদ আছে। ১৫৪ শকে হোঁড়ে জাফর আইনের। এখন ১৮৭৪ শকাব্দ অব্ধ ১৫০ বৎসর হইল হোঁড়ে জাফর আসিয়াছে। সুবেশ হইতে ভাটুড়িকুলে ৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫ পুরুষের লোক দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদের একটা গড় ৩২।৩৩ পুরুষ ধরিয়া লইলে প্রায় ২৫ বৎসর প্রতিপুরুষে হয়। উদয়নাচার্য ভাটুড়ি হইতে সুবুদ্ধি খাঁ ৮ পুরুষের লোক; এই ৮ পুরুষে ২০০ বৎসরে উদয়নাচার্য ভাটুড়ির বর্তমানকাল ১২৫০ শক যোগ করিলে ১৪৫০ শক প্রাপ্ত হওয়া যায়। সুবুদ্ধি খাঁ নবদ্বীপে বাদসাহের কর্মচারী থাকুন আর না থাকুন তিনি যে গৌরাস্বের সমকালের লোক তৎপ্রতি সন্দেহ হইতে পারেনা। (১) সুবুদ্ধি খাঁ জগদানন্দ রায় কেশব খাঁ ইহার তিনজাতা রাজা কংসনারায়ণের ভাগিনের। জগদানন্দ রায়ের উদ্যোগে রাজা কংসনারায়ণ জোনালী নিকৃতি করিয়া কাপ কুলীনে ভোজন দিয়া ছিলেন। তাহার পর সুবুদ্ধি খাঁর পুত্র জনার্দন খাঁ রোহিলা নিকৃতি করেন। জোনালী নিকৃতির পর রামচন্দ্র লাহেড়িতে ভূষণ অবসাদ হয় এবং রোহিলা নিকৃতির পূর্বে ভূষণ নিকৃতি হয়। যখন কুলীন মধ্যে পরস্পর অবসাদের প্রবর্তনা আরম্ভ হয় তখনই আদি নিবারিল পত্তন হয়। আদি নিবারিল পত্তনের পর জোনালী নিকৃতি হইয়াছিল।

কুড়ুবখানী এবং আলিয়াখানী অবসাদ কোন সঙ্ঘে সংঘটিত হয় এবং কোন সময়ে তাহার নিকৃতি হইয়াছিল তাহার স্পষ্ট কোন প্রমাণ

১। ১০৫০ বাঙ্গলা সালের (শকাব্দ ১৫৩৫ শকের) সমকালে বেণী অবসাদ হয়। সুবুদ্ধি খাঁর পিতা শ্রীকৃষ্ণ ভাটুড়ি, তাহার ভাতা গোপীনাথ ও শ্রীপোত্র রামধন ভাটুড়িতে বেণী অবসাদ ঘটে। সুবুদ্ধি খাঁ রামধনভের পিতামহস্থানীর লোক।

নাই । এই ছুই পট্টার কুলীন যথো এমনি কোন প্রসিদ্ধ ব্যক্তির নাম
পাওয়া যায়না যে তৎকালে সময় নিরূপণের চেষ্টা করা যাইতে পারে ।
তবানীপুরী এবং বেণীপট্টার অবসাদ ও নিকৃতি বিবরণ স্মরণ করিলে
প্রায় সমকালে তবানীপুরী এবং বেণী অবসাদ হইয়াছিল বোধ হয়
তদ্ব্যতীত তবানীপুরী অবসাদ কিছুপূর্বে সংঘটিত ও নিকৃতি হইয়াছিল ।

মধুরেশ চক্রবর্তীর পুত্র রাজীবলোচন চক্রবর্তী, রামচন্দ্র বাগ-
হিকে কন্যাদান করাতে তবানীপুরী অবসাদ জন্মে । পুঁঠিয়ার রামচন্দ্র
ঠাকুর তবানীপুরী অবসাদ নিকৃতি করেন । নাটোর রাজ্য স্থাপরিতা
রঘুনন্দন ১১১৩ বঙ্গাব্দে বাগগাছি পরগণা অধিকার করেন,
এই নাটোরের প্রথম সম্পত্তি উপার্জন । তাহার পর ১১৩১ সালে
রঘুনন্দনের মৃত্যু হয় । রঘুনন্দন উপযুক্ত বয়সে পরলোক গমন
করিয়াছেন, তাঁহার অকাল মৃত্যু হয় নাই । যদি তাঁহার ৬০ বৎসর
বয়সে মৃত্যু হইয়া থাকে তাহা হইলে ১০৭০ বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম
হইয়াছিল । রামচন্দ্র ঠাকুরের পুত্র দর্পনারায়ণ ঠাকুর রঘুনন্দনকে
পুঁঠিয়ার পক্ষে যোক্তার নিযুক্ত করিয়া ঢাকাতে পাঠান, তখন নবাবের
আসন ঢাকাতে ছিল । রঘুনন্দনের সময়ে ১৭০৪খৃষ্টাব্দে (১১১২বঙ্গাব্দে)
মুর্শিদাবাদে নবাবের আসন আইসে । সম্ভবতঃ রঘুনন্দন ২৫।৩০ বৎসর
বয়সে যোক্তার নিযুক্ত হইয়াছিলেন । অতএব রঘুনন্দনের সমসাময়িক
দর্পনারায়ণ ঠাকুরের জনক রামচন্দ্র ঠাকুর ১০৫০ কি ১০৬০ বঙ্গাব্দ
সালে বর্তমান ঐকিয়া তবানীপুরী অবসাদ নিকৃতি করিয়াছিলেন ।
নিকৃতির ২০।৩০ বৎসর পূর্বে অবসাদ ঘটে ।

বেণীরায় হইতে বেণী অবসাদ ঘটনা হয় । বেণীরায় সুলতানের
গোপীনাথ কোঙরে এক কন্যা এবং ত্রীপতি কোঙরে অন্য কন্যা
সম্প্রদান করেন । গোপীনাথ এবং ত্রীপতি ইহারা উভয়েই রাজা

রঘুনাথের পুত্র এবং রাজা রামনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র। রাজা রামনাথের অতাবে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রাজা রামজীবন সুন্দররাজ্য প্রাপ্ত হন। দিল্লীর বাদশাহ আওরঙ্গজেব সাহ, ১০৩০ হিজরী, বাঙ্গলা ১০৫১৫২ সালের নবম দ্বারা রামজীবনকে সুন্দর রাজত্ব সমর্পণ করেন। রাজা রামজীবন গোপীনাথ কোঙর ত্রিগতি কোঙর ইহার প্রায় সমসাময়িক লোক। বেগীরারও সেই সময়ে বর্তমান ছিলেন। অতএব ১০৫০ বাঙ্গলা সালের সমকালে বেগী অবসাদ ঘটনা হইয়াছিল।

এই স্থলে আর একটি বিষয় বিবেচনা করা যাইতেছে তাহা এই কুল্লুকভট্ট, ময়ূরভট্ট, মঙ্গলওঝা এই তিনজন উদয়নাচার্য্যের সমসাময়িক অথচ পুরুষগত বিভিন্নতা বিলক্ষণ রহিয়াছে। ক্রতুভাহুড়ি, মৌনভট্ট, নন্দনবানী জয়মান মিশ্র, ভীমকালিহাই, বঙ্গালের সমকালের ব্যক্তি। ক্রতুভাহুড়ি হইতে উদয়নাচার্য্য অধস্তন ৭ পুরুষের, মঙ্গলওঝা ৬ পুরুষের, মৌনভট্ট হইতে কুল্লুকভট্ট অধস্তন ৯ পুরুষের, জয়মানমিশ্র হইতে ময়ূরভট্ট অধস্তন ৯ পুরুষের লোক হইতেছেন। (১) তিন্ন তিন্ন

(১)

১ ক্রতু	মৌনভট্ট	জয়মান মিশ্র
২ সঙ্কষণ	ভুবনানন্দ	চক্রপাণি
৩ ভল্লুকাচার্য্য	কনকদণ্ডী	নাবায়ণ
৪ যোগেশ্বর,	যহ উপাধ্যায়	গীতাধর
৫ যোগেশ্বর,	বেদ উপাধ্যায়	বলদেব
৫ পুণ্ডরীকাক,	ত্রিলোকাচার্য্য	অধিপতি
৬ বৃহস্পতি	গঙ্গাদাস	জয়
৭ উদয়নাচার্য্য	দিবাকর ভট্ট	মহীধর
	কুল্লুকভট্ট	ময়ূরভট্ট

বংশীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে এইরূপ পুরুষগণ স্থানান্তরিত সংখ্যা হওয়া অসম্ভব নহে। এখনও কোন কোন বংশে এইরূপ স্থানান্তরিত সংখ্যা সর্বদা দেখা যায়। ১২৫০ শকের সময়ে উদয়নাচার্য্য পরিবর্ত্ত মৰ্য্যাদা স্থাপন করেন। ১২৫০ শকাব্দে ১৩২৮ খৃষ্টাব্দ হইতেছে। বক্তিরায় খিলিজির বাঙ্গলা জয়ের ১২৫ বৎসর পরে যখন পূৰ্ব্ব রাষ্ট্র-লাভেও হিন্দু সাম্রাজ্য লোপ হইতেছিল, সেইকালে বরেন্দ্র ভূমিতে উদয়নাচার্য্য বরেন্দ্র সমাজ সম্বন্ধে যে নিয়ম করিয়াছিলেন তাহা অদ্যাপি চলিতেছে। উদয়নাচার্য্যের অধ্যবসায় ও যত্নকে প্রশংসা করিতে হয়।

উত্তর বরেন্দ্র।

জেলা দিনাজপুর এবং মালদহের স্থানে স্থানে উত্তর বরেন্দ্র-গণের বসতি। বিদ্যাভূষণ কহেন, স্বর্ণকৌশিক রজতকৌশিক কোণিন্যকৌশিক হৃতকৌশিক এবং কৌশিক এই পঞ্চ-গোত্র-সমু-দ্ভব ব্রাহ্মণেরা উত্তর বরেন্দ্র ; (১) এবং বঙ্গালকৃত কোণীন্য মৰ্য্যাদা বর্জিত। (২) লঘুভারতের এই লিখন দৃষ্টে সম্বন্ধনির্ণয়কর্ত্তাও উত্তর বরেন্দ্র ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণকৌশিকাদি গোত্র সমুদ্ভূত বলিয়া স্থির করিয়াছেন। (৩) বাস্তবিক বিদ্যাভূষণ এবং বিদ্যানিধি ইহাদের

১। তত্রোদ্যোগতঃ কশিভ্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ।

ততঃ সমাগতঃ পঞ্চাধিগো রজতকৌশিকঃ ॥

কোণিন্যকৌশিকঃ পঞ্চাৎ হৃতকৌশিককৌশিকৌ।

এতৎ উত্তর বরেন্দ্রা উত্তরেচ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

(দে, ভা, ২৪ ১৩৩ পৃ)

২। অনাদৃতা যথাভীর্থে বৈশাঃ পাণ্ডববর্জিতাঃ।

তথহুত্তরবরেন্দ্রা বিপ্রা বঙ্গালবর্জিতাঃ। ল, ভা ৩ম, ১৮৯ পৃ।

৩। সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ২। ১০ পৃ।

উত্তরের লিখাই অসমূল্যক। স্বর্ণকৌশিকাদি পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা আদিপুত্রের আশ্রয় মতে চন্দ্রবংশীর ব্রত সম্পাদন নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন, উত্তর বারেন্দ্রগণ সে বংশ সম্ভূত নহেন।

উত্তর বারেন্দ্রগণ কহেন, বজ্জাল সেন এক অস্ত্রাত কুলশীলা সূন্দরী কন্যাকে স্বীয় রাজধানীতে আনয়ন করেন। তদ্বিব্রজ লক্ষ্মণ সেনের সহিত তাঁহার বিরোধ হয়। সেই সময়ে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া অধিকাংশ বজ্জাল সেনের পক্ষাবলম্বন করেন, কিয়ৎ সংখ্যক ব্রাহ্মণ লক্ষ্মণ সেনের মতাবলম্বন করিয়া, তাঁহার নিবাসভূমি গোড়ের নিকটে বাস করিলেন। যাঁহারা লক্ষ্মণসেনের মতাবলম্বন করেন, তাঁহারা এবং তদ্বংশীয়গণ উত্তর বারেন্দ্রভূমিতে বাস করাতে তাঁহাদের উত্তর বারেন্দ্র আখ্যা হয়। বজ্জালসেনের সহিত তৎপুত্র লক্ষ্মণসেনের স্ত্রীষটি মনান্তর বিবরণ বারেন্দ্র কায়স্থগণের চাকুব নামা গ্রন্থেও আছে, কিন্তু বজ্জালসেনের সময়ে বারেন্দ্রগণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন, ইহা সত্য বলিয়া বোধ হয় না। নিম্নলিখিত বিবরণ পাঠে বজ্জালসেনের রাজত্বের বহু পরে বারেন্দ্রগণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন বোধ হয়।

ক্রেতু ডাছড়ি বজ্জালসেনের সভাতে উপস্থিত থাকিয়া কোলীনা মর্যাদা প্রাপ্ত হন। ক্রেতুর পুত্র তল্লুকাচার্য্য তৎপুত্র দিবাকর হইতে করঞ্জগাঞির প্রথমোৎপত্তি হয়। উত্তর বারেন্দ্রকুলে সেই করঞ্জ গ্রামী ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন। দ্বিতীয়তঃ সিহরী-গ্রামী স্বর্ণরেখ বজ্জাল সেনের সভাতে উপস্থিত ছিলেন। স্বর্ণরেখের পুত্র কিকিণি দেব, তৎপুত্রদ্বয় চল এবং অচল ; এই দুই ভ্রাতার মধ্যে চল দক্ষিণ বারেন্দ্র, অচল উত্তর বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হন। তৃতীয়তঃ চম্পটী গাঞি সম্বন্ধে উত্তর বারেন্দ্রকুল গ্রন্থে লিখিত আছে, ডটনারায়ণ

বংশীয় অজ্ঞ প্রজ্ঞ এবং মনু, ইহীদের বংশ উত্তর বারেন্দ্র দেশে বসতি করে, এবং তাঁহাদের সন্তানেরাই উত্তর বারেন্দ্রকুলে চম্পটী গ্রামিণ । বারেন্দ্র কুলার্চ্য্যগণ কর্তৃক রক্ষিত বংশাবলী এই দৃষ্টে, জানা যায় ভট্টনারায়ণ-বংশীয় আদি মাধব চম্পটী গ্রামিণ এবং আদি মাধব বজ্রাল সেনের সভাতে উপস্থিত ছিলেন । আদি মাধবের পুত্র অভিমন্যু তৎপুত্র বৎসার্চ্য্য তৎপুত্র অজ্ঞ প্রজ্ঞ মনু মর্ত্তণ্ড; অতএব সম্ভবতঃ বজ্রাল সেনের রাজত্বের একশত বৎসর পরে বারেন্দ্র শ্রেণীর এক শাখার, উত্তর বারেন্দ্র আখ্যা হইয়া থাকিবেক ।

উত্তর বারেন্দ্রদিগের মধ্যে শাণ্ডিল্য কাশ্যপ বাৎস্য ভরদ্বাজ এবং সাবর্ণ এই পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন । তাঁহাদের কুল ঐশ্বের লিখিতে অবগতি হয়, গোঁড়াধিপতি আদিশূর শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুষেণ, বাৎস্য গোত্রীয় ধরাধর, ভরদ্বাজ গোত্রীয় গোঁতম, সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশর এই পাঁচজন ব্রাহ্মণকে আনিয়াছিলেন, এবং ব্রাহ্মণেরা আপন আপন পরিজন সহিত গোঁড়ে আইসেন (১)

উত্তর বারেন্দ্রগণ, চম্পটী বাগছি গোপূর্ব্ব কালারী করঞ্জা নন্দীমা-
বাসী ভাঙ্গড়ি গৃহশোধনী অশ্বাশনী শিরঃশিষ্ঠী শিষী বামাল রাই

১। আনীদগোঁড়ে মহারাজা আদিশূরঃ প্রতাপবান্ ।

আনীতবান্ বিজান্ সর্কানাহু দেশদেশতঃ ॥ ✓

শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপো বাৎস্যো ভরদ্বাজ তথৈবচ ।

সাবর্ণিঃ কথিতা বিপ্রা আগতা গোঁড়মণ্ডলং ।

নারায়ণস্ত শাণ্ডিল্যঃ সুষেণঃ কাশ্যপস্তথা ।

বাৎস্যো ধরাধরো জ্যেষ্ঠো ভরদ্বাজস্ত গোঁড়মঃ ।

পরাশরস্ত সাবর্ণিঃ পট্টভে পঞ্চগোত্রকঃ ।

লাবড় মধুগ্রামী এবং সিহরী এই ১৬ গাঞিতে বিভক্ত (১) কোন গোত্রে কোন গাঞি নিম্নলিখিত তালিকাতে তাহা দৃষ্ট হইবে।

শান্তিলাগোত্রে	কাশ্যপগোত্রে	বাৎস্যগোত্রে	ভরদ্বাজগোত্রে	সাম্বর্ণগোত্রে
চম্পটী	ভাহুড়ি	কালারী	রাই	অন্নাননী
বাগছি	করঞ্জা	গৃহশোধনী	গোপূর্ক	
লাবড়	শিহী	মধুগ্রামী	শিরশিষ্ঠী	
নন্দনাবাসী			ঝামাল	
সিহরী				

এই ষোড়শ ঔষীণ ব্রাহ্মণের মধ্যে চম্পটী বাগছি গোপূর্ক কালারী করঞ্জা নন্দনাবাসী ভাহুড়ি এবং গৃহ শোধনী এই ৮ আট ঔষীণেরা কুলীন অন্যেরা শ্রোত্রিয়। উত্তর বারেন্দ্রকুলে কাপ নাই। কুলীনগণের মধ্যে কোন পঠী বদ্ধ নাই কিন্তু কুলীনেরা বারেন্দ্র, নসিরা, পানসি এবং ঝাড় এই ৪ সত্যতে বিভক্ত। শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে সিদ্ধ এবং কষ্ট এই দুই শ্রেণী আছে। কন্যা মূল্যগ্রহণকারী শ্রোত্রিয়েরা কষ্ট। কুলীনেরা শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন কিন্তু শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে তাহাদের কুলভঙ্গ হয়।

১। আদৌ চম্পটী বাগছি গোপূর্ক: কালারী তথা।

করঞ্জা নন্দনাবাসী ভাহুড়ি গৃহ শোধনী।

অন্নাননী শির: শিষ্ঠী শিহী ঝামাল রেবচ।

রাইলাবড়: মধুগ্রামী সিহরী ষোড়শতথা।

সপ্তম অধ্যায় ।

রাষ্ট্রীয় বিবরণ ।

রাষ্ট্রদেশে তউনারায়ণাদি বে পাঁচ জন ব্রাহ্মণ গিয়াছিলেন, কালক্রমে তাঁহাদের ৫৯ পুত্র জন্মে । ভূশূরের পুত্র কিতিশূর তাঁহা-
দিগকে এক এক খানি গ্রাম প্রদান করেন, ইহাতেই রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-
গণের গাঞি নির্ণয় হয় । সম্প্রতি রাষ্ট্রশ্রেণীতে ৫৬ গাঞি দেখিতে
পাওয়া যায় । তাহাতেই “ পঞ্চগোত্র ছাপ্পান্ন গাঞি ইহা ছাড়া বামন
নাই ” এই এক প্রবাদ প্রচলন হইয়াছে । (১) কোন কোন ঘটক
কছেন ভুলা পঞ্চানন নামা জনৈক ঘটক, বাৎস্য গোত্রের পূর্ব গাঞি
দিদ্বল গাঞি এবং চৌৎখণ্ডী গাঞি পরিত্যাগ করিয়া ছান্দড়ের
৮ পুত্র কল্পনা করেন, তাহাতেই তদবধি রাষ্ট্রীয় কুলে ৫৬ গাঞি
গণনা হইরা থাকে, কিন্তু ঞ্জবানন্দ মত ব্যাখ্যানামা গ্রন্থেও পঞ্চগোত্র
সমুৎপন্ন ছাপ্পান্নগাঞির বিবরণ পাওয়া যায় । (২) কি জনৈক রাষ্ট্রীয়
শ্রেণীতে গাঞি সংখ্যাগত বৈষম্য দোষ ঘটিয়াছে এবং কি অন্যইবা
ভুলা পঞ্চানন গাঞি গণনা করিতে তিনটি বর্জন করিলেন তাহা

১। এবাদটী সভ্য বলিয়া জ্ঞান করিলে বারেন্দ্র, বৈদিক ইহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া
স্বীকার করা যায় না । কুলরমণি গ্রন্থের লিখার সহিত প্রবাদের একা নাই । রাষ্ট্রদেশীয়
কোন অনভিজ্ঞ ব্যক্তি যিনি ৫৬ গাঞির কথা শুনিতেন তিনিই এবাদ প্রচলনের কর্ত্তা ইহা
বোধ হয় ।

২। পঞ্চগোত্র সমুদ্ভূতাঃ ঘটককালত গাঞিকাঃ ।

তেবাং বাবিশ্বাতকুলা ঞ্জবান্দ্র শ্রোত্রিয়াঃ ।

গোপাল শর্মকৃত

ঞবানন্দ মত ব্যাখ্যা ।

বুঝা যায় যে, বাহাউক ৫৯ গাঞ্জির বিবরণ বাক্যমাণ প্রকারে লিখিত
হইল, উদ্ধারা ৫৬ গাঞ্জির বিবরণও জানা যাইবে ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টমারায়ণের ১৬ টী পুত্র জন্মে, সেই সকল
পুত্রেরা ঐশীর্ষ্য হইয়াছিলেন । বরাহ বন্দ্যঐশীর্ষ্য, রামগড়গাডি
গাঞ্জি । নীপ কেশরকুনীগাঞ্জি । নাম কুম্মকলিগাঞ্জি । বৈকুণ্ঠ
পারিহালগাঞ্জি । গুরি, কুলতিগাঞ্জি । গণ, বোবলিগাঞ্জি ।
শান্তেশ্বর, সেনুগাঞ্জি । বুড়, মাসচটকগাঞ্জি । বিকর্তন, বড়াল
গাঞ্জি । নীল, বহুবারিগাঞ্জি । মধুহৃদন, কড়ালগাঞ্জি । কোর,
কুশারিগাঞ্জি । বামু, কুলিগাঞ্জি । (কুলিগাকে কুলকুলিও
কহে) । মাধব, আকাশগাঞ্জি । মহামতি, দীর্ঘঐশী । (১) কাশ্যপ
গোত্রীয় দাঁকেরও ১৬ টী সন্তান জন্মে, তাঁহারও প্রত্যেকে গ্রাম প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । দক্ষাঅজ ধীর, গুড়গাঞ্জি । নীর, অম্বুলীগাঞ্জি । শুভ,
ভুরিগাঞ্জি । শম্ভু, তৈলবাটীগাঞ্জি । কোঁতুক, পীতমুণ্ডীগাঞ্জি ।
ত্রিলোচন, চট্টগাঞ্জি । পালু, পলসারীগাঞ্জি । কাক, হড়গাঞ্জি ।
কুক, পোড়ারিগাঞ্জি । রাম, পালধিগাঞ্জি । জন, কোরারিগাঞ্জি ।
বনমালী, পাকড়াশীগাঞ্জি । ত্রিহরি, সিমলারীগাঞ্জি । জট, পুষলি

১ । আদৌবন্দ্যাবরাহঃ স্যাহ্রামো গড়গড়িকোমতঃ ।

নীপঃস্যাকেশরকৈব নানো কুম্মকুলিকঃ ।

বৈকুণ্ঠঃ পারিহালোহমৌ কুলতিঃ গুরিনামনঃ ।

গণোবোবলিতাংপ্রাপ্তঃ সেনুঃ শান্তেশ্বরিত্ত্বা ॥

বুড়োমানচটকশ্চৈব বটবালো বিকর্তনঃ ।

বহুবারিভুখানীলঃ কড়ালো মধুহৃদনঃ ।

কুশারিঃ কোরনামাচ কুলিনাটৈব বামুকঃ ।

আকাশো মাধবো দীর্ঘঐশীটৈব মহামতিঃ ॥

এতে বাড়ল শাণ্ডিল্য সাতারং তনুস্তবাঃ ॥

(পুথিলান) গাঞি । শশিধর, ভট্টগাঞি । কেশব, মূলগাঞি । (১) ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষের ধুরন্ধর নামা পুত্র, মূর্খটিগাঞি । জন, ডিংসাইগাঞি । নাম, সাহরিকগাঞি । ঋষ, রায়ীগাঞি । (২) সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভের ১২টা পুত্র জন্মে । হলনামাপুত্র, গাঙ্গুলীগাঞি । রাজ্যধর, কুন্দগাঞি । বশিষ্ঠ, সিদ্ধলগাঞি । মদন, দারীগাঞি । বিশ্বরূপ, নন্দীগাঞি । কুমার, বালিগাঞি । বোগী, সিরারিকগাঞি । রায়, পুংসিকগাঞি । দক্ষ, শাটেশ্বরীগাঞি । মধুহদন, পারিরালগাঞি । মাধব, ষষ্ঠেশ্বরীগাঞি । শুণাকর, নায়রীগাঞি ।

বাৎস্য গোত্রীয় ছান্দড়ের পুত্র সংখ্যা এবং তাহাদের নাম ষটিত বৈবম্য দোষ দৃষ্ট হয় । বাঁহারা ৫৬ গাঞি কহেন, তাঁহারা ছান্দড়ের

- ১ । ধীরোত্তমপুত্রপ্রাণীনিরঃ স্যানানরলিকঃ ।
হ্রিপ্রাণীপুত্ৰশ্চৈব শত্ৰুঃ স্যাভিলবাটিকঃ ।
কোতুকঃ পীতবৃত্তস্যাক্ষটপ্রাণী ত্রিলোচনঃ ।
পলশারী পালুনাবা হভো কাকো মতন্তথা ।
পোড়ারিঃ কুকসংজ্ঞোহসৌ পালথিঃ রামনামকঃ ।
কোরারি জননামাস্যাৎ পর্কটি বনমালিকঃ ।
নিমলারী শ্রীহরিঃ স্যাভটঃ পুংলিকন্তথা ।
ভট্টপ্রাণী শশিধরো মূলপ্রাণীচ কেশবঃ ।
এতে বোড়শভূদেবাজ্ঞেয়াঃ কাশ্যপ গোত্রজাঃ ॥

- ২ । ধুরন্ধরো মূর্খটিঃ স্যাক্কনঃ স্যাভুভিত্তিসারিকঃ ।
নানো সাহরিকঃ জেরো রায়ীচরাম নামকঃ ।
শ্রীহর্বস্য মৃত্যুএতে ভরদ্বাজকুলোত্তবাঃ ।

- ৩ । হলনামাচ গাঙ্গুলী কুন্দো রাজ্যধরন্তথা ।
বশিষ্ঠঃ সিদ্ধলোজেরো দারীচ মদনোত্তমঃ ।
বিশ্বরূপন্তথানন্দী কুমারো বালি গাঞিকঃ ।
বোগীনিহারিকজেরঃ পুংসিঃ কা রামনামকঃ ।
দক্ষঃ শাটকঃ সংজ্ঞোহসৌ পারীচ মধুহদনঃ ।
ষষ্ঠেশ্বরী মাধবন্ত নায়রীচ শুণাকরঃ ।
এতেপুত্রা মহাপ্রাজ্ঞাঃ সাবর্ণে বাদশমৃত্যুঃ ॥

৮পুত্র এবং বাৎস্য গোত্রে ১গাঞি কহিয়া থাকেন।(১) চৌৎখতী দিঘল এবং পূর্ব এই তিন গাঞি বর্জন করেন । কিন্তু কুলরম্যতে হান্দ-
ডের ১১ পুত্র ও ১১ গাঞির বিবরণ আছে । যথা রবি, মহিষা
গাঞি । সুরতি, ঘোষালগাঞি । কবি, শিমলারীগাঞি । মহা-
বল, বাপুলিগাঞি । বীর, শিম্পলাইগাঞি । শঙ্কর, পুতিতুও-
গাঞি । বিশ্বস্তর, পূর্বগাঞি । ত্রিধর, কাজিলালগাঞি ।
নারায়ণ, কাজিরারিগাঞি । গুণাকর, চৌৎখতীগাঞি । মন, দিঘাল-
গাঞি । (২) কিন্তু অন্য পুস্তকে হান্দডের ১১টি পুত্রের বিভিন্ন নাম
দৃষ্ট হয়, যথা সুরতি, রবি, কবি, সাধক, বলভদ্র, কানু, ডানু, ধীত,
মাধব, নারায়ণ, বিনায়ক । (৩) বাৎস্য গোত্রে এইরূপে কেবল নাম

১। অষ্টাবথপরিজেরা উক্ততাহান্দাশুনঃ ।

গাঞি নাম যথা ।

কাজিবিজি মহিষাচ পুতিতুওত শিমলী ।
ঘোষালো বাপুলিষ্টব কাজিরীচ তথৈবচ ।
শিমলালন্ত বিজেরা ইমে বাৎস্যক সংজ্ঞকঃ ।

২। রবিমহিষা সুরতিষ্ট ঘোষঃ ।

কবিঃ পুথিবাৎ খলু শিমলালঃ ।
মহাবশো বাপুলিঃ শিমলালঃ
বীরন্ত পুতিন্মু শঙ্করাখাঃ ॥
বিশ্বস্তরোত্মু খলু পূর্বগাঞিঃ
বাৎস্যান্ত তাদর্শনিবাসধোষাঃ ।
ত্রিধরোত্মু খলু কাজিবিজিঃ ।
নারায়ণো নামচ কাজিরারিঃ ।
চৌৎখতিকো নাম গুণাকরঃ স্যাৎ ।
মনো দিঘালো তুবিজ্ঞত্বমূল্যঃ ॥

১। হান্দাৎ সুরতিজাতো বাৎস্যে রবিঃ কবিওযা ।

সাধকে। বলভদ্রন্ত কাহুর্ভামুতথৈবচ ।
ধীতো মাধবনামাচ নারায়ণনিমায়কো ।
এতে বাৎস্য কুলোক্ততাহান্দাশুনঃ সংজ্ঞকঃ ॥

এবং গাঞি ঘটিত গোলযোগ নহে, পুরুষ সংখ্যা ঘটিত গোলযোগও দৃষ্ট হয়। শাণ্ডিল্য গোত্রে তটনারায়ণ হইতে ১০ম পুরুষীয় মহেশ্বর; কাশ্যপ গোত্রে দক্ষ হইতে অধস্তন ৮ম পুরুষে বহুরূপ প্রভৃতি, ভরদ্বাজ গোত্রে শ্রীহর্ষ হইতে অধস্তন ১৩ম পুরুষীয় ডিংসাহ, সার্বণ গোত্রে বেদগর্ভ হইতে ৮ম পুরুষে শিশ গাঙ্গুলী ইহার বাৎস্য গোত্রীয় শির ঘোষাল যিনি ছান্দড় হইতে অধস্তন ৪ পুরুষে জন্ম গ্রহণ করেন তাঁহার সহিত বজ্রাল সেনের সভাতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। বারেন্দ্র শ্রেণীতেও বাৎস্য গোত্রের পুরুষ সংখ্যা বজ্রাল সেনের সময়ে অন্যান্য গোত্রের পুরুষ সংখ্যা হইতে হ্রাস দেখা গিয়াছে। বস্তুত বাৎস্য গোত্রের এইরূপ গোলযোগের কারণ কি তাহার নিশ্চয় নাই।

রাঢ়দেশবাসী ব্রাহ্মণগণের গ্রাম-দাতা ক্ষিতিশূরের মৃত্যু হইলে, তৎপুত্র ধরাশূর রাজা হন। তিনি আপন রাজত্বকালে ৫৯ গ্রামীণ ব্রাহ্মণ এবং তাঁহাদের সমস্তানগণকে, কুলীন, গোঁগকুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই তিন ভাগে বিভক্ত করেন। ধরাশূর-কৃত কোলীন্যমর্গ্যাদা-বিধানের আদিবরাহ বন্দ্য, কাশ্যপ গোত্রে আলোচন চট্ট; ভরদ্বাজ গোত্রে শ্রীহর্ষের পুত্র ধুকন্ধর মুখৈটি; বাৎস্য গোত্রে সুরতি, ঘোষাল, কবি কাজিলাল, রবি পুতিভূণ্ড, সার্বণ গোত্রে বীরব্রত গাঙ্গুলী, সুধীর কন্দলাল এই ৮ জন মুখ্য কুলীন। রাম গড়গড়ি, বীপকেশর কুনী, গুয়ি কুলভি, বটু দীর্ঘাটী, বৈকুণ্ঠ পারিহাল, কাশ্যপ গোত্রীয় জগহড় ধীরগুড় কাকপীতমুণ্ডী, বিনায়ক ডিংসাই গন্ধার্ক রায়ী, সার্বণ গোত্রে মধুহৃদন ষষ্ঠেশ্বর, বাৎস্য গোত্রে ভানু চৌধুরী, কানু মহিন্দ্রা বনমালী পিপ্পলী ইহার গোঁগ কুলীন হইয়াছিলেন। ৫৯ গাঞি গণনাকারী ঘটকের গোঁগ কুলীনের গণনাতে চৌধুরীকে

গণনা করেন কিন্তু ৫৬ গাঞিবাদী ঘটকেরা চৌৎখতীকে পরিত্যাগ করিয়া পোড়ারি লইয়া গোঁণ কুলীন ১৪ গাঞি গণনা করিয়া থাকেন । নিম্নলিখিত তালিকা দ্রষ্টব্য ।

৫৯ গাঞিবাদী ঘটকদিগের মতে মুখ্য কুলীন ।	৫৬ গাঞিবাদী ঘটকদিগের মতে মুখ্য কুলীন ।
বন্দ্য	বন্দ্য
চট্ট	মুঠেটি
মুঠেটি	কাজিলাল
ঘোষাল	ঘোষাল
পুতিভূঞ	চট্ট
গাজুলী	পুতিভূঞ
কাজিলাল	গাজুলী
কুলদাল(১)	কুলদাল(২)

- ১। বন্দ্যচট্টোমুঠেটি ঘোষ: পুতিকাগাজোথ কাজিলাল:
কুলদারায়ী শুড়োমহিত। কুলভিক্তোৎখণ্ড পিঙ্গলগড়: ।
ঘটকাকেশর ডিঙীপারিহাড়কা: পীতারি দীর্ঘলংজক:
শ্রীবরাল মহানুপেনহি পুরা ঘাবিংলতি সংগাপিতা: ॥
অমী ঘাবিংলতো শ্রেষ্ঠ। বন্দ্যমুখ ঘোষ চট্টজা:
পুতিভূঞ গাজুলী কাজী পুরাকুলেন চট্টিম: ।

- ২। বন্দ্য: মুঠেটি: কাজীচ
ঘোষালন্ত তথাগরে ।
চট্ট: পুতিস্ত গাজুলী
কুলদারায়ী ক্রমাদমী ॥

বাচস্পতি বিজ্ঞ কৃত কুলরাম

৫৬ গাঞি বাদীদের মতে গৌণ কুলীন । (১)	৫৭ গাঞি বাদীদের মতে গৌণ কুলীন ।
রায়ী	দিঘাটী
শুড়	পারিষাল
মহিষা	কুলভি
কুলভি	পোড়ারি
চৌত, গুণ্ডী	রায়ী
পিম্বলী	কেশরকুনী
গড়গড়ি	ঘণ্টেশ্বরী
ঘণ্টেশ্বরী	ডিংসাই
কেশরকুনী	পীতমুণ্ডী
ডিংসাই	মহিষা
পারিষাল	শুড়
হড়	পিম্বলী
পীতমুণ্ডী	হড়
দিঘাটী	গড়গড়ি(২)

১। পূর্বে পৃষ্ঠার ১ম সংখ্যক নোটট্রইব্য ।

২। দীঘাটী: পারি: কুলভি: পোড়ারি: রায়ী: কেশরী
ঘণ্টাভিষী পীতমুণ্ডী মহিষা: গড়গড়ি: পিম্বলী
হড়: গড়গড়ি: ইমে গৌণা: প্রকীৰ্তিতা: ।

৫৯ গাঞিবাদী ঘটকেরা, চৌংখণ্ডী সহিত ১৪ গাঞি গোঁণ-
কুলীন ও মুখ্যকুলীন ৮ গাঞি এই ২২ গাঞির অতিরিক্ত ৩৭ গ্রামীণ
ব্রাহ্মণদিগকে শ্রোত্রিয় কহেন। তাঁহাদের মতে ১ পূর্বগ্রামী,
২ পালধি, ৩ সিদ্ধল, ৪ কুশারি, ৫ বাপুলি, ৬ কাজারি, ৭ মাসচটক,
৮ সাহরিক, ৯ নন্দী, ১০ কুম্ভ, ১১ ভুরিঠাল, ১২ বড়াল, ১৩ অম্বুলী,
১৪ কুলিসা (কুলকুলী), ১৫ সিয়ারি, ১৬ করাল, ১৭ সিমলারী,
১৮ পাকড়াশী, ১৯ পোড়ারি, ২০ তৈলবাটী, ২১ পুখলী, ২২ পলশায়ী,
২৩ নারারি, ২৪ দীর্ঘগ্রামী, ২৫ মূলগ্রামী, ২৬ পারিহাল (সাবর্ণগোত্র)
২৭ বালী, ২৮ সিমলা, ২৯ শাটেখরী, ৩০ ভট্ট, ৩১ সেয়ক, ৩২ পুংসিক,
৩৩ বহুয়ারি, ৩৪ দায়ারি, ৩৫ ঘোবলী, ৩৬ আকাশ, ৩৭ কোয়ারি,
এই সকল গ্রামীণেরা শ্রোত্রিয় (:)। ৫৬ গাঞিবাদী ঘটকেরা পোড়া-
রিকে গোঁণকুলীন গণনা করেন এবং দিঘল, চৌংখণ্ডী, পূর্ব, এই
তিনটি গাঞি তাঁহাদের মতে না থাকাতে ৫৯ গাঞিবাদী ঘটকদের
কবিত ৩৭ গাঞি শ্রোত্রিয় হইতে পোড়ারি, দিঘল ও পূর্ব এই তিন
গাঞি বর্জন করিয়া অবশিষ্ট ৩৪ গাঞিকে শ্রোত্রিয় কহেন (২)।

- ১। পূর্বঃ পালধি সিদ্ধলো কুশারি বাপুলি কাজারিকাঃ
মান সাহরিক নন্দী কুম্ভাঃ ভুরি বটব্যালকো।
অম্বুলী কুলিনা সিয়ারি করলা নিম্বলিয়নি পর্কটিঃ
পোড়া তৈলক পোশলান্দ পলশঃ নারারি দীর্ঘজিকো।
মূলগ্রামিকঃ পারী বালী সিমলা শাটেখরী ভট্টকঃ
সেয়ঃ পুংসিকন্দ বহুতলপরে দায়ারিকঃ ঘোবলী।
আকাশন্দ কোয়ারি কোপি গণনাগ্রিংগজনঃ সপ্তক।

- ২। পালধিঃ পর্কটৈন্দব সিমলারীচ বাপুলিঃ।
ভুরি কুলী বটব্যালঃ কুশারি সেয়কত্তবাঃ।
কুম্ভো ঘোবলী মানঃ বহুয়ারি করালকঃ।

বরাশূরের সময়ে রত্নিরকূলে যে প্রণালীতে কোণান্যবধী দা
স্থাপন হয়, তাহাই বহুদিন পর্য্যন্ত চলিয়া আসিয়াছিল । বরাশূরের
পরবর্তী স্থপতি বরেন্দ্রশূর, প্রদ্যমশূর, অমুশূর ইহঁরা কেহই তৎপ্রতি
দৃষ্টি করেন নাই । শূরবংশীয় শেষ রাজা অমুশূর, অপুত্রক গতানু
হইলে, সেনবংশীয় বিজয়সেন দক্ষিণ হইতে আসিয়া বাকলা দেশ
অধিকার করেন । বিজয়সেনও ব্রাহ্মণগণের উন্নতি নিমিত্ত কোন
বন্ধ করেন নাই । তাহা না করাই সম্ভব, তাহার অধিকাংশ সময়, সময়
ব্যাপারে অতিবাহিত হইত । বিশেষতঃ অভিনবজিতদেশের প্রজা-
গণের সমাজ সম্বন্ধে হস্তক্ষেপ না করাই রাজার পক্ষে সম্বিবেচনা
বটে । বিজয়সেনের মৃত্যুর পর তৎপুত্র বজ্রালসেন রাজা হইলেন ;
সেনবংশের রাজত্ব বহুমূল হইল, বজ্রালসেন বিদ্যোৎসাহী, আন্তিক,
ধর্ম্মপরায়ণ রাজা ছিলেন । তাঁহার রাজত্বকালে তিনি কান্যকুব্জাগত
ব্রাহ্মণ সম্ভানগণকে কুর্কর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত এবং সংপথে রাখিবার
ও আপনার কীর্ত্তিস্থাপনের নিমিত্ত তাহাদিগকে কোন নিয়মে
বদ্ধ করিতে যত্ন করেন ।

বজ্রালসেন, একটি স্বর্ণময়ী ধেনু দান করেন । রত্নির কূলের
শঙ্কর পীতমুণ্ডী, দিবাকর গড়গড়ি, ডাউক গুড়, দোকড়ি গিপ্পলী,
বান্ধ্যবংশজ মার্ত্তণ্ড, আনারি, গণারি, হাড়, গোপী ; দোকড়ি মাসচটক,
মধুহৃদন রারী, যবকুশারি, নারায়ণহড়, কেশবদারারি, ও কেশব

অম্বুলী তৈলবাটীচ মূলগ্রামীচ গৌবলী ।

আকাশঃ পলশারীচ কোয়ারিঃ সাহরিভাণ ।

ভটঃশাটক নারারিঃ দারী প্যারী সিরারিকঃ ।

সিদ্ধলঃ পুংসিকো নন্দী কাকারিঃ সিমলালকঃ ।

দালীচেতি চতুঃস্থিংশবরাল মূণ পুন্ডিতাঃ ।

মহিলা, শকুনি চট, নয়ারীতৈলবাটী, বিধেখর হুন্দ, বিদ্যুৎবন্দ্য
মদন এবং বিশ্বরূপ যোবাল, হাস্যগাজুলী, গৌতম পুতিভুও,
পরাম্বর সিমলাই, শকর ডিংসাই, ইহার ঐ স্বর্ণময়ীধেনু ছেদন
করিয়া স্বর্ণদান গ্রহণ করিয়াছিলেন । স্বর্ণশাস্ত্রের এবং রাজার
শাসনানুসারে স্বর্ণময়ী ধেনুছেদনকারী কর্মকার স্বর্ণবণিক এবং
গৌদান গ্রহণ কর্তা আশ্রমের পতিত হইলেন (১) ।

১। ধেনুস্বর্ণময়ী কৃষ্ণা দদৌ বিশ্বার পার্শ্ববঃ ।

সাত স্বর্ণময়ী ধেনুছেদনে অজগৌমুহঃ ।

হিরা বহিষ্কৃত্য রাজা স্বর্ণানং বণিকোত্তমঃ ।

বিশ্রা প্রতিগ্রহাজাতাঃ সর্কধর্মবহিষ্কৃত্য ।

শকরঃ পিতৃমুখীচ গড়োপিত দিবাকরঃ ।

ভড়ো ডাউকনামাচ দোকড়িস্টেব পিন্নলী ।

বন্দ্যোমার্ত্তও নামাচ তপোনিষ্ঠ দৃঢ়ব্রতঃ ।

আনারিস্ত গণারিস্ত হাড়ো পৌপীচ বন্দ্যজাঃ ।

মানো দোকড়ি নামাচ রায়ীচ মধুসূদনঃ ।

কুশারির্ধব নামাচ হাড়ো নারায়ণোপিত ।

মহিষ্ঠা বিবিধনামা দারারিস্টেব কেশবঃ ।

চট্টপকুনি নামাচ তৈলবাটী নয়ারিকঃ ।

কুন্দো বিধেখরো জেরো বন্দ্যজো বিঠু সংজকঃ ।

ঘোষজো আতরাবেতো মদন বিশ্বরূপকো ।

গাজুলীচ হাস্যনামা পুতি গৌতম সংজকঃ ।

সিমুলি পরাম্বরঃ খ্যাতঃ শকরো ডিতিগারিকঃ ।

অরীকুলোত্তবাস্টেব গৌদানং জগৃহর্ষিণাঃ ।

তেবাং সমস্ত মাত্রেণ পক্ষে গৌরিবসীমতি ।

সমস্তে ভোজনেনৈচব নানৈ বজ্রে তথৈবচ ।

বিষমিতিঃ প্রাক্কালেচ বর্জ্যএতে পুনঃ পুনঃ ।

কুলার্ণব ।

বজ্রালসেন, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের ঈদৃশব্যবহার দৃষ্টে, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-
গণের মধ্য হইতে মুখ্যকুলীন, চট্টবংশীয় বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ
হলায়ুধ, বাঙ্গাল ; পুত্ৰিতুণ্ডবংশীয় গোবর্দ্ধনাচার্য্য, শিরোবালা,
শিশাগাজুলী, রোষাকর কুম্ভলাল ; বন্দ্যবংশীয় জাহ্নন, মহেশ্বর,
দেবল, বামন, ঈশান, মকরন্দ ; মুখবংশীয় উৎসাহ এবং গরুড় ;
কাজিলালবংশীয় কানু এবং কুতুহল, প্রতিগ্রহপরায়ুধ এই ১৯
জনকে আপন রাজধানীতে আনয়ন করিয়া, ইহারা দোষরহিত
কুলীন ইহা প্রকাশ করিয়া, তাহাদিগকে পূজা করিয়াছিলেন । (১)
ইহার অল্পকাল পরেই বজ্রালসেনের মৃত্যু হয় । যখন বজ্রাল-
সেন বারেন্দ্রকূলে কোলীন্যমর্যাদা স্থাপন করেন, তখনই
বাঢ়ীয় ১৯ জন কুলীনকে পূজা করিয়া থাকিবেন । কিন্তু ইহাতে
বিষমর ফলোৎপত্তি হইল, উনিশ জন কুলীন পরস্পর আপনাকে
শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ করিলেন, কেহই কাহা হইতে ন্যূন বলিয়া স্বীকার

১ । বহুরূপঃ শুচোনামা অরবিন্দো হলায়ুধঃ ।

বাঙ্গালশচ সমাখ্যাতাঃ পট্টভে চট্টবংশজাঃ ।

পুত্ৰি গোবর্দ্ধনাচার্য্যঃ শিরো বালা সত্তমঃ ।

গাজুলীচ শিশোনামা কুম্ভো রোষাকরন্তথা ।

জাহ্ননাখ্যতথাবন্দ্যো মহেশ্বর উদারধীঃ ।

দেবলো বামন শৈব ঈশানো মকরন্দকঃ ।

উৎসাহ গরুড় খ্যাতৌ মুখবংশ প্রতিষ্ঠিতৌ ।

কানু কুতুহলাবেত্তৌ কাজিলুল সমুদ্ভবৌ ॥

উনিবংশতি সংখ্যাতাঃ সমতা লোক সম্ভতাঃ ।

এতে সর্ব্ব মহাত্মানঃ সত্তারায় বজ্রালস্যচ ।

রাজঃ প্রপূজিতাঃ পূর্ব্বং প্রতিগ্রহপরায়ুধাঃ ॥

বাচস্পতি মিত্র কৃত

কুলগ্রাম ।

করিলেন না । ইহাতে আদান প্রদান বন্ধ হওয়ার ঊপক্রম হইল । বজ্রালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন সমাজ মধ্যে এইরূপ পরাম্পর ঈর্ষা-জনিত ভাব দৃষ্টি করিয়া তাহা রহিতের মানসে, প্রতিগ্রহপরাম্ভুখ কুলীনগণের মর্যাদার সমীকরণ করেন, অর্থাৎ সকলেই সমশ্রেণীর কুলীন ইহা প্রকাশ করিয়া দিয়াছিলেন । এই সমীকরণ কালে উৎসাহ এবং গুরুত্বকে পরিত্যাগ করিয়া তাহাদের সম্ভান আইত, অভ্যাগত, পণ্ডিত, বাদলি, এই ৪ জন লইয়া মর্যাদার সমীকরণ করেন । সমুদয়ে ২১ জন কুলীনে দুই সমীকরণ হয় । প্রথম সমীকরণে আইত, বহুরূপ, শির, গোবর্দ্ধন, শিশ গাঙ্গুলী, মকরন্দ, জাহ্নন, এই ৭ জনের ; (১) দ্বিতীয় সমীকরণে অরবিন্দ, হলান্মুখ, শুচ, বাঙ্গাল, দেবল, মহেশ্বর, ঈশান, রোষাকর, বাদলি, বামন, পণ্ডিত, অভ্যাগত, কানু, কুতূহল এই ১৪ জনের গণনা হইয়াছিল । (২) লক্ষ্মণসেনের সময়ে গোঁগকুলীনেরা আচার ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন । বজ্রালসেন তাহাদের সম্বন্ধে কোন বিধান করেন নাই । কিন্তু লক্ষ্মণসেন তাহাদিগকে কুলীনের শ্রেণী হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন ।

১। আইতো বহুরূপাখ্যঃ শিরো গোবর্দ্ধনঃ স্থখীঃ ।

গাংগিশো মকরন্দ জাহ্ননাখ্যঃ সমা ইমে ॥

ইতি প্রথম সমীকরণং ।

২। অরবিন্দো হলান্মা শুচো বাঙ্গাল দেবলো ।

মহেশ্বরস্তথেশানো রোষো বাদলি বামনো ॥

পণ্ডিতোহভ্যাগতশ্চৈব কানুঃ কুতূহলস্তথা ।

সমানাঃ কথিতা এতে লক্ষ্মণেন প্রপুঞ্জিতাঃ ॥

ইতি দ্বিতীয় সমীকরণং ।

বিদ্যারত্ন ঘটক প্রেরিত বিশদ্রষ্ট বৃত্ত বচন ।

বঙ্গালসেন-পুজিত-১৯ জন কুলীনের মধ্যে চট্টবংশীয় হলান্দ্র লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী কি না, এবং কোলীন্যমর্যাদার সমীকর্তা লক্ষ্মণসেনের সহিত বঙ্গালসেনের কি সম্বন্ধ, তাহা বিবেচনা করিতে হয়। সম্বন্ধ-নির্ণয় প্রণেতা কহেন, লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলান্দ্রই, চট্টবংশীয় হলান্দ্রই; এবং তিনিই বঙ্গালসেন কর্তৃক পুজিত হইয়াছিলেন (১)। যুত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুরের যত্নে প্রকাশিত, বেণীসংহার নাটকের ভূমিকাতে (২) ও দায়ভাগে লিখিত হইয়াছে, লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলান্দ্র ভট্টনারায়ণের বংশ-সম্ভূত এবং ঠাকুর গোষ্ঠীর আদিপুরুষ। বোধ হয়, বাবু শ্যামাচরণ সরকার, তদনুসরণ করিয়াই ব্রাহ্মণসর্বস্ব-প্রণেতা হলান্দ্রকে ভট্টনারায়ণের অবস্থানে বন্দ্যকুল-জাত বলিয়াছেন। (৩) সম্বন্ধনির্ণয়কর্তা বিদ্যানিধির মতে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের কোলীন্য মর্যাদার সমীকর্তা লক্ষ্মণসেন, কেশবসেনাভ্রাজ। সুতরাং বঙ্গালসেনের প্রপৌত্র। (৪) হলান্দ্র তাঁহারই মন্ত্রী ছিলেন।

লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলান্দ্র, “ব্রাহ্মণ সর্বস্ব” নামা যজুর্বেদের মন্ত্রব্যাখ্যা গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তিনি স্বরূত গ্রন্থে আত্মপরিচয়ে লিখিয়াছেন; বাৎস্য মুনির বংশে অদ্বিতীয় যান্ত্রিক ধনঞ্জয়ের জন্ম হয়। ধনঞ্জয়ের পত্নীর নাম গোচ্ছাষণ্ডী, ধনঞ্জয়ের ঔরসে এবং গোচ্ছাষণ্ডীর

১। সম্বন্ধ নির্ণয় ১৩২ পৃঃ।

২। ভট্টনারায়ণদত্তন বোড়শতমঃ পুরুষো হলান্দ্রো নাম, তেন স্মৃতিশাস্ত্র-
ল্যানেকান্ নিবন্ধান রচয়িতা মহা সমজ্ঞাহবতারিতা। তেচ গ্রন্থা অদ্যাপি লোকে প্রচলন্তি।
সচ হলান্দ্রো গোড়াধিপত্য লক্ষ্মণসেনস্য সংসদি মন্ত্রিকাৰ্য্যং করোতিস্ম। শ্রীযুক্তারাম বিদ্যা-
বাগীশ প্রকাশিত, এবং ১৭৭৭ শকে বাঙ্গাল হুগিরিয়র যত্নে মুদ্রিত, বেণীসংহার নাটকের
অবতরণিকা।

৩। শ্যামাচরণ সরকার কৃত ব্যবহাৰপৰ্ণের ভূমিকা।

৪। সম্বন্ধনির্ণয়। ১৬৩। ২০৭। ২০৮। ২০৯ পৃষ্ঠা।

গর্তে তিনি জন্মগ্রহণ করেন, তিনি প্রথম বয়সে লক্ষ্মণের সভা পণ্ডিত, মধ্য বয়সে ধর্ম্মাধ্যক্ষ অর্থাৎ বিচারক, শেষ বয়সে মন্ত্রী হইয়াছিলেন । (১)- হলান্দ্রের আত্মপরিচয় অনুসারেই দেখা যায় তিনি কাশ্যপ কি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নহেন, বাৎস্যগোত্রে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল এবং তাঁহার পিতার নাম ধনঞ্জয় । যিনি বজ্রালসেন কর্তৃক পূজিত হন তিনি কাশ্যপগোত্রীয় চট্টবংশজ হলান্দ্র, যিনি ভট্টনারায়ণের বংশসম্মত ঠাকুরবংশের পূর্বপুরুষ, তিনি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বন্দ্যবংশজ হলান্দ্র, তাহার পিতার নাম রামরূপ । অতএব ব্রাহ্মণ-সর্বস্ব রচয়িতা লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী হলান্দ্র, ঠাকুর বংশের পূর্বপুরুষ হলান্দ্র, এবং বজ্রালসেন কর্তৃক পূজিত চট্টবংশজ হলান্দ্র হইতে ভিন্ন ব্যক্তি, ইহা প্রমাণ হইতেছে ।

- ১ । বংশে বাৎস্যমুনেশ্ব'নেবিব সদাচারস্য বিশ্রামত্ব
 ধর্ম্মাধ্যক্ষ ধনঞ্জয়ঃ সমজনি স্মায়াং পরং ত্যাতিবঃ ।
 যস্মিন জুহ্বতি জাতবেদসি হবির্ব্যোমাদনব্যাপিতি
 ধূমৈধূপিত মত্সিক্সসরিতো বৃন্দারকৈঃ পীরতে ।
 গোচ্ছাবতীদৈবত মলয়মতি ধৈর্য্য সম্পদাং বনতিঃ ।
 প্রকৃতিরিব পরম পুংসন্তস্যাতৃদৃষচ্ছনো গেহিণী ।
 বহুবতস্যাং প্রকৃতেম'হানিবজ্রো নিবাসায়তনং হলান্দ্রঃ ।
 স্বং কীর্ত্তিরজোনিধিবীচি দত্ত দোলাখিরোহবাসনং বিভর্ত্তি
 লক্ষ্য জন্ম ধনঞ্জয়ভগবতঃ শ্রীলক্ষ্মণস্বাপতে
 রাবৃত্যা সদৃশী নিজস্য বয়সঃ শ্রান্তা মহাপাত্রতা ।
 বাল্যেখ্যাপিত রাজপণ্ডিতপদঃ স্বেতাংগুবিষোচ্ছল
 শ্রোত্রোৎসিক্ত মহামহত্তক পদং দদা নবে বৌবনে ।
 যস্মৈ বৌবনশেষযোগ্যমখিলং স্মাপালনারায়ণঃ
 শ্রীমান্ লক্ষ্মণসেনদেবদুগতিধর্ম্মাধিকারং দদৌ ॥

হলান্দ্র কৃত ব্রাহ্মণসর্বস্ব ।

বল্লালসেন লক্ষ্মণসেনের রাষ্ট্রীয় কুলীনগণের মর্যাদার সমীকরণ করেন এবং হলায়ুধ তাঁহারই মন্ত্রী ছিলেন, সম্বন্ধনির্ণয়কর্তার এই উক্তিও অসঙ্গত বোধ হয় না। পূর্বে প্রতিপন্ন করা গিয়াছে বল্লালায়াজ লক্ষ্মণসেন দীর্ঘকাল জীবিত ছিলেন। হলায়ুধ আত্ম-পরিচয়ে লিখিয়াছেন, তিনি বাল্যকালে লক্ষ্মণসেনের সভাপণ্ডিত, মধ্যবয়সে ধর্ম্যাধ্যক্ষ, শেষ বয়সে মন্ত্রী ছিলেন। বিদ্যানিধিও কহেন হলায়ুধ বল্লালসেনের সভাতে পূজিত হন। অতএব বল্লালসেনের প্রপৌত্র লক্ষ্মণসেনের সময়ে তাহার বাল্যকাল, কিরূপে হইতে পারে? বিশেষতঃ বল্লালসেন-পূজিত ১৯ জন কুলীনের মধ্যে উৎসাহ এবং গুরুত্ব ব্যতীত আর ১৭ জনই সমীকরণের কুলীন। যে ১৭ জন, প্রপিতামহ বল্লালসেনের সময়ে ছিলেন, সেই ১৭ জনই প্রপৌত্র লক্ষ্মণসেনের সময়ে জীবিত ছিলেন ইহাও অসম্ভব। বিশেষ আশ্চর্য্য এই যে বিদ্যানিধি উমাপতিধর প্রভৃতিকেও কেশবায়াজ লক্ষ্মণের সভাপণ্ডিত বলিয়া স্থির করিয়াছেন। যে উমাপতিধর বল্লালসেনের পিতা বিজয়সেনের সভাতে ছিলেন এবং যিনি বিজয়সেন নির্মিত হরিহরায়াক প্রহ্লাদেশ্বরনামা শিবের মন্দির-ভিত্তিতে যোজিত প্রস্তর কলকাক্ষিত কবিতা সকল রচনা করেন, তিনি কিরূপে বল্লালসেনের প্রপৌত্রের সভাপণ্ডিত থাকিবেন? রাষ্ট্রীয় কুলীন গণের কুলসম্বন্ধে বল্লালসেন কিছুই নিয়ম করিয়াছিলেন না। কেবল-মাত্র কুলীনগণের অর্চনা করিয়াছিলেন। ইহাতেই তদাত্মজ লক্ষ্মণসেনকে কোলীন্য মর্যাদার সমীকরণ করিতে হইয়াছিল।

যে চতুর্দশ গোমীণ গোণ কুলীনেরা কুজিয়া নিবন্ধন লক্ষ্মণসেন কর্তৃক কোলীন্য হইতে বহিষ্কৃত হন, তাঁহারা শ্রোত্রিয়দলে প্রবেশ করিয়াও মর্যাদা প্রাপ্ত হন নাই। তাঁহারা শ্রোত্রিয়দলে প্রবেশ করাতে

শ্রোত্রিয়গণ, অসিদ্ধ, সিদ্ধ, সাধ্য এবং অরি এই ৪ ভাগে বিভক্ত হইলেন। ৩৭ গ্রামীণ প্রকৃত শ্রোত্রিয়েরা অসিদ্ধ শ্রোত্রিয়। পিপ্পলী দিঘটী ডিংসাই ইহার সিদ্ধ শ্রোত্রিয়। মহিষা, হড়, গুড়, পারিয়াল সাধ্য শ্রোত্রিয়। কেশরকুনী, চৌংখণ্ডী, পীতমুণ্ডী, ঘণ্টেশ্বরী, কুলভি, গড়গড়ি, নায়ী, ইহার অরি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। অসিদ্ধগণ দোষ রহিত, সিদ্ধেরা কুলকার্য্য দ্বারা সম্মানিত হইবার উপ-যুক্ত। সাধ্যেরা অবস্থানুসারে কুলার্চন দ্বারা সম্মান লাভ করিতে পারেন। অরিগণ কুলনাশক; তাহাদের কন্যা গ্রহণ করিলে কুল ধ্বংস হয়। (১) আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, শাস্তি, তপ, দান, এই নব গুণান্বিত ব্যক্তির কোলীনত্ব প্রাপ্ত হন। রাঢ়ীয় কুলে প্রথম হইতেই পরিবর্ত প্রথা চলিত হওয়াতে ঘটকেরা শাস্তি শব্দের স্থলে আরতি পাঠ কল্পনা করিয়াছেন। (২) সপর্গ্যার হইতে কন্যাগ্রহণ এবং সপর্গ্যারে কন্যাদান করাকে আরতি কহে। সমান

১। চতুর্ভাঃ শ্রোত্রিয়াজেরাঃ সিদ্ধ সাধ্য অসিদ্ধকাঃ ।

অরিবপ্যগরোজেরঃ স্বার্থং নামতঃ শৃণু ॥

সিদ্ধাঃ সিদ্ধান্তি কালেন সাধ্যাঃ সিদ্ধত্তিবা নবা।

অসিদ্ধা দোষরহিতা অরয়ঃ কুলনাশকাঃ ॥

পিপ্পলী দিঘটীচৈব ডিগ্গিশারিত্ত্বৈবচ । এতেনিদ্ধাঃ ।

মাহিষা হড়গুড় পারিয়ালঃ সাধ্যাঃ ।

কেশরকুনীচৌংখণ্ডী পীতমুণ্ডী কুলভি গড়গড়িকা অরয়ঃ ॥

কন্যাগ্রহণ যোগাচ্চ সপ্তমতে কুলশত্রয়ঃ ॥

বাচস্পতি মিশ্রকৃত কুলরায় ।

২। আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনঃ । বাচস্পতি মিশ্রকৃত

নিষ্ঠাবৃত্তি শুভোদানং নবধাকুলগন্ধং ॥

কুলরায় ।

কুলভাব, সমান-দানাদান, সমানবংশ-পর্যায় শব্দে কথিত হয় । (১) কুলীনের মধ্যে পরিবর্ত্ত ব্যতীত বিবাহ হইবার নিয়ম না থাকাতে, কন্যার অভাবে পরিবর্ত্ত হইবার সম্ভাবনা বিরহে । অনেক কুলীনের বিবাহ স্থগিত এবং অনেকের কন্যা-অবিবাহিতাবস্থায় থাকিল । আদান প্রদানকারী কুলীনের সমবংশ সর্বদা পাওয়া বাইত না । ইহাতে কুলীন কুলজেরা পরামর্শ করিয়া, কন্যার অভাব হলে, কুমার কন্যা কল্পনা করিয়া, অথবা কন্যাদান করিলাম ঘটকের নিকটে প্রতিজ্ঞা করিয়া পরিবর্ত্তের, (২) এবং সমান পর্যায় পিতৃপর্যায়ও পুত্র পর্যায় ব্যক্তির সহিত আদানপ্রদানের ব্যবস্থা করেন । ইহাতে রাত্রীকুলে, আর্তি, কেম, উচিত অথবা মধ্যাংশ নামে তিন প্রকার কুল হইল । পিতৃ পর্যায় ব্যক্তির সহিত আদানপ্রদান আর্তিশব্দে, পুত্র পর্যায় ব্যক্তির সহিত আদানপ্রদান কেমশব্দে, সমান পর্যায়ের ব্যক্তির সহিত আদানপ্রদান উচিত অথবা মধ্যাংশ শব্দে কথিত হয় । (৩) এই তিন প্রকার কুল পুনরায় পোণের ভাগে বিভক্ত । যথা আর্তি সদাতি, পূর্ণাতি, কিঞ্চিদাতি । কেম্য সংকেম্য পূর্ণকেম্য

১ । সমানঃ কুলভাবক দানাদানন্তথৈবচ ।

ততোবংশঃ সমানংহি সপরিয়াঃ প্রচক্ষ্যতে ।

কুলীনস্য স্ত্রীতাং লভ্য কুলীনায় স্ত্রীতাং দদৌ ।

পর্যায় ক্রমতন্তৈব সএব কুলদীপকঃ ।

কুলদীপিকা ।

২ । সপরিয়াঃ সমানায় দানগ্রহণমুত্তমং ।

কন্যাতাবে কুলভ্যাগঃ প্রতিজ্ঞাবা পরম্পরং ।

আদানক প্রদানক কুলভ্যাগ তথৈবচ ।

প্রতিজ্ঞা ঘটকাত্রেব কুলধর্ম চতুর্বিধঃ ।

৩ । পিতৃদানং ভবেদাতিঃ পুত্রদানন্ত কেমকং ।

উচিতন্ত সমানং স্যাৎ ত্রিবিধং কুলভ্যাগে ।

কিকিৎকৈম্য। লভ্য, অভিলভ্য, কিকিৎকৈম্য, কিকিৎকৈম্য, গ্রহ, নুন, ভূল্য। এই গৌনেরটি বিভাগ অংশ শব্দে কথিত হয়। যাঁহারা কুলের অংশগুলি জানিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ক্রবানন্দ মিশ্রকৃত (১) মহাবংশাবলী এবং শ্রীচাৰ্য্যকৃত শ্রীশ্রীশ্রী দেখিবেন।

কুলের এইরূপ বিভাগ এবং পরিবর্তন কোন্ সময়ে হইল তাহার নিশ্চয় পাওয়া যায় না। ধরাশূর বজ্জালসেন অথবা লক্ষ্মণসেনের সময়ে এইরূপ সূক্ষ্ম তারতম্য বিবেচিত হইয়াছিল এমত বোধ হয় না। বহু আদান-প্রদান দৃষ্টে ঘটক কর্তৃক এইরূপ কুলবিভাগ হওয়ারই অধিক সম্ভাবনা। দেবাবর ঘটক কর্তৃক মেলবন্ধনের পরে রচিত গ্রন্থে এইরূপ বিভাগের রসান্ত পাওয়া যায়। রাষ্ট্রীয়কূলে প্রথম হইতেই পরিবর্তন নিয়ম চলন হয়। কুলীনেরা শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিতে পারিতেন না, দিলে কুলভঙ্গ হইয়া বংশজ হইতেন। (২) অথচ বারেন্দ্রকূলে প্রথমে পরিবর্তন প্রচলন হয় নাই। শ্রোত্রিয়েরা কুলীন কন্যা গ্রহণ করিতেন ইহাতে অনুমান হয় রাষ্ট্রীয় শ্রোত্রিয় অপেক্ষা বারেন্দ্র শ্রোত্রিয়গণ সমধিক সদাচারসম্পন্ন ছিলেন।

ধরাশূর যখন কোলীন্যমর্যাদা স্থাপন করেন, তখন বংশজ ছিল না। বজ্জালসেনের সময়ে অথবা তাহার অব্যবহিত পরেই বংশজোৎপত্তি হয়। বারেন্দ্রকূলেও প্রথমে কাপ ছিল না। যাহাদের কুলভঙ্গ হয় তাহারা বংশজ। বংশজ উৎপত্তি সম্বন্ধে মতভেদ আছে। কেহ কহেন বাহারা পরিবর্তন নিয়ম প্রতিপালন করেন নাই

১। দেবীপুরের বংশাবলী উদ্ভব্য; মঙ্গদেবের পুত্র হুসলী তৎপুত্র হরি এবং সন্তেত। দেবীপুর সন্তেতের বৃদ্ধ প্রপৌত্র। ক্রবানন্দ মিশ্র হরির প্রপৌত্র। দেবীপুরের নাক্যাসুসারে ক্রবানন্দ মিশ্র মহাবংশাবলী গ্রন্থ লিখেন।

২। শ্রোত্রিয়ার স্ত্রোত্রীয়া কুলীনো বংশজো ভবেৎ।

তাহারাই বংশজ (১) । অন্যেরা কহেন যে কুলীন শ্রোত্রিয়বরে কন্যাদান করিয়াছেন তিনিই বংশজ হইয়াছেন (২) । বাস্তবিক ঐ দুইটি কথাই একার্থে ব্যবহৃত, কুলীনগণ শ্রোত্রিয়ে কন্যাদান করিলেই, পরিবর্তনহীন হন । কুলার্ণবীর প্রমাণ দৃষ্টিে জানা যায়, যে সকল ব্রাহ্মণ স্বর্ণময়ী ধেনু-চ্ছেদনোদ্ভূত স্বর্ণখণ্ড গ্রহণ করেন তাহাদিগের মধ্যে গণবন্দ্যের কত্যা বশিষ্ঠ, শকুনী চট্টের কন্যা চৌঠ, হাড়বন্দ্যের কন্যা দায়িক, হাস্যগাঙ্গুলীর কন্যা কুবের এবং চক্রপাণি, বিঠুবন্দ্যের কন্যা কুলভূষণ চট্ট বিবাহ করেন । ইহাতেই ঐ ছয় জন বংশজ হন । (৩) ইহা দ্বারা “প্রতিগ্রাহিতোদ্বাহী বংশজঃ” কুল-রমার এই উক্তির পোষক হয় । তাহাদের কুলভঙ্গ হয় তাহারাই বংশজ । যেমন বারেন্দ্রকুলে ছয় ঘরীয়া সমাজের এবং মধুমৈত্রের উপেক্ষিত পুত্রগণ কাপ হন, এবং ভট্টাঘাত দ্বারাও কাপোৎপন্ন হইয়াছে, সেইরূপ রাঢ়ীয়কুলেও ভিন্ন ভিন্ন কারণে কুলভঙ্গ হওয়াতে বংশজের উৎপত্তি হইয়াছে ।

বারেন্দ্র শ্রেণীর কাপ এবং রাঢ়ীয় শ্রেণীর বংশজ এক পদার্থ । কিন্তু উভয় শ্রেণীর নিয়মগত কিছু বিভিন্নতা আছে । কাপেরা শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে তাহাদের কাপত্ব থাকে না, শ্রোত্রিয় হন ।

১ । অনবরত পরিবর্ত্তবিহীনত্বং বংশজত্বং । ইতি গিয়ারত্ব ঘটকঃ ।

২ । শ্রোত্রিয়ায় হৃতং দৃষ্টা কুলীনোবংশজো ভবেৎ ॥

৩ । গণেকন্যাবশিষ্ঠেন চৌঠেন শকুনীহতা ।

হাড়াকন্যাদায়িকেন কুবেরো হাস্যগাপতিঃ ।

চক্রপাণিনাপি কন্যাগৃহীতা ধনলোভতঃ ।

বিঠুহতাপতিভূষা চট্টকঃ কুলভূষণঃ ।

প্রতিগ্রাহিতোদ্বাহাং যড়েতে বংশজাঃ স্তুতাঃ ।

কুলার্ণব

কিন্তু বংশজগণ শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে তাহাদের বংশজত্ব রহিত হয় না কিম্বা তাহারা শ্রোত্রিয় হন না, কেবল শ্রোত্রিয়ান্তঃ বংশজ এই এক দোষ ঘটে । বাৎস্র শ্রেণীতে কুলীনেরা ভঙ্গ হইবা মাত্রই কাপ হন, এবং যে কাপের সহিত করণ করিয়া ভঙ্গ হন সেই কাপের মর্যাদা প্রাপ্ত হন । রাষ্ট্রীয়কূলে ব্যবহার উদ্ভূত নহে, কুলভঙ্গ হইবামাত্রই বংশজ হইতে হয় বটে, কিন্তু রাষ্ট্রীয়কূলের ঘটকেরা অধিকাংশই বংশজ, দেবোবর প্রভৃতি ক্ষমতাপন্ন ঘটকেরা বংশজ ছিলেন, তাহারা ব্যবস্থা করিয়াছেন বংশজের অন্ন গ্রহণ করিলে কুলীনের কুলপাত হয়, যখন স্বরূতভঙ্গ, তাহার পুত্র, পৌত্র, ইহার তাহাদের পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহকে পিও দেন, এস্থলে যদি স্বরূতভঙ্গ, তাহার পুত্র এবং পৌত্র বংশজ হন, তাহা হইলে মুখ্য-কুলীন পিতৃলোকে বাস করিয়া কি প্রকারে বংশজের অন্ন গ্রহণ করিবেন ? ঘটকদিগের চাতুরীপূর্ণ এই ব্যবস্থা মতে স্বরূতভঙ্গ ও তাহার পুত্র পৌত্র বংশজ হইতে, অধিক নর্য্যনাহ' বটেন, তদনুসারে স্বরূতভঙ্গ ও তাহার পুত্র পৌত্রেরা কুলীনের নিম্নে স্থান পাইয়াছেন । রাষ্ট্রীয়কূলে কুলীন এবং বংশজ ব্যতীত স্বরূতভঙ্গ এই এক থাক হইয়াছে । ঘটকদিগের এইরূপ ব্যবস্থা দ্বারা রাষ্ট্রীয়কূল কলঙ্কিত হইয়াছে । মুখ্যকুলীনেরা কুলরক্ষার অনুরোধে, কখনও বা ধনলোভে বহুবিবাহ করেন । কিন্তু স্বরূতভঙ্গ ও তাহার পুত্রগণ বিবাহ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন । ইহাদিগকে বিবাহবণিক বলা যাইতে পারে ।

লক্ষ্যণসেন, কর্তৃক রাষ্ট্রীয়কূলে কোলীন্য মর্যাদার যে কিছু পরি-বর্তন হয়, তাহার পর আর দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত কুলবিষয়ে কেহ হস্তক্ষেপ করেন নাই । হিন্দুরাজার অভাববশতঃ কুলীনগণকে সংপথে

রাখিবার লোক ছিল না, কুলীমেরা ধনলোভে স্বেচ্ছাচারী হইয়া নিষিদ্ধবিবাহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজদত্ত কোলীয়া মর্যাদা অর্থোপার্জনের সোপান হইয়া দাঁড়াইল। যখন রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য স্মৃতিসংগ্রহ, গৌরঙ্গ বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার এবং রঘুনাথ শিরোমণি (কাণ্ডভট্ট শিরোমণি) মিথিলাতে ন্যায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া, তত্রত্য প্রধান নৈয়ায়িক পঞ্চদশ মিত্রকে পরাস্ত করিয়া ন্যায়শাস্ত্রের দীর্ঘিত নামাশ্রম প্রণয়ন করেন, সেই সমকালে ভট্টনারায়ণের অধস্তন ১৬ পুরুষে বন্দ্যবংশে সর্বানন্দ ঘটকের ঔরসে (১) দেবীবর ঘটক জন্ম গ্রহণ করেন। শকাব্দা পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে দেবীবরের জন্ম হইয়া থাকিবেক। দেবীবর ঘটক রাঢ়ীয় কুলীনগণকে দুর্কর্ম্মান্বিত দেখিয়া তাহাদিগকে ৩৬ মেলে বিভক্ত করিয়াছিলেন।

প্রবাদ এই যে যোগেশ্বর পণ্ডিত ও সর্বানন্দাশ্রম দেবীবর, এক মাতামহের দৌহিত্র ছিলেন। যোগেশ্বর মুখ্যকুলান, দেবীবর বংশজ।

১। ভট্টনারায়ণের পুত্র আদি বরাহ বন্দ্য, পুং বৈনভেয়, পুং হুঙ্কি, পুং বিধুদেশ, পুং ভৃগু, পুং গঙ্গাধর, পুং গহশ পুং শকুনী পুং মহেশ্বর পুং মহাদেব পুং দুর্কলী তাহার ৫ পুত্র জনন্ত, হরি, ভাস্কর, নারায়ণ, সঙ্কত। সঙ্কতের পুত্র অনন্ত পুং লক্ষ্মীকান্ত পুং সর্বানন্দ এই হইতে ঘটকাব্যা হয়। শকুনীর জাতা বিটু প্রতিগ্রহদোষে নিভুল হন। দেবীবর সর্বানন্দের পুত্র।

নিত্যানন্দের দুই পুত্র গঙ্গা আর বিক্র।

মাধব গঙ্গার স্বামী সর্বশাস্ত্রে শুদ্ধ।

যে কালে বিক্রর কন্যা পার্জনিয়া যায়।

সেই কালে লোকে দেখে দেবীর উদয়।

বন্দ্যবংশে অংশে তার হইল আবির্ভাব।

সঙ্কত বাড়ুরি নাম অতি প্রাহুর্ভাব।

সঙ্কত দুর্কলী পুত্র লোকে পরিচয়।

তাহার পঞ্চমে দেখ দেবী মহাশয়।

একদিন যোগেশ্বর দেবীর দেবীর আশ্রয়ে গিয়াছিলেন। কিন্তু কুলগৌরব নিবন্ধন দেবীর দেবীর অঙ্গ গ্রহণ করেন নাই। ইহাতেই দেবীর কুলীন-গণের দোষাভ্যুসন্ধান করিয়া মেলবন্ধন করার মনন করেন। এই অসামান্য কার্য্য দৈববর ব্যতীত হইতে পারে না বিবেচনা করিয়া দেবীর কামরূপ বাইরা মন্ত্রসিদ্ধি করিয়া আরাধ্যা কামরূপেশ্বরী দেবী হইতে স্বাভিলষিত বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু মেলবন্ধনকালে একবার বাহাকে বাহা কহিবেন তাহার অন্যথা করিতে তাঁহার ক্ষমতা ছিল না। “একদা যৎবদেধীমন্নান্যথা কৰ্ত্তুমহঁসি” এই নিয়মযুক্ত বর প্রাপ্ত হন। (১) তাহার পর দেবীর রাঢ়ে বসে ভ্রমণ করিয়া কুলীনদিগের দোষগুলি নির্দোষ করিয়া কুন্দলাল গাঞি কুলীন-গণের নিফুল বলিয়া প্রচার ও অবশিষ্ট সপ্তগ্রামিণ কুলীনগণকে ৩৬ ভাগে বিভক্ত করেন। দেবীররূত ৩৬ ভাগের সকল কুলীনই দোষযুক্ত। (২) দেবীররূত মতে “দোষ নাই বার কুল নাই তার,” ইহার অর্থ এইরূপ হইতে পারে যে দেবীর দোষরহিত কুলীন পান নাই।

১। এবাদ এই যে দেবীর যোগেশ্বরের ব্যবহার ভ্রমণ করিয়া তাহাকে নিফুল বলিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। মেলবন্ধনকালে দেবীররূত মুখ হইতে নিয়োক্ত শ্লোক নির্গত হইয়াছিল।

শশে যদি পিবাণং স্যাদাকাশে কুহুমং যদি।

স্তুতো যদিচ বক্ষ্যাম্যং তদা যোগেশ্বরে কুলং।

কিন্তু পরে যোগেশ্বরের অনুন্নয় বিনয়ে তাহার কুল রক্ষা হয়। এই এবাদ সত্য হইলে, “একদা যৎবদেধীমন্নান্যথা কৰ্ত্তুমহঁসি” এই বাক্য রক্ষা হয় না। দুইই এবাদ পরস্পর বিসংবাদী।

২। গোবান্ধেলগীতিমেলঃ। অর্থাৎ বাঁহারা দোষে মিলিত তাঁহারাও মেলবন্ধনের কুলীন। ইহাতেই দেবীর কৃত ভাগের নাম মেল হইয়াছে।

বারেন্দ্র এবং রাঢ়ীয় কুলীন কন্যাগণের দুরবস্থা, কুলীনগণের মূৰ্খতা এবং দৌরাখ্য দেখিয়া, ইতিহাসানভিজ্ঞ লোকেরা বজ্রালসেনের দোষ কীর্তন করিয়া থাকেন। বাস্তবিক ধরিতে গেলে বজ্রালসেনের অভিপ্রায় অতি মহৎ ছিল, তিনি কোলীন্য মর্যাদা স্থাপক প্রথম ব্যক্তি নহেন। ধরাশূর এবং বজ্রালসেনের স্থাপিত মর্যাদা স্বতন্ত্র প্রণালীর ছিল। উদয়নাচার্য্য বারেন্দ্রকুলের, দেবীবর রাঢ়ীয় কুলের, কোলীন্যমর্যাদার উৎকর্ষসাধন করিতে গিয়া, উহাকে সভ্য সমাজের ঘৃণাহ' করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। দেবীবর ঘটক মেলবন্ধন করিয়া রাঢ়ীয় কুলীনকন্যাদিগকে চিরদিনের নিমিত্ত দুঃখিনী করিয়াছেন। মেলবন্ধন হইয়া, সার্ব্বদারিক বিবাহ রহিত হওয়াতে উপযুক্ত পাত্রাভাবে কুলীন কন্যাগণ অনেকেই অবিবাহিতাবস্থায় যৌবনকাল অতিবাহিত করেন। দেবীবরের জন্যেই অনেক স্থানে ষষ্ঠিবর্ষ বয়স্ক বরে এক সময়ে ৮ হইতে ৪০ বৎসর বয়স্কা ৮।১০ টী কন্যা সমর্পিতা হয়। দেবীবর কুলীন সমাজকে রসাতলে নিক্ষেপ করিয়াছেন। বাহাতে সমাজের উন্নতি না হইয়া অধোগতি হয়, এমত নিয়ম না করাই উত্তম কর্ম্ম। কুলীনেরা ইহা বুঝিতে পারেন না যে দেবীবর তাহাদিগের নিমিত্ত ঘোরতর নরক প্রাপ্ত করিয়া গিয়াছেন এবং ইহকাল পরকাল খাইরাছেন। মেলদুর্গভঙ্গ এবং পালটা প্রথা উঠিয়া না গেলে রাঢ়ীয় কুলীনগণের মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই। প্রাচীন ঘটকেরাও দেবীবর কৃত মেলবন্ধনের নিন্দা করিয়াছেন নিম্নলিখিত পয়ার পাঠ করিলেই তাহা হৃদয়ঙ্গম হইবেক।

চৈত্রে ছোঁড়া বড় দুই নিম্নে তার নাম ।
 রম্বো বেটা মোটাবুদ্ধি ঘটে করে খাম ॥
 কাণাহোড়া বুদ্ধেদড় নাম রম্বনাথ ।
 মিথিলার পক্ষধর যারে করে সাথ ॥
 তিনজনে তিনপথে কাঁটাদিল শেষ ।
 ন্যারশ্রুতি ব্রহ্মচর্য্য হইল নিঃশেষ ॥
 কাণার সিদ্ধান্তে ন্যার গোঁড়মাদি হত ।
 প্রাচীন শ্রুতির মত নন্দাহাতে গত ॥
 শচীহেলে নিম্নেবেটা নষ্টমতি বড় ।
 মাতা পত্নী দুইত্যাগী সম্ম্যাসেতে দড় ॥
 এই কালে রাঢ়ে বন্ধে গড়ে গেল ধূম ।
 বড় বড় ঘর যত হইল নির্ধূম ॥
 কিছু পরে সঙ্কেতের বংশে এক হেলে ।
 নামে খ্যাত দেবীবর লোকে যারে বলে ॥
 সেই ছোড়া যনে করে কুলে করে ভাগ ।
 তদবধি কুলে আছে ছত্রিশের দাগ ॥
 দোষ দেখে কুল করে একি চমৎকার ।
 অজ্ঞান কুলীনপুত্র কুলে হয় সার ॥

(নৃত্যে পঞ্চানন্দ নামে)



দেবীঘর ঘটক বিশারদ কৃত ৩৬ মেলের এবং মেলবন্ধের কুলীনের

নাম নিম্নে লিখিত হইল ।

মেলের নাম	যে কুলীনে মেলবন্ধ হয়	মেলের নাম	যে কুলীনে মেলবন্ধ হয়
১। কুলিরা	পদ্মানন্দ ভট্টাচার্য্য	১১। জীবদ্বী	সুখ স্রীবর্জিন
২। গড়মহ	যোগেশ্বর পণ্ডিত	২০। শতানন্দখানী	সুখ শতানন্দ ধী
৩। বলভী	বলভাচার্য্য	২১। ছয়ী	মুইনার চট্টোয়ী
৪। সর্কানন্দী	সর্কানন্দ বন্দ্য	২২। আচাৰিতা	সুখপালিত
৫। পাণ্ডিত রত্নী	দেবকানন্দন মূৰ্খি	২৩। দশরথ ঘটকী	সুখদশরথ ঘটক
৬। বাকাল	সুতনচট্ট	২৪। শুভদ্যাজখানী	আবজলবংশ সাধব শুভদ্যাজ ধী
৭। হুয়াই	পুতিবু ও পরমানন্দ ঘটকী	২৫। মালধরখানী	মালধর ধী মূৰ্খি
৮। আচাৰ্য্যবেশ্বরী	বল্যাক্সা ৥ চনাচার্য্য	২৬। রাধব ঘোষালী	রাধব ঘোষাল
৯। সোপাল ঘটকী	মূৰ্খি গাল ঘটক	২৭। দেহাটি	চট্টদেহাটা স্রীপতি
১০। চট্টরাধবী	রাধব চট্ট	২৮। নরিসা	পদ্মধর পান্ডুলী
১১। বিজয়পতি	বিজয় পণ্ডিত	২৯। কাহুয়ী	চৈতন্য কাহুয়
১২। রাধাই	রাধব বন্দ্য	৩০। ধরধরী	ধরধর ঘোষাল
১৩। বিদ্যাধরী	চট্ট অবদবী বি	৩১। রায়ী	স্রীকিনাল শতানন্দ
১৪। পারিহাল	অবদবী চট্ট রাধ	৩২। ভৈরব ঘটকী	বল্যভৈরব ঘটক
১৫। স্রীঅনন্তী	পুতিবু ও স্রীঅন	৩৩। পরমানন্দ বিল্লী	বল্য পরমানন্দ বিল্ল
১৬। কেশবাদনী	মূৰ্খি জিতবির	৩৪। মল্লসর্কানন্দী	মল্লসর্কানন্দ
১৭। বালী	অবদবীচট্ট কেশব	৩৫। হরিশঙ্করঘরী	{ চট্ট বৃন্দিংক বশীষ
১৮। চন্দ্রপতি	মূৰ্খিচন্দ্রপতি	৩৬। চান্দাই	{ চরিতজ্ঞদ্বার

উপর উক্ত ৩৬ মেলের মধ্যে যে যে মেল ন্যূন দোষ দৃষ্টি হয়, তাহাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্য, শুদ্ধকুলসারে ফুলিয়া ও খড়দহ মেল সর্বশ্রেষ্ঠ। যদি ফুলিয়া মেলের ধাক্কা দোষও গুরুতর দোষ না হয় তাহা হইলে গুরুতর দোষ কাহাকে বলে তাহা বুঝা যায় না। উক্ত ৩৬টি মেল আর বার ভাগ, যুগ, থাক, এই তিন নামে বিভক্ত হইয়া যথাসম্ভব ঐ সকল মেলের ভাগ হইয়াছে। যিনি দোষাদির বিবরণ জানিতে চাহেন তিনি মেলমালা গ্রন্থ দৃষ্ট করিলেই জানিতে পারিবেন। প্রত্যেক মেলের বিবরণ লিখিতে হইলে বহু কুলীনের কুল বিবরণ এবং শতাধিক দোষের ইতিবৃত্ত লিখিতে হয়, কুলবিবরণ সাধারণ ঐতিহাসিক এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে তাহার স্থান হইতে পারে না। ফুলিয়া, খড়দহ, বজ্রভী, সর্কানন্দী, এই ৪ মেলই প্রসিদ্ধ অতএব সংক্ষেপতঃ ঐ ৪ মেলের বিবরণ লিখিত হইল।

ফুলিয়া মেল।

নাধা, ধাক্কা, বাকইহাটি, আর মুলুকজুরি।

কুলের প্রধান তাতে পড়ে ছড়ছড়ি ॥

নাধা, ধাক্কা, বাকইহাটি এবং মুলুকজুরি দোষে ফুলিয়া মেল বদ্ধ হইয়াছে।

নাধাদোষ।

নাধানিবাসী বন্দ্যোপাধ্যায়গণ বংশজ ছিলেন, গঙ্গানন্দ মুখোপাধ্যায়ের পিতা মনোহর ভট্টাচার্য্য নাধার বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের কন্যা গ্রহণ করেন তাহাতে তাহার কুলভঙ্গ হয়। পরে ঘটকেরা স্মৃতি করিয়া নাধার বন্দ্যগণকে মাসচটক নামে শ্রোত্রিয় করিয়া

দিলেন ; ইহাতেই মাসচটক শ্রোত্রিদের মধ্যে কেহ কেহ মার্জিত শ্রোত্রি । ইহাতে মনোহরের কুলরক্ষা হইল কিন্তু কুলে নাশা দোষ জন্মিল । পরবর্তী ঘটকেরা কহেন মনোহরের বিবাহের পর নাথার বন্দ্যগণ ভক্ত হইয়াছিলেন । (১)

ধাক্কাদোষ ।

অনুচা ত্রীনাথসুতা ধন্ধবাট কুলগতা ।
 হাসাই থানাদারেন যবনেন বলাংকুতা ॥
 ধন্ধস্থান গতা কন্যা ত্রীনাথ চটজাম্বজা ।
 যবনেন চ সংপৃষ্ঠা সোতা কংসমুভেনবৈ ॥
 নাথাই চটের কন্যা হাসাই থানাদারে ।
 সেই কন্যা বিভা কৈল বন্দ্য গঙ্গাধরে ॥

ত্রীনাথ চটোপাধ্যায়ের দুইটি অবিবাহিতা কন্যা ছিল. তাহারা ধাক্কা নামক খালে স্নান করিতে গিয়াছিলেন । হাসাই থানাদার নামা জটনৈক যবন ঐ দুই কন্যাকে আপন বাটীতে লইয়া গিয়া বলাংকার করে । তাহার এক কন্যা কংসারি তনয় পরমানন্দ পুতি-তুণ্ড, আর এক কন্যা গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় বিবাহ করেন, ইহার নাম ধাক্কাদোষ । ক্রমে আদান প্রদান সংস্পর্শে ধাক্কাদোষ সংক্রামক হইয়া গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য মুখোপাধ্যায়ে নিক্ষিপ্ত হয় । এই ধাক্কা দোষ গোপন করিবার নিমিত্ত কুলাজ্ঞরা বহু চেষ্টা করিয়াছেন । যথা—

- ১ । মনোহর বিয়ে করে নাথার বাড়ুরী ।
- পরে কুলে ভেঙ্গে হয় সৌধার আকুড়ি ।
- এই সব দোষ যদি বখাৰ্হ হইত ।
- চারি খেলে কুল আর কোথায় থাকিত ।

পঞ্চগণ সিদ্ধ পুন ইন্দু তাহে ধরি
 মেগকুল গুন তার নিবেদন করি
 বখা বার রিতিতার দোষ বলি পুড়ে
 ফুল মেল তাহে শেল বন্ধ দোষ আছে ।
 হেতু তরু গুন সার ধনোয় সম্বতি
 ব্যাসবংশ পরিচাংশ শ্রীনাথ চাটুতি
 তার নৃত্য রূপযুতা উর্কশীর প্রায়
 বত সখী সবে ডাকি নান হেতু বার
 ভুতবারে তাহে আর দশদণ্ড কালে
 সখীসঙ্গে নানারঙ্গে বার ধাক্কা খালে
 ধাক্কাধালে বাইরা নান করে সখীগণে
 হেনকালে কাল ঘন উদিত গগণে
 বিন্দুপাত তার সাত পঞ্চাঙ্গ সঞ্চারি
 কাদম্বিনী করে ধ্বনি গুনি চমকারি
 বৈশাখেষ্টে পশ্চিমেষ্টে ঝড়ের আলর
 ঝড় জোর হইল ঘোর হইল প্রলয়
 উড়েপ্রাংগু, সহস্রাংগু ঢাকিল সমুদ্রে
 ঘোরদার অধিতায় প্রকাশিতে নারে
 স্তরাকরি বত নারী যায় নিজালয়
 এই হেতু পঞ্চদশে চট্টনৃত্য রয়

তদা আশা করি বাসী হাসাই খানাদার
 খাটেকর সাধে ডর নাহিক কাহার
 হাসা নাম তার ধাম নিকটে পাইল
 চট্টনৃত্য সেই স্থানে আশ্রয় লইল
 বাটীপরি বাতায়খরি ছিল অণকাল
 সেই হইতে চট্টনৃত্যে ঘটিল তঞ্জাল
 পুনর্বার গৃহে তার চট্টনৃত্য বার
 ব্যাক্ত দেখি বত সখী কাব্য কথা কর
 আইলা আইন বৈদ্য বৈদ্য বুঝিলাম ঐ
 হলকরি খানাদার ভেটি আইলা নৈ
 তাহা শুনি কাণাকাপি বিপক্ষেতে করে
 এদেশ ওদেশ অন্য দেশেতে সঙ্করে
 সেই হইতে বিপক্ষেতে ধাক্কা ধাক্কা কর
 কিন্তু জানি নিজমানি পরমার্থ নয় ।
 সেই হইতে চট্ট নাথু গোবী ধাক্কাদোবে
 বসি ভাবে কিবা হবে কেহ না সম্বাসে
 তবে দীর করে রির করিয়া সন্ধান
 কংসারিরে কন্যা দিয়ে চতুর্ভুজে বান
 সহোদর পুত্রবর দিলা পুত্রিরাজ
 চট্ট যে যে কন্যাদিগে করে নিজ কাব্য । (১)

বাকুইছাটা দোষ ।

বাকুইছাটা গ্রামবাসীদের অল্প গ্রহণ করিলে ব্রাহ্মণের জাতিপাত
 হইত । কাচনার মুখেটি অর্জুন মিশ্র ঐ গ্রামে ভোজন করিয়া বাকুই-
 ছাটা দোষগ্রস্ত হন । আদান প্রদান সংস্পর্শে উহা গণনাম্বে
 আইসে ।

মূলকজুরি দোষ ।

গঙ্গানন্দের জ্যেষ্ঠপুত্র শিবাচার্য্য সপ্তশতী মূলকজুরি কন্যা গ্রহণ করিয়া সপ্তশতী ভাবাপন্ন হন, পরে ত্রিগতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা গ্রহণ করেন ।

সাগরদিঘার বাড়ুরিগণের এক থাক গয়ষড় নামে খ্যাত হইয়াছিল । সাগরদিঘার বাড়ুরিগণও যখন দোষে আস্তাড়িত হন । ফুলিয়া যেলের গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের পৌত্র নীলকণ্ঠ ঠাকুর, সাগরদিঘার গয়ষড় থাকের কুলীনগণকে নিষ্কৃতি করেন । যথা ;

স্বর্জনযবনযোগাৎ সাগরো দক্ষসারঃ ।

কুসুমকুলকুলারিঃ কালকূটঃ কুলারিঃ ।

ইতিবিষম সময়ে নীলকণ্ঠোপি কুণ্ঠঃ

গয়ষড়কুলকেতুঃ কেবলং জাগছেতুঃ ॥

অর্থ ।

যবনরূপ লবণ দ্বারা সাগরের সারদক্ষ হইয়াছিল । কুসুমকুলি শ্রোত্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ হেতু, সেই কুসুমকুলি সাগরের কালকূট হইয়াছিল, মহাদেব যেমন সমুদ্রে মন্তনোদ্ভূত বিষ পান করিয়া জগত রক্ষা করিয়াছিলেন, এই বিষম সময়ে নীলঠাকুরও তদ্রূপ গয়ষড়কুলের জাগকর্তা হইয়াছিলেন ।

গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য অতি বিখ্যাত ছিলেন। তিনিই মেলকুল উদ্ধার করেন । (১) গঙ্গানন্দ উপাধ্যায় উপাধি গ্রহণ করেন ইহাতেই মুখৈটিগণের মুখোপাধ্যায় এই উপাধি ব্যবহার হইয়াছে । মুখকুলের উপাধি

১। গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য কুলিয়ার সার ।

বাহ্য হইতে মেলকুল হইল উদ্ধার ।

দৃষ্টে বন্দ্য চট্ট এবং গাঙ্গুলী ইহারও উপাধ্যায় শব্দ ব্যবহার করেন ইহাতেই বর্তমান সময় মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায়, গঙ্গোপাধ্যায় শব্দ দৃষ্টিমোচর হয়—

খড়দহ মেল ।

খড়দা ফুলিয়া মেল যুগলং

সম্প্রতি যাতং ফুলিয়া বিমলং ।

আদৌ খড়দা ফুলিয়া শেষঃ

খড়দা ফুলিয়া নাস্তি বিশেষঃ ॥

ভরদ্বাজ গোত্রীয় মুঠেটি ষোগেশ্বর পণ্ডিত, এবং কাশ্যপ গোত্রীয় মধুচট্টকে লইয়া খড়দহ মেলবন্ধন হয় । ষোগেশ্বরের পিতা হরি মুঠেটি গড়গড়ি কন্যা গ্রহণ করিয়া নিম্বুল হন । (১) ষোগেশ্বর পিম্পলাই কন্যা গ্রহণ করেন । মধুচট্ট ডিংসাই পরমানন্দ রায়ের কন্যা গ্রহণ করেন । পরমানন্দ কুলনাশক শ্রোত্রিয় ছিলেন, (২) তিনি গোঁড়ের বাদশাহের কার্যকারক ছিলেন, তাহারই যত্নে ডিংসাই মার্জিত শ্রোত্রিয় বলিয়া গণ্য হয়। তদবধি সত ডিংসাই, এবং জন ডিংসাই এই দুই ভাগ হয়, সতডিংসাই প্রসিদ্ধ । মধুচট্টের প্রতি ষোগেশ্বরের অত্যন্ত বিদ্বেষ ছিল, ষোগেশ্বর বিপদাপন্ন হইয়া, পরমানন্দ রায়ের অনুগ্রহ আকাজকাতে মধুচট্টে কন্যা দান করিয়াছিলেন । মধুচট্ট, ষোগেশ্বর এবং ষোগেশ্বরের ভ্রাতা কামদেব পণ্ডিত ও তাঁহার

১ । কেনর পীতমুণ্ডীচ রাগীগাক্ষিক গড়গড়ি ।

যন্তেধরী চৌৎখতীচ কুলতিরহঃস্বতাঃ

বৎকন্যালাভ মায়েণ সমুলন্ত বিদ্যতি ॥

২ । মহিষ্ঠা ভগদানন্দঃ জঙ্ঘাটী গজেন্দ্রকঃ ।

ডিঙীচ পরমানন্দরোরারঃ কুলান্তকঃ ॥

সন্তানগণ সকলেরই কুলগোঁব হারি হইয়াছিল। (১) মেলবন্ধন হওয়ার পরেও খড়দহ মেলে কাশ্যপ কাজিরি নামে আর একটি দোষ বর্ত্তিয়াছে। অজ্ঞাত কুল কোন ব্রাহ্মণ খড়দহ মেলের কুলীনে কন্যা দেন, বিবাহ সভাতে কন্যাদাতার পরিচয় জিজ্ঞাস্য হওয়াতে, তিনি আপনাকে কাশ্যপ গোত্র কাজিরি গাঞি বলিয়া পরিচয় দেন। প্রকৃত পক্ষে কাজিরি গাঞি, বাৎস্য গোত্রে, ইহাভেই কন্যাদাতা যে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ নহেন ইহা প্রকাশ হইয়া উঠে, কুলীন কুলজ্ঞের ঐ দোষটা সংগ্রহ করিয়া লইলেন। কাশ্যপ কাজিরি শ্রোত্রীয়গণ এখন রাঢ়ীয় কুলে মান্য শ্রোত্রিয়, কিন্তু কুলীনের দোষ রহিয়া গেল। বিক্রমপুরের অন্তর্গত বেগৌরীমবাসী গাঙ্গুলীগণ খড়দহ মেলের আশ্রয় স্থান।

বল্লভী মেল।

রঙপিণ্ডাদি দোষেরিদানীংষাচ কুলক্ৰীঃ সা বল্লভী॥

যে কন্যার, পিতা ভ্রাতা এবং পিতামহাদি, দান করার উপযুক্ত পাত্র না থাকে অর্থাৎ সাহার পরিবর্ত্ত হইতে পারেনা তাহাকে রঙপিণ্ড কহে। কুলীনের ঐ কন্যা গ্রহণ করেন না, গ্রহণ করিলে কুল ভঙ্গ হয়। বন্দ্য বল্লভাচার্য্যে রঙপিণ্ড দোষ ঘটিয়াছিল। গঙ্গানন্দ ভট্টা-

১। সভ্যবানে দুই সূত নবাই শুভাই।

গুণসূত মধুচট্ট বিবাহ ডিসাই।

হায়ের দোষে বিবন্ধানে পড়ে সভ্যবান।

সেই ভাগে যোগেশ্বর মধুচট্ট পান।

কামেশ্বর সূতঃসর্কে দামোদর ততাবতোঃ

যোগেশ্বর সূতা সর্কে মধুদোষেন বৃষিঃ ॥

চাণের পিতা মনোহরের জাতঃ দুর্গাবর হইতে বজ্রভী মেল বন্ধন হয় । শান্তিপুৰ বজ্রভী মেলেই প্রধান স্থান ।

সর্বানন্দী মেল ।

“সর্বানন্দী মহিস্তরা ।”

মহিস্তা গাঞি ব্রাহ্মণেরা সাধ্য শ্রোত্রিয় মধ্যে পরিগণিত । কিন্তু তাহাদের কন্যাগ্রহণ করিলে কুলীনের-কুল তন্ন হইত । মহিস্তা কন্যা গ্রহণ নিবন্ধন সর্বানন্দী মেল হইয়াছে ।

বারেন্দ্রকুলে প্রধান কুলীন এবং শ্রোত্রিয়গণ নায়কাখ্যা প্রাপ্ত হন, রাঢ়ীয় কুলে প্রধান কুলীন ও শ্রোত্রিয়গণ গোষ্ঠীপতি আখ্যা পাইয়া থাকেন । যে কুলীনের এবং শ্রোত্রিয়ের ঘরে কুলীন শ্রোত্রিয়-গণ ভোজন করেন, তাঁহারা কুলীনেই কন্যা সমর্পণ করেন, তাঁহারা গোষ্ঠীপতি । (১) গাক্ৰবংশে লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার ; মুখবংশে মদন ভট্টাচার্য্য, গন্ধর্ব্বরায়ঃ বন্দ্যবংশে শুভরাজ ষাঁ ; চট্টবংশে অনন্ত ভট্টাচার্য্য ইঁহারা প্রাচীন গোষ্ঠীপতি । বারেন্দ্র শ্রেণীতে যেমন অন্যপূর্বাকন্যা গ্রহণ নিন্দার কর্ম এবং গ্রহণ করিলে সমাজে নিন্দা হয়, রাঢ়ীয়কুলেও সেইরূপ ব্যবহার ছিল এবং অদ্যাপিও অনেক স্থলে আছে, অন্যপূর্বাকন্যা গ্রহণ দোষেই সুরাই মেল হইয়াছে ।

পিরালি ।

রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পিরালি নামে একটি থাক আছে । পাঁচুড়িয়া দোবাক্রান্ত ব্রাহ্মণেরা যেমন, বারেন্দ্রশ্রেণীর একটি স্বতন্ত্র

১ । কুলীনাঃশ্রোত্রিয়াঃসর্বৈ বস্যাঃ ভুজতেমুহঃ ।

কুলীনারহতাঃ নহা স গোষ্ঠীপতিব্যত্যে ॥

থাকে আছেন, পিরালি দোষযুক্ত রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরাও সেইরূপ স্বতন্ত্র হইয়া রহিয়াছেন। পিরালি দোষ সঙ্ঘটনসম্বন্ধে তিনটি প্রবাদ আছে। প্রথম যথা, যশোহর জেলার অন্তঃপাতী গ্রাম বিশেষের কোন এক রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের কন্যাকে পিরালি নামা জনৈক রাজকর্মচারী হরণ করিয়া লয়। ব্রাহ্মণ উক্ত কন্যাকে গ্রহণ করাতে পিরালি দোষে আক্রান্ত হন। (১) দ্বিতীয় যথা, পিরালিনামা জনৈক রাজকর্মচারীর অধীনে কোন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ চাকর ছিলেন। ব্রাহ্মণের অখাদ্য মাংসাদিজাত ব্যঞ্জনাদির আশ্রয় ব্রাহ্মণের নাসিকাতে প্রবেশ হয়; তাহাতেই “আগ্নেনাপ্যর্কভোজনং” হৃত্ত ধরিয়া সমাজস্থ লোকেরা ব্রাহ্মণকে পিরালি দোষে আস্তাভিন করেন। (২) তৃতীয় যথা, পিরালিনামা জনৈক যবন নিকটে একজন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ চাকর ছিল; পিরালি, ভৃত্য ব্রাহ্মণকে ভাল বাসিতেন। এক দিন উত্তম আশ্রয় পিরালির নিকট আনীত হইলে; পিরালি আশ্রয়ের আশ্রয় হইয়া তাহার কতিপয় ভৃত্য ব্রাহ্মণকে দেন। আশ্রিত আশ্রয় ভুক্তাবশিষ্ট তুল্য, আশ্রয় লইলে অর্ধেক ভোজন হয়, অতএব যবন কর্তৃক আশ্রিত আশ্রয় লইতে ব্রাহ্মণ অস্বীকৃত হন, ইহাতে পিরালি ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণের উপর দৌরাভ্য ও তাহার জাতিধ্বংস করেন। সামাজিক লোক কর্তৃক ব্রাহ্মণ পরিত্যক্ত না হওয়াতে সকলেই পিরালি দোষে আস্তাভিত হন।

বারেন্দ্রশ্রেণীর কুতবখানী অবসাদ ও ভট্টাঘাত, এবং রাঢ়ীশ্রেণীর ধাক্কা দোষগ্রস্ত ব্যক্তিগণ সমাজে চলন হইরাছেন; কিন্তু পিরালি দোষ বক্ত্রলেখ সদৃশ হইয়া রহিয়াছে। ইহাতে অনুভব হয় কুতব খানী অব-

১। বংশীবদন বিদ্যারত্ন ঘটকের প্রমুখাৎ শ্রুত।

২। রাঢ়ীশ্রেণীর বেলমালাভে এই দ্বিতীয় প্রস্তাব উপলব্ধ করিয়াই “ব্রাহ্মণমাত্র পিরালি দোষে সর্বজন” লিখিত হইয়া থাকিবে।

সাদ, ভট্টাঘাত এবং ধাক্কা দোষ হইতে পিরালি দোষ গুরুতর দোষ হইবে । কোন্ সময়ে পিরালি দোষ সজ্জটন হয় তাহার নিশ্চয় নাই । যশোহর জেলার অন্তঃপাতী বাগেরহাট সবডিবিজনের অনতিদূরে খানজাহান আলির কবরের নিকটে মহম্মদ তাহেরের একটি ক্ষুদ্র কবর আছে । মহম্মদ তাহের খানজাহান আলির দেওয়ান অথবা রাজস্ব মন্ত্রী এবং তিনি ধর্ম্যচ্যুত ব্রাহ্মণ এবং পিরালি নামে খ্যাত ছিলেন । (১) খানজাহান আলির কবর ১৪৫৯ খৃষ্টাব্দে হইয়াছে । (২) অতএব পিরালি ৪৫০ বৎসরের পূর্বে বর্তমান ছিলেন । যশোহর জেলার চেসুটিয়া পরগণা পিরালির আদিস্থান । সম্ভবতঃ এই পিরালি হইতে পিরালি দোষের সূত্র হইয়া থাকিবে । যদি তাহা হয়, তাহা হইলে ৪৫০ বৎসরের পূর্বে পিরালি দোষ ঘটয়াছে, ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগেও পিরালি দোষের নিকৃতি হইতেছে না । বিবাহ সম্বন্ধে ক্রমেই পিরালির সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে । কলিকাতার প্রসিদ্ধ ঠাকুর গোষ্ঠীর পূর্ব পুরুষ জগন্নাথ নামা ব্যক্তি, ইশাপুর নিবাসী সুধারাম নামা পিরালি ব্রাহ্মণের কন্যা গ্রহণ করিতে ঠাকুর বংশীয় ব্যক্তিগণও পিরালি দোষে আক্রান্ত হইয়াছেন (৩) ।

১৮০৯ খৃষ্টাব্দের ৪ আইনের ৭ ধারাতে বিধান হইয়াছিল পিরালি জগন্নাথের মন্দিরে প্রবেশ করিতে পারিবেন না । ঐ ৭ধারাতে

() Statistical accounts of Bengal by Dr Hunter vol II page 230.

(২) " " " " page 228.

(৩) ভট্টনারায়ণাকৃতুর্কিংশিতিমোহন পূর্ববো জগন্নাথের সংজ্ঞিতঃ । সতুপৈঃ নিনপহায় যশোহর নগরে বাসককা । তেনহি ইশাপুর নিবাসিনঃ সুধারামনামধেরস্য দ্যচিং কলকি তি থস্য দুহিতরং পরিণয় ঠাকুরবংশনগাঃ কলক আরোপিতঃ ।

✓ প্রসঙ্গক্রমে ঠাকুর প্রকাশিত বেনীমংগল নাটকের প্রত্যংশিকা ।

যে তালিকা সংযোগ আছে তদ্বৃষ্টে জানা যায় (১) নটী অথবা কসবি (২) কুলাল অথবা ভাঁড়ি (৩) মালুয়া (৪) নমশূত্র অথবা চণ্ডাল (৫) মুসকি (৬) গাঙ্গুর (৭) বাগদি (৮) জুগি অথবা নুরবংশ (৯) কাহার বাউরি এবং ছলিয়া (১০) রাজবংশী (১১) পিরালি (*Peerally*) (১২) চামার (১৩) ডোম (১৪) পান (১৫) তিওর (১৬) ভুইমালী (১৭) হাড়ি ইহারা সকলেই জগন্নাথ মন্দিরে যাইতে বারিত হন । এই পিরালি এবং ব্রাহ্মণ পিরালি এক কিনা শুধিবে সন্দেহ হইতে পারে ।

৭ধারাতে লিখিত আছে, “নিম্ন লিখিত নীচ জাতীয় ব্যক্তিগণ জগন্নাথ মন্দিরে যাইতে পারিবেন না ।” (১) ব্রাহ্মণ পিরালিরা নীচজাতীয় নহেন । বিশেষতঃ ১৮০৯ সালে কলিকাতার ঠাকুর গোষ্ঠীর ব্যক্তিগণ গণ্য মান্য ছিলেন । তাঁহারা হাড়ি, ডোম, চণ্ডালদির সহিত একত্রে জগন্নাথ মন্দিরে যাইতে নিষেধিত হইবেন ইহা সম্ভব নহে । অতএব ৭ধারার লিখিত পিরালি শব্দে কোন অতন্ত্র নীচ জাতি বুঝাইতে পারে । যদি ব্রাহ্মণ পিরালিদিগকে লক্ষ্য হইয়া থাকে তাহা হইলে আইন কর্তাদের ভুল হইয়াছিল । ১৮১০ সালের ১১ আইন দ্বারা উপরি উক্ত তালিকা সংশোধন করিয়া পিরালির নাম তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে । ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ১০ আইন দ্বারা ১৮০৯।৪ আইন ও ১৮১০ । ১১ আইন সমগ্র রহিত হইয়া গিয়াছে ।

Pangithothes

(১) Fourth class or ~~panithothes~~ comprehending the following description of persons of low caste who are not permitted to enter the temple
Section 7 of Regulation IV of 1809.

অষ্টম অধ্যায় ।

বৈদিক বিবরণ ।

বাঙ্গলা দেশে বৈদিক উপাধিধারী বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণের বাস আছে ।—খ্রীষ্ট ত্রিপুরা চট্টগ্রামবাসী ব্রাহ্মণেরাও বৈদিক আখ্যাত, অথচ দাক্ষিণাত্য কি পাশ্চাত্য বৈদিক দলভুক্ত নহেন । এই অধ্যায়ে কেবল পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক বিবরণ লিখিত হইল ।

পাশ্চাত্য বৈদিক ।

আদিশূরের রাজত্বের পরে এবং বিজয় সেনের রাজত্বের পূর্বে পূর্ববাঙ্গলাতে শ্যামলবর্মা নামে জনৈক রাজার অধিকার ছিল । শ্যামলবর্মা আপনাকে চন্দ্রবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন । (১) তিনি কাশীর অধিপতি জয়চন্দ্রের স্ত্রীশীলা নাম্নী কন্যাকে বিবাহ

১। বাঙ্গলাদেশে আদিশূরের রাজত্বের পর বোধ হয় তাঁহার বংশীয় অপর নৃপতিগণ হীনভেজা হইয়াছিলেন । সেই সময়ে শ্যামলবর্মা দাক্ষিণাত্য হইতে আদিয়া পূর্ববাঙ্গলা অধিকার করিয়াছিলেন এবং পরে বিজয়সেন কর্তৃক তাঁহার অথবা তাঁহার অধয়জাত নৃপতির রাজ্য লোপ হইয়াছে । ইহাতেই শ্যামলবর্মার নাম ও রাজত্ব বিবরণ সাধারণে প্রকাশ নাহি । বশোধরকে ভূমিদান করাতে এবং পাশ্চাত্য বৈদিকদিগকে বাঙ্গলাতে বসতি করানো তাঁহার নামমাত্র রক্ষা হইয়াছে ।

করেন। শ্যামলবর্মার প্রাসাদোগরি গৃহ পতিত হওয়াতে যোর উপদ্রব উপস্থিত হয়, অমুর্গোড়স্থিত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা শাস্তি করাতে উপদ্রব শাস্তি হইল না। ইহাতে রাজা সতীক হইয়া ঋগুরালয় কাশীতে যান এবং তথাতে এক বৎসরকাল বাস করিয়া বারাণসীর পশ্চিম কর্ণাবতী সমাজের যশোধর নামা বিপ্রকে সন্ধে করিয়া ১০০১ শকাব্দে আপন রাজধানীতে আইসেন। যশোধর, শাস্তি-করণে সমুদয় উপদ্রব রহিত হয়; তাহাতেই শ্যামলবর্মা যশোধরকে সামন্ত্যের গ্রাম নিষ্কর দান করিয়া তাত্ত্বশাসন লিখিয়া দেন। উক্ত তাত্ত্বশাসনের প্রতিলিপি এই অধ্যায়ের শেষে সংযোগ করা গেল।

যশোধরবংশীয়গণ কহেন, যশোধর মস্ত্রবলে গৃহ আকর্ষণ করিয়া আনিয়া তন্মাস দ্বারা বজ্র করিয়া পুনরায় সেই গৃহকে জীবিত করিয়াছিলেন। (১) ঐরূপ শাস্তিতে সমুদয় উপদ্রবের উপশম হইল। ইহাতে শ্যামলবর্মা রাজা যশোধরকে তাঁহার রাজ্যে বাস করিতে অনুরোধ করেন। যশোধর একা বঙ্গদেশে বাস করিতে অসম্মত হন, তাহাতে নৃপতি আরও ৪ জন ব্রাহ্মণ আনিতে অনুরোধ করাতে, যশোধর স্বয়ং দেশে যাইয়া স্ত্রী-পুত্রাদি সহিত, শাণ্ডিল্য-গোত্রীয় সামবেদী বেদগর্ভ, বশিষ্ঠ গোত্রীয় সামবেদী গোবিন্দ দেব, সাবর্ণগোত্রীয় সামবেদী পদ্মনাভ, তরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী জিত-মিশ্র এই বিপ্রচতুষ্টয়কে আনয়ন করেন এবং আপনিও স্ত্রী-পুত্রাদি

১। রাষ্ট্রীয় এবং বাৎসর্য্য কুলগ্রন্থ লিখিঃ আছে আদিশুরের আহ্বানমতে কান্যকুব্জ হইতে যেসকল ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন তাঁহারা অর্ধাদান করিয়া শুক বৃক্ষকে পত্রবিত্ত করিয়াছিলেন। যশোধরও রাজার সাহচর্য্য, তিনি মৃত শকুনকে জীবিত করিতে না পারিলে তাঁহার সম্মান কি প্রকারে রক্ষ হইবে?

সহিত আইসেন। শ্যামলবর্ণী, তিন পুত্রসহ বেদগর্ভকে আখরা মধ্যভাগ, পানকুণ্ড, চারি পুত্রসহ আগত গোবিন্দ দেবকে জোয়ারি, গৌরালি, আলাধি, দধীচি গ্রাম; তিন পুত্রসহ আগত পদ্মনাভকে শান্তক, ব্রহ্মপুর, মরীচি গ্রাম; তিন পুত্রসহ আগত জিতমিশ্রকে চন্দ্রদ্বীপ, নবদ্বীপ এবং কোটালিপাড়া গ্রামের ভূমি দান করিয়া তত্তৎ স্থানে উহাদের বাসস্থান নিরূপণ করিয়া দেন। যশোধর শাকুন সত্ত্বের দক্ষিণাশ্বরূপ সামন্তসার গ্রাম প্রাপ্ত হন। বেদগর্ভ আখরা গ্রামে, গোবিন্দ দেব গৌরালি গ্রামে, পদ্মনাভ শান্তক গ্রামে, জিতমিশ্র নবদ্বীপে, যশোধর সামন্তসার গ্রামে বসতি করেন। কালক্রমে ঐ সকল ব্যক্তির অভাব হইলে, বংশরুদ্ধি নিবন্ধন তাহাদের সমস্তানেরা জোয়ারি, গৌরালি, আলাধি, পানকুণ্ড, আখরা, মধ্যভাগ, শান্তক, ব্রহ্মপুর, দধীচি, মরীচি, সামন্তসার, চন্দ্রদ্বীপ, নবদ্বীপ, কোটালিপাড়া, এই চতুর্দশ গ্রামে বসতি করিলেন। কালে ঐ ১৪ স্থানি গ্রাম পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের সমাজ বলিয়া খ্যাত হইল (১)।

সামন্তসার গ্রাম সম্প্রতি ফরিদপুর জেলার অধীন। চান্দরায় যশোধর বংশীয় গৌরীচরণ সমাজদারকে গৌরীহিত্য কর্ম করিবার আজ্ঞা করেন, শ্রুতযাজন করিতে গৌরীচরণ অস্বীকৃত হওয়াতে চান্দরায় কর্তৃক নবাবির আমলে সামন্তসারের করাবধারণ হয় (২)। আখরা গ্রাম ফরিদপুরের মধ্যে ছিল; নদীভঙ্গ হইয়াছে। পানকুণ্ড

১। আদৌ জোয়ারি গৌরালি: আলাধি: পানকুণ্ডক:।

আখরা মধ্যভাগশ্চ শান্তকব্রহ্মপুরক: ॥

দধীচি মরীচিগ্রামৌ তথা সামন্তসারক:।

চন্দ্রদ্বীপো নবদ্বীপ: কোটালিপাড়াএবচ ॥

এতে সামাজা: পাশ্চাত্য বৈদিকানাং বিশেষত: ॥

২। অদ্যপিও সামন্তসার যশোধরবংশীয় সমাজদারগণের অধিকারে আছে। নবাবি আমলে করের নির্ধারণ হওয়াতে দশালা বন্দোবস্ত কালীন কর ধরা হইয়াছে।

মাণিকগঞ্জ সবডিবিজনের অধীন, মধ্যভাগ কোন স্থানে ছিল তাহার নিশ্চয় নাই। বেদগর্ত বংশীয় হরিদেব নামা ব্যক্তি যবনধর্ম গ্রহণ করিয়া ঐ তিনখানি গ্রাম অধিকার করেন, সেই হইতে বৈদিককুলে শাণ্ডিল্য গোত্রের রাজদত্ত ভূমির লোপ হইয়াছে। জোয়ারিগ্রাম রাজসাহি জেলার অন্তর্গত, মুসলমানগণের অধিকার সময়ে জোয়ারি গ্রামে বৈদিকগণের স্বামিত্ব স্বত্ব রহিত হইয়াছে। গৌরালি গ্রাম এখনও সামন্তসারের ন্যায় স্কক ভোগ হইতেছে। আলাধি, দধীচি, ব্রহ্মপুর, মরীচিগ্রাম নদীভঙ্গ। শান্তকগ্রাম করিমপুরের মধ্যবর্তী ; তাহারও করাবধারণ হইয়াছে। চন্দ্রদ্বীপ, নবদ্বীপ, কোটালিগাড়া, স্বনাম ধ্যাত।

জিতমিশ্রের তিনপুত্র, তন্মধ্যে দুই পুত্রের বংশাতাব, অন্যভ্রমের বংশে জগন্নাথ মিশ্র জন্মগ্রহণ করেন। তিনি রথীতর গোত্র-সম্ভূত নীলাম্বর চক্রচর্চার কন্যা বিষ্ণুদাসের ভগিনী শচীদেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। জগন্নাথের ঔরসে শচীর গর্ভে, বিশ্বম্ভর এবং বিশ্বরূপ নামা দুই পুত্রের জন্ম হয়। কনিষ্ঠ বিশ্বরূপের নামই গৌরাজ। চৈতন্য চরিতামৃত রচয়িতা কৃষ্ণদাস কবিরাজ কহেন, জগন্নাথ শ্রীহট্ট-নিবাসী ছিলেন, গঙ্গাবাস নিমিত্ত নদীরাতে বাস করেন।(১) কৃষ্ণদাস কবিরাজের নিবাস কাটোয়ার নিকট ঝামটপুরে ছিল। জগন্নাথ এবং বিশ্বরূপের মৃত্যুর পর ১৪৯৫ হইতে ১৫০৫ শকের মধ্যে তিনি চৈতন্য

- ১। শ্রীহট্ট নিবাসী উপেন্দ্র মিশ্র নাম।
বৈষ্ণব পণ্ডিত ধনী সঙ্গুণ প্রধান।
সপ্তমিশ্র ষাঁর পুত্র সপ্ত ষষ্ঠীর।
কংসারি পরমানন্দ পদ্মনাভ সর্বেশ্বর।
জনার্দ্দন জগন্নাথ ত্রৈলোক্যনাথ।
নদীরাতে গঙ্গাবাস কৈলা জগন্নাথ।

চৈতন্য চরিতামৃত আদিলীলা ১০ পরিচ্ছেদ।

চরিতামৃত গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন । চৈতন্যের পিতামহের নিবাস-ভূমির বিবরণ তিনি শুদ্ধমতে জানিতেন কি না তাহা সন্দেহ । পাশ্চাত্য বৈদিকেরা খ্রীষ্টে বসতি করিয়াছিলেন না । কৃষ্ণদাসের উক্তি হইতে গৌরাক্ষের পিতামহের পরিচয় পক্ষে কুল শাস্ত্রীয় প্রমাণ সমধিক মান্য । চঙ্গু দ্বীপ এবং কোটালিপাড়া গ্রামে বিশ্বরূপের পূর্বপুরুষেরা বাস করিয়াছিলেন । জগন্নাথ তাহার অন্যতর গ্রাম হইতে গঙ্গাবাসনিমিত্ত নদীয়াতে আসিয়াছিলেন । কৃষ্ণদাস উহার অন্যতর গ্রামকে খ্রীষ্টের অন্তর্গত বিবেচনা করিয়া থাকিবেন । গঙ্গাতীরবাসী লোকদের সংস্কার এই বাঙ্গালেরা সকলেই একখানে বসতি করে এবং খ্রীষ্টই বাঙ্গালদের বাসস্থান ।

উপেন্দ্র মিশ্রের অপর ছয় পুত্রের বংশাতাব । চৈতন্যের জ্যেষ্ঠ বিশ্বম্ভর সংসারাত্মম ত্যাগ ও দণ্ডগ্রহণ করিয়াছিলেন । বিশ্বরূপ ১৪০৭ শকের কান্তন্য মাসের পূর্ণিমা তিথিতে সন্ধ্যাকালে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার জন্ম সময়ে চন্দ্রগ্রহণ হইয়াছিল । (১) অভিনবজাত শিশুর নিমাই নাম রাখা হয় (২) । অন্তপ্রাশনকালে বিশ্বরূপ নামকরণ

১। চৌদ্দশত সাতশক মাস কালুণ্ডন ।

পৌর্ণমাসীর সন্ধ্যাকালে হইল শুভক্ষণ ।

সিংহ রাশি সিংহ লগ্ন উঠেঃ গ্রহগণ ।

ধড়বর্গ অষ্টবর্গ সর্ব শুভক্ষণ ।

অকলঙ্ক গৌরচন্দ্র দিনা দরশন ।

সকলজ চন্দ্রে আর কিবা প্রয়োজন ।

এত বলি রাহ, চন্দ্রে করিল গ্রহণ ।

চৈতন্যচরিতামৃত আদিলীলা ১৩ পরিচ্ছেদ ।

২। শাকিনী ডাকিনী হইতে, শঙ্কা উপজিল চিতে—

ভয়ে নাম থুইলা নিমাই ।

ঐ

হইয়াছিল, গৌরান্দ্র ছিলেন, এজন্য গৌরান্দ্র নামও প্রসিদ্ধ। সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিলে, ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম হইয়াছিল। বিশ্বরূপ বাল্যকালে অতিদুঃস্থ ছিলেন; ষষ্ঠদশাতে কৃষ্ণপ্রেমের পথিক হন। প্রথমে বল্লাভাচার্যের লক্ষ্মী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন। লক্ষ্মীর মৃত্যুর পর বিষ্ণুপ্রিয়া নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন। এই সময়ে বঙ্গদেশের প্রধান প্রধান বংশনস্তুত ব্যক্তিগণ তন্ত্ৰোক্ত ক্রিয়ানুষ্ঠানে রত ছিলেন। বিশ্বরূপ তন্ত্ৰোক্ত হিংসা এবং মদ্যপান উঠাইবার এবং বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারের উদ্যোগী হন; অদ্বৈতাচার্য এবং নিত্যানন্দ তাঁহার সহকারী হইয়াছিলেন। বিশ্বরূপ গয়াধামে গমন করিয়া দীক্ষার পুরীর নিকট দীক্ষিত হন। পরে ১৪৩১ শকে মাতার অজ্ঞাতে কাটোয়াতে বাইয়া কেশব ভারতী নামা জনৈক দণ্ডীর নিকট সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া সংসারাত্মম ত্যাগ করেন।

চৈতন্য, কাশী, প্রয়াগ, বৃন্দাবন, উড়িষ্যা এবং দাক্ষিণাত্য প্রদেশে গমন করিয়া বহুতর ব্যক্তিকে বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। অনেক বৌদ্ধও বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। চৈতন্যের অনুগ্রহে জনৈক মোসলমান বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করিয়া হরিদাস ঠাকুর নাম প্রাপ্ত হন, এবং অন্যান্য হিন্দু বৈষ্ণবগণের সহিত আহার বিহার করিতেন। রূপ, সনাতন দুই ভ্রাতা গৌড়ের বাদসাহার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন, যখন সংসর্গে তাঁহারা পতিত ও স্বেচ্ছাধর্মী হন এবং তাঁহাদের দবিরখাস এবং সাগর মল্লিক নাম হয়, তাঁহারাও চৈতন্যের প্রসাদে বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করিয়া গোস্বামী পদ পাইয়াছিলেন। (১)

১। “হরিদাস ঠাকুর আর রূপ সনাতন। জগন্নাথ মন্দিরে না যান তিন জন॥” চৈতন্য চরিতামৃতের এই লিখা এবং চৈতন্য চরিতামৃতোক্ত, রূপ এবং সনাতন গোস্বামীর “য়েচ্ছ সঙ্গী য়েচ্ছ ধর্মী করি য়েচ্ছ কর্ম। গো ব্রাহ্মণ জহি সঙ্গ আনার সঙ্গম॥” পরি-

চৈতন্য বয়োবৃদ্ধি সহকারে প্রেমোন্মত্ত হইয়া শেষবার যখন পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে যান, তখন প্রেমোন্মত্ততা নিবন্ধন জলে চন্দ্রের রশ্মি দেখিয়া, ক্লৃষ্ণ, যমুনাতে জল ক্রৌড়া করিতেছেন এই ভ্রমে জলে ঝাঁপ দেন । পরদিন ধীবরের জালে তাঁহার মৃত দেহ উঠিয়াছিল । যেমন ক্রুশাঘাতে যীশুখৃষ্টের প্রাণবিরোগ হইলেও তাঁহার শিষ্যেরা তাঁহাকে জীবিত দেখিয়াছিল, তদ্রূপ চৈতন্যের শিষ্যগণও ধীবর-জালোপ্তিত মৃতদেহে চৈতন্যের জীবন থাকা দৃষ্টি করিয়াছিল । বৈষ্ণবদিগের সংস্কার এই চৈতন্য জগন্নাথের দেহে লীন হইয়াছেন । ১৪৫৬ শকে ৪৮ বৎসর বয়সে চৈতন্যের শানবলীলা সম্বরণ হয় । (১)

চৈতন্যদেব, বৈষ্ণব ধর্মের উন্নতিসাধন করিয়া অদ্যাপি তিনি চিরজীবিতের ন্যায় লোকস্মরণীয় হইয়াছেন । তিনি সংস্কৃতভাষা ও দর্শনাদি শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । বাসুদেব সার্বভৌমের নিকট, ত্রিপাদ গোস্বামী রঘুনাথ শিরোমণি, স্মার্ত ভট্টাচার্য রঘুনন্দন বন্দ্যোপাধ্যায়, সহিত একত্রে বিদ্যা শিক্ষা করেন ।

চর্যোক্তি দৃষ্টে, অনেকেই অনুমান করেন, রূপ সনাতন যবন অর্থাৎ মুসলমান কুলোৎপন্ন । ভীষ গোস্বামীকৃত বৈষ্ণব ভোষণী গ্রন্থে রূপ এবং সনাতনের বংশাবলী লিখিত আছে । তদনুসারে তাঁহার ভরদ্বাজ গোত্রসম্ভূত । ভীষ গোস্বামী, রূপ সনাতনের ভ্রাতা বলভৈরব পুত্র । শ্রীকান্ত রায়, রূপসনাতনের ভগিনীকে বিবাহ করেন । বাদশাহের চাকুরি করিতে যবন সংসর্গে ধর্ম ভ্রষ্ট হইবাত, জগন্নাথ মন্দিরে রূপ সনাতনের বাইবার অধিকার ছিল না ।

১ । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য পৃথিবীতে অবতরি ।

অষ্টচল্লিশ বৎসর একট বিহরি ।

চৌদশত সাতশকে জন্মের প্রমাণ ।

চৌদশত ছাপায়ে হইলা অষ্টর্জান ।

আদি খণ্ড ১০ পারচ্ছেদ ।

চৈতন্যের শিষ্যগণ তাঁহাকে বিষ্ণুর অবতার (১) নিত্যানন্দকে বল-
রামের, অষ্টদেবতাকে শিবের অবতার বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । (২)
চৈতন্য বিষ্ণু অবতার ইহা প্রমাণ নিমিত্ত অনন্ত সংহিতা, গৌর-
গণোদ্দেশ নামা সংস্কৃত গ্রন্থ তৎ সমকালেই লিখিত হইয়াছে ।
অনন্ত সংহিতাতে চৈতন্যের মাতামহ নীলাম্বর চক্রবর্তী প্রভৃতি
চৈতন্যের সমসাময়িক ব্যক্তিগণের নামও দৃষ্ট হয় । বৃন্দাবন দাস
কৃত চৈতন্য ভাগবত, কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত
প্রভৃতি ভাষা গ্রন্থ সকল কিছু পরে প্রস্তুত হইয়াছে ।

অদ্বৈত এবং নিত্যানন্দ বংশীয় গোস্বামিগণ এবং অন্যান্য গোস্বামী
অধিকারী বৈষ্ণব প্রভৃতি বৈষ্ণবধর্মোপজীবী ব্যক্তিগণের নিকটে
চৈতন্য ঈশ্বরাবতার বলিয়া মান্য । বৈষ্ণবেরা যেমন অনন্ত সংহিতাদি
গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া চৈতন্যকে ঈশ্বরাবতার বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে
প্রয়াস পাইয়াছেন, সেইরূপ অন্যপক্ষীয় ব্যক্তিগণ কহেন, রত্নাকর
তন্ত্রে লিখিত আছে যে মহাদেব দ্বারা নিহত ত্রিপুরাসুর শিবধর্ম
বিনাশের নিমিত্ত আত্মাকে তিন ভাগ করিয়া কলিতে প্রোতুভূত

১। শ্রুতাত্ম কলিধর্মাংস্তান ব্রহ্মলোকপিতামহঃ ।

সর্বলোক হিতার্থায় প্রোবাচ মধুসূদনং ॥

ভবিষ্যতি কলৌ কেনোপায়েন ধর্মপালনং ।

ভক্তিমার্গস্থিতিঃ কর্মাশ্রয়শ্চ জগদুত্তরো ॥

শ্রীভগবানুবাচ

অবতীর্ণো ভবিষ্যামি কলৌ নিজ গাঞঃসহ ।

শচীগর্ভে নবদীপে স্বধূর্ণা পরিবারিতে । অনন্ত সংহিতা ।

২। নিত্যানন্দো ভক্তরূপো ব্রজে যঃ শ্রীহলাযুধঃ

ভক্তাবতার আচার্য্যোহষ্টদেভো যশ্রীসদাশিবঃ । গৌরগণোদ্দেশঃ ।

হইয়াছিল, প্রথমাংশ শচীগর্ভে প্রবেশ করিয়া গৌরাক্ষরূপে জন্ম-
গ্রহণ করে, দ্বিতীয়াংশ নিত্যানন্দ, তৃতীয়াংশ অদ্বৈতরূপ ধারণ
করিয়াছিল। (১) অনন্ত সংহিতার লেখাও যতদূর প্রামাণিক, তত্ত্ব
রত্নাকরের লেখাও সেইরূপ প্রামাণিক। কিছুদিন হইল চৈতন্য অব-
তার ও তাহার পূজাদির প্রমাণার্থে কুলার্গবীর ঈশান সংহিতা নামে
একখানি গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে। সম্প্রতি নবদ্বীপনিবাসী স্মার্তবর
ব্রজনাথ বিদ্যারত্নও চৈতন্যকে বিষ্ণুর অবতার বলিয়া প্রমাণ করিতে
চেষ্টা পাইয়াছিলেন। চৈতন্য দণ্ড গ্রহণ করাতে পাশ্চাত্য বৈদিক
কূলে সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্রের লোপ হইয়াছে। [২]

চৈতন্য ঈশ্বরের অবতার হউন আর না হউন সে স্বতন্ত্র কথা,
তৎসম্বন্ধে যাঁহার যেরূপ ইচ্ছা তিনি তদ্রূপ বিশ্বাস করুন। চৈত-
ন্যের পবিত্র চরিত্রে কোনরূপ কলঙ্ক রটনা হইয়াছিল না। সম্প্রতি
বাউল সম্প্রদায়ের প্রসাদাৎ চৈতন্যের পবিত্র চরিতে কলঙ্কারোপণ

- ১। সএষস্ত্রিপুরোদৈত্যো নিহতঃ শূলপাণিনা ।
রুদ্রয়াপরয়াবিষ্ঠ আত্মান মকরোত্রিধা ॥
শিবধর্ম্ব বিনাশায় লোকানাং মোহহেতবে ।
হিংসার্থং শিব ভক্তানামুপায়ানস্বল্পহন ॥
অংশেনাদ্যেন গৌরাখ্যঃ শচী গর্ভে বভূব সং ।
নিত্যানন্দো দ্বিতীয়েন প্রাহুরাসীদ্রহাবলঃ ॥
অদ্বৈতাত্মাতৃতীয়েন ভাগেন দশুজাধিপঃ ।
প্রাপ্তে কলিয়ুগে যোরে বিজহার মহীতলে ॥

অক্ষয়কুমার দত্ত প্রণীত ভারতবর্ষীয় ধর্ম্মসম্প্রদায় ১৩১ পৃঃ ।

- ২। চৈতন্যোদগ্ধগ্রহণাৎ সামবেদী ভরদ্বাজোনাশিত্ব ।

হইয়াছে। বিবর্তবিলাস নামে (১) বাউল সম্প্রদায়ের একখানি পুস্তক আছে, তাহাতে চৈতন্যদেব, সার্কর্ভোম ভট্টাচার্যের বাঁচী-নাম্নী কন্যার সহিত সর্কর্দা বিহার করিতেন, লিখা আছে। চৈতন্য চরিতামৃতের মধ্যখণ্ডের পঞ্চদশ পরিচ্ছেদোক্ত “শুনিবাঁচীর মাতা বৃকে শিরেঘাত মারে। বাঁচী কন্যা রাণ্ডী হউক বলে বারবারে।” সার্কর্ভোমের পত্নীর এই উক্তি, বিবর্ত বিলাস রচয়িতা প্রমাণে উদ্ধৃত করিয়াছেন। যাঁহারা চৈতন্য চরিতামৃতের মধ্যখণ্ডের পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ পাঠ করিয়াছেন তাঁহারা জানিতে পারিয়াছেন যে বাঁচীর স্বামী অমোঘ ভট্টাচার্য চৈতন্যকে দীপ্তিরেব অবতার বলিয়া মানিতেন না, তাহাতে ধর্ম্মান্ধতা প্রযুক্ত বাঁচীর মাতা ঐরূপ উক্তি করিয়াছেন। বাউল সম্প্রদায়ভুক্ত বৈরাগীরা যে সকল কদর্য্য ব্যবহার করে তাহার সমর্থন জন্যই বিবর্তবিলাস লিখিত হইয়াছে।

শ্যামলবর্ম্ম নৃপতি, যে পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন তাহার পর, ১১০২ শকাব্দে, সামগ কৃষ্ণাত্রেয় ও গোঁতম এবং যজুর্বেদী ভরদ্বাজ, রথীতর, কাশ্যপ, বাৎস্য এই ষড়্গোত্রীয়, ব্রাহ্মণেরা আসিয়া বৈদিক কূলে মিলিত হন। তাঁহাদের জীবিকানির্ব্বাহ নিমিত্ত, রাঢ়ী বারেন্দ্র ও বৈদিকেরা মন্ত্রণা করিয়া, তাঁহাদিগকে

১। বিবর্ত বিলাস গ্রন্থ, লোচন নামা জনৈক বাউলের প্রণীত। ইহা সম্প্রতি ছাপা হইয়াছে। কোন্‌ যন্ত্রে কাহা কত্বক ছাপা হইল তাহা অপ্রকাশ। গ্রন্থখানি পাঁচ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ, অধ্যায়ের নাম বিলাস। কৃষ্ণ, ব্রহ্মাবনে ব্রজ গোপীনাথ সহিত ক্রীড়া করিয়া সম্পূর্ণ রসাস্বাদন করিতে পারেন নাই, অতএব নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করিয়া সম্রাস ধর্ম্ম গ্রহণান্তে পরকীয়া রসাস্বাদন করিয়াছিলেন, এবং বৈষ্ণব ধর্ম্মে পরকীয়া রসাস্বাদন আবশ্যক, ইহা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত গ্রন্থ খানি লিখা হইয়াছে। একপ কদর্য্য গ্রন্থ প্রচার না হওয়াই উচিত।

ঐবদিক পুরোহিতের পদে নিযুক্ত করেন । এই হইতে পূর্ববঙ্গলাতে বৈদিক যাগযজ্ঞ এবং বুধোৎসর্গ অঙ্গীয় হোমাদি বৈদিকেরাই নির্বাহ করিতেন । সম্ভ্রান্তি বৈদিকগণের হীনাবস্থা জন্য স্থানে স্থানে বৈদিক পুরোহিতের কর্ম্য রাঢ়ী বারেন্দ্র পুরোহিতগণ করিয়া থাকেন । ১১০২ শকাব্দ সমকালে রাঢ়ী বারেন্দ্র এবং শ্যামলবর্মানীত বিপ্র সন্তানেরা বেদজ্ঞান বিমুঢ় হওয়াতেই (১) ১১০২ শকাব্দে আগত ষড় গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা বৈদিক পুরোহিতের পদ পাইয়াছিলেন । এই স্মরণে বৈদিকেরা অনেকানেক প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ গোষ্ঠীর মন্ত্রদাতা গুরু হন । কৃষ্ণাত্রেয়-গোত্র সম্ভূত ময়ূরভট্ট শৌনক-গোত্রীয় কন্যা গ্রহণ করিয়া ধানুকাগ্রামে অন্যেরা কোটালিপাড়াতে বসতি করেন । ষষ্ঠ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ কেহ বিদ্যাবলে খ্যাতনামা হইয়াছিলেন । রথীতর গোত্র সম্ভূত, চৈতন্যের মাতুল বিষ্ণুদাস দ্বিতীয়পক্ষে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কুলোদ্ভবা এক কন্যাকে বিবাহ করিয়া সমাজে অতি নিন্দিত হন । দ্বিতীয়পক্ষে বিবাহিতা রাঢ়ীয় কন্যার গর্ভজাত সন্তানগণের জীবিকানির্ব্বাহার্থ বিষ্ণুদাস আপন ভাগিন্যেয় গৌরান্দ্র সহিত পরামর্শ করিয়া এক বামুদেব-মূর্ত্তি স্থাপন করেন । সেই বামুদেব ইহাদের ভরণ পোষণ চালাইতেছেন । বিষ্ণুদাসের

- ১ । উক্তকলৌ অর্থাৎপ্রজা উৎসাহ শ্রদ্ধাদীনা মজ্জিতাৎ
উৎকল পাশ্চাত্যাদিভিক্ষেদাধ্যয়নমাত্রংক্রিযতে ।
রাঢ়ীয় বারেন্দ্রেন্দ্র অধ্যয়নাধিনা কিয়দেক বেদার্থ
কস্ম নীমাংসা স্বাধেয় যজ্ঞে ইতিকর্তব্যতা বিচারঃ ক্রিয়াতে ।

লক্ষণ সেনের মন্ত্রী হলানুধ কৃত ব্রাহ্মণ সঙ্কল্প ।

নিবাস জেলা করিদপুরের মুকডোরা গ্রামে ছিল। মুকডোরাগ্রামে অদ্যাপি বাম্ভদেব মূর্তি বর্তমান আছে।

ষড়গোত্রীয় ব্রাহ্মণ আগমনের পর শুনক-গোত্র-সম্ভব বংশোদ্ভূত নামা জনৈক বিদ্বান ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিয়া গোঁতম-গোত্রীয়া এক কন্যাকে বিবাহ করিয়া কোটালিপাড়াতে বসতি করেন। শুনক-গোত্রীয়-বংশোদ্ভূত বংশীয় হরিহরনামা পাত্র, আখরা সমাজের শাণ্ডিল্যগোত্রীয় স্মৃতিধর কন্যা সমর্পণ করেন। এই বিবাহে চতুর্দশ সমাজের বৈদিকেরা উপস্থিত ছিলেন। সামন্তসারের সমাজদার উপাধি বিশিষ্ট বৈদিক ভিন্ন অন্য সকলে এক হইয়া হরিহরকে গোষ্ঠীপতি পদে অভিষিক্ত করেন। চৈতন্য দণ্ড গ্রহণ করাতে সামবেদী ভরদ্বাজের লোপ হেতু তৎস্থানে হরিহরকে উন্নত করেন। সেই হইতে শুনক-গোত্রীয়গণ কুলীনবৎ মান্য ; কিন্তু সমাজদারেরা ঐ মর্যাদা স্বীকার করেন নাই। তন্নিবন্ধন অদ্যাপিও শুনক শৌনকে বিবাহ হয় না। শুনক-গোত্রীয়গণ কোটালিপাড়া এবং বিক্রমপুরের অন্তর্গত ধবলছত্র আমতালি প্রভৃতি স্থানে বসতি করিতেছেন। শুনক-গোত্রীয় বংশোদ্ভূতের আগমনের পর ১৪০৩শকাব্দে কান্যকুব্জ হইতে, সামগ কাশ্যপ, যজুর্বেদী বশিষ্ঠ, বাৎস্য, কৃষ্ণাভ্যেয়, যতকৌশিক, কৌশিক এই ছয় গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা বাঙ্গলাদেশে আসিয়া বসতি করেন। তন্মধ্যে সামগ কাশ্যপ সমাজদারগণের এক শাখার গুরু হইয়া সমাজে মান্য হন। এই ষড়গোত্রীয়দের সম্ভানেরা ঢাকা বরিশাল করিদপুর বংশোদ্ভূত হুগলি কৃষ্ণনগর জেলার স্থানে স্থানে বসতি করিতেছেন। ইহার পর আভ্যেয়, সঙ্কর্যণ, পরাশর, অগ্নিবেশ্য এই ৪ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা আইসেন। অগ্নিবেশ্য গোত্রীয়গণ নবদ্বীপে আছেন। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত রমানাথ তর্কসিদ্ধান্ত অগ্নিবেশ্য গোত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

পাশ্চাত্য বৈদিক কুলে মৌদাল্য গোত্রীয় ব্রাহ্মণও দৃষ্ট হয় । অনর্থ রাঘব নাটককর্তা মুরারিমিশ্র মৌদাল্য-গোত্র-সম্ভব এবং পাশ্চাত্য বৈদিক । তিনি পশ্চিম রাঢ়ে বিষ্ণুপুরে বাস করিতেন । মুরারিমিশ্রের সন্তানেরা অদ্যাপি তথায় বসতি করিতেছেন । স্মৃতিতত্ত্বটীকারূপ কাশীরাম বাচস্পতি, মুরারিমিশ্রের বংশে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন । (১) মৃত প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ অনর্থরাঘবের রচনাকাল সম্বন্ধে বিবেচনা করেন যে, অনর্থরাঘবের শ্লোকাদি উদাহরণে প্রাচীন মিবন্ধকার কর্তৃক ধৃত হওয়াতে শকাব্দা একাদশ শত সম্বৎসরের পূর্বে ঐ গ্রন্থ রচনা হইয়াছে । ইহাতে অনুমান হয়, বিষ্ণুপুরের রাজা কর্তৃক পশ্চিম দেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনা হইয়াছিল । বিষ্ণুপুরীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণের সহিত বঙ্গীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণের পার্থক্য দৃষ্ট হয় । বঙ্গীয় বৈদিকেরা, বৈদিকের গোত্র গণনাতে মৌদাল্য গোত্রীয়গণকে ধরেন না । পশ্চিম হইতে যে সকল বৈদিক ব্রাহ্মণ বাঙ্গলাতে আসিয়া বসতি করিয়াছেন, তাঁহারা ই পাশ্চাত্য বৈদিক নামে অভিহিত । (২)

১। এতৎ কবিঃ কিল পাশ্চাত্য বৈদিক বিজকুল প্রসূত মুরারিমিশ্রনামা পণ্ডিতবরশ্চং কালাপ্রতিমল সন্ন্যাসীপালভূজবলশালিতাং পশ্চিমরাঢ়দেশপ্রসিদ্ধাং বিষ্ণুপুরাভিধানাং রাজধানীমধুবাংস । এতদৈবাবধ্বায়ে স্মৃতিতত্ত্বটীকারূপকাশীরামবাচস্পতিপ্রভৃতয়ো মহা-মহোপাধ্যায়াঃ সমগ্রায়ত । অদ্যাপি তদামুখ্যায়ণাঃ সন্তানান্তজৈব প্রতিবসন্তি ।

প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ প্রকাশিত অনর্থরাঘবের ভূমিকা ।

স্বধর্মব সম্বন্ধে ১৭৮২ শকে মুদ্রিত ।

২। সম্বন্ধ নির্ণয়ের লিখার ভাবে বোধ হয়, বাহারা পশ্চাৎকালে বঙ্গের আগমন করেন তাঁহাদের পাশ্চাত্যবৈদিক আখ্যা হইয়াছে । গ্রন্থকর্তার লিখার ভাবে আরও বোধ হয়, অগ্রে দাক্ষিণাত্য পাশ্চাত্য বৈদিকের আগমন হইয়াছে । সম্বন্ধনির্ণয় ৩৪ পৃ. । কিন্তু পাশ্চাত্য বৈদিকেরা অগ্রে আইসেন । পশ্চিম দেশোক্ত বাক্য বুঝাইতে পাশ্চাত্য শব্দ প্রয়োগ হয় ।

শ্যামলবর্ণানীত পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা কুলীনবৎ মান্য। ভ্রমধ্যে ভরদ্বাজ গোত্রের অভাব হওয়াতে শুনক গোত্রীয় ব্যক্তিগণ সেই মর্যাদা পাইয়াছেন। ১১০২ শকে আগত ষড় গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা উত্তম ষড় গোত্রীয়, অন্যেরা অধম ষড় গোত্রীয়। পঞ্চগোত্রীয়গণ, পঞ্চগোত্রে এবং উত্তম ষড় গোত্রে কন্যাদান করার সম্ভব স্থলে অধম ষড় গোত্রে কন্যা দিলে কন্যা বিক্রয়কারীর ন্যায় নিন্দনীয় হন। পঞ্চ গোত্রীয় পাত্র উত্তম বংশের কন্যা পাইতে অধমবংশে বিবাহ করিলে কিঞ্চিৎ নিন্দাহঁ হন। অধম ষড় গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা পঞ্চগোত্রে বিবাহ করিলে সম্মানিত হন। ইহাদের মধ্যে পণ প্রথা প্রচলন নাই। অনেক স্থলেই কন্যাগত কুল। অন্যপূর্বা অথবা দোষিণী কন্যার পণী গ্রহণ করিলে বিবাহকারী সমাজে নিন্দিত এবং কুলমর্যাদাতে হীন হন। যাহারা কন্যা বিক্রয় করেন, কি যাহারা কন্যাক্রয় করিয়া বিবাহ করেন তাহারা সমাজে অতি নিন্দাহঁ হন। নবোঢ়া কন্যার পাকস্পর্শ সভাতে পঞ্চ গোত্রীয়গণ মাল্য চন্দন পাইয়া থাকেন। ইহাদের মধ্যে কোলীন্য নিয়ম অবধারণ না হইলেও প্রকারান্তরে কোলীন্য ব্যবহার চলিতেছে। সমাজমাত্রই আভিজাত্য এবং সৎকর্মের পুরস্কার স্বীকার করেন। বৈদিকগণের ষটক নাই, সমাজদারেরা কুলবিবরণ লিখিয়া রাখেন।

দাক্ষিণাত্য বৈদিক।

মথুরার চোবে এবং গয়্যার গয়্যালি ব্যতীত আর সকল ব্রাহ্মণেরাই কান্যকুব্জীয় বিজ্ঞ সম্ভান। গয়্যালি ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্ম কণ্ঠিত ব্রাহ্মণ। বরাহ অবতারে বরাহের স্বর্গ হইতে মথুর ব্রাহ্মণের উৎপত্তি

হয় । (১) কান্যকুব্জ বিজ্ঞ সম্ভানেরা বিষ্ণুপূর্বভের উত্তর এবং দক্ষিণ দিকে বাসনিবন্ধন দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । উত্তরদিকবাসী ব্রাহ্মণেরা সারস্বত কান্যকুব্জ গোড়ীয় উৎকলীয় এবং মৈথিলীয় এই ৫ ভাগে বিভক্ত । ইহারা পঞ্চ গোড়ীয় নামে খ্যাত । দক্ষিণদিকবাসীগণ, কর্ণাটী তৈলঙ্গী গুজরাটী মহারাষ্ট্রী ও অন্ধ্রদেশবাসী এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত । ইহারা পঞ্চদ্রাবিড়ী নামে খ্যাত । পঞ্চদ্রাবিড় ব্রাহ্মণের কেহ কেহ বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করাতে দাক্ষিণাত্য বৈদিক আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন । মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ বাল্যকালেই কন্যার বিবাহ নিমিত্ত বাগদান করিয়া থাকেন, দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের মধ্যে সেই প্রথা প্রচলিত থাকাতে ইহারা যে দাক্ষিণাত্য হইতে বাঙ্গলাতে আসিয়াছেন, ইহা প্রমাণীকৃত হয়, কিন্তু কোন সময়ে কি উপলক্ষে আইসেন তাহারা নিশ্চয় তত্ত্ব জানা যায় নাই । কেহ কেহ অনুমান করেন উৎকলে বৈদিক ক্রিয়ার লোপ হইলে মহারাষ্ট্রীয়গণ পুনর্বার উৎকল দেশে বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান নিমিত্ত দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে কয়েক ব্যক্তিকে উৎকলে আনয়ন করেন; তদ্বংশীয়গণ তথা হইতে বাঙ্গলাতে আনিয়াছেন । যখন দাক্ষিণাত্য নৃপতি-

১। সপ্তবিজ্ঞঃ কান্যকুব্জা মাথুরং মাগধংনি ।

মাগধো ব্রাহ্মণ্য পূর্বঃ কলিতোবিজ্ঞএ৭১ ।

বরাহম্যতু বর্ষেণ মাথুরেণায়তে তথা ॥

ভৃগুসংহিতা ।

২। সারস্বতাঃ কান্যকুব্জা নোড়মৈথিলিকৌৎকনাঃ ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতাঃ বিষ্ণ্যস্যোদরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটীশৈব তৈলঙ্গা গুজরারষ্ট্রবাসিনঃ ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চবিদ্য দক্ষিণবাসিনঃ ॥

শব্দপুরাণ ।

গণ উড়িয়া অধিকার করেন সেই সময়েও তাঁহাদের সহিত উড়িয়াতে দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণের আগমন হইয়াছিল ইহাও সম্ভবপর বটে ।

দাক্ষিণাত্য টৈবদিককুলে কাশ্যপ, গোঁতম, বাৎস্য, কাশ্যারন, কৌশিক, দ্ব্যতকৌশিক, জাতুকর্ণ, এবং সাবর্ণ, এই ৮টি গোত্র, সাম এবং যজুঃ এই দুই বেদ আছে । প্রধানতঃ জেলা চব্বিশ পরগণার মেদনমল্ল হাতিয়াঘর বরিজহাটী ভাটপাড়া মুড়াগাছা পরগণা প্রভৃতি স্থানে, বর্দ্ধমানের মধ্যে ভালুকঘর সরুপনগর প্রভৃতি স্থানে মুরশিদাবাদের অন্তর্গত স্থানে স্থানে ইহাদের বাস । দাক্ষিণাত্য বৈদিক সংখ্যা অধিক নহে, ইহাদের মধ্যে কুলিন, বংশজ এবং মৌলিক তিন শ্রেণী আছে ; কুলীন টৈবদিকগণের কন্যার বিবাহ প্রণালী অতীব নিন্দনীয় । কুলীনের কন্যা জন্মিবামাত্রই অশৌচান্তের পর কন্যার পিতা পাত্রাশ্বেষণে বাহির হন, কন্যার বয়োজ্যেষ্ঠ (এমন কি ২।৪ দিনের হইলেই হয়) পাত্র স্থির করিয়া শাক্তোক্ত বিধানমতে বাগ্‌দান করেন । ইহাতেই দাক্ষিণাত্য টৈবদিকগণের মধ্যে গর্ত্তে গর্ত্তে সম্বন্ধ হওয়ার কথা প্রচার হইয়াছে ।

কুলীনেরা যে বয়সে কন্যাকে বিবাহ নিমিত্ত বাগ্‌দান করেন তাহাতে সর্বদাই বিবাহের পূর্বে বাগ্‌দত্তা কন্যার ভাবী স্বামীর অভাব হইয়া থাকে । রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র এবং পাশ্চাত্য টৈবদিকগণের মধ্যে অন্যপূর্বা কন্যাগ্রহণ করা যেরূপ নিন্দার কর্ম, দাক্ষিণাত্য টৈবদিককুলে তদ্রূপ নহে । বরং অন্যপূর্বা কন্যাগ্রহণ করাই মৌলিকদিগের প্রশস্ত কর্ম । বশিষ্ঠ সংহিতাতে বাগ্‌দত্তা কন্যার ভাবী স্বামীর মৃত্যু হইলে পুনরায় বিবাহের বিধি আছে, (১) এবং রাঢ়ী,

১ । অভির্বাচাচ দত্তায়াং ত্রিয়েতাথবরো যদি ।

নচ মন্ত্রোণনীতান্যাং কুনারী পিতৃবেবশা ।

বারেন্দ্র ও পাশ্চাত্য বৈদিকগণও তদনুসারে অন্যপূর্বা কন্যার বিবাহ দিয়া থাকেন । (১) দাক্ষিণাত্য বৈদিক কুলীনেরা কন্যার যে বয়সে বাগ্‌দান করেন তাহা না করাই উচিত । বাগ্‌দানের পর কন্যা কি পাত্রের মৃত্যু হইলে—উভয়কূলে ত্রিরাত্রি অর্শোচগ্রহণ হইয়া থাকে ।

বাগ্‌দানের পর কন্যার অভাব হইলে পাত্র কৃতদার বিবেচিত হন তিনি আর কুলীন কন্যা বিবাহ করিতে পারেন না, তিনি বংশজ কন্যা বিবাহ করেন । তন্নিবন্ধন তাহার কুলচ্যুতি হয় না । যদি কোন কুলীন ওদ্রাপ পাত্রে কন্যা দেন তাহা হইলে তাহার কুলভঙ্গ হইয়া তিনি বংশজ হইয়া থাকেন । বাগ্‌দানের পর যে কন্যার ভাবী স্বামীর অভাব হয় সেই কন্যাকে কুলীনে কি বংশজ বিবাহ করেন না । মৌলিকেরা বিবাহ করেন । ঐ কন্যার কন্যা হইলে তাহাকে বংশজ বিবাহ করিতে পারেন এবং তাহার কন্যা হইলে সেই কন্যা কুলীনে প্রদত্ত হইতে পারে । মৌলিকের কন্যা মৌলিকেরা গ্রহণ করেন । মৌলিকের কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীনের মর্যাদার ক্রটি হয় ।

যাবচ্ছেদাহতা কন্যা মস্তৈর্ধদি নসংস্কৃতা ।

অন্যস্মৈ নিধিবদ্ভেয়া যথা কন্যা তথৈব সা ॥ বশিষ্ঠসংহিতা ।

(১) ব্রাহ্মীবারেন্দ্র ও পাশ্চাত্য বৈদিক কুলের ব্যবহার মতে অন্যপূর্বা কন্যা, তাহার স্বামী, এবং তাহাদের সন্তানেরা পর্যাস্ত সমাজে নিম্ননীয় । সস্ত্রীতি রাঢ়ী শ্রেণীতে অন্যপূর্বা কন্যা গ্রহণ তত নিম্নার কর্ত্ত্ব বলিয়া গণ্য নহে, বরং বিবাহসম্বন্ধ নির্ণয়ের পর, পাত্র বর্ত্তমানেও অন্য পাত্রে কন্যা সমর্পিত হয় ।

পাশ্চাত্য বৈদিককুলজ সামন্তসার নিবাসী ত্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ হইতে প্রাপ্ত তাত্ত্বশাসনের প্রতিলিপি ।

এই তাত্ত্বশাসনের উপরিভাগে শ্যামলবর্ষ রাজার স্বনামাক্রিত কাংশ্য নির্মিত একটি মোহর আছে । তাত্ত্বশাসনখানি চতুর্দিকে এক হস্ত পরিমিত ।

স্বস্তি সমস্ত সুপ্রশস্তালঙ্কৃত সতত বিরাজমানাশ্বপতি গজপতি নরপতি রাজ্যত্রয়াধিপতি বর্ষবংশকুলকমল প্রকাশভাস্কর সোমবংশ প্রদীপ প্রতিপদ্ব কার্ণ গাঙ্গেয় শরণাগত বজ্রপঞ্জর পরমেশ্বর পরম তড়ারক পরম সৌরত মহারাজাধিরাজ বৃষত শঙ্কর গৌরেশ্বর ত্রীশ্যামলবর্ষ দেব পাদাভ্যুদয়িনঃ সমুপাগতা শেষ রাজন্যক রাজ্ঞী-রাণক রাজামাত্য মহাধার্মিক মহাসন্ধিবিগ্রহিক পৌরপতিক দণ্ডপাতক দণ্ডনায়ক বিষয় প্রভৃতীনন্যাংশচরাজোপজীবিনোদ্যক্ষপ্রবরান্ চট্টভট্ট(১) জাতীয়ান্ জনপ ক্ষত্রিয়ান্ ব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্মণোত্তমান্ যথাহ মান-রন্তঃ সমজ্ঞাপয়ন্তু বিদিত মন্তু ভবতাং । বঙ্গ বিষয় পাঠে বিক্রমপুর-ভুক্তান্তে পূর্বে নাগরকুণ্ডা দক্ষিণে ধৌপূর পশ্চিমে লক্ষাচুরা উত্তরে ফুলকুণ্ডী ইথং চতুঃদৌমাবচ্ছিন্না পাঠকত্রয়া ভূমিঃ সজলস্তলা সখিল-নালা সগুবাক নারিকেলাদি নানাবিধ ফলশাকভূতসরা মহাতুপেন যচিতা আচন্দ্র্যাক্র ক্রিতিং যাবৎ স্বচ্ছন্দ ভোগেনোপভোক্তুং ঋগ্বেদীয় ঋগ্বেদান্তর্গতাপ্লারন শাখ্যকদেশধ্যায়িনে সৌনক গোত্রায় সৌনক সৌনিহোত্র গৃৎসমদ প্রববায় ত্রীযশোধর দেবশর্ম্মণে

১ (১) পূর্বকালে হুন্দরবন অঞ্চলে চণ্ড-ভণ্ডগণ বসতি করিত । ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের আসিয়াটিক সোনাট্টার পত্রিকা দেখ । ইহার দেশ মধ্যে লুঠ পাঠ করিয়া বেড়াইত, অতএব তাত্ত্বশাসনোক্ত চট্ট ভট্ট ও আসিয়াটিক সোনাট্টার পত্রিকোক্ত চণ্ড ভণ্ড এবই হইতে পারে । লক্ষণ সেন এবং কেশব সেনের তাত্ত্বশাসনোক্ত চট্ট ভট্ট জাতির উল্লেখ আছে ।

ব্রাহ্মণায় প্রাসাদোপরি শকুন পতিত প্রপাতিত যজ্ঞ বিধৌ ভূমি-
 ছিদ্ৰ ন্যায়েন ইহ তাত্ৰশাসনীকৃত্য প্রদত্তাস্মাভিঃ । ত্বং ধর্ম্মার্থ
 সংস্থিতা শ্লোকাঃ ॥ ভূমিং যঃ প্রতিগৃহ্ণাতি যশ্চ ভূমিং প্রযচ্ছতি ।
 তারুভৌ পুণ্যকর্ম্মাণৌ নিরুভৌ স্বর্গগামিনৌ ॥ বহুভির্ক্সুধাদত্তা
 রাজভিঃ সগরাদিভিঃ । যস্য যস্য যদা ভূমিস্তস্যতস্য তদাকলং ॥
 যদাদত্তামিমাং ভূমিং যঃ করোতিচ পালনং । তস্য দাসস্য দাসোহিহং
 ভবেয়ং জন্মজন্মনি ॥ স্বদত্তাং পরদত্তাং বা যোহরেত বস্তুক্লশাং ।
 সবিস্তায়াং কৃমিভূত্বা পচ্যতে পিতৃভিঃ সহ । বস্তীবর্ষ সহস্রাণি স্বর্গে
 তিষ্ঠন্তি ভূমিদাঃ । প্রাক্কেপ্তা প্রতিহস্তাচ দ্বাবেব নরকং পচেৎ ॥
 হাটকস্যতু গোঁরীণাং সপ্ত জন্মান্যকং কলং হরম্বরকমাপ্নোতি
 বাবদাহত সংপ্লবং ॥ বাপীকূপ তড়াগৈশ্চ অশ্বমেধ শতৈরপি গবাং
 কোটি প্রদানৈশ্চ ভূমিহর্তা ন শুদ্ব্যতি ॥

দাতাকর্ম্মী সর্ব্বগুণগ্রহীতা পিতৃবশাস্তা নিখিলপ্রজানাং ।

কিতৌ মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রতাপ গোঁরেশ্বরঃ শ্রীশ্যামলবর্ম্ম সংজ্ঞঃ ॥

তস্মৈ নৃপেন্দ্রায় নৃপোত্তমায় কাশীশ্বর শ্রীজয়চন্দ্র সংজ্ঞঃ ।

শ্রীনামধেয়াং শ্রিয়মেব কেবলাং দদৌ বিবাহেন স্তুতাং স্ত্রীলাং ॥

তদা স্ত্রীলাং প্রতিগৃহ্য রাজ্ঞি নিবেদ্য রাষ্ট্রাভিমুখং প্রতস্থে ।

স্বামাত্যবর্গৈঃ সহধর্ম্মতৎপরঃ প্রিয়ং চিকীৰ্ষুঃ প্রিয়য়া প্রিয়মদ ॥

ততঃ কদাচিদপি সৌধভাগে প্রপাত গৃধ্রাদতিবিগ্ৰহমানসঃ ।

চকারস্নানাস বিধি প্রকারৈঃ শান্তিং সুবিপ্রেৱনু গৌরসংষ্ট্বেঃ ॥

তদেব শান্ত্যানহি শান্তিরাসৌহৃদপ্লব বা ঘোরতরা বভূবুঃ ।

দৃষ্ট্বা তদাতঙ্কিত হ্রৎপ্রিয়ায়া মাচক্ষিবান্ সর্ব্বমসহ্য কষ্টঃ ॥

সোবাচ রাজ্ঞি পিতৃসন্নিধানাং ক্ষিপ্রং দ্বিজং সান্নিক্ৰিয়মানয় ত্বং ।

যতো ন শান্তিরভবৎ পুরায়া নিরাগ্নি বিপ্রৈঃ কৃততঃ শাস্তা ॥

ততঃ স রাজা হিতবীক্যমানো গত্বা তয়া তৎ স্বশ্বরে নিবেদ্য ।
সম্বৎসরং তৎ পিতৃভুক্তিহেতো নিবাসয়ামাস দ্বিজং ললিপ্সুঃ ॥
তস্যা ব্রত স্বস্ত্যয়নোৎসবায় বিধিং বিধিজ্ঞং পরিযাজনায় ।
আদেশয়ামাস সত্যমভিজ্ঞং সুবিপ্রপূজ্যং শ্রুতিপাঠশীলং ॥
বাপীশকম্পং বদতাং বরেণ্যমধীত বেদান্তমশেষকীর্ত্তিং ।
রত্নাদিদানৈঃ পরিতোষয়ন্তং যশোধরং সৌনকগোত্রসম্ভবং ॥
বারাণসী পশ্চিমসম্মিধানে কর্ণাবতী নার সমাজসংস্থং ।
ঋগ্বেদিনিং সাঙ্গত্রিবেদবিদ্যামধীতনিঃশেষিত পানিনিয়ং ॥
শাকেন্দ্র খশুন্যবিধৌ শকাদে বৈশাখ মাসস্য সিতেদশম্যাং ।
প্রহর্ষিত স্তেন নুপেণ সার্কং যশোধরঃ কুন্তলদেশমাগতঃ ॥

ইতি কমলদলবিন্দুলোলাং শ্রিয়মগিত্য মনুষ্যজীবিতঞ্চ ।
অতিশয় তপসার্জিতাঃ সাতানোহনুগ্রহত ইমাঃ কীর্ত্তযো ন
বিলোপ্যাঃ । ইতি ত্রীসামন্তচূড়ামণিবদননির্গতং তাত্ত্বশাসনং সমাপ্তং ॥

নবম অধ্যায় ।

কান্যকুব্জ হইতে ব্রাহ্মণেরা ভূত্য সহিত গোড়ে আইসেন, ইহা পূর্বেই প্রমাণ করা গিয়াছে । বারেন্দ্রকুল গ্রন্থে ভূত্যগণের নাম নাই । অন্যান্য প্রমাণে ভূত্যগণের ভিন্ন ভিন্ন নাম দেখা যায় । কোন প্রমাণে দেখা যায়, কাশ্যপগোত্রীয় দক্ষের সহিত গোতম-গোত্রীয় দশরথ বসু, শাণ্ডিল্যগোত্রীয় তটনারায়ণের সহিত সৌকা-লীন গোত্রীয় মকরন্দ ঘোষ, তরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীহর্ষের সহিত কাশ্যপ-গোত্রীয় বিরাট গুহ, সাবর্ণগোত্রীয় বেদগর্ভের সহিত কালিদাস মিত্র, বাৎস্যগোত্রীয় ছান্দড়ের সহিত, মৌদালাগোত্রীয় পুরুষোত্তম দত্ত আসিয়াছিলেন(১) । দক্ষিণ রাতীয় কায়স্থদিগের কুলগ্রন্থে বিরাট গুহ নাম স্থলে দশরথ গুহ নাম, এবং পুরুষোত্তম দত্তের তরদ্বাজ গোত্র লিখিত আছে(২) ।

সম্প্রতি কান্যকুব্জাগত ভূত্য সম্ভানেরা আপনাদিগকে শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জা বোধ করেন । তাহার বিবেচনা করেন, এদেশীয় আদিম অসভ্য জাতীয় ব্যক্তিগণই শূদ্র বলিয়া আখ্যাত, এই সংস্কার নিবন্ধনই তাঁহার আপনাদিগকে কখন ক্ষত্রিয়, কখন

১) শঙ্করভট্টম কায়স্থ শব্দ ।

শঙ্করভট্টম কুলীন শব্দ ।

কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন । এই পুস্তকের ১ ম অধ্যায়ে ইহা প্রতি-
পন্ন করা গিয়াছে যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই বর্ণ বিভাগ
কর্ম দ্বারা হইয়াছে । ভগবান মনু কছেন, ‘ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই
তিন জাতি দ্বিজাতি, চতুর্থ জাতি শূদ্র, পঞ্চম জাতি নাই’ (১) ।
এতদ্বারা শূদ্রেরা এদেশের আদিম জাতি বলিয়া বোধ হয় না ;
হইলেই বা ক্ষতি কি ? যাহা হউক দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়, বঙ্গজ ও বারেন্দ্র
কায়স্থগণের কুলগ্রন্থে আগত ভূত্যেরা শূদ্র জাতি ইহা লিখিত
আছে (২) । সম্প্রতি কলিকাতা হাইকোর্টে রাজকুমার লাল আপিলা-
ণ্টের মকদ্দমাতে কায়স্থগণের জাতি ও ধর্ম সম্বন্ধে তর্ক উপস্থিত
হইয়াছিল, তাহাতে কায়স্থগণ শূদ্র শ্রেণীর অন্তর্গত স্থির হইয়াছে (৩) ।
কান্যকুব্জাগত ভূত্যগণ শূদ্র ছিলেন, কি কায়স্থ ছিলেন এবং শূদ্র

(১) ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ একজাতিস্ত শূত্রো নাস্তিতু পঞ্চমঃ ।

মনু ১০ অং ৪ শ্লোক ।

(২) কেযুং নাম কিংবা কথয়ত কৃত্তিনঃ স্বাগতাঃ কাপি দেশাৎ ।

কোলঙ্কাৎ পঞ্চ শূত্রাবয়মপি নৃপতে কিঙ্করা ভূশূবাণাৎ ॥

শব্দকল্পদ্রুম ধৃত দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় ঘটককারিকা ।

(২) তত্র বঙ্গেশু বৈঃ শূত্রৈর্নিবাসঃ ক্রিয়তেহমুনা ।

ভেবাং নির্ণয়মাচক্ষে কুলকৈব বিশেষতঃ ॥

রামানন্দ শর্ম্ম ঘটক কৃত বঙ্গজ কায়স্থকুলদীপিকা ।

(২) যবে আদিশূর রাজা মহাঘজ্ঞ কৈলা ।

পঞ্চ ব্রাহ্মণের সঙ্গে পঞ্চ শূত্র আইলা ॥

কাশীদাস কৃত বারেন্দ্র কায়স্থগণের ঢাকুরনামা কুলগ্রন্থ ।

(২) শব্দকল্পদ্রুম ৭১১ পৃঃ ধৃত অগ্নিপুராণীয় জাতিমালা ।

(৩) ইন্ডিয়ান লরিপোর্ট কলিকাতা পেরিজ ১০ বালাম ৬৮ পৃঃ ।

কায়স্থে কি বিভিন্নতা, এবং কায়স্থগণ কত্ৰিয় কি না, এই সমুদয় প্রশ্ন উত্থাপন ও তাহার মীমাংসা করা এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে । অতএব সে বিষয়ের পরস্পর বিরোধী প্রমাণের মীমাংসা করা নিষ্প্রয়োজন । কায়স্থগণের কুল বিবরণ সংক্ষেপে লিখিত হইল বলিয়া তাঁহাদের কুলশাস্ত্রে জাতিনাম্বন্ধে কি লিখিত আছে, তাহাই মাত্র দেখান হইল (১) ।

ব্রাহ্মণগণের সহিত আগত ভৃত্য সম্ভানেরাই ঘোষ বসু ওহ মিত্র দত্ত উপাধিধারী গণ্য মান্য কায়স্থ বটেন । বারেন্দ্র কায়স্থকূলে প্রথ-মোক্ত ৪ টি উপাধিবিশিষ্ট কায়স্থ দেখিতে না পাইয়া সম্বন্ধ নির্ণয়-কর্তা বারেন্দ্র কায়স্থদিগকে এদেশের আদিম বাসী বলিয়া জ্ঞান করিয়াছেন, তাহা সত্য বলিয়া বোধ হয় না । কায়স্থগণের ৪ টি শ্রেণীতেই এদেশীয় আদিম শূদ্র প্রবেশ করিয়াছেন । যখন রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হয়, সেই সময় বিপ্রগণের ভৃত্যসম্ভানদিগকে উত্তর রাঢ়ী, দক্ষিণ রাঢ়ী, বঙ্গজ এবং বারেন্দ্র এই চারি শ্রেণীতে বঙ্গাল সেন বিভক্ত করিয়াছিলেন (২) । কায়স্থদিগের মধ্যে কৌলীন্য মর্যাদা

(১) কায়স্থেরা ইহা বিবেচনা করিবেন না যে, প্রস্তাবলেখক তাঁহাদিগকে কায়স্থ ইহাতে নীচপদে শূদ্রশ্রেণীতে আনিতে অভিলাষী । প্রস্তাবলেখক বিবেচনা করেন, শূদ্র এদেশের আদিম অনভ্য জাতি নহেন ।

(২) অথ বরাল ভূপল অষ্টকুলানন্দনঃ ।

কুরুতেতি প্রযত্নেন কুলশাস্ত্র নিরোপণং ।

আদিশূরানীতবিহান্ শূভাংষ্টকব তথাপয়ান্ ।

এতেষাং দত্তভীঃ সর্ব্বা আনয়ৎ স নিজালয়ে ।

যরযত্র স্থিতা বিপ্রান্ত্র্য দেশে নিরোপিতাঃ ।

শ্রেণীষু নিণীতং রাঢ়ীবারেন্দ্র সংজ্ঞকং ॥

চলন আছে, এই মর্যাদা কোন্ সময়ে কাহা কর্তৃক অবধারণ হইয়াছে, তাহার প্রকৃত ইতিহাস দুষ্স্প্য। সাধারণতঃ সংস্কার এই যে, বজ্রাল সেন কার্যস্বদিগের মধ্যে কোলীন্য মর্যাদা স্থাপন করেন। বারেন্দ্র কার্যস্বদিগের মধ্যে কোলীন্য প্রথা প্রচলন থাকিলেও বজ্রালী মর্যাদা তাহাদের মধ্যে চলন নাই। দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কার্যস্বদিগের কুলজ্ঞেরা কহেন, “সৌকালীনগোত্রীয় মকরন্দ ঘোষ, গোতমগোত্রীয় দশরথ গুহ, বিশ্বামিত্রগোত্রীয় কালিদাস মিত্র, ইহারা আদি কুলীন। এবং পুরুষোত্তম দত্ত বিনয়হীন হেতু আদিশূর নৃপতি কর্তৃক নিফুল হন (১)। আর দশরথ গুহ সাহস্কার উক্তি করাতে তিনি অবমানিত হইয়া বঙ্গদেশে গিয়াছিলেন (২)। এই প্রমাণ সত্য হইলে বজ্রাল

ভট্টব ঘিবিধ প্রোজঃ কুলক স বিজ্ঞোত্তমে ।

শূদ্রস্যাথ চতস্রশ নৃপেণ জ্ঞেয়ঃ কৃতঃ ॥

উদা দক্ষিণ রাটো চ বঙ্গ বারেন্দ্রকো তথা ।

ইতি চতস্রঃ সংজ্ঞাঃ স্যুস্তত্তদেদশনিবাসনাং ॥

শব্দকল্পদ্রুম ৭১০ পৃঃ দ্বিতীয় সংস্করণ।

(১) অহং পুরুষোত্তমঃ কুলভূদগ্ৰগণ্যঃ কৃতী

সুদন্ত কুলসম্ভবো নিখিলশাস্ত্রবিদ্যোত্তমঃ ।

বিলোকিতুমিহাগতো দ্বিঅবৈরন্ট রাজ্যং প্রভো

চকার নৃপতিঃ স তং বিনয়হীনতো নিফুলং ॥

শব্দকল্পদ্রুম পুত দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় ঘটককারিকা। ৭১০ পৃঃ।

(২) অহং গুহকুলোত্তব দশরথাত্মানো মহান

কুলাশ্রুতঃ সধ্বজতো। বিবিধপুণ্যপুঞ্জাধিতঃ ।

নিশম্য গুহভাবিতং সকলসখ্যং ভাসাং ব্যভূৎ

স বঙ্গগমনোদ্যতো। বিবিধমানভজ্ঞো যতঃ ।

আদিশূরের নিফটে দত্ত এবং গুহের পরিচয় কল্পদ্রুম, ৭১০ পৃঃ।

সেনের বহু পূর্বে, আদিশূর নৃপতিকর্তৃক কায়স্থদিগের মধ্যে কোলীন্য মর্যাদা সংস্থাপন স্বীকার করিতে হয়। আদিশূর প্রথমেই ভৃত্যগণের কুল বিবেচনা করিবেন, ইহা অসম্ভব (১)।

কায়স্থ অথবা শূদ্রদিগের মধ্যে সৌকালীন, শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্য, ভরদ্বাজ, সাবর্ণ, বিশ্বামিত্র, গৌতম, মৌদাল্য, আলম্ব্যয়ন, পরাশর, সৌপায়ন, কুশিক, সূতকৌশিক, বৈয়াত্ৰপদ্য, জামদগ্ন্য, আত্রেয়, বাস্তুকি, অগ্নিবেশ্য, বশিষ্ঠ এবং কৃষ্ণাত্রেয় এই সকল গোত্র দৃষ্টিগোচর হয়। কায়স্থদিগের মধ্যে এক কুলে ২১৩টি এবং ততোধিক গোত্র দেখিতে পাওয়া যায়। ঘোষকুলে, সৌকালীন, শাণ্ডিল্য, বাৎস্য গোত্র ; দত্তকুলে, মৌদাল্য, কাশ্যপ, শাণ্ডিল্য, ভরদ্বাজ প্রভৃতি গোত্র বিদ্যমান আছে।

দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থের বিবরণ।

দশরথ গুহ সাহস্কার উক্তি করাতে অবমানিত হইয়া বন্ধে গমন করেন। পুরুষোত্তম দত্ত ব্রাহ্মণের ভৃত্য, ইহা স্বীকার না করাতে তিনি নিষ্কুল হন। মকরন্দ ঘোষ, দশরথ বসু, এবং কালিদাস মিত্র এই তিনজন দক্ষিণ রাষ্ট্রে আদি কুলীন। মকরন্দ ঘোষের ষষ্ঠ পুরুষে, নিশাপতি ঘোষ, এবং প্রভাকর ঘোষ ; দশরথ বসুর পঞ্চম পুরুষে শুক্তি বসু, এবং যুক্তি বসু ; কালিদাস মিত্রের অষ্টম পুরুষে ধুঁইমিত্র এবং গুঁয়িমিত্র, জন্মগ্রহণ করিয়া অতিশয়

(১) আগত শূত্র অথবা কায়স্থেরা কিরূপ ভৃত্য ছিলেন এবং কিজন্য ব্রাহ্মণগণের সহিত আসিয়াছিলেন, তাহার নির্দেশ কুলগ্রন্থে নাই। কোন বিদ্বান এবং সহৃদয় লেখক কহেন, “যখন আমরা কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণ ও শূত্রের বিবরণ পাঠ করি, তখন বোধ হয় যেন ঠিক আমরা ইউরোপীয় টেম্পলর খ্যাত বীর পুরুষগণ এবং তাহাদের সঙ্গী স্কায়ার নামক ভৃত্যের বিবরণ পাঠ করিতেছি।”

খ্যাতাপন্ন হইয়াছিলেন। ইঁহাদের হইতেই দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কুলীন কায়স্থদিগের সমাজ স্থাপনা হয়। নিশাপতির সমাজ বালী, প্রভাকরের সমাজ আক্কা, শুক্লির সমাজ বাঘড়া, যুক্তির সমাজ মাইনপর, ধুইর সমাজ বড়িশা, গুঁইর সমাজ টেকা। এতদ্ব্যতীত দত্ত প্রভৃতির আরও আঠারটা সমাজ আছে। কুলাচার্য্যদিগের মতে বালী প্রভৃতি সমাজ বঙ্গালসেনকর্তৃক স্থাপিত হইয়াছিল।

দশরথ গুহ বঙ্গদেশে গিয়াছিলেন, তিনি অথবা তাহার সন্তানেরা বঙ্গদেশ হইতে আসিয়া দক্ষিণ রাঢ়ে বসতি করিয়া থাকিবেন। দক্ষিণ-রাষ্ট্রীয় কুলে গুহ এবং দত্ত, ইঁহারা উভয়েই নিষ্কুল হইয়াছেন। গোড় দেশের আদিম নিবাসী সেন, দাস, কর, পালিত, সিংহ, দেব, এই ৬ ছয় ঘরের সহিত কান্যাকুব্জাগত দত্ত এবং গুহ মৌলিক বলিয়া গণ্য হইয়াছেন, ইঁহারা সিদ্ধ মৌলিক। ইহা ভিন্ন হোড় প্রভৃতি বাহাতুর ঘর, এদেশীয় কায়স্থ অথবা শূদ্র সাধ্য মৌলিক হন (১)। হোড় প্রভৃতি দ্বিসপ্ততি ঘর কায়স্থকে বাহাতুরে কায়েত কহে (২)। এই সকল বাহাতুরে কায়স্থের অবস্থা ভাল ছিলনা। এখন বাহাতুরে কায়েত মধ্যে কেহ কেহ, আদান প্রদান নিবন্ধন

১। গোড়েহাট্টী কীর্ত্তিমস্তশির বসতি কুতা মৌলিকা যে হি সিদ্ধা

স্তে দত্তাঃ সেনদাসাঃ করগুহসহিতাঃ পালিতাঃ সিংহদেবাঃ।

যে বা পাদ্যাভিমুখ্যাঃ স্থিতিবিনয়জ্জঘঃ সপ্ততিস্তে দ্বিপুৰা

হোড়াদাবীক্ষ্যরাজ্ঞাচরণগুণযুতা মৌলিকত্বেন সাধাঃ ॥

(২) বাহাতুর ঘর সাধ্য মৌলিক কথা—

হোড়, স্বর, ধর, ধরণী, বাণ, আঠিচ, সোম, পৈশ্বর, সাম, ভঙ্গ, বিল্ল, গুহ, বল, লোধ, শর্দী, বর্দী, হই, ভুট, চন্দ্র, ব্রহ্ম, রক্তিত্রাজ, আদিত্য, বিষ্ণু, নাগ, খিল, পিল, গুত, ইন্দ্র, জপ্ত, পাল, ভদ্র, সোম, অকুর, বজ্র, নাথ, সাই, হেশ, মনো, গও, রাহা, র'ণা, রাহত, সানা, দাভা, দানা, গণ, উগমান, ক্ষাম, ক্ষোম, ঘর, বৈত্তম, বীদ, তেজ, অর্গব, আগ, শক্তি, ভূত, ব্রহ্ম, শাল, ক্ষেস, হেম বর্দ্ধন, রঙ্গ, গুই, কীর্ত্তি, যশ, কৃত্ত, নন্দী, শীল, ধনু, গুণ।

সন্মানিত হইয়াছেন । অতএব দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ শ্রেণীতে তিন ঘর কুলীন, ৮ ঘর সিদ্ধ মৌলিক, ৭২ ঘর সাধ্য মৌলিক । কুলীনের কুল-ভঙ্গ হইলে তাঁহাদের বংশজ আখ্যা হয় ।

দক্ষিণ বাঢ়ীয় কায়স্থদের মধ্যে মুখ্য, কনিষ্ঠ, ছভায়া, মধ্যাংশ, তেওজ, কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র, ছভায়া দ্বিতীয় পুত্র, মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্র, তেওজ দ্বিতীয় পুত্র, এই নববিধ কুল । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচটি কুল প্রধান । মুখ্য কুলীনের প্রথম পুত্র পিতৃকুল্য অর্থাৎ মুখ্য কুলীন । দ্বিতীয় পুত্র কনিষ্ঠনাম কুল বিশিষ্ট, কনিষ্ঠ কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র ছভায়া নাম কুল বিশিষ্ট, মুখ্য কুলীনের তৃতীয় পুত্র মধ্যাংশ নাম কুল বিশিষ্ট, মুখ্য কুলীনের চতুর্থ পুত্র তেওজ নাম কুলযুক্ত, এবং মুখ্য কুলীনের পঞ্চম হইতে অপর সকল পুত্রেরা দ্বিতীয় পুত্র নাম কুল বিশিষ্ট হন । কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র, ছভায়া দ্বিতীয় পুত্র, তেওজ দ্বিতীয় পুত্র, এই ত্রিবিধ কুল, কনিষ্ঠ ছভায়া এবং তেওজনামা কুল হইতে উৎপন্ন হয় । ছভায়া নামবিশিষ্ট কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্রের কুলের নাম মধ্যশ্রেষ্ঠ, তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের কুলের নাম মধ্যাংশ, ইহারই অপর মধ্যাংশ এবং বার ভায়া মধ্যাংশ সংজ্ঞা হয় । মুখ্য কুলীনের দ্বিতীয় তৃতীয় পুত্রের কুলের নাম বাড়ি মুখ্য, চতুর্থ পঞ্চম ষষ্ঠ পুত্রের কুলের নাম বাড়ি কনিষ্ঠ, সপ্তম অষ্টম নবম পুত্রের কুলের নাম বাড়ি মধ্যাংশ, দশম একাদশ দ্বাদশ পুত্রের কুলের নাম বাড়ি তেওজ কনিষ্ঠ নাম কুলীনের দ্বিতীয় পুত্রের কুলের নাম তেওজ, এবং মুখ্য কুলীনের তৃতীয় পুত্রের দ্বিতীয় পুত্রের কুলের নামও তেওজ । মুখ্য কনিষ্ঠ ছভায়া মধ্যশ্রেষ্ঠ মধ্যাংশ এই কুল পঞ্চ হইতে মধ্যাংশ দ্বিতীয় পুত্রনামা কুলের উৎপত্তি হয় ।

প্রথমতঃ ষ্ট্রটসমাজে প্রকৃত মুখ্য কুলই ছিল। ক্রমে কুল-বৃদ্ধি ক্রমে সহজ কোমল এই সংজ্ঞা হইয়াছে। প্রকৃত মুখ্য কুলে দান গ্রহণ দ্বারা সহজ ; কোমল মুখ্যকুলে দানগ্রহণ দ্বারা কোমল সংজ্ঞা হয়। সহজ, সহজের সহিত কোমল কোমলের সহিত কুল করিয়া তদ্ভাবাপন্ন হন। দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থদের পুত্র এবং কন্যাগত কুল। কুলীনের পুত্র মৌলিক কন্যা গ্রহণ করিলে তাহার কুলধ্বংস হয়, মুখ্য কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্রকে কুলরক্ষার্থ প্রথমে কুলীন কন্যা বিবাহ করা প্রয়োজন। প্রথমে কুলীন কন্যা গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ মৌলিক কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন। মৌলিকেরা বহু বয়স করিয়া এইরূপ দ্বিতীয় পাত্রের কন্যা দিরা থাকেন। ইহাকে, আদারস কহে। আদারস কারী মৌলিকেরা সমাজে বিশেষ মান্য। কুলীনে কন্যাদান এবং কুলীনের কন্যা গ্রহণ করা মৌলিক যাত্রেরই আবশ্যক। এখন মৌলিক মৌলিকে আদান প্রদান একরূপ বন্ধ হইয়াছে। ৫০।৬০ বৎসর পূর্বে মৌলিকে মৌলিকে আদান প্রদান তত দোষাবহ ছিল না।

রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের কুলের ন্যায় দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থদিগের কুলের বহুঅংশ এবং সূক্ষ্ম তারতম্য বিদ্যমান আছে। যাহারা ঐ সকল অংশ এবং সূক্ষ্ম তারতম্য আদান প্রদান বিষয়ক কর্তব্য বিষয় গুলিন জানিতে ইচ্ছা করেন তাহারা ঘটক গ্রন্থ দেখিবেন। এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে তাহা লিখা অপ্রয়োজন। দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ কুলীনদের মধ্যে পূর্বে বিপর্য্যায়ে বিবাহ হইত, পরে পুরন্দর বসু সমপর্য্যায়ে বিবাহের নিয়ম করেন। সেই হইতে রঙপীণ্ড কুলের এবং বিপর্য্যায়ে বিবাহকারী কুলীনের কুল-ভঙ্গ হয়।

বঙ্গজ কায়স্থের বিবরণ ।

বঙ্গজ কায়স্থ ঘটকেরা, অগ্নিপুৰাণীয় জাতিমালোক্ত চিত্রসেন হইতে বঙ্গজ কায়স্থের কুল গণনা করেন। তাঁহারা কহেন ত্রক্ষার পাদ হইতে ত্রিবর্ণের সেবক শূদ্র জন্মগ্রহণ করেন। শূদ্রের পুত্রের নাম হীম, হীমের পুত্র প্রদীপ, প্রদীপের পুত্র কায়স্থ। এই কায়স্থ লিপিকারক; ইহার তিন পুত্র, চিত্রগুপ্ত, চিত্রসেন, এবং বিচিত্র। তন্মধ্যে চিত্রসেন পৃথিবীতে থাকেন (১)। চিত্রসেনের পুত্রগণের নাম বসু, ঘোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, করণ এবং মৃত্যঞ্জয়। করণের পুত্রগণের নাম নাগ, নাথ, দাস। মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্রগণের নাম দেব, সেন, পালিত, সিংহ। ইহারা সকলেই পদ্ধতিকারক (২) এবং বসু, ঘোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, নাগ, নাথ, দাস, দেব, সেন, পালিত, সিংহ, ইহারা শুদ্ধবংশজ এবং প্রসিদ্ধ (৩)। এতদতিরিক্ত মৃত্যুঞ্জয়ের অনুবায়ে জাত নিত্যানন্দ নামা নৃপতির বংশে সপ্তাশী জন কায়স্থের

(১) শব্দকরঞ্জয় ৭১, পৃ.

(২) বসু ঘোঁষো গুহো মিত্রো দত্তো করণ এবং ।

মৃত্যুঞ্জয়ন্ত নৈগুতে চিত্রসেনস্তাত্ত্বি ।

করণস্য স্ততাজাতা নাগ নাথন্ত দাসকঃ ।

মৃত্যুঞ্জয় তন্মুতা দেবঃ সেনন্ত পালিতঃ ।

সিংহশ্চৈব তথা খ্যাতশ্চৈতে পদ্ধতিকারকাঃ ।

(৩) বসু ঘোঁষো গুহো মিত্রো দত্তো নাগন্ত নাথকঃ ।

দাসো দেবস্তথা সেনঃ পালিতঃ সিংহ এবং ।

এতে ষাটশ নামানি প্রসিদ্ধাঃ শুদ্ধ বংশজাঃ ।

জন্ম হইয়াছিল, তাঁহারাও বঙ্গ কায়স্থকূলে পদ্ধতিকার বলিয়া উক্ত হইয়াছেন (১) ।

যদিচ সংস্কৃত বচনে নিত্যানন্দ-বংশীয় ৮৭ জন অথবা ৮৭ বর পদ্ধতি-কারক বলিয়া উক্ত আছেন, কিন্তু প্রকৃত গণনাতে তাঁহাদের সংখ্যা ৮৫ পঁচাশী মাত্র হয় (২) । নিত্যানন্দ বংশীয় ৮৭ এবং শুদ্ধবংশজ ১২ এই ৯৯ জন বা ৯৯ বর কায়স্থ বঙ্গ কুলজেরা গণনা করেন, কিন্তু নিত্যানন্দের বংশীয় ৮৫ জন অথবা ৮৫ বর হওয়াতে মোটে ৯৭ জন অথবা ৯৭ বর বঙ্গ কায়স্থ গণনাতে পাওয়া যায় । বারেন্দ্র কায়স্থ কুলজেরা কহেন, নিত্যানন্দ নামা জনৈক শূদ্র ভূম্যধিকারী গোপকন্যা প্রভৃতি বিবাহ করিয়াছিলেন, সেই গোপকন্যা প্রভৃতির গর্ভজাত সন্তানদিগকে বজ্রালসেন কায়স্থ মধ্যে চালাইয়াছেন (৩) ।

(১) বৃহত্তর বংশভূতো নিত্যানন্দ নৃপেশ্বরঃ ।

ভস্যাপি বংশসংজ্ঞাতাঃ সপ্তাশীতিঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

তেহপি পদ্ধতিকারাস্ত মুনিভিঃ কথিতাঃ পুরা ॥

বঙ্গ কায়স্থ ঘটক কারিকা ।

(২) কব, ভদ্র, ধর, নন্দী, পাল, অঙ্গুর, দাম, স্মার, ধরণী, চোড়, বান, আইচ, সোম, পৈম্বর, শোণ, ভদ্র, বিলু, গুহ, বল, লোদ, শর্মা, বর্মা, ভূমিক, হই, কত্র, চন্দ্র, রক্ষিত, রাজ, আদিভা, বিষ্ণু, গুপ্ত, খিল, গিল, চাঁক, হেশ, বঙ্ক, শাকি, হুমন, গণ্ডক, রাহা, রাণা, রাহত, দাহা, দানা, গণ, মান, খাম, অণ, ঘার, ক্ষেম, বৈ, ভোব, বেদ, এল, অর্ণব, অবশক্তি, ভূত, ব্রহ্ম, সংজ্ঞ, ক্ষোম, বর্জন, হেম, রজ, ভূঞি, কীর্তি, যশ, কুতু, শীল, ধনু, গুণ, দাঁড়, মনো, রিত, চাকি, নলন, শ্যাম, আচা, পুঞ্জি, তেজ, নাদ, রোই, হোম, হাখ, চোল, দূত ।

লক্ষকল্পম ১১১।১১২ পৃঃ ।

(৩) বারেন্দ্রকায়স্থ বিবরণ দেখ ।

বঙ্গজ কায়স্থেরা ৪ ভাগে বিভক্ত । ঘোষ, বসু, গুহ, মিত্র, ইহার কুলীন । নাগ, নাথ, দত্ত, ইহার মধ্যল্য । দাস, সেন, কর, পালিঙ, চন্দ্র, পাল, রাহা, ভদ্র, ধর, নন্দী, দেব, কুণ্ডু, সোম, রক্ষিত, অক্ষুর, বিষ্ণু, সিংহ, আচা, নন্দন ইহার মহাপাত্র । মহাপাত্রের মধ্যে নিত্যানন্দ-বংশীয় যে ১৫ জন অথবা ১৫ ঘর তাহার করণদ্বারা উন্নত হইয়াছেন । তাহা ছাড়া নিত্যানন্দবংশীয় অপর ৭২ জন অথবা ৭২ ঘর অচল নামে খ্যাত (১) ।

যেমন আদিশূরের আছুত ব্রাহ্মণেরা ভূশূরের রাজত্ব কালে রাঢ়দেশে গিয়া বসতি করেন, সেইরূপ আগত ভূত্য-সন্তানেরাও ভিন্ন ভিন্ন দেশে বসতি করিয়াছিলেন । দশরথ বসুর পুত্র কৃষ্ণ বসু, পরম বসু । মকরন্দ ঘোষের পুত্র ভবনাথ ঘোষ, স্মৃতাধিত ঘোষ । কালিদাস মিত্রের পুত্র অশ্বপতি মিত্র, ত্রীধর মিত্র । ইহাদের মধ্যে কৃষ্ণবসু, ভবনাথ ঘোষ, ত্রীধর মিত্র, দক্ষিণরাঢ়ে এবং পরম বসু, স্মৃতাধিত ঘোষ, অশ্বপতি মিত্র, দশরথ দত্ত, নারায়ণ দত্ত

১। কুলীন ইতিসংজ্ঞাস্যামধ্যমাস্ত তথাগরঃ ।

মহাপাত্রোহচলশ্চৈব ইতি সংজ্ঞা চতুঃসম্ ॥

বহু ঘোষো গুহো মিত্রো দত্তো নাগস্ক নাথকঃ ।

দাসঃ সেনঃ করোদামঃ পালিতস্কন্দ পাণ্ডকো ॥

রাহা ভক্রোধরোনন্দী দেবঃ কুণ্ডস্ক সোমকঃ ।

রাক্ষতাকুর সিংহাস্ক বিষ্ণুরাঢ্যস্ক নন্দনঃ ॥

চন্দ্রোহগ্রাম্যগ্রয়োমধ্যমহাপাত্রাঃ পরে তথা ।

সম্ভাবংশাতঃ শূদ্রাণাং বল্ললেন গ্রন্থাসিতা ॥

নিত্যানন্দ বংশীয় ৮৭ জন পদ্ধতিকারক, তন্মধ্যে কর প্রভৃতি ১৫ জন মহাপাত্র মধ্যে উন্নত হইয়া গিয়াছেন ; অবশিষ্টেরা অচল আখ্যাত ; কিন্তু অচল গণনাতে ৭০ ঘর অথবা ৭০ জন হয় । পূর্বে পৃষ্ঠার ২ সংখ্যক নোটের ৮৭ জন পদ্ধতিকারকের নাম দেওয়া গেল ।

ইহারা বঙ্গ দেশে বাস করেন । এবং বহু বংশীয় লক্ষ্মণ ও পুষ্প, ঘোষবংশীয় চতুর্ভূজ, মিত্র বংশীয় তারাপতি, গুহবংশীয় দশরথ, দত্তবংশীয় নারায়ণ ইহারা বঙ্গজ কায়স্থ বলিয়া খ্যাত হন । (১)

পূর্বের বঙ্গজ কুলে মিত্রের কুল ছিল, সম্প্রতি মিত্রের কুল নাই । মহাপাত্র ২০ বর মধ্যে শুদ্ধবংশীয় মহাপাত্রগণ নিত্যানন্দ বংশীয় মহাপাত্র অপেক্ষা মান্য । শুদ্ধ বংশীয় মহাপাত্রগণ সিদ্ধ মৌলিক, নিত্যানন্দ বংশীয় মহাপাত্রগণ সামান্য মৌলিক । অচলের মধ্যে ৮ বর কুলার্চনা দ্বারা মহাপাত্র-ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, অপর ৬৪ বর চৌবাঁড়ি যোগিনী বলিয়া খ্যাত । বঙ্গজ শ্রেণীতেও কুলীনে কুলীনে বিবাহের সময় পর্য্যায়-দৃষ্টি হইয়া থাকে । কুলীনেরা মধ্যল্য ও মহাপাত্রের সহিত আদান প্রদান করিতে পারেন ; কিন্তু তাহাতে সম্মানের লাভ হয়, আর ক্রমাগত এইরূপ আদান প্রদানে কুলের নিন্দা হয় । মধ্যল্য ও মহাপাত্রে পরম্পর আদান প্রদান হইতে পারে, হইয়াও থাকে । অচলের কন্যা গ্রহণ করিলে যদিচ কুলীনের কুল এককালে ধ্বংস হয় না কিন্তু সমাজে ভারি নিন্দা ও কুল-গৌরব হার্ক হয় । বঙ্গজকুলে দত্তকের কুল নাই সুতরাং কুলীন কর্তৃক গৃহীত দত্তকে কন্যা দিলে কি তাহার কন্যা গ্রহণ করিলে

১ । তত্রবঙ্গস্থৈঃ শূদ্রনিবাসঃ ক্রিয়ৱতশ্চন ।

তেষাং নির্ণয় মাচক্ষে কুলকৈব বিশেষতঃ ।

বহুবংশেচ মুখ্যো যো নাম্না লক্ষণ পূমণো

যোষেষুচ সমাখ্যাত চতুর্ভূজ মহাকৃত্য ॥

গুহে দশরথশ্চৈব মিত্রে তারাপতিস্তথা ।

দত্তে নারায়ণশ্চৈব এতেচ বঙ্গজাঃ স্মৃতাঃ ॥

কুলীনের কুলত্রটি হয়। বাকলা সমাজের কুলীনদিগের মতে করিদপুরের নাম ক্ষতেহাবাদ, এবং ঢাকা ও ময়মনসিংহ বাজুদেশ, সেই সেই প্রদেশে বাসকারী কুলীনের কুল নাই। কেবল মালখা নগরের বসু, ত্রীনগরের বসু, ও রাইসবরের গুহ মুস্তফি, ইহাদের কুল আছে। বিবাহকালে ইহাদের মধ্যে পর্য্যায় দৃষ্টি হইয়া থাকে। বঙ্গজ কায়স্থদের ষটক আছে, ব্রাহ্মণেরাই ষটক ; যশোর ও বাকর গঞ্জে ষটকের নিবাস।

বারেন্দ্র কায়স্থের বিবরণ।

বারেন্দ্র কুলে দাস, নন্দী, চাকি, নাগ, সিংহ, দত্ত, দেব এই ৭ বর কায়স্থ। ইহার মধ্যে দত্ত ব্যতীত আর সকলেই এদেশীয় আদিম কায়স্থ। বারেন্দ্র কুলে দাস নন্দী চাকিই প্রধান ; কিন্তু বঙ্গজকুলে দাস, মহাপাত্র আখ্যাত, নন্দীর ও চাকির অচল সংজ্ঞা। দক্ষিণাঢ্য কুলে, দাস সিদ্ধ মৌলিক, নন্দী বাহাতুরে। বারেন্দ্র কায়স্থগণের বজ্রালসেন কর্তৃক বারেন্দ্রাখ্য প্রদত্ত হয় ; ইহা অবিশ্বাস করিবার কারণ নাই। তবে তাহাদের মধ্যে বজ্রালী কোলীন্য মর্যাদা কেন অবধারণ হয় নাই তাহা সম্প্রতি নির্ণয় করা কঠিন ব্যাপার এবং অনুমানে এবিষয় মীমাংসা করিতে প্রবৃত্ত হওয়াও উচিত নহে।

বারেন্দ্র শ্রেণীর কায়স্থগণের চাকুর নামা একখানি গ্রন্থ আছে ; তাহাতে বারেন্দ্র কায়স্থ কুলের ইতিহাস সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। ঐ গ্রন্থখানি কুরঞ্চ নগর নিবাসী কাশীদাস রুত। কাশীদাস কোন্ সময়ের ব্যক্তি তাহা ঐ গ্রন্থে লিখিত নাই ; কিন্তু গ্রন্থ মধ্যে যে সকল ব্যক্তির নাম ও ঘটনা লিখিত আছে তদ্ব্যতীত উহাকে ১২৫ কি : ৫০

বৎসরের অধিক প্রাচীন এম্বু বলা যায় না। উক্ত ঢাকুরে লিখিত আছে বজ্রালসেন যুগয়াতে গমন করিয়া একটি সুন্দরী ডোমজাতীয়া কন্যা প্রাপ্ত হইয়া গৃহে আনিয়াছিলেন। যদিচ বজ্রালসেন তাহাকে বিবাহ করেন নাই, তথাপি তাহাকে ত্যাগ করেন নাই। (১) দ্বিতীয়তঃ বজ্রালসেন অস্পৃশ্য কৈবর্ত জাতির প্রতি সম্মুখ হইয়া তাহাদের জল ব্যবহারের ব্যবস্থা করিয়া, কৈবর্তদিগকে আচরণীয় করিয়া লন। (২) তৃতীয়তঃ বজ্রালসেন পাল্লকীতে ভ্রমণকালে তাম্বুল চর্কণ করিতেন, ইহাতে যাহাদের জল ব্যবহার করা যায় এমত

১। এক দিন রাজা গেলা যুগয়া করিতে ।
 ঝড় বুটি হুৰ্যোগ হইল আচম্বিতে ॥
 তাজিয়া কানন রাজা গেলা লোকালয় ।
 তথান্তে বকিলা রাজি ডোমের আলয় ॥
 নেই রাজ্যে তথায় রহিলা উপবাসী ।
 মিলিলেক ডোম কন্যা প্রাতঃকালে আসি ॥
 তাহাকে দেখিলা রাজা বড় রূপবতী ।
 পদ্মিণী লক্ষণ যুতা নবীন সুবতী ॥
 বিবাহ করিব বলি নিয়া আইলা ঘরে ।
 যেবা শুনে যেবা জানে সবে নিন্দা করে ॥

ঢাকুব ।

উক্ত বাবেল ব্রাহ্মণেরাও এই নীচ জাতীয় স্ত্রীলোকের বৃত্তান্ত উল্লেখ করিয়া কহেন, উতাই উত্তর বাবেল প্রভাগের কারণ, কিন্তু তাহার প্রতি সম্বন্ধ করিবার যে সকল কারণ আছে তাহা উত্তর বাবেল বিবরণে লিখিত হইয়াছে ।

২। এম্বু প্রবাদ এই যে গোড়নগরস্থিত লক্ষণ সেনকে কৈবর্তেরা অতি সত্বে বিক্রমপুরে লইয়া যায়, তাহাতে বজ্রাল সেন কৈবর্তকে আচরণীয় করেন। এখনও পূর্ব ঝাজলার কোন কোন স্থানে কৈবর্ত আচরণীয় নহে। কৈবর্তের পুরোহিত সর্বত্রই অনাচরণীয় ।

বেহারার প্রয়োজন হওয়াতে এবং তদর্থে বজ্জালসেন শূদ্রজাতীয় কতিপয় ব্যক্তিকে বেহারার কর্মে নিয়োগ করিয়াছিলেন। চতুর্থতঃ নিত্যানন্দ নামে জনৈক শূদ্র ভূম্যধিকারী ছিলেন, তিনি গোপকন্যা প্রভৃতি বিবাহ করিয়াছিলেন, সেই গোপকন্যা প্রভৃতির গর্তে নিত্যানন্দের বহু সন্তান জন্মে। কালক্রমে উপরের উক্ত আচরণীয় বেহারা ও নিত্যানন্দবংশীয়গণকে বজ্জালসেন কারসুন্দলে প্রবেশ করান। তাহাতে ভৃগুনন্দী, রাজদত্ত কোলীন্য মর্যাদা গ্রহণ না করিয়া ধর্ম ও প্রাণ রক্ষার্থে পলায়ন করিয়া স্থানান্তর গিয়াছিলেন। ইহাতেই বারেন্দ্র কারসুন্দলে বজ্জালী কোলীন্য মর্যাদা নাই।

৫৩৩

ভৃগুনন্দী, মুরারি চাকি ও নরদাসের সহিত পলায়ন করিয়া শিবনাথ ভূম্যধিকারীর পুত্র জটধরনাগ এবং ককটনাগের নিকট উপস্থিত হন। শৈলকোপা গ্রামে ককটনাগের এবং শরগ্রামে জটধরনাগের বসতি ছিল। নাগদ্বয় ভৃগুনন্দী, মুরারি চাকি, এবং নরদাস এই তিনজনের বাস নিমিত্ত তিন খানি গ্রাম দেন। কালক্রমে সেই তিন খানি গ্রামের স্বধামন্তব ব্যক্তির বাসানুসারে নন্দীগাঁতি, চাকিগাঁতি, দাসগাঁতি নাম খ্যাত হয়। এইরূপে, ভৃগুনন্দী আশ্রয় স্থান প্রাপ্ত হইয়া, মুরারি চাকি নরদাস এবং নাগদ্বয়ের সহায়তাতে বারেন্দ্র কারসুন্দলে পটীবদ্ধ করেন। সেই পটীবন্ধনকালে দাস, নন্দী, চাকি এই তিনঘর সিদ্ধ; নাগ, সিংহ, দেব, দত্ত এই চারি ঘর সাধ্য বলিয়া গণ্য হন। সিদ্ধেরা শ্রেষ্ঠ, সাধ্যেরা তদপেক্ষা নিকৃষ্ট। ইহার পর সরমা নামে জনৈক নাপিত বারেন্দ্র কারসুন্দলে প্রবেশ করে (১)। তাহাকে আশ ঘর বলিয়া গণ্য করা হইয়াছিল।

১ সম্বন্ধনির্ণয় কর্তা কহেন “সরমা নাপিত ছিলেন দাস নন্দী চাকি সরমা। ইহাতে উপকার প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে সমাজ চলন করেন, চাকি প্রভৃতি সরমার কন্যা গ্রহণ করিয়া-

কালক্রমে সরমার বংশ লোপ হইয়াছে । এবং ধর, কর, গুণ, দাম প্রভৃতি আরও দশঘর কায়স্থ বারেন্দ্র কায়স্থদলে প্রবেশ করিয়াছেন । তাঁহারা হেজ (নিরুট) বলিয়া খ্যাত ।

বারেন্দ্র কায়স্থকুলে দাস অত্রি গোত্রীয়, নন্দী কাশ্যপ গোত্রীয়, চাকি গোঁতম গোত্রীয় । নরদাস দাসগাঁতি ত্যাগ করিয়া বাকিগ্রামে বসতি করেন । নরদাসের তিন পুত্র । প্রথম পুত্র বাকিগ্রামে, মধ্যম বোধপুরে তৃতীয় বগুড়াতে বসতি করেন । এই হইতে বাকিগ্রাম বোধপুর এবং বগুড়া দাসের সমাজ বলিয়া খ্যাত । নন্দীরা নন্দীগাঁতি ত্যাগ করিয়া পোতাজিয়াগ্রামে বসতি করেন । পোতাজিয়ানিবাসী নন্দীবংশজ রূপারায় স্বগোত্রে বিবাহ করিয়া সমাজে নিন্দনীয় হন, এবং পোতাজিয়া গ্রাম ত্যাগ করিয়া অন্যত্র বসতি করেন । নন্দীবংশীয় জনৈক বারেন্দ্র কায়স্থ পশ্চিমদেশে বিবাহ করেন, সেই কন্যার পাকস্পর্শ কালে কন্যা কহিয়াছিলেন “কাকর পাতমে দেওঙ্গে গরম পরমান(১)” ইহাতে পোতাজিয়ার রায় উপাধিধারী নন্দীবংশের এক শাখা কাকর পাতের নন্দী বলিয়া খ্যাত হন । অদ্যাপি এই অবসাদ রহিয়াছে । চাকিবংশীয়গণ চাকিগাঁতি ত্যাগ করিয়া মৌরট গ্রামে

ছিলেন । ’ সঙ্ঘকনির্ণয় ১০৫ পৃ । ঢাকুরে লিখা আছে নীচ শূত্র জাতীয় নরহুল্লর সরমা নামে একব্যক্তি ভৃগুনন্দীর পরিচর্যাতে নিযুক্ত ছিল, সে ভৃগুনন্দীর নিকট মর্যাদা প্রার্থনা করতে ভাহাকে আশ ঘর বলিয়া হির করেন । বারেন্দ্র কায়স্থকুলে নাপিত ৥০ আশ ঘর ইহা প্রসিদ্ধ কথা ।

১ । গুন মেরাধাই হাম পুছে একবাং ।

খগরদার হোকে কহ আণ্ড দেওকাং ।

হাম নেহি জানে কোমান্ গরমান্ ।

কাকর পাতমে দেওঙ্গে গরম পরমান্ ।

ঢাকুর ।

বসতি করেন । কুরুরনগর গ্রাম নাগের আদি বসতি স্থান । শরগ্রাম এবং শৈলকোপা নাগের সমাজ । শৈলকোপার নাগেরা প্রসিদ্ধ । চাকুরকর্তা কি অভিপ্রায়ে শৈলকোপার নাগদিগকে বিঘতিয়া বোড়া সর্পের সহিত তুলনা করিয়াছেন, (১) তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় না । কলে নাগদিগকে কুরুর এবং ভেজস্বী বলিয়া বর্ণনা করা ঐহিকর্তার অভিপ্রায় বোধ হয় । করভেজা গ্রামে সিংহের বসতি ছিল । কাউনাড়ি এবং বটগ্রাম দন্তের আদি বসতি স্থান । দন্তেরা বিবাহে কন্যা-মূল্য গ্রহণ করাতে সমাজে স্থগিত হইয়াছেন । কাণ-সোণা গ্রাম দেবের বসতি-স্থান, চড়িয়া গ্রামের শুকদেব তালুকদার, তারাগুণা গ্রামের গুণাকর এবং আর্ধ্যবর মণ্ডল, দেব মধ্যে এই তিনজন এবং ইহাদের সম্ভানেরা মান্য, অন্যান্য দেবগণ নিকৃষ্ট ভাবাপন্ন । (২) বর্দ্ধন কুঠির রাজগোষ্ঠী আর্ধ্যবর মণ্ডলের বংশ-সম্ভব । তাড়াসের জমিদারগণ শুকদেবের বংশজাত ।

ভৃগুনন্দী বারেন্দ্র কায়স্থকুলে যে সকল নিয়মাবধারণ করিয়া-
ছিলেন, তাহা সন্নিয়ম বলিতে হইবেক । তৎকালে বারেন্দ্র

- ১। নাগ মধ্যে রূপার আর সব চোড়া ।
শৈলকোপার নাগ যেম বিঘতিয়া বোড়া ।
বিঘতিয়া বোড়ার বিব নীচ মুখে ধায় ।
তাহার তুলনা নাহি বলি শর গায় ।

চাকুর ।

- ২। এই তিন কহিলাম দেবের বিস্তার ।
ইহা বহির্ভূত দেশ না হ ব্যবহার ।
তবে যদি কোন দেব পশী মধ্যে হয় ।
তাঁহাকে করবে সংখ্যা অপদেব আর ।

চাকুর ।

কায়স্থ কুলে, কন্যা কি পুত্রগত কুল ছিল না । বিবাহে কন্যা-মূল্য গ্রহণ করা অতি ঘৃণিত কর্ম বলিয়া গণ্য ছিল, কন্যামূল্য গ্রহণ-কারিগণ নিকৃষ্ট ভাবাপন্ন হইতেন । দান গ্রহণ এই দুই কুলধর্ম ছিল । আদান প্রদানের শ্রেষ্ঠতা মধ্যমতা এবং অধম ভাবানুসারে কুলে শোঁর্য্য, সমাবেশ, এবং নিন্দা হইত । সাধ্য ৪ ঘর, আদান প্রদানের গুণ এবং দোষানুসারে উত্তম এবং কষ্ট ভাবাপন্ন হন । সিদ্ধি তিন ঘরেও এই ব্যবস্থা অপ্রচলিত নহে । চাকুরোক্ত নিম্ন লিখিত পয়ার পাঠ করিলে আদানপ্রদান-বিষয়ক ভাব কিছু কিছু জানা যাইতে পারিবে ।

সাধ্য চারি ঘর মধ্যে ভাব তারতম ।	নিরাবিল প্রধান সিংহে যদি কার্য্য
সিদ্ধ তুল্য নাগ ঘর জানিবা নিয়ম ।	হয় ।
তার পর মধ্যবিং সিংহকে জানিবা ।	তথাপি উত্তম ভাব জানিহ নিশ্চয় ।
তদপেক্ষা নীচ ঘর দেবকে বুঝিবা ।	চক্রে মালিন্য যেন রহে নিন্দাস্তান ।
দত্তহ দেবের তুণ্য জানিবা নিশ্চয় ।	সেই অনুভাব মাত্র জানিবা বিধান ।
এই চারি ঘরে সপ্ত ঘরের নিয়ম ।	দেবদত্ত ঘরে যদি ক্রমে কার্য্য হয় ।
সিদ্ধিভাবে উত্তমেতে যাহার করণ ।	চক্রে যেন মেঘে ঢাকি রাখয়ে নিশ্চয় ।
হস্তিদন্তে স্বর্ণবৈছে রসানে মার্জন ।	দৈবে যদি সিদ্ধ ঘরে এক ক্রটি হয় ।
সিদ্ধিতে সিদ্ধিতে তুল্য প্রধান চলন ।	তাহার সে দোষ কভু গ্রাহ্যযোগ্য নয় ।
জাম্বুনদ হেম বৈছে উজ্জল বরণ ।	সাধ্য ঘরে হয় যদি মর্য্যাদার হ্রাস ।
সিদ্ধি যদি প্রধান সাধ্য নাগে কার্য্য	সাধ্যের প্রধান ক্রটি বড় সন্দানশ ।
করে ।	এইত জানিহ ভাব মূলজ করণে ।
গজদন্তে রত্নহার যেমন প্রকারে ।	অমূলজে সন্দানশ জান সর্ব্বজনে ।

উত্তর রাঢ়ীয় কুল বিবরণ ।

উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থগণ আপনাদিগকে শূদ্র অথবা কান্যকুজাগত বিপ্র পঞ্চকের সঙ্গীয় ভৃত্য-সন্তান বলিয়া স্বীকার করেন না । ইহারা আপনাদিগকে করণ বলিয়া পরিচয় দেন, এবং দক্ষিণ রাঢ়ীয় ও বঙ্গজ কায়স্থদিগের ন্যায় উপাধির পূর্বের দাস শব্দ ব্যবহার করেন না । ইহাদের মধ্যে বজ্রালী কোলীন্যমর্যাদাও ব্যবহার নাই ।

উত্তর রাঢ়ীয়দের মধ্যে যজ্ঞানের সোমেশ্বর ঘোষের বংশ, জেমো কান্দির অনাদিবর সিংহের বংশ, বহড়ানের হরিহর দাসের বংশ, মিত্রপুরার মিত্রবংশ, দত্তবাড়িয়ার দত্তবংশ অতি প্রাচীন । জনশ্রুতি এই যে, এই পাঁচ বংশের আদিপুরুষ কান্যকুজ হইতে আইসেন । উত্তর রাঢ়ীয়কূলে, সৌকালীন গোত্রীয় ঘোষ এক ঘর, বাৎস্যগোত্রীয় সিংহ এক ঘর, বিশ্বামিত্র গোত্রীয় মিত্র এক ঘর, মৌদাল্যগোত্রীয় দাস এক ঘর, কাশ্যপগোত্রীয় দত্ত এক ঘর এই পাঁচ ঘর কান্যকুজাগত করণ সন্তান । ইহা ভিন্ন শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ঘোষ এক ঘর, কাশ্যপগোত্রীয় দাস এক ঘর, ভরদ্বাজগোত্রীয় সিংহ এক পোয়া ঘর, মৌদাল্যগোত্রীয় কর এক পোয়া ঘর, এই ৪ ঘরে ২৥০ ঘর গণনা হইয়া মোট ৯ ঘরে ৭৥০ ঘর গণনা হয় । এই ৭৥০ ঘরে পরস্পর বিবাহ হইয়া থাকে । সৌকালীনগোত্রীয় ঘোষ ও বাৎস্যগোত্রীয় সিংহ ইহারা কুলীন, অপর ৫৥০ ঘর মৌলিক । তন্মধ্যে কান্যকুজাগত মিত্র, দাস, দত্ত, ইহারা সমৌলিক, অপরেরা সামান্য মৌলিক । মৌলিকের মধ্যে শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ঘোষের কন্যাগ্রহণ করিলে, গ্রহণকারী কুলীনের পুত্রের কুল-ক্রটি হয় । কাশ্যপগোত্রীয় দাস মৌলিকের কন্যাগ্রহণ করিলে ধনক্ষয়, অর্থাৎ অর্থ দ্বারা অন্যান্য কুলীনের সম্মান করিতে হয় । ভরদ্বাজগোত্রীয় সিংহের কন্যা গ্রহণ

করিলে কুলভঙ্গ হয় । মৌল্যগোত্রীয় করের কন্যা গ্রহণ করিলে কুল-গৌরব হ্রাস হয় । তিন পুরুষ পর্যন্ত পুত্রের কুলক্রিয়া করিতে না পারিলে কুল-গৌরব হ্রাস হয়, আবার তিন পুরুষ পর্যন্ত উত্তম কার্য করিলে কুল-গৌরব বৃদ্ধি হয় । উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের পুত্রগত কুল ।

বিবাহে, ইহাদের ভোজন-পদ্ধতি আশ্চর্যজনক, আসন পতন ও অন্নাদি পরিবেশন আশ্বে, নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ ভোজন-স্থানে উপস্থিত হইয়া আসনে দণ্ডায়মান হন, এবং আহার্য্য বস্তু দৃষ্টি করিয়া থাকেন, এবং অতিক্রমিত অনুসারে আহার্য্য বস্তুর প্রশংসা অথবা নিন্দা করিয়া চলিয়া যান । ঐ দৃষ্টান্ত উচ্ছিষ্টান্ন বলিয়া গণ্য হয় ও উচ্চারণ ব্যবহার হয়, এবং হাড়ি প্রভৃতি নীচ জাতীরেরা তাহা গ্রহণ করে । ইহাতেই ভোজনদাতার উদ্দেশ্য সফল হয় । উত্তর রাষ্ট্রীয়গণ কহেন পূর্বে তাহাদের মধ্যে এই প্রথাই ছিল, সম্প্রতি বিবাহে প্রকৃত ভোজন হইয়া থাকে ।



পরিশিষ্ট ।

আদিশূরের এবং বঙ্গাল সেনের জাতি ।

এই গ্রন্থে অনেক স্থানেই আদিশূর ও বঙ্গাল সেনের উল্লেখ হইয়াছে, এবং তাঁহাদের রাজ্যকাল নির্ণয় করা গিয়াছে। এই দুই নৃপতি কোন বংশোদ্ভব তাহার এই গ্রন্থে উল্লেখ হয় নাই। বিষয়টি কিছু গুরুতর, আগে অনেকেই এই দুই নরপতিকে বৈদ্যবংশোদ্ভব বলিয়া জানিতেন, এখন আবার অনেকেই ক্ষত্রবংশোৎপন্ন কহেন। অতএব বক্ষ্যমাণ প্রস্তাবে আদিশূর বঙ্গাল সেনের জাতিষটিত পরস্পর বিরোধী প্রমাণ সকল লিখিত হইল।

বাহারা আদিশূর ও বঙ্গাল সেনকে বৈদ্য-বংশোৎপন্ন কহেন তাঁহারা নিম্নলিখিত প্রমাণ দর্শন।

- ১। অথ সকলদিগেশ্বররাজমধ্যে কলিযুগাবতারইব নিখিল-
মঙ্গলায়ঃ ত্রীল ত্রীআদিশূরোনামা রাজা সর্বৈদ্য-কুলোদ্ভবঃ
পরমধার্মিক আসীৎ ।
- ২। ততো বহুতিথে কালে গোড়ে বৈদ্যকুলোদ্বহঃ ।
বঙ্গালসেননৃপতিরজারিত গুণোদ্ভবঃ ॥
- ৩। ত্রীমঙ্গলাল সেনঃ প্রকৃতিসুচত্বরঃ পুণ্যবানেকধাতা ।
সবিদ্যো বৈদ্যবংশোদ্ভবঃ ।

- ৪। অশ্বষ্ঠকুল সমুত্ত আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ।
 রাঢ়গৌড়বারঙ্গাশচ বঙ্গদেশস্তথৈবচ ॥
 এতেষাং নৃপতিষ্ঠৈব ।
- ৫। অশ্বষ্ঠানাং কুলেশ্বনো প্রথমনরপতিঃ শৌৰ্য্যবীৰ্য্যামিযুক্ত-
 তুম্ভ্রান্নাদিশূরোবিমলমতিরিতি খ্যাতিযুক্তোবভূব ।
- ৬। পুরাবৈদ্যকুলোদ্ধৃতবল্ললেন মহীভূজা ।
 বাবস্থাপিচ কৌলীন্যং হুই সেনাদি বংশজৈ ।
- ৭। অথ বল্ললভূপশচ অশ্বষ্ঠকুলনন্দনঃ ।
 কুরুতেতি শ্রবত্বেন কুলশাস্ত্র নিরূপণং ॥
- ৮। আদিশূরাং কুলেজাতা পুরুষাং সপ্তমাং পরং ।
 কন্যকা স্কন্দরী সাধবী নাম্না ভাগ্যবতী শুভা ॥
 শ্রুণু মা দৃঢ়শে চৈনং পুরুষং কামরূপিণং ।
 কিরীটিনং নীলবাসং লোহিতাঙ্গং দ্বিজোত্তমং ॥
 তং দৃষ্ট্বা কন্যকা ভীত্যা কম্পিতৈবমুবাচহ ।
 কস্তুং ভো দেব পুরুষ কস্মাদভ্রাগমো বদ ॥
 তচ্ছ্রদ্ধা ব্রহ্মপুত্রোপি তামুবাচ সতীশ্রুতি ।
 হে রাজকন্যে স্তম্ভগে ব্রহ্মপুত্রোহহমাগতঃ ।
 নিমিত্তং শৃণু চার্কস্মি বস্মাদহমিহাগতঃ ।
 বরার্থিনী ত্বং কল্যাণি বরত্বেন গৃহাণ মাং ॥
- * * *
- আন্তে মং সন্নিধৌ কন্যে রামপালেতি বিশ্রুতা ।
 নগরীপালিতা পূৰ্বে আদি শূরস্য ভূপতেঃ ।

৪। শকভজ্রফম বৃত দেবীবর ।

৬। কবিকঠহার শ্রণীত বৈদ্য কুলজি ।

৫। অশ্বষ্ঠ সম্বাদিকা ।

৭। রামানন্দ শর্মাযটক

কৃতবঙ্গজ কার্য কুলদীপিকা ।

তত্রাসীজাম নামৈকো বৈদ্যারাজো মহাধনী ।
 তৎপালিতা সা নগরী রামপালেতি সংজ্ঞিতা ।
 তদস্থয়াং সমুদ্ভূতো বেদ নামাপি তাদৃশঃ ।
 মদংশজো মহাভাগন্তব ভর্ত্তা ভবিষ্যতি ॥
 ব্রহ্মপুত্রোপি তাং পৃষ্ট্বা প্রাহ শুভঃ সূতোময়া ।
 গৃহাণ তে সূতং সাক্ষি গচ্ছ তুর্গং নিজালয়ং ।

* * *
 মাতা পিতা বিহীনা সা স্বপ্নে লক্ষা বরং শুভং ।
 সখীং বিজ্ঞাপয়ামাস যদ্বচো ব্রাহ্মণোহবদৎ ।
 বেদোপি তদ্বচঃ শ্রুত্বা তাক্ষ কন্যামুদুচবান্
 কালে তদগর্ত্ততোজ্ঞাতো বল্লালসেন ভূপতিঃ । (৮)

৯। অশোক দৌহিত্র জান আদি নৃপতির ।
 তাহার তনয় হন শূর সেন বীর ।
 যাহার ঔরসে জন্মে বীর সেন রায় ।
 তাহার পুত্র ভূপ সামন্তনাম তায় ।
 সামন্তের হেমন্ত নামে তুল্য নন্দন ।
 বিধবক তাত বলিয়াই করে বন্দন ।
 কলিতে ক্ষেত্রজ পুত্র নাহি ব্যবহার ।
 কিন্তু বৈদ্যবংশে এক পাই সমাচার ।
 আদিশূরের বংশ ধ্বংস সেনবংশ তাজা ।
 বিধবক সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লালসেন রাজা ।

(৮) লঘুভারত ২খণ্ড ১২৭।১২৮ পৃষ্ঠা । গ্রন্থকর্ত্তা আমাকে জানাইয়াছেন, বাহেজুল পঞ্জিকার বচন তিনি আপন গ্রন্থে উঠাইয়া দিয়াছেন । বিক্রমপুর অঞ্চলে বল্লালসেন ব্রহ্ম-পুত্রের পুত্র বলিয়া যে প্রবাদ আছে তাহা লক্ষ্য করিয়া বচন সকল লিখিত হইয়া থাকিবে । এই প্রমাণ এবং ৯ সংখ্যক প্রমাণ দৃষ্টে বল্লালসেনকে ক্ষেত্রজ পুত্র বলিয়া জানা যায় ।

১০। রাজনগর নিবাসী রাজা রাগবল্লভের অন্ত্র দ্বারা প্রস্তুত বৈদ্যকুলজি ।

ধাঁহারা আদিশূরকে ক্ষত্রিয় কহেন তাঁহারা নিম্ন লিখিত প্রমাণ প্রদর্শন করেন।

১। শুদ্ধ ত্রীচন্দ্রবংশে কবিশূর তনয়ে মাধবো মাধবেন।

তস্য ত্রীলাদিশূরঃ ক্ষিত্তিতল বিজয়ী ইত্যাদি।

২। আদিশূরের উক্তি।

অহং ক্ষত্রকূলে জাতো নকুৰ্য্যামৃত বভূবং।

ধাঁহারা বলাল সেনকে ক্ষত্রিয় কহেন তাঁহারা তাত্ত্বশাসনাদির উল্লেখ করেন।

ক ১। প্রস্তর কলক প্রাপ্তি। তাহাতে লিখিত আছে যে, চন্দ্রবংশের বর্ণনা করিয়া পরাশর-পুত্র ব্যাসদেব সকলকে মোহিত করিয়াছেন, সেই চন্দ্রবংশে বীরসেন প্রভৃতির জন্ম হয়। সেই সেনবংশে ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়ের শিরো-মালা স্বরূপ সামন্তসেন জন্ম গ্রহণ করেন। সামন্তের পুত্র হেমন্ত সেন, তৎপুত্র বিজয় সেন।

ক ২। লক্ষণসেনের ছুই খানি তাত্ত্বশাসন।

ইহাতে লিখিত আছে ওবধিনাথ (চন্দ্র) বংশে হেমন্তসেনের জন্ম হয়, হেম-
ন্তের পুত্র বিজয় সেন। বিজয় সেনের পুত্র বলালসেন। বলাল সেনের
পুত্র লক্ষণ সেন।

ক ৩। কেশব সেনের তাত্ত্বশাসন।

ইহাতে লিখিত আছে চন্দ্রবংশে, মহাদেব চন্দ্রশেখর বিজয় সেন আখ্যাত
জন্মগ্রহণ করেন, বিজয়ের পুত্র বলাল সেন, বলালের পুত্র লক্ষণ সেন লক্ষণের
পুত্র কেশব সেন।

১। ১৮৫৭।১০ মার্চ দিবসীয় ৩৭ সংখ্যক এডুকেশন গেজেট নামক সপ্তাহিক পত্র দ্বত কুল-
পঞ্জিকা বচন।

(২) বংশাবদন বিদ্যারত্ন ঘটক প্রদত্ত বচন। ৪২ পৃঃ দেখ।

(ক১) বিজয়সেন নির্মিত প্রত্নায়ত্তর শিবেয় মন্দির-ভিত্তিতে সংযোজিত প্রস্তর কলক
লিপি। এই পরিশিষ্টে সম্পূর্ণ ৩৬টি স্লোকই লিখিত হইল। ৩।৪।৫।১০।১১ সংখ্যক স্লোক উষ্টব্য।

(ক২ এবং ক৩) এই পরিশিষ্টের শেষে তাত্ত্বশাসনের প্রতিলিপি দেওয়া হইল।

কুলশাস্ত্রের কোন প্রমাণে আদিশূর, এবং তান্ত্রশাসনাদির প্রমাণে সেন-
বংশীয় নৃপতিগণ, চন্দ্রবংশীয় বলিয়া লিখিত, হওয়াতে তাহাদের জন্ম সম্বন্ধে
চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় সম্বন্ধ থাকা স্বীকার করিতে হয়। অষ্ট জাতির জন্ম
সম্বন্ধে ক্ষত্রিয় সংশ্রব নাই। ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্য্যার গর্ভে অষ্টের জন্ম
হয়। (ক) অতএব শূর এবং সেন বংশীয় নৃপতিগণ অষ্ট নহেন ইহা বুঝা
যায়। দেবীঘর ঘটক, কবিকর্ঠহার ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের ঘটকগণ,
প্রস্তরফলক লিপি এবং তান্ত্রশাসন-লিপি দেখিতে না পাইয়া থাকিলেও ৪০০
বৎসর পূর্বে (১) আদিশূর ও বল্লাল সেনের বংশ ও জাতিসম্বন্ধে তাঁহারা
যে কিছু জ্ঞাত ছিলেন ইহা অসম্ভব নহে, অথচ তান্ত্রশাসন ও প্রস্তরফলক
লিপি সেনবংশীয় রাজাদের সমসাময়িক। বাস্তবিক ধরিতে গেলে কুল-
শাস্ত্রোক্তকারিকা ও তান্ত্রশাসন পরস্পর বিরোধী নহে।

প্রস্তর ফলকাঙ্কিত প্রশস্তি ও তান্ত্রশাসন লিপিতে সেনবংশীয় রাজগণ
চন্দ্রবংশীয় ইহা অতি স্পষ্টভাবেই লিখিত আছে। আদিশূর এবং বল্লাল
সেনের বহুপরে প্রণীত কুলশাস্ত্র যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা হইতে সম
সাময়িক তান্ত্রশাসন ও প্রস্তর ফলকলিপি সমধিক মান্য হইলেও শূর এবং
সেনবংশীয় নৃপতিগণকে প্রকৃত ক্ষত্রিয় বলা যাইতে পারে না। অত্যাক্তি-
প্রিয় উদাপতিধর, প্রহ্লাদেখরের মন্দির ভিত্তিতে সংযোজিত প্রস্তর ফলকা-
ঙ্কিত শ্লোক গুলি রচনা করেন। তাহাতে তিনি সামন্ত সেনকে ব্রহ্ম

(ক) ব্রাহ্মণবৈশ্য্যাকন্যায়াং জাতা অষ্টজাতিঃ। মম্ব ১০ অধ্যায় ৮ শ্লোক। স্বল্পপুরাণে
উক্ত আছে, মহর্ষি গালব তীর্থ ভ্রমণে নির্গত হন, অত্যন্ত পিপাসাতুর হইয়া বীরভদ্রানারী
বৈশ্য্যাকন্যার নিকট হইতে জলবাচ্চা করিয়া পান ও পিপাসা নিবৃত্তি করেন। মহর্ষি গালবের
বরপ্রভাবে অনুচর বীরভদ্রার পুত্রজন্মে তাহার নাম অম্বুতাচার্য্য; অম্বা কুলে বাস করাতে তাহার
অষ্ট নাম হয়। তেবাং মুখ্যাম্বুতাচার্য্য স্তম্ভাবস্থাকুলেহিতং। অষ্ট ইত্যম্বুক্তঃ। ভরত
মল্লিক কৃত বৈদ্যকুল ভণ্ড।

(১) দেবীঘর চৈতন্যের সময়ের লোক। খ্রষ্টাব্দ ২০৬২-০৩ খৃঃ।

বৈদ্যেরা কহেন কবিকর্ঠহার, অর্থাৎ কট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের সময়ের লোক।

কল্লিয়কুলের শিরোদাম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। অথচ পৌরাণিক প্রমাণে দেখা যায় চন্দ্রবংশীয় কেমক রাজার অভাব হইলেই চন্দ্রবংশে ব্রহ্ম কল্লিয় বংশের অভাব হয়। (১) তাহার পর মহানন্দি রাজার সময় পর্য্যন্ত কল্লিয় বংশ ছিল, মহানন্দির শূদ্রাজ্ঞীতে জাত মহাপদ্মনন্দ নামা পুত্র কল্লিয়নাশ করেন। (২) এই সকল কারণেই বাচস্পতি মিশ্র ও রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য এই দুই স্মার্তবর মহানন্দি রাজার পরে প্রকৃত কল্লিয়ের অভাব কহিয়াছেন। ভাগবতের টীকাকর্তা শ্রীধর স্বামী ভাগবতের দ্বাদশ স্কন্ধের ভাবী রাজবংশের বর্ণনাতে বর্ণসঙ্কর রাজগণের রাজ্যারম্ভ কহিয়াছেন। বল্লাল সেন নিজকৃত দানসাগর গ্রন্থে সেন বংশকে কল্লিকুলোৎপন্ন কহেন নাই, “কল্লি চারিত্র্যচর্য্য” এই বিশেষণে বর্ণন করিয়াছেন। (৩) চর্য্য শব্দের অর্থ

১। ব্রহ্ম কল্লিয়া যো যোনির্কংশো দেবর্ষি সংকৃতঃ।

কেমকং প্রাপ্য রাজানংস সংস্থ্যং প্রাপ্যতে কলৌ।

বিকুপুরণ ৪ অংশ ২১ অধ্যায়।

ভাগবত ১২ অংশ ২২ অধ্যায়।

ভাষ্কর রাজেন্দ্রলাল মিত্র ব্রহ্ম কল্লিয় শব্দের ; Agarland for the noblest race of the Khotreya kings, অর্থাৎ “অত্যাচ্ছ কল্লিয় বংশ অর্থ করেন।” see “on the Sen Rajas of Bengal” journal of the Asiatic Society No III 1865. বাস্তবিক, যে কল্লিয় কুল হইতে ব্রাহ্মণ এবং কল্লিয়ের জন্ম হয় তাহাকে ব্রহ্ম কল্লিয় বংশ কহে।
বিকুপুরণ ৪ অংশ ২১ অধ্যায়ে শ্রীধর স্বামীর টীকা। কুলকুল ব্রহ্ম কল্লিয়বংশ।

(২) মহানন্দি হৃতঃ শূদ্রাগর্ভোক্তবোহতি লুকো মহাপদ্মো

নন্দঃ পরশুরাম ইবাংগরোহখিল কল্লিকারী ভবিতি।

ভক্তঃ প্রভৃতি শূদ্রা কুনিপালা ভবিষ্যন্তি।

বিকুপুরণ ৪ অংশ ২৪ অধ্যায়।

(৩) দানসাগরের বচন এই পরিশিষ্টে দেওয়া গেল।

ঈর্ষাপথস্থিতি এবং নিয়মাপরিচ্যুত। (১) অতএব বল্লাল সেনের বর্ণন দৃষ্টেই সেনবংশ নৃপতিগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া বোধ হয় না। লক্ষ্মণ সেনের তাম্রশাসনেও লক্ষ্মণ সেনকে ক্ষত্রিয় বলা হয় নাই, তাঁহার বিশেষণে রাজন্য-ধর্ম্মাশ্রয় (২) শব্দ ব্যবহার হইয়াছে।

সেনবংশীয় রাজগণ বৈদ্যও নহেন, ক্ষত্রিয়ও নহেন, অশ্বষ্ঠও নহেন, তবে তাঁহারা কোন জাতি এই প্রশ্ন উপস্থিত হয়। পূর্বেই বলা গিয়াছে তাঁহাদের জন্ম সম্বন্ধে ক্ষত্রিয় সংশ্রব থাকাতো তাঁহাদিগকে অশ্বষ্ঠ কি বৈদ্য বলা কঠিন হয়। অথচ পৌরাণিক প্রমাণ এবং দান সাগরের ও লক্ষ্মণ সেনের তাম্রশাসনের বিশেষণ দৃষ্টে ক্ষত্রিয়ও বলা যায় না। ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত সন্তান মূর্দ্ধাবষিক্ত। ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত সন্তান অশ্বষ্ঠ। ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত সন্তান মাহিষ্য, এই তিন বর্ণ সত্তর, এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণ সমুদয়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, মূর্দ্ধাবষিক্ত, অশ্বষ্ঠ এবং মাহিষ্য এই ছয় জাতি দ্বিজ ধর্ম্মাবলম্বী। (৩) অশ্বষ্ঠ মাহিষ্য ইহারা উভয়েই মাতৃ-ধর্ম্ম পালক। (৪) উভয়ের আচারগত কোন প্রভেদ নাই। যখন মাহিষ্যজাতি

১। শব্দকল্পদ্রুম ১১৫০ পৃঃ চর্যাপদ্য। বল্লালসেন প্রকৃত ক্ষত্রিয় নহেন অথচ ক্ষত্রিয়ঃ ধর্ম্মাচারে নিবন্ধন ক্ষত্র চরিত্রেঃ ঈর্ষাপথে অবস্থান করিতেন।

২। লক্ষ্মণসেনের তাম্রশাসনের ৩ শ্লোক। রাজন্য শব্দে ক্ষত্রিয় বুঝায় আশ্রয় শব্দে আধার, এবং রাজার সজ্ঞাদি বড় গুণ স্তম্ভ গুণ বিশেষবোধ্য শব্দকল্পদ্রুম ৩৭৬ পৃঃ আশ্রয় শব্দ।

৩। সমাজজ্ঞানসুত্রজ্ঞা বটুহতা দ্বিজধর্ম্মিণঃ।

শূদ্রাণাঞ্চ সমধর্ম্মাঃ সর্বেহপক্ষঃসজাঃস্বভাঃ।

মহুসংহিতা ১০ অধ্যায় ৪১ শ্লোক।

৪। স্ত্রীঘনস্তর জাতাত্ম দ্বিগৈরুৎপাদিতান্ হতান্।

সদৃশানেষ তানাহর্ম্মাতৃ দোষ বিগর্হিতান্।

ঐ ঐ ৩ শ্লোক।

পুত্রায়েহনস্তর স্ত্রীজাঃ ক্রমেণাস্তা দ্বিজস্বনাং

তাননস্তঃ নারিস্ত মাতৃদাষাং প্রচক্ষতে।

ঐ ঐ ১৪ শ্লোক।

মহাবল পরাক্রান্ত হইয়া স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন, তখন ইহারা অশ্বপতি গজপতি ময়ূরপতি ছত্রপতি এই ৪ শাখাতে বিভক্ত হন এবং পিতৃপক্ষ স্মরণ করিয়া আপনাদিগকে চন্দ্রবংশজাত বলিয়া পরিচয় দেন। ইহাতেই সেন বংশের সভাপণ্ডিতেরা তাত্ত্বশাসনাদিতে সেন বংশকে চন্দ্রবংশীয় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। অথচ স্পষ্টাক্ষরে কৃত্রিম বলিতে সাহসী হন নাই। মাহিষ্য জাতীয় গজপতি বংশোদ্ভব, গাজবংশীয় চুরঙ্গ দেব, কর্ণাট হইতে আসিয়া, ১০৫৪ শকাবে উড়িষ্যা অধিকার করেন, তাঁহার বংশীয় অনঙ্গ ভীম রাজা যিনি জগন্নাথ দেবের বর্তমান মন্দির নির্মাণ করেন (১), তিনি আপনাকে “কৃত্রিম কুলধর্মকেতু” বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। প্রবল বংশাভিমানী বর্তমান খুর্দারাজ ব্যবহৃত মুদ্রাদি পূর্বে অনঙ্গভীম কর্তৃক সৃষ্ট হয়; তাহাতে লিখা আছে “বীরশ্রীগজপতি গোড়েস্বর “নবকোটি কর্ণাটোৎপল বর্ষোশ্বরাধিরাই ভূত ভৈরব সাধু শাসনোৎকরণ, রাবতরাই অতুলবল পরাক্রম সংগ্রাম সহস্রবাহু কৃত্রিম কুলধর্মকেতু।” লঘুভারতকর্তা বিদ্যাভূষণ মাহিষ্য জাতিকেও বৈদ্য্য কহেন। এবং সেন বংশের আদি ব্যক্তি

(১) “শকাব্দে রত্ন শুভ্রাংশুরূপ নক্ষত্র নামকে। প্রাসাদং করিয়ামানন্দ ভীমেনধীমতা বিবিধাধঃসংগ্রহে এষ কবিতাটি প্রকাশিত হইয়াছে। অন্ত্যব লেখক লিখিয়াছেন ১১১৯ শকে অনঙ্গ ভীম মন্দির প্রস্তুত করেন। এবং মন্দির মধ্যে শ্রীমূর্তির পদ্মোত্তে খোদিত শ্লোকে শক নিশীত আছে। বিবিধার্থ সংগ্রহ ৩ খণ্ড ৫৮ পৃঃ। অনঙ্গ ভীম ১২৩০ সম্বৎসরে (১০৯৫ শকাব্দে) রাজা হন। অতএব ১১১৯ শকাব্দে মন্দির নির্মাণ করা সম্ভবপর, কিন্তু শ্লোকে যে মান বাচক শব্দ আছে তাহাতে ১৬১৯ বুঝায়। রূপশব্দ ছয় বাচক, এক বাচক নহে। দ্রষ্টব্য শব্দকল্পদ্রুম; ৫০৫ এবং ৫১০১ পৃষ্ঠা। বোধ হয় রূপ শব্দ দ্বলে একবাচক অন্য কোন শব্দ থাকিতে পারে। অথবা একার্থে রূপশব্দ ব্যবহার হইয়াছে। ১৬০৯ শকাব্দে অনঙ্গ ভীমের রাজ্য ছিল না।

বীরসেনকে মাহিষ্য বলিয়াছেন।(১) বল্লাল সেনের পিতা বিজয় সেন দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া গৌড় অধিকার করেন। (২) ক্রমে সেনবংশীয় মাহিষ্য নৃপতিগণ অঘষ্ঠের সহিত মিলিত হন। অঘষ্ঠ ও মাহিষ্যেরা মাতৃ-ধর্ম্মাবলম্বী হেতু, মাহিষ্য নৃপতিগণের অঘষ্ঠ দলে প্রবেশ করা কঠিন কর্ম ছিল না। কিন্তু অঘষ্ঠ হইতে মাহিষ্য অপেক্ষাকৃত নিকট বর্ণসঙ্কর হেতু, বল্লাল সেন নিকটবৈদ্য বলিয়া সমাজে পরিচিত ছিলেন। অদ্যাপিও কোন কোন বংশীয় লোক আপনাদিগকে বল্লাল সেনের বংশজাত বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেন; কিন্তু তাহারা নিকট বৈদ্য বলিয়া গণ্য। বৈদ্যকুলে সেনবংশীয় বল্লাল সেনের বংশধর বিদ্যমান থাকিতে অঘষ্ঠ এবং মাহিষ্য পরস্পর মিলিত হইয়াছে এই কথা দৃঢ়তর হইয়া উঠে। মুর্দাবিক্র, ক্ষত্রিয়, মাহিষ্য ইহারা পরস্পর মিলিত হইবার বহুল প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে। বাঙ্গলাদেশে অঘষ্ঠ ও মাহিষ্য পরস্পর মিলিত হইয়াছে ইহা অসম্ভব নহে। কিছুদিন হইল কান্যকুজ দেশীয় সংগ্রাম নামা জটৈনক বাদসাহের কর্ম্মচারী বাঙ্গলার বৈদ্যকুলে বিবাহ করাতে তাঁহার সন্তানেরা হাম বৈদ্য নামে খ্যাত হইয়াছেন। চন্দ্রনা নদীতীরে হাম বৈদ্যের নিবাস। (৩) অতএব যে সকল ঘটক স্ব স্ব প্রণীত কুলগ্রন্থে শূর এবং সেন বংশীয়দিগকে বৈদ্য বলিয়াছেন, তাহা মাহিষ্য বৈদ্য বলিয়া বোধ করিতে হইবে এবং তান্ত্রশাসনাদিতে যাহারা চন্দ্রবংশীয় বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন তাহারা মাহিষ্যের পিতৃপক্ষ স্মরণ করিয়া চন্দ্রবংশ লিখিয়াছেন, অস্মমান করা যাইতে পারে।

১। আনন্দবর্ণনতত্ত্বংগ চন্দ্রকেতু মহাপতিঃ।

প্রাচীন বৈদ্যবংশানাম বিখ্যাতঃ পূর্ব্বপুরুষঃ ল. ভা ২৫ ১০৭ পৃঃ

তৎসংশ্লিষ্টবংশীয় বৈদ্য মাহিষ্য জাতয়ঃ।

তৎসংশ্লিষ্টবীরসেনস্ত দাক্ষিণাত্যমহাপতিঃ।

২। প্রস্তুতফলকলিপি ২০ নং।

৩। লঘুভারত ৩ খণ্ড ১২০ পৃঃ।

রাজসাহীর প্রস্তরফলক ।

রাজসাহী জেলায় অন্তর্গত গোদাগাড়ি থানার অধীন দেবপাড়া গ্রামের সন্নিকটে বারিন্, প্রকাশ্য বারিন্দা নামক স্থানে, রাজসাহী জেলার ভূতপূর্ব জুজেন্ট মাজিষ্ট্রেট মেস্তর মেটক্যফ সাহেব একখানি প্রস্তর প্রাপ্ত হন। ইহাতে অনেকগুলি নকশা লিখিত আছে; অক্ষর সকল বর্তমান সময়ের বাঙ্গালা ও নাগরাক্ষর হইতে বহুলাংশে বিভিন্ন। মুন্সেবের তান্ত্রশাসনের গুরুত্ব স্তম্ভলিপির এবং এই প্রস্তরফলকলিপির অক্ষরের সঙ্গে বহুলাংশে সাদৃশ্য ভাব লক্ষিত হয় এবং লক্ষণসেনের তান্ত্রশাসনের অক্ষর বর্তমান নাগরাক্ষরের সহিত কতকাংশে মিলে।

মেটক্যফ সাহেব লিখিয়াছেন “প্রস্তর ফলক যে জলাশয়ের নিকট পাওয়া গিয়াছে ঐ জলাশয় গোড় হইতে ৪০ মাইল দূর, কিন্তু এই স্থান যে নদীর পারে, ঐ নদী, ৬ মাইল দক্ষিণে রামপুর বোয়ালিয়ার নিম্নে প্রবাহিত পদ্মানদীর পুরাতন খাদ। এই স্থানে যে কোন মন্দির ছিল তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়, এবং প্রস্তরাক্ষিত শ্লোক মন্দির-স্থাপয়িতার যশোবর্ণনা। ঐ জলাশয়ের মধ্যে আরও দুই খানি বৃহৎ প্রস্তর আছে। পূর্বে ঐ প্রস্তর জলের উপর বিদ্যমান ছিল এক্ষণে সম্পূর্ণরূপে জলমগ্ন হইয়াছে। অক্ষিত প্রস্তরফলক ইহারই নিকটে এক জঙ্গল মধ্যে অন্যান্য কতিপয় প্রস্তর ফলক মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এই স্থানে ~~একটি~~ বৃহৎ মসজিদ বর্তমান আছে উহা সম্পূর্ণই প্রস্তর নির্মিত এবং ৬৫০ বৎসর গত হইল প্রস্তুত হইয়াছে।”

১২০৩ খৃষ্টাব্দে বক্তিয়ার খিলিজি বাঙ্গলা অধিকার করেন, মেটক্যফ সাহেবের লিখামত ৬৫০ বৎসর হইল মসজিদ হইয়া থাকিলে বাঙ্গলাজয়ের অব্যবহিত পরেই মসজিদ নির্মাণ হইয়াছে। বিজয়সেন উহার পূর্বে মন্দির নির্মাণ করিয়া থাকিবেন। মন্দিরটি কি হইল ইহা স্মরণ করিলে মুসলমানেরা মন্দির ধ্বংস করিয়া তাহার উপকরণে মসজিদ নির্মাণ করি-

রাছে ইহাই উপলব্ধি হয়। (১) মেটকাফ যে জলাশয়ের কথা কহেন সম্ভবতঃ তাহা প্রস্তর-ফলকাকিত ২৯ সংখ্যক শ্লোকোক্ত সরোবর হইতে পারে।

আদিশূরের বংশে প্রজ্ঞানশুর নামা জনৈক রাণী ছিলেন, তিনি স্বনাম-খ্যাত হরিহর মূর্তি স্থাপন করেন। বিজয় সেন শিবমন্দির নিৰ্ম্মাণ করেন, উমাপতিধর (২) বিজয়সেনের বংশ, এবং যশোবর্ণন করিয়া ৩৬টি শ্লোকায়ক প্রশস্তি রচনা করেন। রাণক শূলপানি নামা শিল্পী শ্লোক গুলি প্রস্তর ফলকে খুদিয়াছিলেন। উমাপতিধর অভূক্তিপ্রিয় কবি ছিলেন, তাঁহার রচনাতে ঐতিহাসিক ঘটনা অল্পই আছে, তথাপি সেনবংশের বিছু বিবরণ উহা হইতে পাওয়া যায়। নিম্নে সমুদয় শ্লোক গুলির প্রতিলিপি প্রকাশিত হইল। (৩)

১। মুসলমানেরা দিল্লী অধিকার করণানন্তর ২৭টি হিন্দু ও জৈন মন্দির ধ্বংস করিয়া কুতল এছলাম নামা মসজিদ প্রস্তুত করে। যদি মুসলমানেরা হরিহরের মন্দির ধ্বংস না করিত তাহা হইলে বিজয়সেনের কীর্ত্তি এখন দেখিতে পাইতাম।

২। উমাপতিধর কলাপ ব্যাকরণের কতকগুলি কারিকা প্রস্তুত করেন ত হার অদ্যাপি টোলে অধ্যাপনা হইয়া থাকে। জয়দেব উমাপতিধরের উল্লেখ করিয়াছেন। উমাপতিধর বিজয় সেনের পৌত্র লক্ষ্মণসেনের সভায় পঞ্চরত্নের একরত্ন ছিলেন। (পূর্বের ৯০ পৃঃ)

৩। এসিয়াটিক রিসার্চ ১৮৬৫ ইং অব্দের বাঙ্গলা খণ্ডের প্রথম অংশ ১৪১ পৃষ্ঠাতে শ্লোকগুলি মুদ্রিত হইয়াছে। প্রস্তরফলকখানি, এসিয়াটিক সোসাইটির চিত্রশালিকাতে আছে। মেটকাফ নাহেব দেশীয় সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতের সহায়ততে পাঠোদ্ধার করেন। সমুদয় ভাগের, শুদ্ধমতে পাঠোদ্ধার হইয়াছে কিনা তৎপ্রতি সন্দেহ আছে। বিশেষতঃ কোন কোন স্থান অণাঠ হইয়াছে। অক্ষরগুলিও দেবনাগর অক্ষর হইতে বহুলাংশে ভিন্ন-কারের।

ওঁ নমঃ শিবায় ।

১। বকোহং শুকাহরণ সাধবসকুটমৌলি মালাচ্ছটা হতরতালয় দীপভাসঃ ।

দেব্যাস্রপা মুকুণ্ডিতং মুখমিন্দুভাভিবর্জিতাননানি হসিতানি জয়ন্তি
শম্ভোঃ ॥

২। লক্ষ্মীবল্লভ শৈলজা দয়িতরোরধৈবত লীলা গৃহং ।

প্রহ্লায়েশ্বর শব্দ লাক্ষ্মন মধিষ্ঠানঃ সমস্কৃতং হে ॥

যত্রালিঙ্গন ভঙ্গ কান্তরত্না স্বিদ্ধান্তরে কান্তয়ো ।

দেবীভ্যাং কথমপ্যভিন্ন তনুতা শিল্পেহন্তরায়কৃতঃ ॥

৩। যৎ সিংহাসন মীথরস্য কনক প্রায়ং জটামণ্ডলং

গঙ্গাশীকর মঞ্জরী পরিকরৈর্ঘট্টামর প্রক্রিয়া ।

খেতোংকুল্ল ফণাঞ্চল শিবশিরঃ সন্ধানদামোরগ

শ্চত্রং যস্য জয়তাসাবচরমো রাজা সুধাদীধিতিঃ ॥ (ক)

৪। বংশে তস্যামরজী বিতত রতকলা সাক্ষিণো দাক্ষিণাত্য

কৌণৌল্লৈকীরসেন প্রভৃতিভি রতিভঃ কীর্তিমন্তির্বভূবে ।

যচ্চারিদ্ভাশ্চিন্তা পরিচয় শুচয়ঃ স্তুতি মাধ্বীকধারা

পরাশর্যোণ বিশ্ব অবগ পরিসর ঐশিনার প্রণীতাঃ ॥ (খ)

(ক) ঐশ্বর অর্থাৎ মহাদেবের কনক প্রায় জটামণ্ডল বাহার সিংহাসন । এবং মহাদেবের শিরঃস্থিত গঙ্গাশীকর দ্বারা বাহার চামর ব্যঞ্জন ক্রিয়া সম্পন্ন হয় । মহাদেবের মস্তকস্থিত সর্পের কণা বাহার ছত্র সেই সুধাদীধিতি অর্থাৎ চন্দ্র রাজা জয়যুক্ত হইল । (খ) পরাশরাস্ত্রজ ব্যাসদেব মধুর বর্ণনাতে যে বংশের বর্ণনা করিয়া বিশ্বজনকে আঁত করিয়াছেন অমর জীগণ কর্তৃক সম্পাদিত লীলাবলীর সাক্ষী স্বরূপ সেই চন্দ্রবংশে দাক্ষিণাত্য ভূপতি বীরসেন প্রভৃতির জন্ম হইয়াছিল ।

- ৫। তস্মিন্ সেনাধ্বায়ে প্রতিস্থত শতোৎসাদন ব্রহ্মবাদী
সব্রহ্ম কত্রিয়ানা মজনিবুলশিরোদার সামন্তসেনঃ ।
উদগীরন্তে বদীরাঃ স্বলহ্মদ্বিগ্লোল্লোল শীতেষু সেতোঃ
কচ্ছান্তেবঙ্গরোভির্দশরথ তনয় স্পর্ধ্বা যুদ্ধগাথাঃ । (গ)
- ৬। যস্মিন্ সঙ্গর চত্বরে পটুরটতুর্ঘ্যোপ হৃতদ্বিষ
বর্গে যেন কৃপাণকালভুজগঃ খেলারিতঃপাণিনা ।
দৈবীভূত বিপককুঞ্জরঘটা বিল্লিষ্ট কুন্তলনী (১)
মুক্তাহুল বরাটিকা পরিকরৈর্ব্যাপ্তংতদদ্যাপ্যভূৎ ॥
- ৭। গৃহাদগৃহমুপাগতং ব্রজতি পত্তনং পত্তনা
ঘনান্বন মনুজ্ঞতং ভ্রমতি পাদপং পাদপাৎ ।
গিরৈর্গিরি মধিশ্রিতস্তরতি তোমধিস্তোয়ধে
যদীম মরিস্তন্দরী সয়কপৃষ্ঠলগ্নং যশঃ ॥
- ৮। হুর্কৃতানাময় মরিকুলাকীর্ণ কর্ণাট লম্বী
লুষ্ঠাকানাং কদনমতনোত্তাদৃগেকাজবীরঃ । (২)
যস্মাদদ্যাপ্যবিহিত বলা মাংসমেদঃ স্তভিক্কাং
হব্যংপৌরস্ত্যজতিনিদিশং দক্ষিণাং প্রেভভর্তা ॥

(গ) সেই সেনবংশে শত্রুপক্ষীয় শত যোদ্ধার নিহততা, ব্রহ্মবাদী, ব্রহ্মকত্রিয় কুলের শিরোনাল। স্বরূপ সামন্তসেনের জন্ম হয়। অঙ্গরাগণ সমুজ্জ্বললোচ্ছাসে ব্রহ্মসেনত্বের কচ্ছদেশে উপবিষ্ট হওয়া দশরথপুত্র রামচন্দ্রের প্রতি স্পর্ধা করিয়া সামন্তসেনের যুদ্ধগান করিত ।

(১) গজমুক্তা আকাশ সুহৃদবৎ অলীক পদার্থ নহে । কিন্তু হাতির কুন্তদেশে জন্মে না । দস্তের অভ্যন্তরে জন্মে এবং তাহা ছুস্ত্রাপ্য হইলেও বাসনা দেশের পূর্বোক্তর খণ্ডে প্রাপ্য ।

(২) লুষ্ঠাকানাং কদনমকরোদ্ধৃপনামন্ত সেনঃ । লঘুভারত ধৃত পাঠান্তর ২৭৩ ১১০ পৃঃ ।

- ৯। উলসকীন্যা জ্যধুমৈশ্ৰুগণিশুরপীতধিন্ন বৈখানসদ্বী
 স্তন্যাক্ষীরানি কীর প্রকর পরিচিত ব্রহ্মপারায়ণানি ।
 যেনা সেব্যস্ত শেষে বয়সি ভবভয়াঙ্কন্থিভিশ্ৰুতরীত্রেঃ
 পূর্ণোৎসবানিগুগ্গা পুলিন পরিসরায়ণ্য পুণ্যাশ্রমাশি ॥
- ১০। অচরম পরমাত্মজ্ঞান ভীষাদমুখ্য-
 স্তিত্তভূজ মদমত্তারাতিমারাক্ষবীরঃ ।
 অহবদনবসানোত্তিন্ন নিগ্নিত্ত তত্ত-
 দগুণ নিবহ মহিমাং বেষ্ম হেমন্তসেনঃ ॥
- ১১। মূৰ্ছন্যর্কেন্দ্রচূড়ামণি চরণরজঃ সত্যাবাক্ কণ্ঠভিত্তৌ
 শাস্ত্রং শ্রোত্রেহরিকেশাঃ পদভূবি ভূজমোঃ ক্রুরমৌৰ্বীকিণাকঃ ।
 নেপথ্যং যস্যযজ্ঞে সতত মিদমিদং রত্নপুষ্পাণি হারা
 স্তাডঙ্কং নুপুং সৎকনক বল্লম মপ্যস্য নৃত্যাদনানাং ॥
- ১২। বর্দোর্বল্লিবিলাস লঙ্কগতিভিঃ শলৈর্বাৰ্হদীর্ঘোঁরসাং
 বীরাণাং রণতীর্থ বৈভব বশাদ্ধিব্যং বপুর্বিভ্রতাং ।
 সংসক্তামর কামিনীস্তনতটী কাশ্মীর পত্রাঙ্কিতং
 বক্ষঃ প্রাগিব মুগ্ধসিদ্ধ মিথুনৈঃ সাতক মালোকিতং ॥
- ১৩। প্রত্যর্ধিব্যরকেলি কৰ্ম্মণি পুরঃ স্মেবং মুখং বিভ্রতো
 * * * কৌশলমভূদানে ঘরোরজুতং ।
 শত্রোঃ কোপি মধেহবসাদ মগরঃ সখ্যুঃ প্রসাদং ব্যাধা
 দেকোহারমুণাজহার স্তুত্বা মন্যঃ প্রহারং দ্বিবাং ॥
- ১৪। মহারাজী যস্যস্বপন নিখিলান্তঃ পুরবধু
 শিরোরত্নশ্রেণীকিরণ সরণি স্মের চরণা ।
 নিধিঃকাস্তে সাধ্বীত্রতবিত্ত নিত্যোজ্জলবশা
 বশোদেবী নাম ত্রিভুবন মনোজ্ঞাকৃতিরভূৎ ॥

১৫। ততজ্জিহগদীপ্তরাং সমজনিষ্ট দেব্যান্ততো

হপ্যরাতি বলশাতনোজ্জলকুমার কেলিক্রমঃ ।

চতুর্জলধি মেখলাবলয়সৌম বিশ্বন্তরা

বিশিষ্ট অরসাষয়ো বিজয়সেন পৃথীপতিঃ ॥

১৬। গণয়তুগণশঃকোভূপতীংস্তাননেন

প্রতিদিন রণভাষা যেকিণ্ডাবা হতাবা ।

ইহজগতিবিষেহে স্বস্যাংশস্য পূর্ক

পুরুষ ইতি সুধাংশৌ কেবলং রাজশব্দঃ ॥

১৭। সংখ্যাতীত কপীজসৈন্যবিভূনা তস্যারি জেতুস্তলাং

কিংরামেণ বদামি পাণ্ডবচমুনাথেন পার্থেনবা ।

হেলদখড়গগতাবতঃসিতভূজামাত্রেণ যেনার্জিতং

সপ্তাশ্বোদ্বিগতী পিনদ্ধবসুধাচট্রেক রাজ্যংফলং ॥

১৮। ঐকৈকেন শুণেনৈব পরিণত স্তেযাং বিবেকাদূত

কশ্চিদ্রূপরশ্চরক্ষতি সৃজত্যান্যচ কুংসং জগৎ ।

দেবোয়ংতুগুণৈঃ কৃতো বহুতিথৈর্ধীমান্জ্ঞাননিষো

বৃত্তস্থান পুংস্চকারচ ত্রিপুচ্ছেদেন দিব্যাঃপ্রজাঃ ।

১৯। দ্বা দিব্যভুবঃ প্রতিক্রিতিভূতামুর্কীমুরীকুর্কতা

বীরানুকূলিপি লাক্ষিতোহসিরমুনা প্রাগেবপত্রীকৃতঃ ।

নেথংচেৎ কথমন্যথা বসুমতীভোগে বিবাদোন্মুখী

তত্রাকুষ্ঠরূপাণধারিগিগতা ভঙ্গংবিবাং সন্ততিঃ ॥

২০। স্বংনান্যবীরবিজয়ীতিগিরঃ কবীনাং

ঋত্বান্যথামননরূঢ় নিগূঢ়দোষঃ ।

গৌড়েভ্রমভ্রবদপাকৃত কামরূপ

ভূপঃ কলিঙ্গমপিযন্তরসাজিগায় ॥(১)

(১) ইহাধারা, বিজয়সেন কতুক কামরূপ গৌড় এবং কলিঙ্গ দেশ জয় করা ব্যক্ত হয়।

২১। পূরং মন্যইবাসিনীনা্যকিমিহ স্বং রাঘব স্নাঘসে
 স্পর্ধাংবর্জনযুক্ত বীরবিরক্তো নাদ্যাপি দর্পন্তব ।
 ইত্যন্যোনা্য মহর্ষিশ ঐশ্বর্যিভিঃ কোলাহলৈঃ স্নাত্ত্বজাং
 যৎকারাগৃহ ষামিটৈক নির্মমিত নিত্ৰাপনোদক্রমঃ ॥

২২। পাশ্চাত্য জয়চক্র কেলিযু বস্যাযাব
 দগঙ্গা প্রবাহ মনুধাবতি নৌবিভানে ।
 ভর্গস্য মৌলি সরিদঙ্কসি তস্যপঙ্ক
 মধোব্ধিতেবতরিরিন্দুকলা চকান্তি ।

২৩। সূক্তা কার্পাসবীটৈশ্বর্যরকত শকলং শাকপটৈরলাবু
 পুষ্পৈরুপাণিরত্নং পরিণতিভিদূরৈঃ কুক্ষিভির্দাড়িমানাং ।
 কুমাণ্ডীবল্লরীণাং বিকসিত কুসুমৈঃ কাঞ্চনং নাগরীতিঃ
 শিক্যন্তে স্বংপ্রসাদাঘহ বিভবজুবাং ঘোষিতঃ শ্রোত্রিয়ানাং ॥

২৪। অশ্রাস্তবিশ্রাণিতষজ্জযুপস্তম্ভাবলীং প্রাগবলঘমানঃ ।
 যস্যানুভাবাঙ্কুবিসঞ্চচার কালক্রমাদেকপদোপিধর্ম্মঃ ॥

২৫। যেরোরাহতটৈবরিসঙ্কলতটাদাহুয় যজ্ঞামরান্
 ব্যাত্যাসংপুর বাসিনা মক্লত যঃ স্বর্গস্যামর্ত্যস্যচ ।
 উত্তুঙ্গৈঃ সুরসম্মিতিশ্চ বিততৈস্তল্লৈশ্চ শেখীকৃতং
 চক্রে যেন পরস্পরস্যচ সমংদ্যাবাপৃথিব্যোর্বপুঃ ॥

২৬। দিক্শাখা মূলকাণ্ডং গগনতল মহাস্তোধি মধ্যান্তরীযং
 ভানোঃপ্রাক্ প্রভাগত্রি স্থিতিমিলজ্জগন্তস্য মধ্যাহ্নশৈলং ॥
 আলম্বস্তম্ভমেকং ত্রিভুবন ভবনসৈ্যক শেষং গিরীণাং ।
 সপ্রহ্মারেশ্বরস্য ব্যাধিত বহুমতী বাসবঃ সৌধমুচ্চৈঃ ॥

- ২৭ । প্রাসাদেন তবামুনৈব হরিতামধ্বানিরুদ্ধোমুখা
ভানোদ্যাপি কৃতোত্তিদক্ষিণদিশঃ কোণাস্তবাসী মুনিঃ ।
অন্যামুচ্চ পথোঃমুচ্ছত্বদিশং বিদ্যোহপ্যসৌবদ্ধতাং
যাবচ্ছক্ৰিতথাপি নাস্যপদবীং সৌধন্যাগাহিষাতে ॥
- ২৮ । অষ্টাষদিশক্ষ্যতিভূমিচক্রে স্তমেক মুংপিও বিবর্তনাভিঃ ।
তদাঘটঃস্যাৎপমানমস্মিন্ সুবর্ণকুস্তস্যতদর্পিতস্য ॥
- ২৯ । বিলেশয় বিলাসিনী মুকুটকোটি রত্নাকুর
ক্ষুরংকিরণ মঞ্জরীচ্ছুরিত বারিপূরংপুরঃ
চথানপুর বৈরিণঃ সজ্জলমগ্ন পৌরাজনা
স্তনৈগমদসৌরভোচ্চলিত চঞ্চরীকং সরঃ ॥
- ৩০ । উচ্চিভ্রাণি দিগম্বরস্যাবসনান্যাক্ষাঙ্গনা স্বামিনো
রত্নালঙ্কৃতিভির্কিশেষিতবপুঃ শোভাঃশতং সূত্রবঃ ।
পৌরাঢ্যাশ্চপুরীশ্চসান বসতে ত্ৰিভূজোপ্যক্ষয়াং
লক্ষ্মীঃসব্যতনোদ্রিষ্ট ভরণে সূত্রোহি সেনাধয়ঃ ॥
- ৩১ । চিত্রক্ষৌমেভচর্ম্মাহুদয় বিনিহিত স্থলহারোরগেল্লঃ
শ্রীখণ্ডক্ষৌদ ভাস্মাকর মিলিত মহানীলরত্নাক্ষমালঃ ।
বেশস্তেনাস্যতেনে গরুড় মণিলতা গোনসঃ কান্তমুক্তা
নেপথ্য * * সমুচিতরচনংকল্পকাপালিকস্য ॥
- ৩২ । বাহোঃ কেলিভিরদ্বিতীয় কনকচ্ছত্রং বরিত্রীতলং
কুর্বাণেন নপর্য্যশেষি কিমপি শ্বেনৈব তেনেস্থিতং ।
কিস্তৈশ্চিদিশতু প্রসন্নবরদোপ্যর্কেন্দু মৌলিঃপরং
স্বংসায়ুজ্য মসাবপশ্চিম * * শেষেপুনর্দাস্যতি ॥
- ৩৩ । প্রস্তোতুমস্যাপরিতশ্চরিতং ক্ষমঃস্যাৎ
প্রাচেতসো যদি পরাশর নন্দনোবা ।

৩২। কীর্তি পূরস্বরসিদ্ধ বিগাহনেন
বাচঃ পবিত্রমিতুমজ্জুনঃ প্রযত্নঃ ॥

৩৪। যাবদ্বাস্তোপ্তি সুরধুনীভূত্বঃ স্বঃ পুণীতে
যাবচ্চাস্ত্রীকলয়তি কলোত্তঃসতাং ভূতভর্তুঃ
যাবচ্চেতোগময়তি সতাংশ্চেতিমানংত্রিবেদী
তাবত্বাসাংবচরতুসখী তত্তদেবাস্যকীর্তিঃ ॥

৩৫। নির্মিত সেনকুলভূপতি মৌলিকানা
মগ্রস্থিলগ্রধন পদ্মলম্বত্ববল্লিঃ।
এষাকবেঃ পদপদার্থবিচার শুদ্ধিঃ
বুদ্ধেরুমাগতিধরম্যকৃতিঃ প্রশস্তিঃ ॥

৩৬। ধর্মোপনগ্না মনদাসনগ্নাবৃহস্পতেঃ সুররিমাং প্রশস্তিঃ।
চখান বারেন্দ্রক শিরগোজীচুড়ামণী রাশকশূলপাণিঃ ॥

দিনাজপুরে প্রাপ্ত তাম্রশাসন।

এই তাম্রশাসন খানি, ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের হুভিকৈ, জেলা দিনাজপুরের গঙ্গারামপুর থানার অধীন তপনদিঘির নিকটবর্তী স্থানে পুষ্করিণী ধনন কালে পাওয়া গিয়াছে। দিনাজপুরের মাজিষ্ট্রেট ওয়েষ্টমেকট সাহেব শাসন খানি লইয়াছেন, বোধ হয় কলিকাতার চিত্রশালিকাতে পাঠাইয়া থাকিবেন। এই শাসন খানি দেবনাগর এবং বাঙ্গলা অক্ষরের মধ্যবর্তী এক প্রকার অক্ষরে লিখিত, ইহার পাঠ অবুদ্ধ হয় নাই। দিনাজপুরের জজ আদালতের উকিল শ্রীযুক্ত বাবু গিরিশচন্দ্র চক্রবর্তী বিএল, তাম্রশাসনের প্রতিলিপি এবং তাহা যেরূপ অক্ষরে লিখিত তাহার আদর্শ আমাকে দিয়াছেন। দিনাজপুর নিবাসী পণ্ডিত মহেশচন্দ্র তর্কচূড়ামণি পাঠোচ্ছার করি রাছেন।

ওঁ নমো নারায়ণায় ।

বিদ্যাদ্যত্রমণিহ্যতিঃ কপিপভেক্সালেন্দুরিঅ্যাবুধং
বারিস্বর্গতরঙ্গিণী সিতশিরোমালাবলাকাবলিঃ ।
ধান্যাভ্যাস সমীরণোপনিহিতঃ শ্রেয়োহুহুরোদ্ধৃতয়ে
ভূষাধঃসভবার্জিতাপতিদ্বরঃশস্তোঃ কপর্দাঘুদঃ ॥

আনন্দোহু নিধৌ চকোরনিকরে দ্ব্যখচ্ছিদাত্যস্তিকী
কহ্লারে হতমোহতা রতিপতাবেকোহহমেবেতিধীঃ ।
বস্যামী অমৃতান্ননঃ সমুদরস্তাপ্তপ্রকাশাজ্জগ
ত্যন্তেধ্যান পরম্পরা পরিণতং জ্যোতিস্তদাত্মানুদে ॥

সেবাবনত্রনৃপকোটী কিরীটরোচি
রঘু সসং পদনখহ্যতি বল্লরীতিঃ ।
ভেজৌ বিবজ্রমুখৌ দ্বিবতামভূবন্
ভূমীভূজঃক্ষুটমর্থৌবধিনাথবংশে ॥ (১)

(১) সেবার নিমিত্ত অনবরত অসংখ্য নৃপতিগণের মুকুট প্রভাকরূপ জলসেক উন্নত পদনখের দ্ব্যতিমঞ্জরী দ্বারা যাহারা শক্রদিগের প্রতাপ বিবজ্র অপহরণ করিতেন ও বধিনাথ-বংশে (চন্দ্রবংশে) এরূপ নৃপতিগণের জন্ম হয় ।

আকৌয়ার বিকস্টেরদিশি দিশি প্রসান্দিভির্দোষশঃ
 প্রোনেটেররিরাজবক্ত্র নলিন্মানীঃ সমুন্মীলয়ন্ ।
 হেমন্তঃক্ষু টমেব সেনজনন কেত্রৌষপুণ্যাবলী
 আলিন্ধাঘ্যবিপাক পীবরগুণস্তেষামভূষণজঃ ॥

যদী যরদ্যাপি প্রচিভ ভূজভেজয়ঃ সহচরৈ
 যশোভিঃ শোভস্তে পরিধিপরিগচ্ছাইবদিশঃ ।
 ততঃ কাঞ্চীনীলাচতুর চতুরস্তোষিলহরী
 পরিতোব্বীভর্ত্তাহমনি বিজয়সেনঃ সবিজয়ী ॥

প্রত্যাচঃ কলিসম্পদামননসো বেদায়নৈকাধ্বগ
 সংগ্রামঃপ্রিত জজমাকৃতিরভূবন্নাল সেনস্ততঃ ।
 যশেচতোময়মেব শৌৰ্য্যবিজয়ীদম্বোওঁষং তৎক্ষণ
 দক্ষীণারচন্দ্ৰাধকার বশগাঃ স্বস্নিন্পরেবাঃপ্রিয়ঃ ॥

সংভুক্তান্যদিগজনাগণগুণা ভোগপ্রলোভাদিশা
 অীটেশরংশ সমর্পণেন ঘটিতস্তত্তৎ প্রভাবক্ষুটৈঃ ।
 দোরুমক্ষপিতারি সঙ্গররসো রাজন্য ধর্ম্মাশ্রয়ঃ ।
 ত্রিমলক্ষণ সেন ভূপতিরতঃ সৌজন্য সীমাহমনি ॥

লক্ষদ্বকভরাধিমুক্ত বিবরাস্তন্মাত্রানিঞ্জীকৃত
 বাহ্যাবাস্ত কণংননাম রিপবস্তস্য প্রয়োগাল্লয়ম্ ।
 যৈবদ্ব্য প্রতিবিম্বিতেহপি নিপতৎ পত্রেহপি চক্ৰতুণে
 হপ্যট্টেভেন যতত্ততোহপি সপরোট্টবঃ পরংবীক্ষতে ॥

সখলু ত্রিবিজয়পুরসমাবাসিত ত্রিমজ্জরস্বন্দ্যাবারং মহারাজাধিরাজ ত্রিবল্লাল-
সেনপাদানুধ্যাতপরমেশ্বরপরমবৈষ্ণবপরমভট্টারকমহারাজাধিরাজ ত্রিমল্লস্ব-
সেনদেবঃ কুশলী । সমুপাগতশেবরাজরাজভক্তরাজ্যোরাণক রাজপুত্র রাজা-
মাতাপুরোহিত, মহাধর্ম্মাধ্যক্ষ (১) মহাসন্ধি বিগ্রহিক (২) মহাসেনাপতি
(৩) মহামুদ্রাধিকৃত (৪) আন্তরঙ্গ (৫) বৃহৎপরিচ (৬) মহাক্ষপটলিক (৭) মহা-
প্রতীহার (৮) মহাভৌরিক (৯) মহাপীলুপতি (১০) মহাগণস্থ (১১) দৌস্বাধিক
(১২) চৌরোদ্ধরগিক (১৩) নৌবলহস্ত্যখগোমহিষাজ্যাবিকাদিব্যাপৃতক (১৪)
গৌল্লিক (১৫) দণ্ডপালিক (১৬) দণ্ডনায়ক (১৭) বিবর পত্যাধীনন্যাংচ সকল
রাজপাদোপজীবিনোহধ্যক্ষপ্রচারোক্তান্ ইহাকীর্ত্তিতান্ চট্টভট্ট (১৮) জাতী-
য়ান্ জনপদান্ ক্ষেত্রকরাংচ ব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্মণোত্তরান্ যথাইমানয়তি বোধ-
য়তি সমাদিশতিচ যতমস্ত ভবতাং । যথা ত্রিপৌণ্ড বর্দ্ধন (১৯) ভূত্যাস্তঃপাতি
পূর্বে বুদ্ধবিহারী দেবতা নিকর দেবায়গ ভূম্যাঢাবাপ পূর্বাণিঃ সীমা দক্ষিণে
নিচ ডহার পুষ্করিণী সীমা পশ্চিমে নল্লিহরিপাকুণ্ডী সীমা উত্তরে মোল্লাগ-
থাড়ী সীমা ইথঃ চতুঃসীমাবচ্ছিন্নস্তত্ত্ব্য দেশ ব্যবহার মলিন দেব গোপ-
থাদ্যসারভূবহিঃ পঞ্চোন্মানাধিক বিংশত্য়াত্তরাঢাবাপশতৈকাঙ্কঃ সত্বৎসরেণ
কপর্দকপুরাণ সার্কশতৈকোংপত্তিকো (২০) বিল্লহিষ্টীগ্রামীয় ভূভাগঃ সবাট-

(১)। প্রধান বিচারপতি । (২) সন্ধিবিগ্রহ কার্যে নিযুক্ত প্রধান মন্ত্রী । (৩) প্রধান
সেনাপতি । (৪) মুদ্রাযন্ত্রের প্রধানাধ্যক্ষ । (৫) মহৎ । (৬) রাজনানাগারের প্রধানাধ্যক্ষ ।
(৭) প্রধান নায় জট্টা । (৮) প্রধান দ্বারপাল । (৯) স্বর্ণের প্রধানাধ্যক্ষ । (১০) হস্তিশালার
প্রধানাধ্যক্ষ । (১১) দলপতি । (১২) দুঃসাধ্য কার্যে নিযুক্ত ব্যক্তি । (১৩) সহকোতোভাল ।
(১৪) নৌকা হস্তি অশ্ব গো মহিষ ছাগ মেবাদি পশুর অধ্যক্ষ । (১৫) নয়টী হস্তী নয়ধান ব্রথ
সপ্তবিংশতি অশ্ব পঞ্চচত্বারিংশৎ পদাতি সমুদয়ে নব্বই, ইহাকে শুভ্র কহে তাহার অধ্যক্ষ ।
(১৬) ফাঁশিদাতা । (১৭) দণ্ডপ্রণয়নকর্তা । (১৮) চট্টভট্ট জাতিবিশেষ । (১৯) দিনাচপুত্র
এবং মালদেহের মধ্যে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন ছিল এখন পাড়ুয়ার জঙ্গল নামে আখ্যাত । (২০) একশত
পঁচিশ আড়া পরিমিত ধান্যের বোজ বাহাতে বণন হয়, এবং যাহার সাধ্যৎনয়িক কর দেড়শত
(১৫০) কাইন কড়ি ।

বিটপঃ সজলস্থলঃ সগর্ভোদরঃ সগুবাকনারিকেলঃ সদশাপরাধঃ পবিত্রিত
 সর্বপীড়োহ চট্ট ভট্ট প্রবেশোহ কিঞ্চিৎ প্রগ্রাহ্যত্বং যুতি গোচর পর্য্যন্তঃ
 হতানন দেবশর্মাণঃ প্রণৌজায় মার্কণ্ডেয়দেবশর্মাণঃ পৌজায় লক্ষ্মীধরদেব-
 শর্মাণঃ পুত্রায় ভরদ্বাজ সগৌজায় ভরদ্বাজ আঙ্গিরস বাইস্পত্য প্রবরায়
 সামবেদ কৌতুম শাখাচরণাহুষ্ঠায়িনে হেমাশ্বরথ মহাদানার্চায্য ত্রীঈশ্বর দেব-
 শর্মাণে পুণোহহনি বিধিবহ্নকপূর্বকং ভগবন্তং ত্রীমন্নরায়ণভট্টারক মুদিশ্য
 মাতাপিত্রোরাঅনশ্চ পুণ্যযশোহতি বৃদ্ধয়ে দত্তহেমাশ্বরথমহাদানে দক্ষিণা-
 দ্বেনোৎস্রজ্য আচন্দ্রাকক্ষিতিসমকালং ভূমিচ্ছিত্রন্যায়েন তাত্রশাসনীকৃত্য
 প্রদত্তোহস্মাভিঃ ॥ তত্তবত্তিঃ সঠৈরৈবানুমত্তব্যং ॥ ভাবিভিরপি নৃপতিভিরপ-
 হরণে নরক পাপভরাৎ পালনে ধর্ম-গৌরবাৎ পালনীয়ং । ভবন্তিচাত্র
 ধর্ম্মানুশাসিনঃ শ্লোকাঃ । বহুভির্কসুধানতা রাজভিঃ সগরাদিভিঃ । যস্যবস্য
 যদা ভূমিস্তস্য তস্য তদাফলং । ভূমিং যঃ প্রতিগৃহ্মাতি যশ্চ ভূমিং প্রযচ্ছতি ।
 উভৌভৌ পুণ্যকর্ম্মাণৌ নিয়তং স্বর্গগামিনৌ । স্বদত্তান্প্রদত্তায়া যোহরেত্তু
 বস্করাং । সবিষ্ঠায়াং কুমিভূত্বা পিতৃভিঃ সহ পচাতে ইতি কমলদলানুবিব্লু
 লোলাং শ্রিয় মনুচিন্ত্য মনুষ্যজীবিতঞ্চ, সকল মিদমুদাহৃতঞ্চ বুদ্ধা নহি পুরুষৈঃ
 পরকীর্ত্তয়ে বিলোপ্যাঃ । ত্রীমন্নস্বর্ণসেনো নারায়ণ দত্ত সাক্ষিবিগ্রহিকং ।
 ইহ ঈশ্বরশাসনদানে দূতং ব্যধতু নরনাথঃ ॥ সং ৭ ভাদ্রদিনে ৩ । ত্রী • •

সুন্দরবনের নিকটে প্রাপ্ত তাত্রশাসন ।

ইহা কলিকাতার দক্ষিণস্থ জয়নগর গ্রামের কোন ভূমাধিকারী সুন্দরবনের
 নিকটে প্রাপ্ত হন । ত্রিবেণী নিবাসী হলধর চূড়ামণি উহার পাঠোদ্ধার
 কবেন । তাত্রশাসনখানি বাঙ্গলা ও নাগরের মধ্যবর্তী একপ্রকার অক্ষরে
 লিখিত, স্থানে স্থানে অক্ষর সকল অপাঠ্য হওয়াতে চূড়ামণি মহাশয়ও সমুদয়
 অক্ষর বুঝিতে পারেন নাই । অবুদ্ধ স্থলে পাঠ যোজনা করিয়া দিয়াছেন ।
 বাঙ্গলাভাষা ও বাঙ্গলা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাবের শেষভাগে তাত্রশাসন-

খানির প্রতিলিপি প্রকাশ হইয়াছে । গ্রন্থকর্তা লিখিয়াছেন তিনি বহু অল্প সন্ধান করিয়াও তাম্রশাসনখানি আর একবার হস্তগত করিতে পারেন নাই । মজিলপুরের শ্রীযুত বাবু হরিদাস দত্ত, বাঙ্গলা অক্ষরে উহার প্রতিলিপি প্রেরণ করেন । তাহাই মুদ্রিত হইয়াছে ।

এই স্থলে স্বতন্ত্র তাম্রকলকে উৎকীর্ণ একটি দেবীমূর্তি কীলকদ্বারা বদ্ধ আছে ।

ওঁ নমো নারায়ণায় ।

বিদ্যাদাত্রমণিহ্রাতিঃ কণিপতের্কালেন্দুরিস্ত্রায়ুধং
বারিশ্বর্গতরঙ্গিণী সিতশিরোমালাবলাকাবলিঃ ।
ধ্যানাত্যাস সমীরণোপনিহিতঃ শ্রেয়োহঙ্কুরোদ্ধৃতমে
ভ্রূয়াবঃসতবার্হিতাপভিহুরঃশস্তোঃ সপর্ধ্যাব্দুদঃ ॥১)

আমন্দাধ্বনিধৌ (২) চকোরনিকরে দুঃখচ্ছিদাতাস্তিকী
রুদ্ধাবে হতমোহতা (৩) রতিপতাবেবাহ (৪) মেবেতিধীঃ ।
ষস্যামী অমৃতাস্নানঃ সমুদয়স্তান্তপ্রকাশাজ্জগ
তাত্রেধ্যানপরমাবা (৫) পরিণতজ্যোতিস্তদাস্তাঃমুদে ॥

(১)। কপর্দ্যাব্দুদঃ পাঠ সঙ্গত বোধ হয়, দিনাজপুরের তাম্রশাসনে কপর্দ্যাব্দুদঃ পাঠ
আছে । শিবের জটার নাম কপর্দ ।

(২) আনন্দোহধ্বনিধৌ । (৩) কঙ্কারে হতমোহতা । (৪) রতিপতাবেকোহঃ ।

(৫) তাত্রেধ্যান পরম্পরা এই এই পাঠই সঙ্গত বোধ হয় ।

তাম্রশাসনখানির অনেক স্থলে পাঠ অবুদ্ধ হওয়া ত এবং বাঙ্গলা ও নাগরির মধ্যাধী
বর্তমান সময়ের প্রচলিত অক্ষরে লিখিত হেতু চুড়ামণি মহাশয়ের প্রন হইতে পারে ।

সেবাবনম্রনৃপকোটি কিরীটরোচি
 রম্ভুলসৎ পদনখহ্যতি বল্লরীতিঃ ।
 ভেজোবিষজ্বরমূষো দ্বিষতামভুবন
 ভূমিভূজঃক্ষুটমথৌষধনাথবংশে ॥ *

আকৌমার বিকস্মরৈর্দিশিদিশি প্রসান্দিভির্দৌর্ঘ্যঃ
 প্রালেয়েররিরাজবক্ত্র নলিনলানীঃ সমুন্মীলয়ন্ ।
 হেমন্তক্ষুটমেব সেনজনন ক্লেত্রৌষপুণ্যাবলী
 শালিন্দ্ৰাঘ্যবিপাক পীবরগুণস্তেবামভূষণজাঃ ॥

বদীযৈরদ্যাপি প্রচিভ ভূজতেজঃ সহচরৈ
 র্যশোভিঃ শোভন্তে পরিধিপরিগজাইবদিশঃ ।
 ততঃ কাঞ্চীলীলাচতুর চতুরস্তোমিলহরী
 পরিতোকীভর্ত্তাহজনি বিজয়সেনঃ সবিজয়ী ॥

প্রত্যক্ষঃ (১) কলিসম্পদামনলসো বেদায়নৈকাক্ষরগ
 সংগ্রামঃশ্রিত জঙ্গমাকৃতিরভূষণালসেনস্ততঃ ।
 যশ্চেতোময়মেব শৌর্ঘ্যবিজয়ীদত্তৌষধং তৎক্ষণা
 দক্ষীণারচয়াক্ষকার বশগাঃ স্বশ্বিন্পরেবাংশ্রিয়ঃ ॥

* প্রকৃত পাঠ “ঔষধিনাথ” ঔষধিনাথ শব্দে চত্ৰ বুঝায়, ‘ঔষধনাথ’ শব্দ সঙ্গত বোধ হয় না, দিনাজপুরের তাম্রশাসনে ঔষধিনাথ শব্দই আছে। প্রস্তরফলক প্রাপ্তি দিনাজপুরের তাম্রশাসনে কেশবসেনের তাম্রশাসনে সেনবংশ চক্রবংশীয় লিখিত আছে, হলধর চূড়ামণি অথবা ‘ঔষধনাথ’ পাঠ কল্পনা করিয়াছেন।

(১) প্রত্নঃ পাঠ সঙ্গত বোধ হয়।

সংভুক্তান্যানিগন্ধনাগণশুণা ভোগপ্রলোভাদিশা
 মীশৈরংশ সমর্পণেন ঘটন্তন্তত্বে প্রভাবক্ষুদ্রৈঃ ।
 দোকম্বক্ষপিতারি সঙ্গররসো রাজন্য ধর্ম্মাশ্রয়ঃ ।
 শ্রীমল্লকণ সেন ভূপতিরতঃ সৌজন্যসীমাহরনি ॥

সখলু শ্রীবিক্রমপুর সমাবাসিত শ্রীমজ্জয়ঙ্কদাবারান্নহারাজাধিরাজ
 শ্রীবল্লালসেন পদানুধানাৎ পরমেশ্বর পরমবীরসিংহ পরমশুভাবক (১) মহা-
 রাজাধিরাজঃ শ্রীমল্লকণসেন দেবঃ সমুদ্রঃ প্রতীর্ষা রাজ রাজন্যক রাজ্যীরণক
 রাজপুত্র রাজামাত্য পুরোহিতধর্ম্মাধ্যক্ষমহাসন্ধিবিগ্রহিকমহাসেনাপতি মহা-
 সমুদ্রাবিক্রত (২) অন্তরচূড়য়দপরিক মহাক্ষপাটনিকমহাপ্রতীহার মহা-
 ভোগিক (৩) মহাপীঠপতি (৪) মহাগণপদোঃস্বারিক চৌবোদ্ধরনিক নৌবল
 হস্তাশ্বগোমহিষাজাবিকাদি ব্যাজ্তরু (৫) গৌন্দিক দণ্ডপাশিক দণ্ডনায়ক
 বিষয় পত্যানীন্ বজ্রাংশ স্কল রাজপাদোপজীবিনঃ অধ্যক্ষ প্রচারোক্তান্
 ইহা কীর্ত্তিতান্ চড়ভচ্ছ (৬) জাতীয়ান্ জনপদান্ ক্ষেত্রকরান্ ব্রাহ্মণান্ ব্রাহ্ম-
 গোস্তরান্ যথার্থঃ মানয়তি বোধয়তি সমাদিশতিচ । মতমন্ত ভবতাং । যথা
 পোণ্ডুবর্দ্ধনস্তকান্তঃপাতিনি খাড়ী মণ্ডলিকান্তরপুর চতুরকে পূর্বে শাস্ত্র্য-
 শাবিক প্রভাশাসনং সীমা দক্ষিণে চিতাড়ি খাতাঙ্কং সীমা পশ্চিমে

- ১। পরম বৈষ্ণব, পরম ভট্টারক পাঠই সঙ্গত পাঠ বলিয়া বোধ হয়।
- ২। মহানুজাধিকৃত, অর্থাৎ টাকা প্রস্তুতের অধ্যক্ষ, পাঠই সঙ্গত।
- ৩। মহা ভোরিক। অর্থাৎ স্বর্ণাধ্যক্ষ প্রধান পাঠই সঙ্গত।
- ৪। মহাপীঠপতি, হাতিধানার অধ্যক্ষ, পাঠই সঙ্গত।
- ৫। নৌবল হস্তাশ্ব গো মহিষ জাবিকাদি ব্যাপ্তক, পাঠই সঙ্গত বোধ হয়।
- ৬। চটভট্ট পাঠই সঙ্গত বোধ হয়, ইহার অর্দ্ধমভা, মনুষ্য ছিল। অক্ষরবনে
 ইহাদের বাস ছিল। ইহার দেশ মধ্যে লুট পাঠ করিয়া বেড়াইত। ইহারাই বোধ হয়
 ১৮৬৮ সালের আদিবাটিক গ্রন্থানে চণ্ডভট্ট বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

শাস্ত্রাশাবিক রামদেব শাসন পূর্বপার্শ্ব সীমা উত্তরে শাস্ত্রাশাবিক বিষ্ণুপাণি
গড়োলাী কেণব গড়োলাী ভূমি সীমা ইথং চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন শ্রীমহগ্রামাধবপাদীয়
স্তম্ভাঙ্কিত দ্বাদশাধিক হস্তেন দ্বাত্রিংশক্স্ত পরিমিতান্নানোদজ্জয়া সাক্ষিকাকিনী
দ্বাদ্বাধিক ত্রয়োবিংশতান্ননোত্তর খারবক সমেতভূদ্রোণ ত্রয়াত্মকঃ সম্বৎ-
সরেণ পঞ্চাশৎ পুরাণোৎপত্তিকঃ সবাস্ত চিহ্ন মেগুলগ্রামীয় কিরানপিভূভাগঃ
সত্ৰাটবিষ্টঃ সজলস্তল সগর্ভোবর সগুবাকনারিকেলঃ সক্ষদশাপরাধঃ পরি-
কৃত সর্কপীড়োহ চড়ভচ্ছ প্রবেশোহ কিঞ্চিৎপ্রগ্রাহত্বণ যুতি গোচর পর্যাস্তঃ
জগদ্ধর দেবশর্ষণঃ পুত্রায় নারায়ণ দেবশর্ষণঃ পৌত্রায় নরসিংহ দেবশর্ষণঃ
পুত্রায় গার্গ সগোত্রায় অজিরা বৃহস্পতি শিনগর্গ ভরদ্বাজ প্রবরায় ঋগেদাশ্ব-
লায়ন শাখাধ্যায়িনে শাস্ত্রাশাবিক ত্রীকৃষ্ণধর দেবশর্ষণে পুণোহনিবিধিবহু-
দকপূর্বকং ভগবন্তঃ শ্রীমদ্রায়ণ ভট্টারকমুদিশ্য মাতাপিত্রো রাত্ননশ্চ
পুণ্য যশোভিবৃদ্ধয়ে উৎসৃজ্যচন্দ্রার্কস্থিতিসমকালং যাবৎ ভূমিচ্ছিদ্রতায়েন
তাত্রশাসনীকৃত্য শ্রদন্তোহস্ম্যভিঃ । তত্ত্ববত্তিঃ সর্কৈরেবান্ন মন্তব্যং ভাবিভি-
নুপতিভিরপহরণে নরক পাতভয়াৎ পালনে ধর্ম গৌরবাৎ পালনীয়ং ভব-
স্তিচাত্র ধর্মাত্মশাসিনঃ শ্লোকাঃ । বহুভির্ক্সুধাদত্তা রাজভিঃ সগরাদিভিঃ ।
যস্যযস্য যদা ভূমিস্তস্য তস্য তদাফলং । ভূমিং যঃ প্রেতি গৃহ্নাতি যশ্চভূমিং
প্রযচ্ছতি উভৌতৌ পুণ্যকর্মাণৌ নিয়তং স্বর্গগামিনৌ । স্বদত্তাং পরদত্তাং
বা যোহরেত্ন বস্তুদ্ধরাং সবিষ্ঠায়াং কুমির্ভূত্বা পিতৃভিঃ সহ পচ্যাতে । শ্রীকমল-
দলাষু বিন্দুলোলমিদমহুচিস্ত্য মনুষ্যজীবিতঞ্চ সকলমিদ মুদাহৃতঞ্চ বুদ্ধানহি
পূর্ববৈঃ পরকীর্তয়ো বিলোপাঃ । শ্রীমল্লকগসেন কোণী ভান্ন সাক্ষি-
বিগ্রহিকেশ বিপ্রবাধিনাশ্চকরাৎ কৃষ্ণধরম্যাস্য শাসনীকৃতং । সং ২ : ১৭দিনে
১৩ মানে মতাসাতিঃ ।

কেশব সেনের ভাট্রশাসন ।

এই শাসনখানি বাকরগঞ্জ জেলায় কানাইলাল ঠাকুরের জমিদারি
ইদিলপুর পরগণায় এক কৃষক প্রাপ্ত হয় । কানাইলাল ঠাকুর ঐ শাসন

খানি আনিয়া প্রিয়েপ সাহেবকে দেন, পণ্ডিত গোবিন্দরাম পাঠোদ্ধার করেন। আসিয়াটিক সোসাইটির ভরনালের সপ্তম খণ্ডের প্রথমমাংশে ৪০ পৃষ্ঠাতে তাম্রশাসনখানির প্রতিলিপি মুদ্রিত হইয়াছে।

ওঁ নমো নারায়ণায় ।

- ১। বন্দেহরবিন্দ বনবাকুবমন্ধকার কাশানিবন্ধ ভুবনত্রয়মুদ্ররত্তং ।
পর্যায় বিস্তৃত সিতাসিত পক্ষযুগ্মদ্যাস্তমদ্রুতগংনিগমদ্রমসা ॥
- ২। পর্যাস্ত ক্ষটিকাচলাং বসুমতীং বিশ্বশ্রিমদ্রী ভবন্
মুক্তা কুদ্বলমন্ধিমধর নদীবজ্রাবনদ্ধং নভঃ ।
উত্তির স্মিতমঞ্জরীঃ পরিচিতা দিকামিনী কল্পয়ন্
প্রভুত্মীলতু পুষ্পশায়ক বশো জন্মান্তরশচন্দ্রমা ॥
- ৩। এতস্মাৎ ক্ষিতিভার নিঃসহশিরো দর্শকরগ্রামণী
বিশ্রামোৎসব দান দীক্ষিত ভূজাস্তে ভূভূজো জজ্জির ।
যেষামপ্রতিমল বিক্রম কণারক প্রবন্ধাস্তৃত
ব্যাখ্যানন্দ বিনিন্দ্য সাজ্জ প্লটকব্যাগ্গা সদসৈর্দিশঃ ॥

(১) যিনি নিগমত্রয়ের পক্ষী যিনি অন্ধকার হইতে ত্রিভুগন উদ্ধার করেন যিনি শুক্ল এবং কৃষ্ণপক্ষ বিস্তার করেন কমলবনবাকুব সেই সূর্য্যকে বন্দনা বরি ।

(২) পৃথিবীকে যেন ক্ষটিক পর্ব্বতে বাপ্ত করিয়া, সমুদ্রকে যেন অসংখ্য মুক্তাজালের আকর করিয়া, আকাশকে যেন স্বর্গীয় নদীর জলে প্লাবিত করিয়া, দিকামিনীগণকে যেন চির-পরিচিতির নায় ঈষদ্ধাস্য মুক্ত করিয়া, কল্পপের যশ প্রকাশকারী চন্দ্রমা জয়যুক্ত হউন ।

(৩) এই বংশ (চন্দ্রবংশ) হইতে যেসকল নৃপতি জন্মগ্রহণ করেন তাঁহারা পৃথিবীর ভার-পাতিত অনন্তকে স্বীয় ভূজবলে বিশ্রামস্থ প্রদান করিতেন । অবিতীয় পরাক্রমশালী ইহা-দের প্রবন্ধ ব্যাখ্যাতে আনন্ডিত সদস্যগণ কর্তৃক চতুর্দিক ব্যাপ্ত হইয়াছিল ।

- ৪। অবাতরদধাশ্বয়ে মহতিতদ্রদেবঃ পুয়ঃ
 সুপাকিরণ শেখরো বিজয়সেন তত্যাখ্যায়।
 বদন্তি নথ ধোরপি ক্ষুরিত মৌলবক্ষাভূজাঃ
 দশাশ্য নতিবিভ্রমঃ—(অস্পষ্টঃ)।
- ৫। নীলান্তোক্রুচসোদরোপি দলয়স্বার্থ্যপি কাদম্বিনী
 কান্তোপি জলয়ন্ মনাংসিমধুপ স্নিগ্ধোপিতবনভয়ং।
 নির্গিজ্ঞান সন্নিভোপি জনয়ন্ নেত্রকমং বৈরিণাং
 যস্যাসেব জনাত্তু তার সমরে কৌশেয়কঃ খেলতি ॥
- ৬। ভাস্বদ্বিস্তিংশ নিদ্রা বিরহ বিলসিতৈ কৈরি ভূপালবংশ্য।
 হৃচ্ছিদ্যোচ্ছিদ্য মূল্যবধিভুবমখিলাং শাসতোবস্য রাজ্ঞঃ।
 অসীন্তেজোজিগীষাসহ দিবসকরেণৈব দৌষস্তলাভ
 ভূদ্রৈরাশীবিষালা মজনিদিগঘিটৈরেব সীমোবিবাদঃ
- ৭। খেলংধৃজা লতাপমার্জনহৃত প্রভাবি মর্পজর
 স্তম্বাদপ্রতিমলকীর্তিরভয়দ্বলসেনোন্মপঃ
 বস্যাযোধনসীম্নি শোণিত সরিদ্ধুঃসঞ্চরারংহতাঃ
 সংসক্ত দ্বিপদস্ত দণ্ডশিবিকামারোপ্য বৈরিশ্রিয়ঃ ॥
- ৮। ত্রীকান্তোপিনমায়য়া বলিভরী বাগীশ্বরোপ্যক্ষরং
 বক্তুংনেত্যপটুঃ কলানিধিরপি প্রোদ্ধুক্ত দোষগ্রহঃ।
 ভোগীহ্রোপি নজিহ্মগৈঃ পরিবৃত্তলৈলোক্য বেশান্ত
 স্তম্বান্নক্ষণসেন ভূপতিরভূক্তলোক কল্লভমঃ।

(৪) এই মহাংশে চন্দ্রশেখর মহাদেব বিজয়সেন আখ্যাত্তে জন্মগ্রহণ করেন। বিজয়সেনের পদাঙ্ক ভূপতি বোলিখার ক্ষুরিত হস্তহাতে ঘেঁষ দশানন এণাম করিতেছে ভ্রম হইত।

- ୯ । ଐତ୍ୟାସେ ନିମ୍ନଝଟ୍ଟେ ନିଷମିତ ଐତ୍ୟାସି ପୃଥ୍ବୀଭୂଜାଂ
 ମଧ୍ୟାହ୍ନେଜ୍ଜଳପାନମୁକ୍ତକରତପ୍ରୋକ୍ତୋଲଘଟାରବେଃ ।
 ସାୟଂ ବେଶବିଳାସିନୀ ଜନରଣ୍ୟାଶ୍ଚୀରମଞ୍ଜୁସ୍ତନେ
 ଯେନାକାରି ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ଘଟନା ବନ୍ଦାଂ ତ୍ରିସକ୍ତାଂ ନତଃ ॥
- ୧୦ । ନୂନଂ ଜନ୍ମଶତେଷୁ ଭୂମିପତିନାମସ୍ତାଜ୍ଞା ମୁକ୍ତିଗ୍ରହଂ
 ନୂନଂ ତେନ ସୁତାର୍ଥିନା ସୁରଧୁନୀତୀରେ ଭବଃ ପ୍ରୀନିତଃ ।
 ଏତନ୍ମାଂ କଥମନାଥା ରିପୁବଧୁ ବୈଦ୍ୟା କୃତ୍ୟାତ୍ରତୋ
 ବିଧ୍ୟାତଃ କ୍ଳିତିପାଳ ଯୋଲିରତବଂ ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵବନ୍ଦୋ ନୃପଃ ।
- ୧୧ । ନଗଗନ ତଳଏବ ଶୀତରଶ୍ମିର୍ନକନକ ଭୂଧରଏବ କଳ୍ପଶାଖୀ ।
 ନବିବୁଧ ପୁରଏବ ଦେବରାଜୋ ବିଳସତି ଯତ୍ର ଧରାବତାରଭାଞ୍ଜୀ ॥
- ୧୨ । ବାହୁ ବାରଣ ହସ୍ତ କାଂଶୁ ସଦୃଶୌବହ୍ନଃ ଶିଳାସଂହତଂ
 ବାଂଶଃ ପ୍ରାଂଶୁହରା ଦିଷାଂ ମଦଞ୍ଜଳ ପ୍ରାସାନ୍ନିନୋ ଦକ୍ଷିଣଃ ।
 ଯଥେତ୍ୟାଂ ସମରାଜନ ପ୍ରାୟିନୀଂ କୃତ୍ତାସ୍ଥିତିଂ ବେଦନା
 କୋ ଜାନାତି କୁତଃ କୁତୋନ ବହନା ଚକ୍ରେହ୍ମରୂପୋରିପୁଂ :
- ୧୩ । ବେଳାୟାଂ ଦକ୍ଷିଣାକ୍ଷେ ମୂର୍ଘଳଧର ଗଦାପାନିସଂବାସ ବେଦ୍ୟାଂ
 କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରସ୍ୟ ଶ୍ଵରୁଦସି ବରୁଣାଲ୍ଲେଷ ଗନ୍ଧୋର୍ଘିଭାଞ୍ଜି ।
 ତୀରୋଂ ସଂକ୍ଷେ ତ୍ରିବେଣ୍ୟାଃ କମଳଭବମଧ୍ୟାରମ୍ଭନିର୍ବାଞ୍ଜପୂତେ
 ସେନୋଚ୍ଚୈର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞୟୂଥୈଃ ସହ ସମର ଜୟସ୍ତସ୍ତମାଳା ନ୍ୟାସାସି ॥ (କ)

(କ) ଦକ୍ଷିଣ ସମୁଦ୍ରର ବେଳା ଭୂମିର ବଳରାମ ଏବଂ ଗଦାଧରର ବାସ ବେଦୀରେ, ଅସି ବରୁଣା
 ଶିଳିତା ଗନ୍ଧାରୀ ତୀରର କାଶୀରେ, ବ୍ରହ୍ମାର ଯଜ୍ଞଭୂମି ତ୍ରିବେଣୀରେ (ପ୍ରାୟାଗେ) ଲକ୍ଷ୍ମଣସେନ ସମର ଜୟସ୍ତସ୍ତ,
 ଯଜ୍ଞ ଯୁଗ୍ମେର ସହିତ ହାମନ କଲେନ ।

- ১৪। ষাং নিম্মায় পবিত্র পাণিরভবদেধা সতীনাং শিখা
রত্নং যা কিমপি স্বরূপ চরিতৈর্কিঞ্চং যয়ালঙ্কৃতং ।
লক্ষ্মীভূরপি বাহিতানিবিদধে যস্যা সপত্ন্যো মহা (খ)
রাজ্ঞী ত্রীবসু দেবিকাস্য মহিষী সাভূত্রিবর্গোচिता ॥
- ১৫। এতাভ্যাং শশিশেখরগিরিজাভ্যামিব বভূব শক্তিধরঃ ।
ত্রীকেশবসেনদেবোহপ্রতিমভূপাল মুকুটমণিঃ ॥ (গ)
- ১৬। দৃষ্টিস্থানমবাপ্য বিশ্বজয়িনো যস্য দ্বিজানাং পরঃ
পাঠে লৌহমঠৈর্হিরণ্য পদবী প্রাপ্ত্যপি কো বিশ্বময়ঃ ।
এতস্মিন্নিন্নমাত্ততায় মহতি প্রত্যর্থি পৃথীভূজাং
যৎ পাত্ৰাণি হিরণ্ময়ান্যপি পুনর্যাতান্যায়োবর্ণতাং ॥
- ১৭। আকৌমারমপার সজ্জর ভর বাপার তৃষাবশ
শ্রান্তস্যাস্যনিশম্যবীর পরিস্বপ্ন্যাম্পদো বিক্রমং ।
নিজালুং দয়িতাং বিহায় চকিতৈর্দুর্গং প্রবিশ্য ক্রতঃ
নির্গচ্ছত্তিররাতি ভূপ নিবহৈ ত্র্যম্যান্তিরেবাস্যতে ॥

(খ) “যস্যাঃ সপত্নীষয়ঃ রাজ্ঞী” পাঠ সঙ্গত বোধ হয় ।

(গ) সম্বন্ধ নির্ণয়ে সেনবংশের যে বংশাবলী লিখিত হইয়াছে, তাহাতে কেশব সেনকে মাধব সেনের পুত্র বলা হইয়াছে, গ্রন্থকর্তা অসামান্যরূপ বৈদ্যকুলজির পয়ার উঠাইয়াছেন ।

সম্বন্ধ নির্ণয় ২৩৮।২৩৯ পৃঃ ।

লঘু ভারত কর্তারও এই মত, তিনিও কেশব সেনকে মাধব সেনের পুত্র কহিয়াছেন ।

ল, ভা, ২য় খণ্ড ১৪১ পৃঃ ।

কিন্তু ১৫ সংখ্যক স্লোকের বর্ণনাযারা কেশব সেনকে লক্ষ্মণ সেনের পুত্র বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, কেশব সেনের তাত্রাশাসনের লিখন, কেশব সেনের পিতার পরিচয় সম্বন্ধে সমধিক প্রমাণ । তাত্রাশাসনের যে যে স্থানে মাধব সেনের নাম ছিল, তাহা কাটিয়া কেশব সেন করা হইয়াছে । ইহাতে অনুমান হইতেছে মাধব সেনের অনুজ্ঞাতে তাত্রাশাসন প্রস্তুত হইয়াছিল । সম্বন্ধ করিয়া দান সিদ্ধ করার পূর্বে মাধব সেনের মৃত্যু হওয়াতে কেশব সেনের নাম যোগ করা হইয়াছে । মাধব সেন, কেশব সেনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন ।

- ১৮। আকর্ণাঞ্চল মেলকার বিশিখ ক্লেপৈঃ সমাজে দ্বিষাং
দানান্তঃ কণগৰ্ভ দৰ্ভকলনৈর্গোষ্ঠীষু নিষ্ঠাবতাং ।
নীবীবন্ধ বিসারিণৈঃ পরিষদি ত্রস্যাং কুরঙ্গী দৃশা
মব্যাপার স্তুথোষিতং ক্ষণমপি প্রাপ্নোতি নৈতৎকরঃ ॥
- ১৯। তাপিষ্টৈঃ পরিশীলিতেব সরিতাং কচ্ছহলীনীরদৈ
নীরক্লেব নভস্তটী মরকতৈঃ কণ্ঠাভূবঃস্মারুহঃ ।
নীলগ্রীব কদম্বকৈরবিরলাভোগেব মুক্তাবলী
লেখাসীদদসীম যজ্ঞ হতভুঙ্খু মাবলী খেলতি ॥
- ২০। কল্পস্মারুহ কাননানি কনকস্মাত্ত্বিভাগান্নিধে
রত্নানাং পুলিনাস্তরাণি চ পরিভ্রম্য প্রয়াসালসা ।
এতৎ পাদপয়োধর প্রণয়িনীচ্ছায়া বিতানাঞ্চলে
বিশ্রাম্যস্তিসতামনিদ্র বিদশোস্ত্রাস্তা মনোবৃত্তয়ঃ ॥
- ২১। কিমেতদिति বিশ্বস্মাকুলিত লোক পালাবলী
বিলোকিত বিশৃঙ্খল প্রধন জৈত্র যাত্রাভরঃ ।
শশাস পৃথিবীমিমাং প্রথিত বীরবর্গাগ্রণী
সগন্ধ পবনাস্বয়ঃ প্রলয়কাল ব্রজো নৃপঃ ।
- ২২। পদ্মালয়েতি যা খ্যাতির্লক্ষ্ম্যাএব জগদ্রয়ে ।
সরস্বতাপি তাং লেভে যদাননকৃতালয়া ॥
- ২৩। আকুহ্যাক্রংলিহ গৃহশিখামস্যা সৌন্দর্য্য লেখাং
পশ্যন্তীভিঃ পুরিবিহরতঃ পৌর সীমস্তিনীভিঃ ।
বার্তাকূটেনন্ন চলিটৈ বিন্ভ্রমং দর্শয়ন্তো
দৃষ্টাঃ সখ্যঃ ক্ষণবিঘটিত প্রেমবটৈঃ কটাকৈঃ ॥

২৪। এতেনোমত বেষ্মসকটভূবা শ্রোতস্বতীসৈকত

জীড়া লোল মরাল কোমল কণৎ কাণ প্রণীতোৎসবাঃ ।

বিপ্রেভ্যা দধিযে মহীমদ্বতানেকপ্রতিষ্ঠাভূতা

পারপ্রক্রমশালি শালি সরল ক্ষেত্রোৎকটাঃ কর্কটঃ ॥

ইহ খলু জম্মগ্রাম পরিসর শ্রীমজ্জয়কক্কাবারাং সমস্ত সপ্রশস্ত্যাপেত
অরিরাজ সূদন শঙ্কর গোড়েস্বর শ্রীমদ্বিজয় সেন দেব পাদানুধ্যাত, সমস্ত
সপ্রশস্ত্যাপেত অরিরাজ সূদন শঙ্কর গোড়েস্বর শ্রীমদ্বরাল সেন পাদানুধ্যাত
সমস্ত সপ্রশস্ত্যাপেত অরিরাজ সূদন শঙ্কর গোড়েস্বর শ্রীমন্নঙ্গসেন পাদানু-
ধ্যাত সমস্ত সপ্রশস্ত্যাপেত অশ্বপতি গজপতি নরপতি রাজ্যায়্যাধিপতি সেন-
কুল কমলবিকাশ ভাস্কর সোমবংশ প্রদীপ প্রতিপন্ন দানকর্ণ সত্যত্রত গাঙ্গেয়
শরণাগত বজ্রপঞ্জর পরমেশ্বর পরম ভট্টারক পরমশৌর মহারাজাধিরাজ
অরিরাজ ষাতুক শঙ্কর গোড়েস্বর শ্রীমৎকেশব সেনদেবপাদাবিজয়িনঃ সমুপা-
গতাশেষ রাজ রাজন্যক রাজ্যীরাগক রাজপুত্র রাজামাত্য মহা পুরোহিত
মহাধর্ম্মাধ্যক্ষ মহাসক্তি বিগ্রহিক মহাসেনাপতি মহাদোঃসাধিক চৌরো-
দ্ধরণিক নৌবলহন্ত্যর্থ গোমহিষাজীবিকাদি ব্যাপ্ত গৌল্লিক দণ্ড পাশিকদণ্ড-
নায়ক নেয়গপত্যাদীনন্যাংশ্চ সকল রাজ্যাধিপজীবিনোহধ্যক্ষ প্রবরাংশ্চ
চট্টভট্ট জাতীয়ান্ ব্রাহ্মণব্রাহ্মণোত্তরাংশ্চ যথার্থ মানয়তি বোধয়তি সমাদিশ-
তিচ। বিদিতমস্তবতাং। যথা পৌণ্ড্র বর্দ্ধনভূক্ত্যন্তঃপাতি বঙ্গে বিক্রমপূর
ভাগপ্রদেশে প্রশস্তলতাটঘড়াঘাটকে পূর্বেসত্রকাধি গ্রামসীমা দক্ষিণে
শাক্তবসী গোবিন্দবনান্তঃভূঃ সীমা পশ্চিমে পঞ্চকাপাগাদাহ্বর সরগ্রাম
সীমা উত্তরে বাগুলীক্ষিগাতাভদ্রা মানভূঃসীমা ইথং যথা প্রসিদ্ধ স্বসীমাবচ্ছিন্না
বৃহন্নৃপতিচরণৈঃ শুভবর্ষবৃদ্ধৌ দীর্ঘায়ুষ্ট কামনয়া সমুৎসর্গিতা সচ্ছায়োৎ-
পত্তিকাসাচ ভূমিঃ :: সগর্ভৌষরা সজলস্থলাখিল পলাশ গুবাক নারিকেল
/ চণ্ডভণ্ড প্রবেশাবতিষষ্ঠা আচন্দ্রার্ক ক্ষিতি সমকালং যাবৎদিনং তৎসজল
নানাপুষ্করিণ্যাদিকং কারয়িত্বা গুবাক নারিকেলাদিকং লগ্ণায়িত্বা (১) পুত্র-

পৌত্রাদি সন্ততি ক্রমেণ স্বচ্ছন্দোপভোগেনোপভোক্তুং বাৎস্য সগোত্রস্য
 ভার্গ্যচ্যবন আপ্নুবৎ ঔর্ক জামদগ্ন্য পঞ্চ প্রবরস্য পরাশর দেব শর্মণঃ প্রপৌ-
 ত্রায় বাৎস্য সগোত্রস্য তথা পঞ্চ প্রবরস্য গর্ভেশ্বর দেবশর্মণঃ পৌত্রায় বাৎস্য
 সগোত্রস্য তথা পঞ্চ প্রবরস্য বনমালী দেবশর্মণঃ পুত্রায় বাৎস্য সগোত্রায়
 ভার্গ্য চ্যবন আপ্নুবৎ ঔর্ক জামদগ্ন্য পঞ্চ প্রবরায় শ্রুতি পাঠকায় ত্রীক্স্বর
 দেবশর্মণে ব্রাহ্মণায় সদাশিব যুজয়া যুজয়িত্বা হৃতীয়াকীয় জৈষ্ঠ্যাদিনা তুচ্ছি-
 জন্যয়েন চণ্ডভণ্ড দণ্ডা তাত্রশাসনীকৃত্য প্রদত্তা যত্র চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন শাসন-
 ভূমির্হি ১০০০। যন্তবহ্তিঃ সর্কৈরেবান্নমন্তব্যং। ভাবিভিন্ পতিভিরপহরণে
 নরক পাতভয়াং পালনে ধর্ম গৌরবাং পালনীয়ং ভবস্তি চাত্র ধর্ম্মান্নশংসিনঃ
 শ্লোকাঃ। আক্ষেটয়ন্তি পিতরো বর্ণয়ন্তি পিতামহা ভূমিদোহস্বংকুলেজাতঃ
 সনজ্ঞাতা ভবিষ্যতি। ভূমিং যঃ প্রতিগৃহ্নাতি যশ্চ ভূমিং প্রযচ্ছতি উত্তৌত্তৌ
 পুণ্যকর্ম্মাণৌ নিরন্তং স্বর্গগামিনৌ। বহুভির্ক্সুধা দত্তা রাজভিঃ সগরাদিভিঃ
 যস্যযস্য যদাভূমিস্তস্যতস্য তদাফলং। স্বদত্তাং পরদত্তাং বা যোহরেত্তু
 বহুধরাং সবিষ্ঠায়াং কুমিভূত্বা পিতৃভিঃ সহ পচ্যাতে। ষষ্টিবর্ষ সহস্রাণি
 স্বর্গে তিষ্ঠন্তিভূমিদাঃ আক্ষেপ্তাচার মন্তাচ তান্যেব নরকে বসেৎ। সর্কেষামেব
 দানানামেক জন্মানুগংফলং। ইতি কমলদলান্ বিন্দুলোলাং শ্রিয় মনুচিন্ত্য মনুষ্য
 জীবিতঞ্চ সকল মুদাহৃতঞ্চ বুদ্ধ্যা নহি পুরুষৈঃ পর কীর্ত্তয়ো বিলোপ্যাঃ। সচিব-
 শত মৌলিলালিত পদানুগস্যানুশাসনভূতঃ শ্রীযুত দত্তোত্তব গৌড়মহাভট্টকঃ
 খ্যাতঃ শ্রীমৎ মহাসাকরণনি শ্রীমহামদনক করণনি শ্রীমৎ করণনিসং ৩ জৈষ্ঠ্য
 দিনে—

বল্লালসেন কৃত দানসাগর লিখিত সেনবংশ বর্ণনা।

আরম্ভ বাক্য।

ছন্দোভিশৈশবন্দোশ্রুতি নিয়মগুরু ক্ষত্র চারিত্র চর্যা।

মর্যাদা গোত্র শৈলঃ কলিচকিত সদাচার সঞ্চার সীমা।

সদ্বৃত্ত স্বচ্ছ বর্জ্যোজ্জল পুরুষ গুণাচ্ছিন্ন সন্তানধারা

বন্দ্যোমুক্তানরশ্রীনিরগমদবনেভূষণং সেনবংশঃ ॥

তজ্জালকৃত সংপথঃ স্থিরঘনচ্ছায়াভিরামঃ সতাং
 স্বচ্ছন্দ প্রণয়োগভোগ সুলভ কল্পক্রমো জগমঃ ।
 হেমন্ত পরিপস্থি পঙ্কজসরঃ স্যন্দস্যনৈঃ সঙ্কটৈক
 রুদ্রাণীত স্বগুণৈরুদাত্ত মহিমা হেমন্তসেনোহজনি ॥

তদনুবিলস সেনঃ প্রাহুয়াসীন্নরেন্দ্রো-
 দিশিবিদিশি ভজন্তে যস্যবীরধ্বজত্বং ।
 শিখর বিনিহিতাজ্ঞা বৈজয়ন্তীং বহন্তঃ
 প্রণতি পরিগৃহীতাঃ প্রাংশবো রাজবংশাঃ ॥

সর্বাশাঃ পরিপূরয়ন্নুপচিত ত্রীর্দানবারাং ঘনৈ
 রাসারৈরভিষিক্ত নিশ্চলযশঃ শাণেয় ভূমণ্ডলঃ ।
 দৈন্যোত্তাপভূতা মকালজলদ সর্কোত্তর স্নাত্তাং
 ত্রীবল্লল নৃপন্ততোহজনি গুণাবির্ভাব গর্তেষ্বরঃ ।

বেদার্থ স্মৃতি সঙ্কলাদি পুরুষঃ শ্লাঘ্যাবরেন্দ্রীতলে
 নিন্ত্রেন্দ্রোজ্জলবীচিলাস নয়নঃ সারস্বতং ব্রহ্মণি
 ঘটকম্পাভবদার্থ্য শীল মলয় প্রথ্যাত সত্যব্রতো
 ব্রত্মারৈরিব গীম্পতি নরপতে রস্যানিরুদ্ধো গুরুঃ । (১)

বিদ্বংসতা কমলিনী রাজহংসেন ভূভুজা ।
 ত্রীমদ্বল্লল সেনেন কুতোয়ং দানসাগরঃ ॥

(১) অনিরুদ্ধ ভট্ট হারগতা নামে স্মৃতি শাস্ত্রের একখানি সংগ্রহ করেন । এই অনিরুদ্ধ
 সেই অনিরুদ্ধ কি না তাহা বলা যায় না ।

গকড় স্তম্ভলিপি।*

জেলা বগুড়া ও দিনাজপুরের সীমা স্থানের সন্নিহিত মঙ্গলবাড়ির জঙ্গলের নিকটে দিনাজপুর হইতে ৪০ মাইল পূর্ব দক্ষিণ কোণে, যমুনা নদীর পূর্বপারে একটা প্রস্তর স্তম্ভ আছে উহার প্রকৃত নাম গরুড়স্তম্ভ। স্তম্ভের উপরিভাগে গরুড় মূর্তি ছিল তাহাতেই গকড় স্তম্ভ নাম হয়। বঙ্গপতনে গরুড় মূর্তি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এবং স্তম্ভটী অপেক্ষাকৃত পূর্বদিকে হেলিয়া রহিয়াছে। ময়লা ধূসর বর্ণের একখানি প্রস্তরদ্বারা স্তম্ভ নিশ্চিত। দূর হইতে স্তম্ভক হীন মনুমেন্ট অথবা মধ্যো ভাঙ্গা নারিকেল গাছের মত দেখায়। মূর্তিকা হইতে কিছু দূর উচ্চে স্তম্ভগাত্রে কতকগুলি সংস্কৃত শ্লোক লিখিত আছে। ১৭৮০ সালে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির বদল গ্রামস্থিত কারবারের কুঠির অধ্যক্ষ চার্লস উইলকিন্স সাহেব ঐ স্তম্ভ দেখিয়া তদ্ব্তান্ত লিখেন। ইহাতে সাহেবেরা স্তম্ভটীকে বদল পিলার কহেন। স্থানীয় লোকেরা ভীমের হাতের পাণ্ডি (ক্ষুদ্রলাঠী) কহে। আসিয়াটিক রিসার্চের ১৩৩ পৃষ্ঠাতে (১) স্তম্ভাক্ষিত শ্লোক সকলের ইংরাজী অনুবাদ মুদ্রিত হইয়াছে। বিন্দুভদ্র নামা শিল্পী দ্বারা স্তম্ভ নিশ্চিত এবং শ্লোকাঙ্কিত হয়। স্তম্ভগাত্রে মোট ২৮টা শ্লোক অঙ্কিত আছে। পালবংশীয় রাজাদের মন্ত্রিবংশের ক্ষমতা ও যশো বর্ণনা করিয়া শ্লোকগুলি রচিত হইয়াছে। নারায়ণ পালের রাজত্বকালে স্তম্ভ স্থাপিত হয়।(২)

* ৩৯ পৃষ্ঠার ২ সংখ্যক নোটের উল্লিখিত।

(১) ব্রজেনলাল দাস কর্তৃক প্রকাশিত পপুলার এডিশনের ১১৮ হইতে ১২৮ পৃঃ।

(২) ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে কর্নেল ওয়াটসন কর্তৃক মুদ্রের প্রাপ্ত দেবপালের তাম্রশাসনে (আসিয়াটিক রিসার্চ ১ বালাম ১২৩ পৃঃ) ৩৩ সম্বৎসর লিখা থাকিতে স্তম্ভ উইলিয়ম জোন্স, উহাকে বিক্রমাদিত্যের সম্বৎ অনুমান করিয়া দেবপাল হইতে নারায়ণপাল ৪ পুরুষের অধস্তন-রাজা অতএব খৃষ্টাব্দের ৬৭ বৎসরের সমকালে স্তম্ভ স্থাপন হওয়া, সিদ্ধান্ত করিয়াছেন বাস্তবিক তাহা নহে, মুদ্রেরের তাম্রশাসনে যে সম্বৎ লিখিত আছে তাহা দেবপালের সম্বৎ। দেবপাল ১০৮০ সম্বতে বর্তমান ছিলেন (পূর্বের ৭৪ পৃঃ ত্রুট্য) নারায়ণপাল, দেবপাল হইতে অধস্তন ৪ পুরুষীয় রাজা।

স্তম্ভগাত্রে যে সকল শ্লোক আছে তাহার সার মর্ম্ম এই। শাণ্ডিল্যবংশে ধীরদেব নামে জনৈক ব্রাহ্মণ ছিলেন, তদ্বংশে পাঞ্চালের জন্ম হয় পাঞ্চাল হইতে গর্গ উৎপন্ন হইয়াছিল। গর্গের স্ত্রীর নাম ইচ্ছা। গর্গের পুত্রের নাম দর্তুপাণি। ইহার মন্ত্রণাবলে দেবপাল বিক্ষ্য পর্ব্বত হইতে হিমালয় পর্ব্বত পর্য্যন্ত দেশে অধিকার বিস্তার করেন। দর্তুপাণির পুত্রের নাম সোমেশ্বর, সোমেশ্বরের পুত্রের নাম কেদারমিশ্র। কেদারমিশ্রের বুদ্ধিবলে গোড়েশ্বর, শ্রবণাল, উৎকল হুন ডাবিড় গুজরাট দেশ জয় করিয়াছিলেন। কেদারের পুত্রের নাম গুরবমিশ্র। ইনি নারায়ণপালের মন্ত্রী ছিলেন, ইনি দ্বিতীয় বান্মীকি, (১) এবং নারায়ণপাল কর্তৃক সর্ব্বদা সম্মানিত হইতেন। স্তম্ভটী লতাপাতা উৎপাদক নিম্নভূমিতে সংস্থিত। ইহাতে অনুমান হয় পূর্বে ঐস্থান উচ্চ এবং সমভূমি ছিল পরে কোন অসাধারণ ঘটনা দ্বারা নিম্ন হইয়া গিয়াছে। স্তম্ভের নিকটে পাঁচিলা নামে একটি বিল ও পুরাতন একটি পুষ্করিণী আছে। পুষ্করিণীর পশ্চিম পাহাড়িস্থিত একটি পুরাতন মন্দির মধ্যে হরগৌরীর প্রস্তরময়ী মূর্ত্তি আছে। জনৈক ব্রাহ্মণ সেবা নির্ব্বাহ করে, অত্যল্পমাত্র দেবোত্তর ভূমি আছে।

আসিয়াটিক রিসার্চে সংস্কৃত শ্লোক মুদ্রিত হয় নাই। বর্তমান সময়ে বহু শ্লোক অপাঠ্য হইয়াছে। শ্লোকগুলি বাঙ্গলা ও নাগর অক্ষরের মধ্যবর্ত্তী এক প্রকার অক্ষরে খোদিত। আসিয়াটিক রিসার্চে তাহার আদর্শ দেওয়া হইয়াছে। মুন্সেরের তাম্রশাসন, গরুড় স্তম্ভলিপি এবং লক্ষণসেনের তাম্রশাসনের অক্ষর একত্রে মিলাইয়া দেখিলে পরপর অক্ষরের উন্নতভাব লক্ষিত হয়, এবং বর্তমান সময়ের নাগরাক্ষর ও বাঙ্গলা অক্ষর উহা হইতে বহুলাংশে উন্নত ভাব ধারণ করিয়াছে দেখা যায়। লঘুভারতকর্ত্তা বিদ্যাতৃষণ স্বয়ং স্তম্ভটী দর্শন করিয়া বহুযত্নে কয়েকটি শ্লোক পাঠ করেন। নিম্নে তাহা লেখা গেল।

(১) এই গুরবমিশ্র কর্তৃক “মাতঃ শৈলমূর্ত্তাসপত্তি বম্বধা” ইত্যাদি গঙ্গাস্তব রচিত হইয়াছে। বিদ্যাতৃষণ কহেন পালবংশীয় জনৈক মন্ত্রী উক্ত গঙ্গাস্তব রচনা করেন।

- ১। খাতঃশাণ্ডিল্য বংশৈকোথীর (১) দেবস্তদময়ে ।
পাঞ্চালোনাম তদেগাত্রে গর্গস্তম্মাদজায়ত ॥
- ৩। পত্নীচ্ছানাম তস্যাসীদিচ্ছায়াস্তবিবর্তিনী ।
নিসর্গনির্মলস্নিগ্ধা পতিতত্ত্বপরায়ণা ॥
- ৪। স্রুতস্তয়োঃ কমলযোনিরিব দ্বিজেশঃ ।
ত্রীদৰ্ভুপানিরিতি নামনি স্রুপ্রসিদ্ধঃ ॥
- ৫। আরেবাজনকান্নতজ্জন্মদ স্তিম্যচ্ছিতাভূৎপতে
রাগৌরীপিতুরীশ্বরেন্দু (২) কিরণৈঃপুষ্যং সিতিন্নো গিরৈঃ ।
মার্ত্তণ্ডান্তমদোদয়াকরণ জলাদাবারিরাশি ছয়া
ব্রীত্যা রাজ্যভূবং চকার করদাং ত্রীদেবপালোন্মূপঃ ॥
- ৬। মাদাং নানা গজেন্দ্রশ্রবণনবরতোচ্ছাস ভূতপ্রবাহো
মৃদক্কেদীপ্তি ভগ্নিপ্রবণ ঘনরজঃ সম্বৃতাশাধিকাশং ।
দৃক্চক্রাপাত ভূভৃশ্মনিকর বিহরৎবাহিনী হর্ষিবলোক্যং
প্রাপ্য ত্রীদেবপালো নৃপতিবরসভাপেক্ষায়াধারিবস্যা ॥
- ৭। দত্তাপানন্ন মুড়ুপচ্ছবি পাঠমগ্রে বস্যাশনং নরপতিঃ সুররাজকল্পঃ ।
নানানরেন্দ্রে মুকুটাক্তিপাদপাংশুঃ সিংহাসনং সচকিতঃ স্বয়মাসদাষ
- ৮। তস্য স্ত্রী শর্করা দেব্যা মত্রেঃ সোমইব দ্বিজঃ ।
অভূৎ সোমেশ্বরঃ ত্রীমান্ পরমেশ্বর বল্লভঃ ॥

১। উইলকিন্স সাহেব, বীরদেব পাঠ করিয়াছেন। তদনুসারে বীরদেব নাম আদিয়া-
টিক রিসার্চে লিখিত হইয়াছে।

২। উইলকিন্স সাহেব, ঐশ্বরেন্দ্র পাঠ করিয়াছেন। ইন্দ্র শব্দে সূর্য্য, তাহার স্ত্রী। প্রকৃত
পাঠ ঐশ্বরেন্দু, মহাদেবের মন্তকস্থিত চক্রেয় কিরণ।

- ১০। শিবইব শিবায়ী ছরিরিব লক্ষ্মাগৃহাশ্রম প্রেক্ষুঃ ।
অনুরূপায় বিবিক্তং বর্ণাদেব্যাঃ পাণ্ডিঃ জগ্ৰাহ ॥
- ১১। আসন্নাজিহ্ন রাজাদ্বকণলিপিশিখা রাম দিক্চক্রবালা
হুর্কোষভ্যস্ত শক্তিস্বনয় পরিণীতা শেষ বিদ্যা প্রেক্ষিষ্ঠঃ ।
তাভ্যাং জন্ম প্রপেদে ত্রিংশজ্ঞনমনোমননঃ সূক্ষ্মাভিঃ
ক্রীমান্ কেমারমিশ্র গ্রহ (১) পত্তিরিবসঙ্গীতরূপ প্রবন্ধঃ ।
- ১২। ভাস্করশর্ন সম্পাত চতুর্বিদ্যা পয়োনিধীন্ ।
জ্ঞাত্বা সৌহৃদ্য সম্পত্তি মুদগিরমস্তিরোনুপং ॥
- ✓ ১৩। উৎকীলোৎকলকুলং হতহনগর্ভং খবরীকৃত দ্রবিড়গুর্জরনাথ দর্পং ।
ভূপীঠমন্ধিরশনাভরণসুভোজ গোড়েবরশিচর সুপাস্যধিরং বদীয়াং ॥
- ১৪। স্বয়মপি হতবিন্তনার্থিনো যোবমেনে
দ্বিষতি সূহৃদিবাসীনিবিবেকো যদায়া ।
ভবজলনিধিপাতে যস্যভীর্ধূতপাপা
পরিমুদিতক শংযযৌ পরে যঃ পরেধ্যায়িরেমে ॥
- ১৫। বল্যোগ্রাস্ত বৃহস্পতি প্রতিকূতেঃ ত্রীশূরপালোনুপঃ
সাক্ষাদিন্দ্রেইব প্রজাপ্রিয়বলো গঠৈব ভূয়ঃ স্বয়ং ।
নানান্তোনিধি মেখলস্য জগতঃ কল্যাণ সঙ্গীচিরং
গঙ্গান্তঃ পুতমানসো নতশিরা জগ্ৰাহ পুতস্পয়ঃ ।

(১) উইলকিন্স সাহেব “গ্রহপতি” পাঠ করিয়াছেন, ওহ শব্দে কার্তিক । কিন্তু কার্তিকের পতি বুঝাইতে ভিন্ন ব্যক্তি বুঝায় । গ্রহপতি পাঠ সঙ্গত বোধ হয় । গ্রহপতি শব্দে বুঝা বুঝায় । বিদ্যাজ্বলন্তত্ত্বদৃষ্টে গ্রহপতি শব্দ পাঠ করিয়াছেন ।

১৭। দেবগ্রাম ভবান্য। দেবীমুতুলা বলয়ালক সন্নিপিতক্লাপ।

দেবকীব তস্মাদেগোপাল প্রিয়কারক মনুত পুরুষোত্তম তনয়ঃ ।

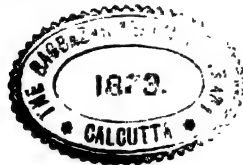
১৮। জমদগ্নিকুলোৎপন্নসম্পন্ন ক্ষত্রচিস্তকঃ ।

যঃ শ্রীশুরব মিশ্রাখ্য রামাসম ইবাপরঃ ।

আসিয়াটিক রিসার্চের ১ম খণ্ডের ১১৩ পৃষ্ঠাতে কর্ণেল ওয়াটসন কর্তৃক মুম্বৈর প্রাপ্ত দেবপালের তাম্রশাসনের প্রতিলিপি ও টংরাজি অনুবাদ প্রকাশ হইয়াছে। তাহাতে মালব, কুশ, হুন (১) কুলীক কর্ণাট লাশাট এবং ভোট এই সকল জাতি দেবপালের প্রজা বলিয়া উক্ত হইয়াছে। গরুড় স্তম্ভাক্রিত ১৩ সংখ্যক শ্লোকে লিখিত আছে উৎকল হুন দ্রাবিড় এবং গুজরাট জাতিরা পালবংশীয় রাজগণ কর্তৃক জিত হইয়াছিল। এবং নর্মদা তীর হইতে হিমালয় পর্বত পর্য্যন্ত দেবপালের রাজ্যসীমা ইহা ৪র্থ শ্লোকে উক্ত আছে, অতএব পালবংশীয় রাজগণ কেবল বাঙ্গলার রাজা ছিলেন না। তাঁহার দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া গোঁড়াসিকার করেন। পালবংশীয় রাজগণ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে সন্মান করিতেন।

(৯) মালব, সম্ভবতঃ মালোয়া। কুশ, অনেকেই অসুমান করেন, তঙ্গপুর দিন এপুরের কোচ জাতি। ইহার রাজবংশী জাতির একশাখা। বিজ্জ-নী, কোচবেহার, জলপাইগুড়র রাজগোষ্ঠী শিববংশী বলিয়া প্যাত। রাজবংশীর সহিত বিবাহাদি হয়্যা থাকে। হুন। ‘অধ্যাপক লানেন সাহেব কহেন এই হুনজাতি শুভ্রর্ণ হুন হইতে বিভিন্ন নহে। তাঁহার প্রথমে পারস্য দেশের সীমান্তে আছিল, তৎকালে (৪২১ পৃষ্ঠাঙ্কে) বাহরামখোর রাজা ছিলেন এবং পাঁচ বৎসর পরে সাদাসেনপালের কন্যাকে বিবাহ করে। শুভ্র হুনেরা পঞ্জাবে বসতি করে এবং ত্রয়োদশ জন হুন রাজার বিবরণ পুরাণে আছে।’ কিন্তু তাম্রশাসন ও স্তম্ভলিপির উল্লিখিত হুন শুভ্র হুন বলিয়া বোধ হয় না। মালব কর্ণাট দ্রাবিড় শুভ্রের শ্রুতি দাক্ষিণাত্য জাতির সহিত হুন বর্ণিত হইয়াছে; ইহার ভারতবর্ষের দক্ষিণাঞ্চলবাসী ব্রহ্মজাতি, ইহার কুশ হুন বলিয়া অভিহিত হইতে পারে।

৫৩ পৃষ্ঠার ২ সংখ্যক নোটে “কাণপুরের পশ্চিম দক্ষিণাংশে অন্যান্য পি কান্যকুজের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান আছে,” লিখিত হইয়াছে। কান্যকুজ নগর কাণপুরের দক্ষিণ পশ্চিমাংশে নহে, উত্তর পশ্চিমাংশে। ভ্রমবশতঃ উত্তর স্থলে দক্ষিণ শব্দ লিখিত হইয়াছে। কাণপুর হইতে মথুরা হইয়া আশ্রা পর্য্যন্ত যে রেলপথ হইয়াছে যাহাকে কাণপুর আচন্নিয়ারা ষ্টেট রেল-ওয়ে কহে তাহার মিরাজ সরাই ষ্টেশন হইতে ১৥ ক্রোশ পশ্চিমে, কাণপুর হইতে ২৫ ক্রোশ উত্তর পশ্চিমে কালীনদীর উপরে গঙ্গা হইতে ৩ ক্রোশ দূরে, কান্যকুজ নগর অবস্থিত। প্রাচীনকালে সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল। হিন্দু লেখকদের অনুসারে ৩০ মাইল ব্যাপিয়া নগরের প্রাচীর ছিল। মুসলমান লেখকদের অনুসারে মেজর রেনল কহেন কান্যকুজে তাবুল বিক্রয়ের ত্রিশহাজার দোকান ছিল। ২ জুব্বুল নামা জনৈক মুসলমান লেখক কহেন, মহম্মদের একশত বৎসর পূর্বে কান্যকুজ নগর, ভারতের প্রধান নগর ছিল। ৩ বর্তমান সময়ে কান্যকুজকে সহর বলিয়া বোধ হয়না একটা বর্দ্ধিশু গ্রাম বলিয়া অনুমিত হয়। কালের কুটিলগতিতে রাজপ্রাসাদের এবং সহরের ভগ্নাবশেষ পর্য্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায়না। তথাকার বর্তমান ব্রাহ্মণদের অতি হীনাবস্থা, ব্রাহ্মণের কর্তব্য কি তাহা জানেনা, উপবীতটা রাখিতে হয় বলিয়া রাখিয়াছে।



সম্পূর্ণ।

অক্ষয়কোষ সূচী পত্র ।



মূল এবং নোট অধিভেদে সূচীতে দেওয়া হইল পাঠকগণ পৃষ্ঠা
অন্বেষণ করিয়া মূলে না পাইলে নোটে পাইবেন ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অ		অষোধ্যা ...	৩৩
অংশ (কুলের) ...	৪১২০৩	অবসাদ সংখ্যা	১৬২
অংশক ...	২	অরি শ্রোত্রিয়	২০১
অঙ্গিরা ...	১৫১১৬	অর্কাক্ শ্রোত...	৩২
অত্রি ...	১৫১১৬	আ	
অদ্বৈতের বংশাবলী ...	১৭১	আইন আকবরি	৪১৫০১২০
অদ্বৈত, শিবের অবতারণা	২২৮	আকুতি ...	২৩
,, ত্রিপুরাসুরের অংশ	২২৯	আঘাত ...	১৭৩
অদৃষ্টকন্যা দোষ ...	১৬৪	আদি গোড় ...	৩৮
অন্ধ ...	৩৯	আদিত্যরায় ...	১৭০
অন্যপূর্বা বারেন্দ্রকুলে	১৫৮	আদিত্যশূরবংশাবলী	৪১
,, রাষ্ট্রীয়কুলে ...	২১৭১২৩৭	আদিশূর ...	২১৩৫১
,, পাশ্চাত্য বৈদিককুলে	২৩৪	,, বংশাবলী ...	৪১
,, দাক্ষিণাত্য বৈদিককুলে	২৩৬১২৩	,, রাজ্যকাল	৪০ হইতে
অনন্তভীষ্ম, উড়িষ্যার রাজা	২৬৮	আদ্যরস ...	২৪৮
অনর্ঘ রাঘব নাটক ...	২৩৩	আর্য্যাবর্ত্তদেশ	৩৮
অনিরুদ্ধ (বল্লালসেনের গুরু)	৭২	আর্তি ...	২০২
অবষ্ঠ ...	২৬২১২৬৫১২৬৭	আরট্টদেশ ...	৩৬
,, এবং মাহিষ্যে মিলন	২৬৯	আলামি অবসাদ...	১৬৬
অলকনন্দা ...	৩১	আলিয়াখানি পৃষ্ঠা	১৬৯

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
আবৃত্তি ...	৮৫	ঋষি গোত্রকারী	২১
আরোরা বোরেলি	৩১	ঋষিবংশ বর্ণন ...	১
ই		ও	
ইন্দ্রাদি দেবগণ অর্কাক্রোশ্রোত		ওড়দেশ	৩৭
অতএব মনুষ্যের শ্রেণীভুক্ত	৩২	ক	
ইলা ১৯।৩৩		কংসনারায়ণ রাজা...	১২৭।১৭৪
ইক্ষাকু ১৯		করঞ্জ গাঁঞি ...	১১৬
উচ্ছরখি গাঁঞি ... ১৪৪		করণ প্রাণা প্রবর্তন...	১৫৪
উৎকল দেশ ৩৭।৩৮।৮৮		,, প্রাণালী ...	১৫৭
উৎকল ৩৮		,, কুলজ ...	১৫৮
উত্তর কুরুবর্ষ ৩১		,, উপকারের ...	১৫৯
,, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ... ১২৯।১৮২		কর্ণাট ...	৩০
,, বারেন্দ্র কায়স্থ ... ২৫৯		কবস ঋষি ...	১৭।২১
উদয়নাচার্য্য ভাট্ঠি ... ৮৫।১৭৫		কবিরাজ (পঞ্চরত্ন লক্ষণ	
উদয়নাচার্য্য ভাট্ঠী কৰ্ত্তৃক		সেনের) ...	৯৩
বৌদ্ধজয় ১০৪।১০৫		কশ্যপ ...	১৯
উদয়নাচার্য্যের সময়ে বারেন্দ্র-		কষ্ট শ্রোত্রিয় ...	২৭৬
কূলে ১০০ গাঁঞি গণনা ১০১		ক্রতু ...	১৫।১৬
উদয়নাচার্য্য ভাট্ঠির বর্তমান		কাপোৎপত্তি ...	১৭০
কাল ১০৫।১০৬		কাপ শব্দের উৎপত্তি ও	
উদ্ভিটীন আলোক ... ৩১		তাহার অর্থ ...	১৭৩
উদ্যাপতিধর ৯৩।২৭০		কান্যকুজ ৩৮।৫৩।৩০০	
উপকারের করণ ... ১৫৯		কামদেব ভট্টের পাঁচ কন্যাকে	
ঋ		বাদসাহের সোওয়ায়ে লয় ১৭৩।১৭৪	
ঋষি কবস ১৭ ২১			

বিষয়	পৃষ্ঠা
কালিহাই কামদেব ...	১৩৯
,, ভীষ্ম ...	১৩৪
কাম্বোজ ...	৩৭।৩৮
কায়স্থ বিবরণ ...	২৪১
,, কুলে শ্রেণী বিভাগ ...	২৪৩।২৪৪
,, কুরুপ ভৃত্য ...	২৪৫
,, দক্ষিণ রাঢ়ী ...	২৪৫
,, বসজ ...	২৪৯
,, বারেন্দ্র ...	২৫৩
,, উত্তররাঢ়ী ...	২৫৯
কাশী ...	৪৪।৪৫
কাক্তিপগোত্রের বংশাবলী ...	১০১ হইতে
কিরাত ...	৩৭
কেশবপুরের ভট্টাচার্য্য ...	১৩৪
কোড়কদির ভট্টাচার্য্য ...	১৩৯
কুতব খানি পঠী ...	১৬৮
কুরুক্ষেত্র ...	৩৩।৩৪।৩৬
কুলীন ষায়েন্দ্র শ্রেণীর ...	৮১।৮২
,, রাঢ়ী শ্রেণীর ...	৭৭
,, সুধ্য ...	৭৭।১২১
,, গোণ ...	৭৭।১২২
কুলীনের মণ্ডণ ...	৮৪।২০১
কুলীনে দত্তক ...	১৩৩।১৬৭
কুল ত্রিবিধ ...	২০২
কুলের ১৫টী অংশ ...	২০৩
কুল কালিমা গ্রন্থ ...	৮৫।৮৭
কুম্ভকরণ ...	১৫৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
কুম্ভক ভট্ট ...	১২৯
কুম্ভমাঞ্জলি গ্রন্থ ...	১০৫
কুম্ভময় কন্যা ব্যবস্থা ...	১৭৫
,, পাত্র ব্যবস্থা ...	১৫৭।১৭৫
কুশ ছাড়ান কন্যা ...	১৫৮
কুশত্যাগ ...	২০২
কেদার রায় ...	১৪৬
কেশর সেন ...	৯৪।২০০।২৮৬
কৈবর্ত ...	২৫৪
কৌলীন্য মর্যাদা	
স্থাপন ...	৭৭।৮১।৮২
কৌলীন্য স্থাপনের	
পরীক্ষা ...	৮২।৮৩
কৌলীন্য মর্যাদা অগ্রে	
রাঢ়ীদেশ বাসীদের মধ্যে	
স্থাপন হয় ...	৭৮
কৌলীন্য প্রথা ধরাশূরের	
কি বল্লাল সেনের প্রথম	
সৃষ্ট নহে ...	৮৪
খ	
খড়দহের মেল ...	২১৫
গ	
গরুড় স্তম্ভলিপি ...	২২৫
গঙ্গা ও তাহার ৪ ধারা ...	৩৬
গাঞিমালা গ্রন্থ ..	৭
গাঞি — বারেন্দ্রকুলে ...	৯৭।১০১
,, রাঢ়ীকুলে ...	৭৭।১৮৬

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
গাঞি—উত্তর বারেজকূলে ১৮৪।১৮৫		গোজ দাক্ষিণাত্য বৈদিকের	২৩৬
„ শান্তিলাগোত্রে বারেজ- কূলে ... ২৮		গোবর্দ্ধন (লক্ষণসেনের সভার পঞ্চরত্ন) ... ২৩	
রাঢ়ীয়কূলে ১৮৭		লীন ... ১২২	
„ কাশ্যপগোত্রে বারেজ- কূলে ... ২৮		গৌণকুণীনগণের প্রোত্নিষদলে প্রবেশ ১২৭	
„ „ রাঢ়ীয়কূলে ১৮৭		গোড়দেশ ১৩৮।৫৪	
„ ভরহাজগোত্রে বারেজ- কূলে ... ২২		গৌতম ৫৭	
„ „ রাঢ়ীয়কূলে ১৮৭		গৌরাজ ২২৪	
„ বাৎস্যগোত্রে বারেজ- কূলে ... ২২		জন্মশক .. ২২৪	
„ „ রাঢ়ীয়কূলে ১৮৭		ত্রিপুরাস্থরের অংশ ২২৯	
„ সাবর্ণগোত্রে বারেজকূলে ২২		য ।	
„ „ রাঢ়ীয়কূলে ১৮৭		ঘটক ব্রাহ্মণের ২।৩।৪	
„ „ রাঢ়ীয়কূলে ১৮৮		„ বারেজ ব্রাহ্মণের... ৮	
গাঙ্গার দেশ ... ৩৬		„ বঙ্গজ কারস্থের ... ২৫৩	
জঙ্গরাটী ... ৩৮।২৩৫		„ বাচস্পতি মিশ্র ... ৬।৬১	
গোকুল সাম্রাজ্যী মত ভূষণ- পঠিতে ... ১৬৭		„ দেবীবর ... ৮৫।৮৬।২০৬	
গোজ শব্দের অর্থ ... ২১		„ জলাপঞ্চানন ... ১৮৬	
গোত্রের তালিকা ... ২৫		„ বংশীবদনবিদ্যারত্ন৫২।৬০।৭৭।২৬৪	
গোত্র দ্ব্যোপেতা ... ২৯		চ ।	
„ কান্যকুজাগত ব্রাহ্মণের ৫৭		চন্দ্রকেতু কান্যকুজের রাজা ৫১	
„ উত্তর বারেজের ... ১৮৪		চন্দ্রমুখী, আদিশূরপত্নী ৫১	
„ কারস্থদিগের ... ২৪৫		চন্দ্রবংশ ... ১২।২০	
„ পাশ্চাত্য বৈদিকের...২৩২।২৩৩		চতুরঙ্গ খাঁ ভাদড়ী ... ১৪৪।১৭২	
		চন্দ্রাণী গাঞি .. ১২৮	
		চাড়াণি অবসাদ ... ১৬৩	

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
চান্দবায় ...	১৪৬
চীনেরা চন্দ্রবংশীয় পতিত ক্ষত্রিয়, ও তাতাদের জন্ম সম্বন্ধীয় ইতিহাস ...	৩৬
চৈতন্য পিঙ্গুর অবতারণা ...	২২৮
চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থ ও তাৎপর্য রচনা কাল ...	২২৪
চৌধুরী ষোণিণী বঙ্গজ কায়স্থের ...	২৫২
ছ।	
ছয় ঘরিয়া পত্তন ...	১৫৬
ছান্দড় ...	৫৭।১৮৯
জ।	
জগন্নাথ মন্দির নিৰ্মাণকাল ...	২৬৮
,, ,, মধ্যে রূপ	
সনাতন গোস্বামীর প্রবেশ নিষেধ ২২৬	
জগন্নাথ মন্দিরে পিরালির প্রবেশ নিষেধ ...	২১৯
জয়দেব (লক্ষণ সেনের পঞ্চরত্ন) ...	৯৩
জয়দেব (প্রসন্ন রাঘব কর্তৃক)	১৫৯
জম্বুদ্বীপ ...	৩০
জোনালী পঠী ...	১৬৩
,, অবসাদ ...	১৬৩
ঠ।	
ঠাকুর পুঁঠিয়ার ...	১২০

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
ঠাকুর সূসঙ্গের রাজগোষ্ঠীর	১৫০
,, বরিশা পাকুড়িয়ার ...	১২৮
,, গোষ্ঠী কলিকাতার ... ১৯৮।২১৯।২২০	
,, দর্পনারায়ণ পুঁঠিয়ার	১২৭
ঢ।	
ঢাকুরনামা গ্রন্থ ব্রাহ্মণের ...	৭
,, ,, কায়স্থের ...	২৫৩
ড।	
ডবকাৎ নাসরি গ্রন্থ ...	৪২।৯১
ডাক্তারশাসন কেশর সেনের ...	২৮৭
,, লক্ষণ সেনের ...	২৭৯।২৮৩
,, শ্যামল বন্দ্যার ...	২৩৮
ডায়া. (রামকান্তের কন্যা) কর্তৃক গোপাল মন্দির নিৰ্মাণ ...	১১৪
ডাহেরপুরের ৥৭০ আনা অংশ কুলীনে ...	১০৮
ডাহেরপুরের শ্রোত্রিয়বাজ বংশ	১২৭
ডিথি মেধা ...	৫৮
ডিলক শ্রোত্রিয়ে ...	১৫৫
ত্রিপুরাসুবেবের অংশে গৌরাজ, অদ্বৈত, নিত্যানন্দের প্রাদুর্ভাব	২২৯
তীর্থ কাশী প্রভৃতি ...	৫৪
টেলঙ্গ ..	৩৯
দ।	
দত্তক নিরাবিল পঠীতে ...	১৬৫

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
দত্তক ভূষণী পঠিতে ...	১৬৭	ধিঘাই বাগছি ...	১:২১১২
দরদ ...	৩৭	ঋবানন্দ রিত্র ...	৬২০৩
দক্ষ (ত্রক্ষার মানস পুত্র)...	১৬	ন ।	
“ (কানাকুজাগত) ...	৫৭	নবগুণ কুলীনের ...	৮৪২০১
দক্ষিণা যজ্ঞপত্নী ...	২৩	নরসিং নাড়িয়াল ও তাহার	
দক্ষিণ রাঢ়ীয় কাশ্যস্ত ...	২৪১	বংশাবলী ...	১৭১
দর্প নারায়ণী ..	১০৭ ১ ৩	নন্দনাবাসী গাঞি ...	১২৫
দানসাগর গ্রন্থ ...	৮৭১২০	নন্দী ...	২৪৬, ২৫০, ২৫৩
দানসাগরোক্ত সেন বংশ		নন্দী কাকরপাতের ...	২৫৬
বর্ণনা ..	২২৩১২৪	নাটক অনর্থরাঘর ...	২৩৩
দাক্ষিণাত্য বৈদিকেরা		, বেণীসংহার ৪৩ ৫৬১২৮১২৯	
মহাবল্লী ত্রক্ষণ ...	২৩৪	, প্রসন্ন রাঘব ...	১৩৯
দাক্ষিণাত্য বৈদিকের গোত্র	২৩৬	, শকুন্তলা ...	৪৩
দ্রাবিড় ...	৩৯	নাথ্য দোষ ...	২১১
দুষক ...	২	নাটোর রাজবংশ ...	১১১
দেবীবর ঘটক ...	৮৫ ৮৬	নারদ ...	১৫
দেবীবরের বংশাবলী ..	২০৬	নারায়ণ (কানাকুজাগত) ...	৫৭
“ সময় ...	২০৬	নিগূঢ় কল্প ...	৭
দেবীবর কৃত মেল বন্ধন ...	২০৭	নিরাবিল পঠী ...	১৬৪
ষ ।		তুলা পঞ্চানন ঘটক ...	১৬৬
ধরাশুব রাঢ়ীয় কুলে কোলিন্য		নৈষধ বাবা রচনার সময়...	৬৮
মথাদা স্থাপন করেন ...	৩৭৭	নৈষধ বচ যত্না শ্রীহর্ষ কানাকুজ গত	
ধরাধর (কান্য কুজাগত)...	৫৮	শ্রীহর্ষ হঠাতে ভিন্ন ব্যক্তি...	৬৬
ধামসার গ্রাম ...	১১৭	প ।	
ধাবক ...	২	পঞ্চনদ দেশ ...	৩৬
ধাক্কাদেব ...	২১২	পঞ্চ গাওঁয় ...	৮৮২৩৫

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
পঞ্চ দ্রাবিড়ী ...	৩৮২:৫	পিরালি ...	২১৭
পঞ্চবক্ত ...	৯৩	পিরালির জগন্নাথ মন্দিরে	
পবাশর কানাকুজাগত ...	৫৮	প্রবেশ ...	২১৯
পদাঙ্কদূত ...	১১২	পুণ্ড্রদেশ ...	৩৭.৩৮
পদ্ধতিকার (বারেন্দ্র কায়স্থের) ...	২৪৯	পুষ্টিয়ার ঠাকুর ...	১১৯
পঠী বক্তের ইতিহাস ...	১৬০	পুরুষগত বিভিন্নতা বাংলা	
„ „ সময় ...	১৬১।১৭৮	গোত্রে ...	১৩০।১৯০
পঠীর নাম		পূর্ব বাঙ্গলা ১২৮০ পর্যন্ত স্বাধীন	
„ জোনালী ...	১৬৩	ছিল ...	৯৫
„ নিরাবিল ...	১৬৪	পুরাণ অগ্নি ...	২১
„ ভূষণা ...	১৬৬	„ স্কন্দ ...	৩৮ ২৩৫
„ রোহিলা ...	১৬৭	„ কুর্ম ...	৬৫ ৮৪
„ কুতব খানী ...	১৬৮	„ ভাগবত ১৫।৩২।৩৬।২৬৬	
„ আলখানী ...	১৬৯	„ বিষ্ণু ১৫।১৯.৩০।৩৩ ২৬৬	
„ ভবানীপুরী ...	১৬৯	„ মত্সা ১৯ ২৩।২৪।৩৬	
পরিবর্ত মর্যাদা অবধারণ ...	১৫৪	„ পদ্ম ...	১৮
পরিশিষ্ট ...	২৬১	„ বহ্নি ...	২১
পল্লব জাতি ...	৩৭।৩৮	পুররবা ...	১৯
পাঁচুড়িয়া অবসাদ উৎপত্তি	১৩৫	পুলক ...	১৫।১৬
পঞ্চাল দেশ ...	৩৪।৩৬	পুলস্ত্য ...	১৫।১৬
পাল বংশীয় রাজাদের		প্রতিষ্ঠান নগরী ...	৩৩
বংশাবলী ...	৪১।৪৫	প্রত্নায় শূর ...	৪১
পাল বংশীয় রাজাদের মন্ত্রী বংশ		প্রত্নায়ের শবের মন্দির	২৭১
(গরুড় স্তম্ভলিপি) ...	২৯৫	প্রোচেতা ...	১৫.১৬
পাশ্চাত্য বৈদিক ...	২২১	প্রত্নরফলক প্রশস্তি ...	২৭০
পাশ্চাত্য বৈদিকের সমাজ	২২৩	প্রবর ...	২২।২৪

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
প্রবর সংখ্যা .. ২৫ হইতে		বল্লালের জাতি ...	২৬১
ক		বল্লাল সেন, ক্ষেত্রজ পুত্র	২৬৩
ফুলিয়া, কুল, বর্ণন গ্রন্থ		ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় ...	২৬৬
ফুলিয়া মেল ...	২১১	ব্রহ্মর্ষি দেশ ...	৩৪
ব		বাগছি সাধু ...	১১৮
বংশজ রাঢ়ী ব্রাহ্মণের	২০৩।২০৪	,, রুদ্র ...	১২২
,, দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থের	২৪৭	বাগের রায়ের বংশাবলী	১৩৭
বংশাবলীগ্রন্থ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের	৭	বাক্সলার ইতিহাস ষ্টুয়ার্টকৃত	৪২
বর্গীর লুঠে প্রাচীন কুলগ্রন্থের		বাচস্পতি মিশ্র ঘটক ...	৬৬১
অভাব	৫	,, ,, স্মার্ত্ত ...	২৬৬
বঙ্গদেশ, তাহার সীমা ও নামের		বাণভট্ট কাদম্বরী রচয়িতা	১৩৮।১৩৯
কারণ	৫৭	,, ভট্টশালী ...	১৩৯
বঙ্গজ কায়স্থ	২৪৯	বারভূঁয়া বাক্সলার	১৪৬
বর্ণ বিভাগ	১৭।২১	বারেন্দ্র দেশের সীমা ও নামের	
বর্ষ	৩১	কারণ	৫৭
বশিষ্ঠ	১৫।১৬	বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ শ্রেণীভাগ	৮০
বক্ত্রিয়ার খিলিজি .. ৮৯ ৯১।৯৫		,, ,, কুলে কোলীন্য	
বলিহার সাম্রাজ্য .. ১৩৩।১৫৪		স্থাপন ...	৮১।৮২
বল্লভী মেল	২১৬	,, ,, সংখ্যা ...	৮৮
বল্লাল সেন	২।৪।১৩	বারেন্দ্র কাশ্যপ গোত্রের	
,, কৃত শ্রেণীভাগ	৮০।২৪৩	বংশাবলী...১০।১১।১০৩	
,, কৃতকৌলীন্য স্থাপন	৮১।৮২	,, শাণ্ডিল্য গোত্রের বংশাবলী	১১৭
,, কৃতস্বর্ণ খেতুদান	৮০।১৯৫	,, বাৎস্য গোত্রের বংশাবলী	১৩৩
,, কৃতদান সাগর		,, ভরদ্বাজ গোত্রের বংশাবলী	১৪০
গ্রন্থ	৮৭।৯০ ২৯৩	,, কায়স্থ বিবরণ ...	২৫৩
বল্লাল সেনের রাজ্য-		,, ,, কুলে বল্লালী নাই	২৫৪
কাল	৮৯ হইতে ৯৬		

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ গ্রীহুটে	১৪৩	ব্রাহ্মণেরা ভোট প্রভৃতি দেশে	
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের কুলীন	৮১।৮২	যান	৮৮
„ „ শ্রোত্রিয়	১৭৬	ব্রাহ্মণ সংখ্যা ...	৮৮
ব্রাহ্মণ উৎপত্তি ...	১৪।১৫	ব্রাহ্মণ সর্বস্বগৃহ ...	১৯৯
ব্রাহ্মণের লক্ষণ ও কর্মদ্বারা		বারুই হাটা দোষ ...	২১৩
বর্ণ বিভাগ ...	১৮	বাছাতুরে কায়েত ...	২৪৮
ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আইসেন		বিক্রমপুরে ব্রাহ্মণেরা যান নাই	৫৭
ভৃত্য ও পরিবারসহ ...	৫২।৫৪	বিজয় শরনাথে প্রাপ্ত...	৪৪
ব্রাহ্মণেরা আদিশূরকে ক্ষমতা		বিজয় সেন কর্তৃক গোঁড়াধি	
দেখান, শুক কাষ্ট জীবিত		কর	৭৯।৭৭৫
করেন ...	১৬।৫৭	বিদ্যাপতি শিব সিংহের	
ব্রাহ্মণ আগমনের সময়	৪৮	সভাসৎ	১২৩।১২৪
ব্রাহ্মণগণের নাম ও গোত্র	৫৭	বিবস্বান্	১৯
„ বেদ ..	৫৪	বিবাহে বংশাবলী কীর্তন	২
„ গোত্রযুক্ত তালিকা	৬০	বিবাহ প্রণালী পাশ্চাত্য বৈদিকের	
ব্রাহ্মণগণ যাহারা প্রথমে গোড়ে		২৩৪
আইসেন তাঁহারা আদিশূরের		„ „ দক্ষিণাত্য বৈদিকের	২০৭
যজ্ঞ সম্পন্ন না করিয়া দেশে		„ „ বারেন্দ্র কায়স্থের	২৫৮
ফিরিয়া যান রাঢ়ীয়কুলজ্ঞ মতে। ৬১		„ „ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের	১৫৪-
ব্রাহ্মণেরা আদিশূরের যজ্ঞ সমাধা			১১৭৪।১১৭৬
করিয়া দেশে যান ও দেশে হতা-		„ „ উত্তর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-	
দর হইয়া ফিরিয়া আইসেন		গণের ...	১৮৫
বারেন্দ্র কুলজ্ঞ মতে। ...	৬৯	„ „ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-	
ব্রাহ্মণেরা রাঢ়দেশে বসতি		গণের ... ২০২।২০৩।২০৫	
করেন। ...	৬০।৭৩	„ „ বঙ্গ কায়স্থের ...	২৫২
ব্রাহ্মণেরা রাঢ়দেশে গমন করিয়া		„ „ দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থের	২৪৮
সপ্তশতী কন্যা গ্রহণ করেন। ৭৩।৭৪			

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বিবাহ প্রণালী উত্তর রাঢ়ী		ভট্টাচার্য্য মথু... ..	১৩৭
কায়স্থের ... ২৫৯২৬০		„ মাকুল্যা ...	১৩৪
বিবাহ সগোত্রে ও সমান প্রবয়ে		„ মানোড়া ...	১২৭
নিষেধ ২৪		„ মিতরা ...	১১১
বিবর্ত্ত বিলাস গ্রন্থ ... ২২৯ ২৩০		„ রোচা ...	১১৯
বিশ্বামিত্র ১৭২১		ভট্টশালী গাঞি ...	১৩৮
বিক্রমাদিত্য আদিশূবের পূর্বনর্ত্তী		ভবদ্বাজ গোত্রের বংশাবলী	১৪০
বাক' ৪২ ৫৩		ভবানী ঠাকুরানী ...	১৬৯
বীতবাগ (কান্যকুব্জাগত)	৫৮	ভবানীপূর্বী পঠী ...	১৬৯
বেণী পঠী ও বেণী ব্যয় ..	৭০	ভবানীরানী (নাটোর রাজবংশ	
বেণীসংহার নাটক ৪৩৫৬ ৯৯১২১		দেখ)	১১১
বেদগর্ভ (কান্যকুব্জাগত)...	৫৮	ভবানীশ্বর শিব মন্দির নিষ্ঠাণ	১১৪
বৈদিক পান্চাত্য ২২১		ভাট	২
বৈদিক দাক্ষিণাত্য ২৩৪		ভাহুড়িকুল ব্যাখ্যা ...	৭
বৈদ্য ২৬১২৬২১২৬৩		ভাহুড়ির বংশাবলী ...	১০৪
বৌদ্ধধর্ম ও বল্লাল সেন ...	৮৬	ভাদড়ের বংশাবলী ...	১৪৪
বৌদ্ধজয় উদয়নাচার্য্য কর্তৃক	১০৫	ভাদড়ের সমাজ ...	১৪৩
বৌদ্ধ কর্তৃক বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ	২২৬	ভারতবর্ষে আৰ্য্য সন্তানের	
ভ		বসতি	৩০
ভট্টনারায়ণ ৪৩৫৭ ৫৯৬১১৬৩ ৭০		ভারতবর্ষ	৩১
	১১৭	ভারতে প্রথম সভ্যতা ...	৩৪১ ৫
ভট্টনারায়ণের রাঢ়ে গমন ৬০ ৬৯৭৩		ভাবক	২
ভট্টাচার্য্য ১৭৪		ভিন্নদেশে ব্রাহ্মণ প্রেরণ ...	৮৮
ভট্টাচার্য্য কেশবপুর ...	১৩৪	ভীম কালিহাই গাঞিব	
„ কোড়কদি ১৩৯		বংশাবলী	১৩৪
„ খুরি ১৮৮		ভূষণা পঠী	১৬৬

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ভূষণা পঠিতে দত্তক মত ...	১৬৭	মহাবংশাবলী গ্রন্থ ..	৫২০৩
,, গোকুল সাম্রাজ্য-		মাকুল্যার ভট্টাচার্য্য .	১৩৪
লের মত ...	১৬৭	মানোড়ার ভট্টাচার্য্য .	১২৭
ভৃশ্র	৪১৬০	মাহিষ্য	২৬৭
ভৃগু	১৫	মতবার ভট্টাচার্য্য .	১১১
ভৃত্য সহিত ব্রাহ্মণেরা গোঁড়ে		মিশ্রাচার্য্য	৬
আইসেন	৫২৫৪	মিশ্রাচার্য্য কৃত গ্রন্থ ..	৬২০৩
ভোট জাতি	২২২	মিনহাজুদ্দিন .	৪২
,, দেশ	৮৮	মুর্দাবাস্ত্র	২৬৭
ম		মূলকজুবি দোষ .	২১৪
মঙ্গল ওঝা	১১৬ ১৫৮	মেরুপর্বত ...	৩০
মগধ দেশ	৭০৮৮	মেল্লদেশ ও মেল্লজাতি .	৩৮
মৎস্যদেশ	৩২১৩৫	মেলমালা গ্রন্থ	৬২১৩
মথুরাপুরী	৩৬	মেলবন্ধন	২০৭
মথুরার ভট্টাচার্য্য ...	১৩৭	মেল শব্দের অর্থ	২০৭
মধুগন	৩৬	মেল বন্ধনজনিত অনর্থ .	১০৮ ২০৯
মধ্যদেশ	৩৩	মেলের সংখ্যা	২১০
মধুমৈত্র	১৭১.১৭	মৈত্রের সংজ্ঞা	১১০
মহুসংগ্রহের টীকা স্বার্থ		,, বংশাবলী .	১০০
মুক্তাবলী	১২৬	,, কুলক্রটি	১১২
মুঘলভট্ট স্থাপত্যক প্রণেতা	১৩৯	মৈসাল্য অবসাদ	১৬৬
,, ভট্টশালী	১৩৮	মৌলিক দাক্ষিণাত্য বৈবাদের	২৩৬
মরীচি	১৫১:৬	দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থে ২১৬ ২৪৮	
মহারাজী ব্রাহ্মণের দাক্ষিণাত্য		উত্তররাঢ়ী কায়স্থে	২৫৯
মৈদিকাগা	২৩৫	ম	
মহাপাত্র ব্রাহ্মণ কায়স্থে ...	২১১	মজ্ঞ কুচিপুত্র	২৩

বিবরণ।	বিবরণ।	পৃষ্ঠা।
যজ্ঞে ভিনবেদী ব্রাহ্মণের	রাঢ়ী ব্রাহ্মণ সংখ্যা ...	৮৮
আবশ্যক ৬৫	,, ব্রাহ্মণ কৃষক সম্প্রদায়	
যজ্ঞ সম্পাদন জন্য আদিশূর	কন্যাগ্রহণ ...	৭৫২১৮
ব্রাহ্মণ আনেন ৫১৫২	,, ব্রাহ্মণের মুখ্য	
যজ্ঞে দক্ষিণার্থ ধামসার	কুলীন ৭৭১২১	
গ্রামদান ১১৭	,, গোপকুলীন	৭৭১২২
যবন ৩৭১৩৮	,, শ্রোত্রিয় ১২০৩	
যোজক ২৪	,, অন্যপূজা ...	২১৭১২৩৭
যোগেশ্বর পণ্ডিত	রাজা কংস নারায়ণ ...	১২৭১২৩৭
ষড়দহ মেল দেখ ২১৫	,, রামজীবন ...	১১২
র	,, রামকান্ত ...	১১৩
রঘুনন্দন (নাটোর রাজ স্থাপন- কর্তা)... .. ১১১১১২	,, রামকৃষ্ণ সাঁতের ...	১০৯১১২
,, , স্থিতি সংগ্রহকর্তা ২০৬১২০৯২৬৬	,, , নাটোর ...	১১৪
রঘুনাথ রায় (বাহের বন্দরের) ১৩২	রাজগোষ্ঠী হুসঙ্গ ১৪৪	
রঙ পিণ্ড দোষ ২১৬	রাণী সর্বাঙ্গী সাঁতের ...	১০৯১১২
রত্নঙ্গ দেশ ৮৮	,, ভবানী নাটোর (নাটোর রাজবংশ দেখ) ...	১১৩১১২
রম্যক বর্ষ ৩১	,, ভূবনময়ী পুঁটিয়া ..	১২১
রামপাল নগরী ৫৭১২৬৩	,, শরৎসুন্দরী ...	১২১
রাঢ়ীর বিবরণ ১৮৬	,, সত্যাবতী বাহেরবন্দ	১৩২
রাঢ়ীর ব্রাহ্মণদের মধ্যে অগ্র	রামসিংহ কর্তৃক যবন ধর্ম গ্রহণ	১৪৯
কৌলিন্য স্থাপন ৭৮	রুদ্র বাগছির বংশাবলী ...	১২২
,, ব্রাহ্মণের ক্ষতিশ্রবকর্তৃক	রূপ গোস্বামী ...	৯৩১২৭
গ্রাম প্রাপ্ত হন ৭৭	হোতলা পটী	১৬৭
রাঢ় দেশে ব্রাহ্মণ বসতি ৭৪		
রাঢ়ী বিভাগ ৮৮		

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
ল		শ্যামল বর্ষা ...	১২।১২১
লক্ষণ সেন	৯১	শ্যামল বর্ষার তাত্র শাসন	২৩৮
লক্ষণ সেনের পঞ্চরত্ন	৯৩	শৃঙ্গের পত্তি ...	১৭।১৮।২০
লক্ষণাখ	৯৪	শৃঙ্গ, চতুর্থ জাতি ...	২৪২
লক্ষণ সেনের তাত্রশাসন	২৭৯।২৮৩	শৃঙ্গের ভারতের আদিম অসভ্য	
লক্ষণ সেন, কাশী, প্রয়াগ এবং		নহে ...	২৪৩
পুকষোত্তম ক্ষেত্রে যজ্ঞযুগসহ		ত্রিহর্ষ গোড়াগত ...	৪।৫৭
জয়ন্তস্ত স্থাপন করেন ...	২৮৯	„ নৈষধ চরিত রচয়িতা	৬৬।৬৭
লক্ষণসেন, কৌলীন্য মর্যাদার		ঐনিবাস ...	৪
সমীকর্তা বল্লাল সেনের পুত্র	২০০	ঐহটে বারেন্দ্র ...	১৪৩
লক্ষণ সেন কর্তৃক কৌলীন্য		শ্রোত্রিয় বারেন্দ্রকুলে	
মর্যাদার সমীকরণ ...	১৯৭	„ সিদ্ধ ...	১৭৬
লক্ষণ সেন যিনি বক্রিয়ার		„ সাধ্য ...	১৭৬
খিলিজি কর্তৃক জিত তিনি		„ সুসিদ্ধ ...	১৭৬
বল্লালের পুত্র ...	৯১	„ কষ্ট ...	১৭৬
লক্ষণ সেনের মন্ত্রী হলায়ুধ	১৯৯	শ্রোত্রিয় রাঢ়ীয়কুলে	
লাহেড়ি বংশাবলী ...	১২৩	„ সিদ্ধ ...	২০১
লঘুভারত গ্রন্থের মত		„ সাধ্য ...	২০১
খণ্ডন ...	১৫৪।১৭২।১৮২	„ সুসিদ্ধ ...	২০১
শ		„ অরি ...	২০১
শকুন্তলা নাটক ...	৪৩	শ্রোত্রিয় সংখ্যা বারেন্দ্রকুলে	৯৭
শতরূপা ...	১৬।২১	„ „ রাঢ়ীয়কুলে	১২৩
শরণ (পঞ্চরত্ন) ...	৯৩	শ্রোত্রিয়ে তিলক ...	১৫৫
শরনাথে প্রাপ্ত বিজক ...	৪৪	স	
শাণ্ডিল্য গোত্রের বংশাবলী	১১৬	সনক সনন্দ সনাতনাদি মুনির জন্ম	১৫
শূর সেন দেশ ...	৩৪।৩৫।৩৬	সনাতন গোত্রাধী	২৩।২২৬.২২৭

বিবরণ ।	পৃষ্ঠা ।	বিবরণ ।	পৃষ্ঠা ।
সমীকরণ কৌলীভ মর্যাদার ১২৭।২০০		সমাজ—মৈত্রের	১১০।১১১
সংশ্রুতি ব্রাহ্মণ ... ৭৪।৭৫		,, করঞ্জগ্রামোণের	১১৬
সর্বানন্দী মেল ... ২১৭		,, সাধুবাগছির	১১২
সময় প্রকাশ গ্রন্থ ... ৯০		,, লাহেড়ির	১২৩
সময় নির্ণয় আদিশূরের } ৪০ হইতে		,, নন্দনাবাসীর	১২৭
,, ব্রাহ্মণানন্দের } ৪০ হইতে		,, রুজবাগছির	১২২
,, মহীপালের ... ৪৪		,, সিহরির	১৩০
,, দানসাগর রচনার	২০	,, সাল্যালের	১৩২
,, নৈবধ কাব্যরচনার	৬৭	,, ভীমকালিহাইর	১৩৫
,, বল্লালসেনের		,, কামদেবকালিহাইর	১৪০
৪১ কৌলীভ মর্যাদা- } ৮২		,, তটশালীর	১৩৯
,, স্থাপনের		,, ভাদড়ের	১৪৩।১৪৪
,, শ্রেণীভাগের		,, পাশ্চাত্যবৈদিকের	২২৩
,, উদয়নাচার্য্য ভাঙ্ড়ির	১০৬	,, দক্ষিণরাঢ়ী কারস্থের	২৪৬
,, ছয়বরিষা পত্তনের	১৭৮।১৭৯	,, বারেন্দ্র কারস্থের	২৫৬
,, পঠিবন্ধের ... ১৭৯		সভা উত্তর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের	১৮৫
,, উত্তর বারেন্দ্রভাগ	১৮৩	সাতৈর গ্রাম ... ১০৯	
,, দেবীঘর ঘটক .. ২০৬		সারস্বত ব্রাহ্মণ... ৩৮	
,, মেলবন্ধন ... ২০৬		সাধুবাগছির বংশাবলী ... ১১৮	
,, পাশ্চাত্য বৈদিক আগমন ২২২		,, ,, সমাজ ... ১১৯	
,, চৈতন্যের জন্ম ... ২২৫		সাধ্য শ্রোত্রির বারেন্দ্রকুলে	১৭৬
,, চৈতন্যের মৃত্যু ... ২২৭		,, ,, রাঢ়ীকুলে	২০১
সরমা নামা নাপিতের, বারেন্দ্র		সাল্যালের বংশাবলী ... ১৩১	
কারস্থ দলে প্রবেশ ... ২৫৫		সাবর্ণ গোত্র বারেন্দ্রকুলে	২৯
সম্বন্ধ নির্ণয় নামাগ্রন্থের মত		,, ,, রাঢ়ীকুলে	১৮৮
বক্তন ... ৪৯।৬৭।১৫৫।১৭৩।২০০		ভাবক ... ২	

